

PROYECTO:

Proyecto "Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C.
preservando su identidad cultural"

Convenio interadministrativo No ADC-2017-221 (No 232 SDDE) y (152-2017 IDT)
con la Secretaría de Desarrollo Económico (SDDE)
y el Instituto Distrital de Turismo (IDT).

ASESORÍA EN DISEÑO EN EL OFICIO DE JOYERÍA EN EL DISTRITO CAPITAL INFORME FINAL

Sandra Cano

Bogotá, diciembre de 2017



Ana María Frías
Gerente General Artesanías de Colombia

Juan Miguel Durán Prieto
Secretario de Desarrollo Económico

José Andrés Duarte García
Director Instituto Distrital de Turismo

Jimena Puyo Posada
Subgerente de Desarrollo y fortalecimiento del sector artesanal - ADC

Henry Cuellar
Subdirector de Emprendimiento y Negocios - SDDE

Paola Andrea Medina Orna
Subdirectora de gestión de destino – IDT Supervisora

Nydia Leonor Castellanos Gasca
Supervisora - ADC

Ángela Guzmán Villate
Delegada - IDT

Carolina del Pilar Castro
Delegada - IDT

María Fernanda Alfaro Flores
Supervisora SDDE

José Gerardo Vargas Perdomo
Supervisor SDDE

Vivian Rocío Vargas Martínez
Delegada SDDE

María Consuelo Toquica Clavijo
Coordinadora Proyecto

Derly Giraldo Delgado
Enlace Laboratorio de Bogotá y Cundinamarca

TABLA DE CONTENIDO

Tabla de contenido

RESUMEN	4 y 5
INTRODUCCIÓN	6 y 7
1. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO	8 a 14
2. CONCLUSIONES.....	13 y 14
3. MATERIALES COMPLEMENTARIOS Y ANEXOS.....	15

RESUMEN

El presente informe contiene las actividades desarrolladas desde Septiembre 19 a Diciembre de 2017, en el marco del proyecto **“Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C.”**, desarrollado por la Secretaría de Desarrollo Económico, el Instituto Distrital de Turismo y Artesanías de Colombia S.A., en relación a las actividades de asistencia técnica a la medida a unidades productivas de artesanos en el Distrito Capital.

El grupo actual de beneficiarios atendidos es de 40 artesanos joyeros que fueron seleccionados mediante proceso de entrevista y evaluación de producto.



Mapa de bogotá extraído de <https://bogotaabierta.co/oldfiles/ideas/08542016065446.png>

Son beneficiarios ubicados en las localidades de Usaquén, Suba, Ciudad Bolívar, Engativá, Teusaquillo, Puente Aranda, Kennedy, Antonio Nariño, Usme, Barrios Unidos, Bosa, La Candelaria, Los Mártires, Santa Fe, Rafael Uribe, Fontibón, San Cristóbal, Tunjuelito y Chapinero, de la ciudad de Bogotá D.C , que se desempeñan en el oficio de Joyería y Bisutería con técnicas como armado, microfundición, filigrana y alambrismo.

En este proyecto se desarrollaron diversas actividades relacionadas con diseño, técnica y producción de Joyería tales como:

- Asesorías de diseño
- Conferencia de Tendencias de Joyería
- Taller “Metodología de diseño por referentes”
- Taller de mejoramiento técnico enfocado en acabados y cierres y sistemas para collares y aretes.
- Participación comercial en dos eventos feriales “Feria Bogotá Artesanal “llevada a cabo en la plaza de los artesanos y “Expoartesánías” en Corferias
- Entrega de materia prima.

INTRODUCCIÓN

Prestar asesoría en diseño de Joyas, en el proyecto "Fortalecimiento al emprendimiento del artesano de Bogotá D.C. preservando su identidad cultural", ejecutado mediante el convenio interadministrativo No ADC-2017-221 (No 232 SDDE) y (152-2017 IDT) con la Secretaría de Desarrollo Económico (SDDE) y el Instituto Distrital de Turismo (IDT), que tiene como objetivo: cualificar, gestionar y mejorar la producción artesanal, transfiriendo tecnología apropiada, fortaleciendo procesos, con aprovechamiento sostenible de materias primas e insumos.

El proyecto contempla 5 componentes:

- Desarrollo social
- Emprendimiento
- Diseño
- Producción
- Comercialización

En este informe se muestran las actividades desarrolladas en los componentes de producción y diseño en el área de Diseño de Joyas. Cuyo alcance está definido a partir de los entregables dispuestos en el marco lógico.

Se inician actividades con la transferencia en diseño, desarrollada por el equipo de profesionales líderes del proyecto y de Artesanías de Colombia S.A., continua con la programación de las convocatorias para los artesanos, realizadas el 05, 08 y 14 de septiembre atendiendo un total de 40 personas; a quienes se les realizó la evaluación de la unidad productiva, con el desarrollo de la respectiva rueda de Lids

Adicionalmente se desarrolla el plan de trabajo contemplado para los 2 meses iniciales de actividades.

Se realizan dos jornadas de presentación del proyecto ante los beneficiarios seleccionados en todas las áreas, los días 19 y 20 de Septiembre.

Se inicia la asesoría de diseño con los cuarenta artesanos joyeros a partir de Septiembre 21 en las instalaciones de la plaza de los artesanos aplicando la

metodología de asesoría puntual, con sesiones de media hora con cada beneficiario, donde se hace seguimiento de las tareas programadas para mejoramiento, diseño de nueva línea de producto y selección de producto del inventario actual enfocadas a la participación en el evento comercial “Bogotá artesanal” a realizarse durante los días 20 ,21 y 22 de Octubre.

Al realizar la primera asesoría con cada artesano se evidencia dos niveles de habilidad técnica en el oficio de la joyería. Una parte del grupo que requiere refuerzo en técnicas de armado básicas como la soldadura y el calado y en técnicas de acabados y otro grupo con un nivel mas avanzado que necesita refuerzo en sistema de cierres para collar y pulseras. En consecuencia se sugiere realizar unos talleres con un técnico especializado en Joyería para superar estas condiciones.

Se inicia el 31 de Octubre, el taller de mejoramiento de técnica de Joyería con la asesora Nardi Getiva, atendiendo los dos niveles de habilidad técnica, uno de refuerzo básico en técnica de armado y acabados y otro de elaboración de sistemas de cierres.

En comité de diseño, se seleccionan 22 propuestas de joyería a participar en la feria de Expoartesánias 2017

Se continuó el seguimiento de la producción de joyas para Expoartesánias del 21 al 30 de Noviembre.

El día 30 de Noviembre, se terminó el taller de mejoramiento técnico enfocado en elevar el nivel de acabados de las joyas y diversificar los sistemas de cierres y seguros para collares y aretes.

En Diciembre se apoya el montaje y exhibición del stand del convenio con el SDDE Alcaldía y el stand de laboratorio de Bogotá, el día 5 de Diciembre.

Además de realizar el montaje y exhibición del stand de Joyería en el pabellón de Joyería de Expoartesánias y recibir las joyas de los 20 joyeros que participan en Expoartesánias.

1. DESCRIPCION DEL TRABAJO

1.1 Selección de Beneficiarios:

Se realizaron varias jornadas de evaluación de producto para seleccionar los posibles beneficiarios, así:

Se asistió a dos jornadas iniciales para los días 05 y 08 de septiembre, en estas jornadas se entrevistaron 34 personas y una tercera, el día 14 de septiembre donde se evaluó producto de 18 personas en su mayoría joyeros. Para un total de 54 artesanos evaluados.

El día 12 de septiembre, se realizó una primera jornada de seguimiento a la selección de posibles beneficiarios, durante una reunión con el diseñador líder, la coordinación del proyecto y el equipo de profesionales, revisando las fichas de evaluación de producto de cada uno de los participantes de la jornada.

El día 15 de septiembre se continuó con una jornada de seguimiento mediante un comité de diseñadores para asignar las actividades de formación a las que podía aplicar cada artesano. Allí también se asignó de acuerdo a la calidad del producto y calificación obtenida, la posible participación en Octubre en la feria de Plaza de los Artesanos, en Expoartesanías 2017 y la participación de los diferentes módulos de formación.

Se realizaron dos encuentros los días 19 y 20 de Septiembre, para la presentación del proyecto ante los artesanos que fueron seleccionados, en las cuales después de una exposición general del proyecto a cargo de la interventora Nydia Castellanos y la coordinadora del proyecto Maria Consuelo Toquica, algunos miembros del equipo de diseño impartieron las siguientes conferencias:

- Arte, Artesanía y Trabajo Manual
- Tendencias generales 2017- 2018

1.2 Asesorías de diseño

Se inicia la asesoría de diseño con los cuarenta artesanos joyeros a partir de Septiembre 21 en las instalaciones de la Plaza de los Artesanos, aplicando la

metodología de asesoría puntual, con sesiones de media hora con cada beneficiario, donde se hace seguimiento de las tareas programadas para mejoramiento, diseño de nueva línea de producto y selección de producto del inventario actual enfocadas a la participación en el evento comercial “Bogotá artesanal” a realizarse durante los días 20 ,21 y 22 de Octubre.

Al realizar la primera asesoría con cada artesano se evidencia dos niveles de habilidad técnica en el oficio de la joyería. Una parte del grupo que requiere refuerzo en técnicas de armado básicas como la soldadura y el calado y en técnicas de acabados y otro grupo con un nivel mas avanzado que necesita refuerzo en sistema de cierres para collar y pulseras. En consecuencia se sugiere realizar unos talleres de mejoramiento técnico especializado en Joyería para superar estas condiciones.

Después del 21 de Octubre, pasada el evento ferial “Bogotá Artesanal” la asesoría de diseño se enfoca en desarrollar las líneas de producto junto con los joyeros seleccionados para Expoartesanías.

Las asesorías se terminan al finalizar Noviembre, trabajando en simultánea con el taller de mejoramiento técnico.

En síntesis, se atendieron 40 joyeros con un promedio de 7 asesorías por cada uno.

1.3 Conferencia de Tendencias de Joyería

El 27 de Septiembre la asesora presentó la exposición de las Tendencias de Joyería y Bisutería para las temporadas de Primavera Verano 2018 y Otoño Invierno 2018 – 2019

1.4 Taller “Metodología de diseño por referentes”

El Miercoles 31 de Octubre en la mañana, se realizó el taller de “Metodología de diseño por referentes” junto con tres diseñadores más, se desarrolló la conferencia y luego se hizo un taller de creatividad aplicando la metodología.

1.5 Cotización de materia prima Se realizó la cotización de Plata mil, proponiendo tres proveedores certificados. Y finalmente se seleccionó el proveedor con el cuál ya venían trabajando los otros proyectos de AdC.

1.6 Taller de mejoramiento técnico

El 9 de Octubre la asesora de diseño realizó la inducción a Nardi Getiva, la técnica de Joyería, presentándole las instalaciones del taller de Joyería de Las Aguas y mostrándole el inventario actual de máquinas y herramientas disponibles para acabados y microfundición. A su vez la asesora confirmó con cada artesano, la disponibilidad de tiempos y herramienta y el requerimiento de afiliación a eps para poder participar en el taller.

Se inicia el 31 de Octubre, con este taller de mejoramiento de técnica de Joyería con la asesora Nardi Getiva, atendiendo dos niveles de habilidad técnica, uno de refuerzo básico en técnica de armado y acabados y otro de mejoramiento y diversificación de sistemas de cierres y seguros para collares y aretes de la producción a comercializar en Expoartesánías.

El 30 y 31 de Octubre, se convocó a los joyeros interesados en participar en el taller de mejoramiento técnico a realizarse del 31 de Octubre al 30 de Noviembre por la asesora técnica en joyería Nardi Getiva. Se decidió con la asesora técnica, trabajar dos jornadas completas para hacer ajustes a prototipos y mejorar sistemas de cierres y ganchos con el grupo de joyeros a participar en Expoartesánías y atender en una jornada distinta al grupo de joyeros que necesitan refuerzo en técnica básica de armado y acabados.

El 30 de Noviembre, se concluyó el taller con un notorio mejoramiento en acabados y cierres de la producción de joyas para Expoartesánías.

1.7 Participación en eventos feriales

Se destacó la participación de los joyeros en dos eventos feriales así:

- “Bogotá Artesanal “ llevada a cabo el 20, 21 y 22 de Octubre en la Plaza de los Artesanos , para la cuál el Martes 17 de Octubre, se presentaron los bocetos y muestras en proceso de las propuestas de Diseño mas adelantadas, ante Samuel López, el coordinador de diseño del proyecto y Margarita Echevarría, coordinadora del Programa Nacional de Joyería. Comité que concluyó expresando algunas recomendaciones de ajuste y de mejoramiento de algunas de las propuestas.

En esta feria exhibieron y comercializaron sus productos 21 de los 40 joyeros inscritos al programa.

- “Expoartesanías 2017”, para la cual, el 9 de Noviembre se llevó a cabo el comité de diseño para seleccionar el grupo de joyeros a aplicar a dicho evento. A este comité asistieron como evaluadores la coordinadora del Programa Nacional de Joyería, Margarita Echavarría y el coordinador de Diseño del proyecto Samuel López junto con la asesora comercial Kattia Martínez y la asesora técnica Nardi Getiva. Se presentaron 22 propuestas de las cuales fueron aprobadas totalmente 18 y cuatro bajo seguimiento técnico en taller, dos de los participantes seleccionados decidieron retirarse por falta de tiempo para producir. Finalmente quedaron 20 artesanos que exhibieron sus piezas en el evento ferial que se desarrolló del 6 al 19 de Diciembre.

1.8 Apoyo logístico eventos feriales

En la feria “Bogotá artesanal”, el 19 de Octubre se realizó apoyo en la recepción de producto a exhibir y el 20 de Octubre se colaboró en la exhibición de producto del pabellón de Joyería y en el Showroom. Además se hizo acompañamiento al grupo de joyeros durante dos jornadas, el 20 y 21 de Octubre.

Para “Expoartesanías 2017”, se apoyó la organización de producto en el stand Alcaldía del Pabellón 1 y se realizó la recepción de producto, montaje y exhibición del stand de Joyería, los días 5 y 6 de Diciembre, respectivamente.

En el stand de joyería, se revisó la calidad de cada una de las joyas entregadas por los 20 participantes, confirmando la información de cada etiqueta de producto frente a la información registrada en el FORCVS11. También se organizaron los empaques y tarjetas de presentación de cada marca. Además se definió la exhibición de las joyas en vitrina de acuerdo a temáticas urbanas, orgánicas y paletas de colores para unificar la muestra.

Junto a la labor de exhibición, se realizó el seguimiento telefónico y presencial del apoyo en ventas de cada uno de los joyeros que se postularon. Se definió el protocolo para manejo de dinero de ventas en efectivo y por tarjetas, estableciendo el uso de dos cuentas de ahorro de dos de las participantes.

También se dió cada día, una inducción a los artesanos encargados de ventas sobre el concepto de diseño, los materiales y acabados de cada una de las 20 colecciones expuestas.

1.9 Reuniones de planeación de actividades

Inicialmente, se realizaron dos reuniones de transferencia de diseño, donde se expuso la presentación del equipo de trabajo y los profesionales líderes realizaron la presentación de diferentes temas:

- Caracterización del sector artesanal
- Co Diseño
- Presentación de Tendencias 2017-2018 para el desarrollo de productos artesanales
- Presentación de tipología del mercado y Metodología de diseño ADC
- Presentación de colecciones 2015-2016 e inventario de los productos desarrollados por los laboratorios de diseño

El día 04 de septiembre se realizó una reunión, para la socialización de las actividades previas a las jornadas de convocatoria, cronograma y socialización general del plan de trabajo.

El día 12 de Septiembre junto con el diseñador líder, la coordinación del proyecto y el equipo de profesionales se llevó a cabo un comité técnico para revisar las fichas de evaluación de producto de cada uno de los participantes de la jornada.

Allí se asignaron de acuerdo a la calidad del producto y la calificación obtenida, la posible participación en el evento comercial “Bogotá artesanal” de Octubre en la Plaza de los Artesanos y en Expoartesánías 2017 y la participación en los diferentes módulos de formación.

El día 22 de septiembre el grupo de diseñadores asistió a una reunión que presidió la coordinadora Nacional de Diseño, Leyla Castillo para aclarar políticas e intervenciones de diseño aplicadas a los laboratorios de la región cundiboyacense y Bogotá.

El 29 de Septiembre se realizó una reunión para acordar las condiciones y requerimientos de participación de los artesanos en cada uno de los dos eventos feriales.

El 6 de Octubre se reunieron los diseñadores del equipo base y la coordinadora del proyecto María Consuelo Tóquica, para planificar la búsqueda de proveedores de materia prima e insumos y la agenda académica de conferencias de diseño.

El 29 de Noviembre, se llevó a cabo la última reunión con el grupo de diseñadores para determinar los turnos de apoyo logístico de cada uno y aclarar otros detalles pertinentes al desarrollo del evento.

1.10 Acompañamiento y seguimiento de la producción para Expoartesanías 2017

Se hizo el seguimiento de la producción de joyas para Expoartesanías durante todo el mes de Noviembre, revisando acabados y se elaboraron los sistemas de cierre de cada una de las 20 líneas de producto diseñadas. Así como se estableció la cantidad de producto a entregar por referencia en la primera fecha de entrada de producto a Expoartesanías.

1.12 Entrega de materia prima

Se entregó la materia prima, Plata de ley 1000 en las instalaciones de Las Aguas al grupo de artesanos Joyeros.

1.13 Elaboración de informes parciales y finales

Inicialmente se elaboraron Plan de trabajo y cronograma de actividades y se realizaron cuatro informes parciales de actividades acompañados de sus respectivos anexos y un informe Final.

2. CONCLUSIONES

2.1 LIMITACIONES Y DIFICULTADES

Dentro del este proyecto la mayor limitación fue lograr cumplir las metas planteadas inicialmente en un periodo de tiempo muy corto para cada actividad. Sin embargo, cabe destacar el compromiso y esfuerzo de todo el equipo por cumplir a cabalidad con los objetivos.

Sin embargo, hacia finales de Octubre y durante Noviembre se comenzó a evidenciar que se cruzaban algunas actividades, talleres de Diseño, emprendimiento y comercial, debido a que los artesanos se encuentran en la temporada productiva mas alta del año en sus talleres y esto se vió reflejada en una baja asistencia en algunas de estas actividades.

En Septiembre y parte de Octubre, se observó como limitación, la dificultad de acceso a la Plaza de los Artesanos para asistir puntualmente a las actividades, ya que principalmente la actividad del grupo joyero se desarrolla en el centro, Lo cual fue superado al trasladar las asesorías de Diseño a la sede de Las Aguas y muy acertadamente al taller de Joyería ubicado allí. Se contó con un tiempo limitado para desarrollar de manera más integral, el taller de mejoramiento técnico con la asesora en Joyería, Nardi Getiva. Sin embargo, esta dificultad se superó con un trabajo intensivo de su parte y del grupo de artesanos.

2.2 RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Es recomendable programar la cotización y pedido de la materia prima al inicio del proyecto para que pueda coincidir con el momento en que los artesanos comienzan su producción para Expoartesanías.

Así mismo, se debería planear desde el inicio del proyecto el contenido y todas las actividades de formación en diseño, para que coincida con los temas tratados en Asesoría de diseño y así puedan complementar y mejorar los resultados de estas asesorías.

El proceso de contratación del asesor en técnica de Joyería, debería iniciarse desde el inicio del proyecto para que pudiera apoyar al grupo desde Octubre para lograr trabajar por lo menos dos meses completos en la elaboración de prototipos y producción en el taller.

Sería conveniente realizar un filtro de selección desde el inicio de la actividad de diseño, de los participantes que pueden aplicar a Expoartesanías para comenzar la asesoría de diseño para participar en este evento desde el inicio del proyecto.

Adicionalmente sería de gran utilidad realizar unos talleres previos a Expoartesanías con el grupo de artesanos participantes para revisar costos y precios de sus productos y entrenarlos en el proceso de ventas en el stand.