



**DISEÑO SUBGERENCIA DE DESARROLLO  
ARTESANIAS DE COLOMBIA**

**PROYECTO**

**“MANUAL DE DISEÑO”**  
Artesanías de Colombia  
**Informe ejecutivo**

Presentado por  
Samuel López – Diseñador Industrial

Bogotá D.C. 2015



Calle 74 # 11 - 91 Conmutador: (57) (1) 2861766 - (57) (1) 5550326 /27 /28 /29  
[www.artesantiasdecolombia.com.co](http://www.artesantiasdecolombia.com.co) Email: [artesantias@artesantiasdecolombia.com.co](mailto:artesantias@artesantiasdecolombia.com.co)  
Bogotá, D.C. - Colombia



## “MANUAL DE DISEÑO”

### 1. Objetivo general del componente.

- Recopilar, analizar e identificar las herramientas conceptuales y metodológicas para el trabajo del diseño aplicado a la Artesanía, desde la visión, experiencia y trabajo en campo de los Asesores y Artesanos vinculados al objetivo empresarial.

### 2. Actividades desarrolladas durante el año 2015.

- Análisis de información establecida previamente como manual de diseño de ADC y reestructuración de dicha información.
- Recopilación de actividades desarrolladas en comunidad para conocer procesos metodológicos que a lo largo de estos años han sido aplicados y verificados por los diseñadores vinculados a la entidad.
- Estructuración general de la política y los conceptos de diseño aplicados a la artesanía desde una perspectiva general del trabajo con artesanos y el desarrollo de productos artesanales en Colombia.
- Determinación de los principios básicos que permitan una lectura ordenada de tendencias en diseño y como poder aplicarlas a una comunidad artesanal en Colombia.
- Organización de la guía de oficios y técnicas artesanales Colombianas con el fin de determinar y establecer parámetros para la identificación de los alcances de ciertos materiales naturales y los procesos de transformación que lo hacen un oficio o una técnica dentro de ADC.
- Organización del marco teórico y metodológico en capítulos de la siguiente manera:

**A. MARCO TEÓRICO.** Donde se definen los componentes que interactúan en la aplicación del diseño para la artesanía, contextualizando al lector con la dinámica del sector y la articulación que presentan estos conceptos entre sí.

- 1) MARCO INSTITUCIONAL ADC. Sistema en el que funciona Artesanías de Colombia y los programas y proyectos en los cuales se fundamenta.
- 2) MARCO TEÓRICO DE LA ARTESANÍA. Conceptualización de la Artesanía en Colombia y los procesos para identificarla y diferenciarla.
- 3) MARCO TEÓRICO DE IDENTIDAD EN LA ARTESANÍA. Identidad vista desde un concepto artesanal y los tipos de identidad encontrados en este sistema.
- 4) MARCO TEÓRICO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA. Conceptualización de diseño aplicado al sector.

**B. METODOLOGÍA.** Una vez revisados los contenidos del marco conceptual, y teniendo claridad de la información, se procede a la aplicación del manual mediante un proceso metodológico que presenta paso a paso como diseñar e intervenir productos artesanales y comunidades para el desarrollo de líneas o colecciones.

- 1) TIPOLOGÍA DEL MERCADO. Análisis del mercado para las comunidades artesanales Colombianas.
- 2) MECANISMOS DE IDENTIFICACIÓN. Identificación conceptual del tipo de artesano y artesanía existente en Colombia.
- 3) TIPOS DE INTERVENCIÓN. Mecanismos para intervenir una comunidad artesanal desde el diseño.
- 4) ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN. Metodología “paso a paso” de los medios de intervención para comunidades en Colombia.
- 5) MATRIZ DE DISEÑO. Guía o ruta para aplicar diseño en comunidad.
- 6) PRESENTACIÓN DE PRODUCTO. Método y guía para la presentación de líneas o colecciones al comité de diseño.

### 3. Cobertura geográfica.

- Una vez revisado y aprobado el material para su producción, este mismo será de guía para todos los asesores vinculados a ADC que estén realizando capacitaciones a los artesanos vinculados a los procesos de transferencia metodológica y capacitaciones técnicas y tecnológicas

### 4. Beneficiarios atendidos.

- Con el manual se busca alinear y manejar la misma estrategia de intervención a las comunidad y promover un lenguaje acertado en las diferentes comunidades



artesanales del país, los asesores estarían encargados de transmitir a todos los departamentos atendidos y por atender desde ADC dicha información.

## 5. Logros y resultados 2015.

- Primera edición del manual de diseño que la empresa no había realizado desde hace 10 años, asegurando una mirada global del diseño y la artesanía Colombiana más específica y temporal, identificando puntos esenciales en conceptos, ideas y definiciones genéricas que no estaban ligadas a la artesanías, que fueron aterrizadas hacia una visión del diseño aplicado a dicho trabajo artesanal.
- Primera edición de “*Oficios y Técnicas artesanales Colombianas*”, donde se identifican los puntos clave para que estas sean determinadas en una comunidad o bajo una perspectiva global del trabajo artesanal en Colombia.
- Desarrollo, paso a paso, de procesos o capacitaciones técnicas generales que pueden ser aplicadas a varias comunidades artesanales, como lo es el análisis de tendencias, la categorización por colecciones, los tipos de artesanía Colombiana y la metodología de diseño desde la técnica y los oficios.

## 6. Proyección de actividades 2016.

- Revisión y segunda edición del material escrito con el fin de tener una mirada global de la estructura, contenido e información suministrada y hacer seguimiento a esta primera fase.
- Aprobación para entrega de material de trabajo a los asesores en zona y el equipo central de diseño.
- Estrategias de promoción y divulgación para que este sea una herramienta indispensable en el trabajo de los asesores y/o diseñadores que intervendrán por primera vez a una comunidad o seguirán con las proyecciones planteadas desde antes.





## 7. Conclusiones y Recomendaciones.

- Elaborar un medio efectivo de apropiación de dicho documento para convertirlo en un lenguaje global que sea apropiado en comités de diseño, en asesorías puntuales a artesanos, en talleres de tendencias, en la identificación de oficios y/o técnicas de alguna comunidad o simplemente como punto de partida para determinar un paso a seguir apropiado en comunidades que han sido ya atendidas por ADC.

