



PROYECTO:

Proyecto "Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural"

Convenio interadministrativo No ADC-2017-221 (No 232 SDDE) y (152-2017 IDT) con la Secretaría de Desarrollo Económico (SDDE) y el Instituto Distrital de Turismo (IDT).

TALLER DE MEJORAMIENTO TECNICO EN JOYERÍA, EN BOGOTÁ

Sandra Cano

Bogotá, diciembre de 2017

Diagnóstico de oficio

TALLER DE MEJORAMIENTO TÉCNICO EN JOYERIA (CAPACITACIÓN)

El taller de mejoramiento técnico fue impartido por la joyera Nardo Getiva, quien desarrolló la capacitación del 1 al 30 de Noviembre, en las instalaciones de Las Aguas.

Se seleccionó como puntos a trabajar en el taller de mejoramiento técnico, los acabados y los sistemas de cierres y seguros para collar y aretes por ser estos las mayores deficiencias de calidad identificadas desde el proceso inicial de evaluación de producto con cada artesano joyero.

Se planteó como resultado de este taller, el mejoramiento de la calidad de los productos que se elaboraran para comercializar en Expoartesanías.

1. Paso a paso:



En el producto elaborado por los joyeros con menos años de experiencia (1 a 3 años), se encontró problemas de acabados en el pulimento, como rayas , manchas en el metal o falta de definición de bordes , aristas y siluetas exactas. En consecuencia la asesora técnica, Nardi Getiva, partió de corregir deficiencias desde el alistamiento de material en el vaciado de la plata para preparar el trefil y así evitar posibles fisuras y poros en el material en el momento del laminado.

Luego se revisó el pulimento desde manejo de limas hasta lijas 400 y 600, de las láminas de base.

También se realizaron distintos ejercicios de calado con cortes externos e internos porque previamente se evidenciaron piezas líneas discontinuas en el corte de algunas de las piezas.

Luego se procedió a revisar los procesos de soldadura y corregir tamaños de las payetas y la manera de distribuir el calor sobre la pieza en el momento de soldar.

Finalizando con la revisión de los últimos pasos de pulimento con lija o aplicación de pátinas negras.

Paralelamente, en el grupo de nivel mas avanzado se fabricaron nuevas formas de gancho para aretes y cierres de candongas y collar, ya que muchos de los joyeros compraban los sistemas de cierre afectando la unidad de la pieza en el diseño.

2. Materiales e insumos:

Los materiales e insumos que se requirieron para la ejecución de este taller fueron Plata ley mil, cobre y latón. En cuanto a los insumos se requirieron lijas grano 400 y 600, seguetas para calar tres ceros y distintos tipos de fresas y brocas para Joyería.

3. Tiempos:

Inicialmente se detectaron dos niveles de habilidad técnica en el grupo de beneficiarios, uno básico con dificultades en técnica de armado y acabados y otro de nivel mas avanzado con posibilidad de mejoramiento y diversificación en sistemas de cierres y seguros.

Entonces se planteó trabajar dos días completos a la semana con el grupo mas avanzado y seleccionado para participar en Expoartesanías con el cual se trabajo el mejoramiento de los sistemas de cierre. Y dedicar una jornada completa a la semana con el grupo de nivel básico en el mejoramiento de los acabados. Para un total de tiempo por actividad de 5 días con el grupo básico y 9 días con el grupo de nivel avanzado y

4. Pruebas o muestras de resultados:

A continuación se relacionan fotografías de algunos de los resultados obtenidos del proceso de mejoramiento en los productos expuestos en Expoartesanías 2017

Estado inicial de acabados y Cierres	
<p>El Taller Nica, inicialmente presentó en la evaluación de producto, uso de sistemas comprados en el mercado y problemas de acabado en la madera ,evidenciado en bordes quemados por el corte láser A su vez, una propuesta muy deficiente de ensamblajes de la madera con las partes de plata.</p>	
Resultados obtenidos después del taller de mejoramiento técnico	
<p>Como resultado del mejoramiento técnico, se desarrollo la propuesta sugerida desde la asesoría de diseño de ensamblar la madera con pines y cubrir algunos</p>	

bordes con plata. Así como pulir los bordes de la madera con lijas.



Estado inicial de acabados y Cierres

En el taller de Paola Ramos, se tenían ganchos muy complicados en los aretes y aun faltaba elaborar y simplificar el gancho del broche.



Resultados obtenidos después del taller de mejoramiento técnico

Se simplificó el gancho de los aretes y se desarrollo un nuevo gancho para el broche, piezas que son parte de la línea para Expoartesanías.



Estado inicial de acabados y Cierres

El taller Mushaisa de Oswaldo Galeano, presentaba acabados tradicionales.



Resultados obtenidos después del taller de mejoramiento técnico

Para la nueva línea de producto se aportó un nuevo acabado en patina negra y textura en cera.



Estado inicial de acabados y Cierres

La joyera Estefanía Rodríguez, había elaborado unos ganchos muy básicos en la nueva línea de producto.



Resultados obtenidos después del taller de mejoramiento técnico

Como resultado del taller, se mejoraron los ganchos de la candonga con una mejor tensión y se aportó una nueva

opción de acabado de patina
negra.

