

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”

Asesoría en rescate de técnicas tradicionales y mejoramiento del producto artesanal en talla en madera, cestería en werregue y tejido en chaquiras, en los resguardos indígenas Emberá Katio del Alto Río Munguidó, Quibdó Chocó.

Anexo

Fichas técnicas de producto

**Dora Emilia Sánchez
Diseñadora Industrial**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.



Septiembre2006



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

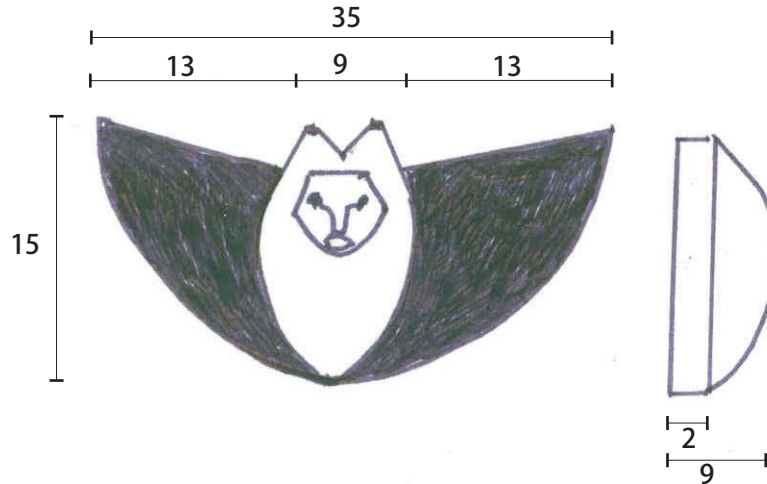
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pieza # 5	Línea: Jaibana	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Murcielago	Referencia:		
Oficio: Talla en madera	Materia Prima: Balso (<i>ochroma lagopus</i>), Jagua (<i>genipa americana</i>)		
Técnica: Talla en balso			




Proceso de Producción:
1) Afilado de herramientas
2) Corte de trozo a trabajar
3) Desbastado bloque rectangular
4) Definicion de los planos con machete
5) Definicion de detalles con cuchillo
6) Aplicacion del tinte vegetal

Observaciones:
Este objeto se produjo para la recuperacion de la ceremonia Jaibaná de la cultura Emberá, Katio del alto río Manguidó, Chocó

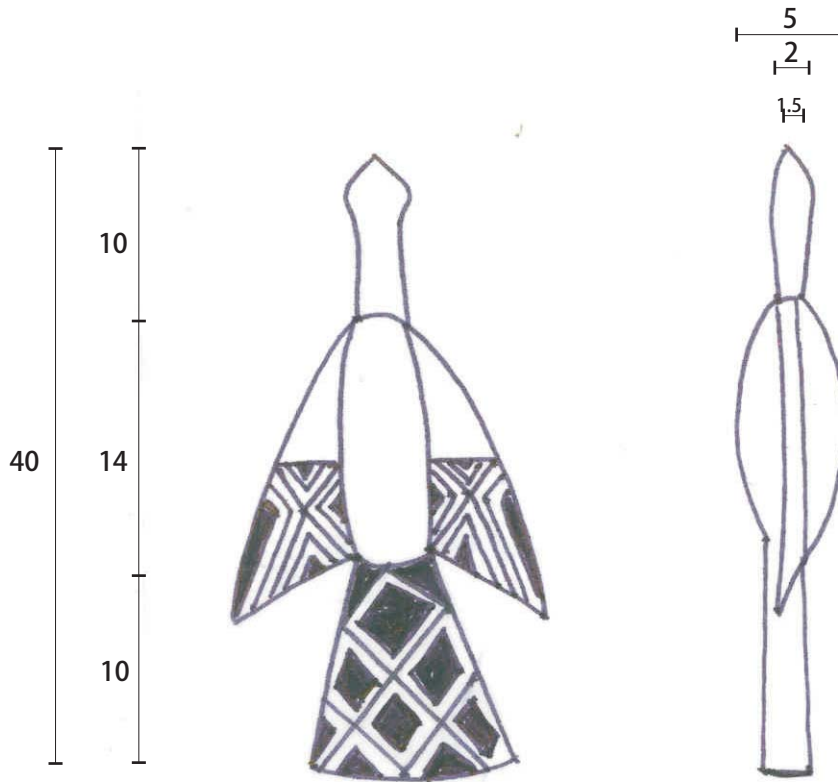
Responsable: Dora Emilia Sánchez	Fecha: Mayo de 2006
----------------------------------	---------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pieza # 4	Línea: Jaibana	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Ave	Referencia: Mariposa (bagabaga) y serpiente		
Oficio: Talla en madera	Materia Prima: Balso (<i>ochroma lagopus</i>), Jagua (<i>genipa americana</i>)		
Técnica: Talla en balso			




Proceso de Producción:
1) Afilado de herramientas
2) Corte de trozo a trabajar
3) Desbastado bloque rectangular
4) Definicion de los planos con machete
5) Definicion de detalles con cuchillo
6) Aplicacion del tinte vegetal

Observaciones:
Este objeto se produjo para la recuperacion de la ceremonia Jaibaná de la cultura Emberá, Katio del alto río Manguidó, Chocó

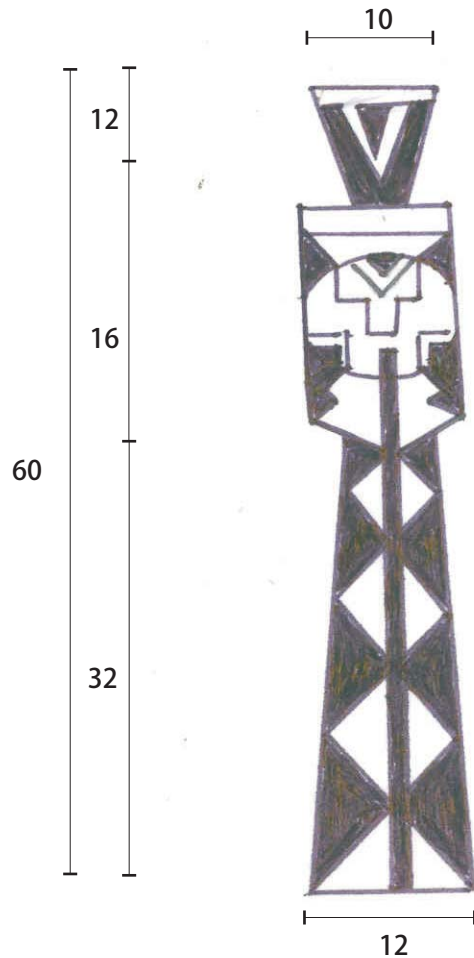
Responsable: Dora Emilia Sánchez	Fecha: Mayo de 2006
----------------------------------	---------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pieza # 3	Línea: Jaibana	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Tabla de curacion	Referencia:		
Oficio: Talla en madera	Materia Prima: Balso (<i>ochroma lagopus</i>), Jagua (<i>genipa americana</i>), Bija (<i>bixa orellana</i>)		
Técnica: Talla en balso			



Proceso de Producción:
1) Afilado de herramientas
2) Corte de trozo a trabajar
3) Desbastado bloque rectangular
4) Definicion de los planos con machete
5) Definicion de detalles con cuchillo
6) Aplicacion del tinte vegetal

Observaciones:
Este objeto se produjo para la recuperacion de la ceremonia Jaibaná de la cultura Emberá, Katio del alto río Manguidó, Chocó

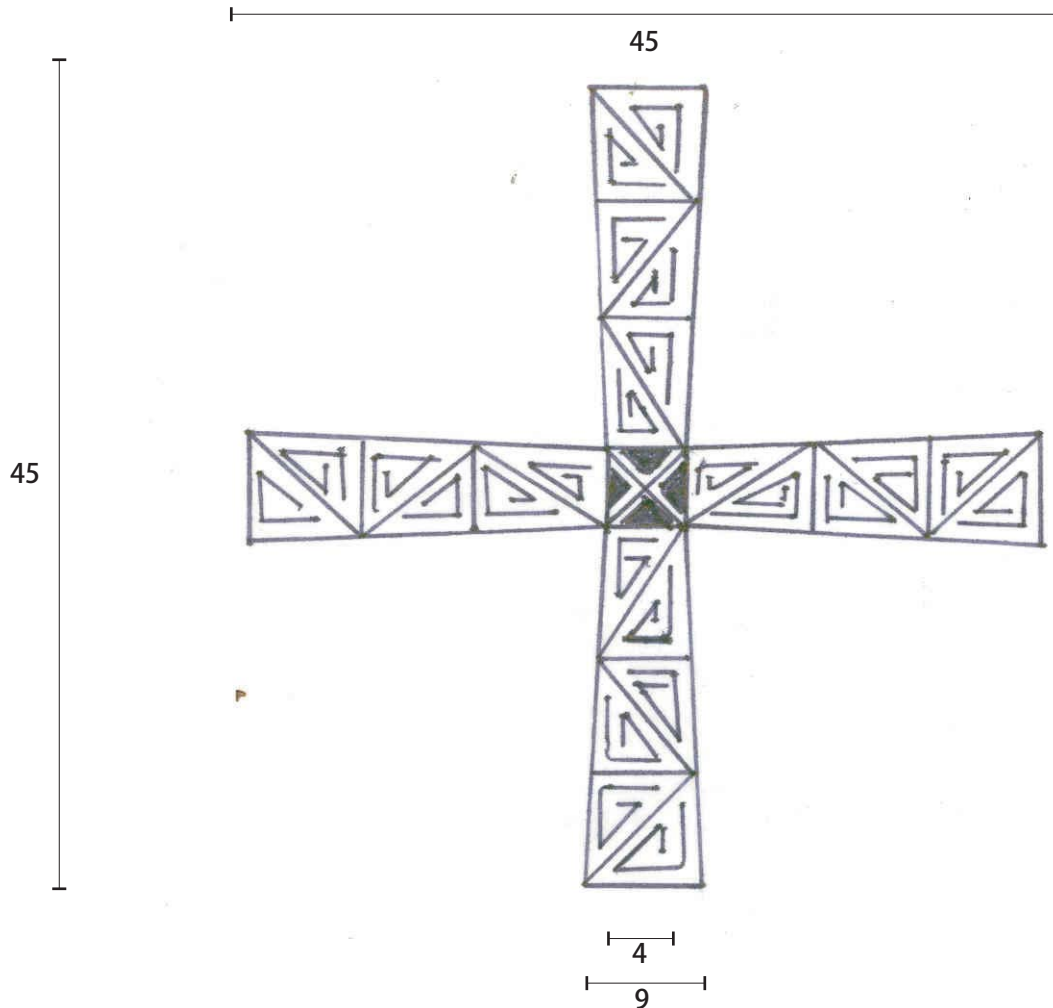
Responsable: Dora Emilia Sánchez	Fecha: Mayo de 2006
----------------------------------	---------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		 
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pieza # 2	Línea: Jaibana	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cruz	Referencia: Mariposa (bagabaga) y serpiente		
Oficio: Talla en madera	Materia Prima: Balso (<i>ochroma lagopus</i>), Jagua (<i>genipa americana</i>), Bija (<i>bixa orellana</i>)		
Técnica: Talla en balso			

Proceso de Producción:
1) Afilado de herramientas
2) Corte de trozo a trabajar
3) Desbastado bloque rectangular
4) Definición de los planos con machete
5) Definición de detalles con cuchillo
6) Aplicación del tinte vegetal

Observaciones:
Este objeto se produjo para la recuperación de la ceremonia Jaibaná de la cultura Emberá, Katio del alto río Manguidó, Chocó

Responsable: Dora Emilia Sánchez	Fecha: Mayo de 2006
----------------------------------	---------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

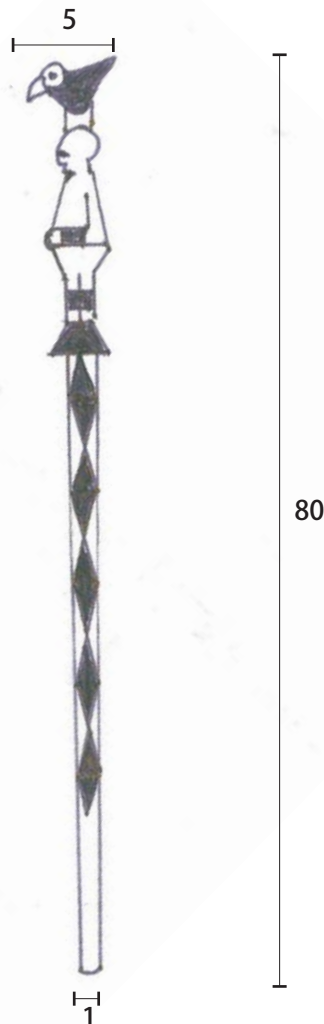
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pieza # 1	Línea: Jaibana	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Baston	Referencia: Ave Jaibana, Serpiente Jepa		
Oficio: Talla en madera	Materia Prima: Balso (<i>ochroma lagopus</i>), Jagua (<i>genipa americana</i>)		
Técnica: Talla en balso			

Proceso de Producción:
1) Afilado de herramientas
2) Corte de trozo a trabajar
3) Desbastado bloque rectangular
4) Definicion de los planos con machete
5) Definicion de detalles con cuchillo
6) Aplicacion del tinte vegetal

Observaciones:
Este objeto se produjo para la recuperacion de la ceremonia Jaibaná de la cultura Emberá, Katio del alto río Manguidó, Chocó

Responsable: Dora Emilia Sánchez	Fecha: Mayo de 2006
----------------------------------	---------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque