

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

“Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado por el SENA”

Asesoría para el desarrollo de líneas de producto a partir del rediseño y/o diversificación del producto artesanal del oficio del torneado de la tagua en la población de Chiquinquirá - Boyacá

Anexo Fichas de diseño

**Dora Emilia Sánchez
Diseñadora Industrial**

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720
entre el SENA – FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia.



Julio 006

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s. a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Artesano: Jose Hernando Castro
Nombre: Salsera 2	Grupo: Taller el Ajedrez
Oficio: Tornando	Departamento: Boyaca
Tecnica: Ensamble de maderas y torneado en tagua	Ciudad: Chiquinquirá
Materia Prima Tagua (<i>phytelephas macrocarpa</i>)	Localidad/vereda: Centro
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:10
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 13	Peso (gr)	Unitario \$ 60.000 / 55.000 aprox
Alto (cm) 22	Color Natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Dora Emilia Sánchez Linares Fecha: Abril 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

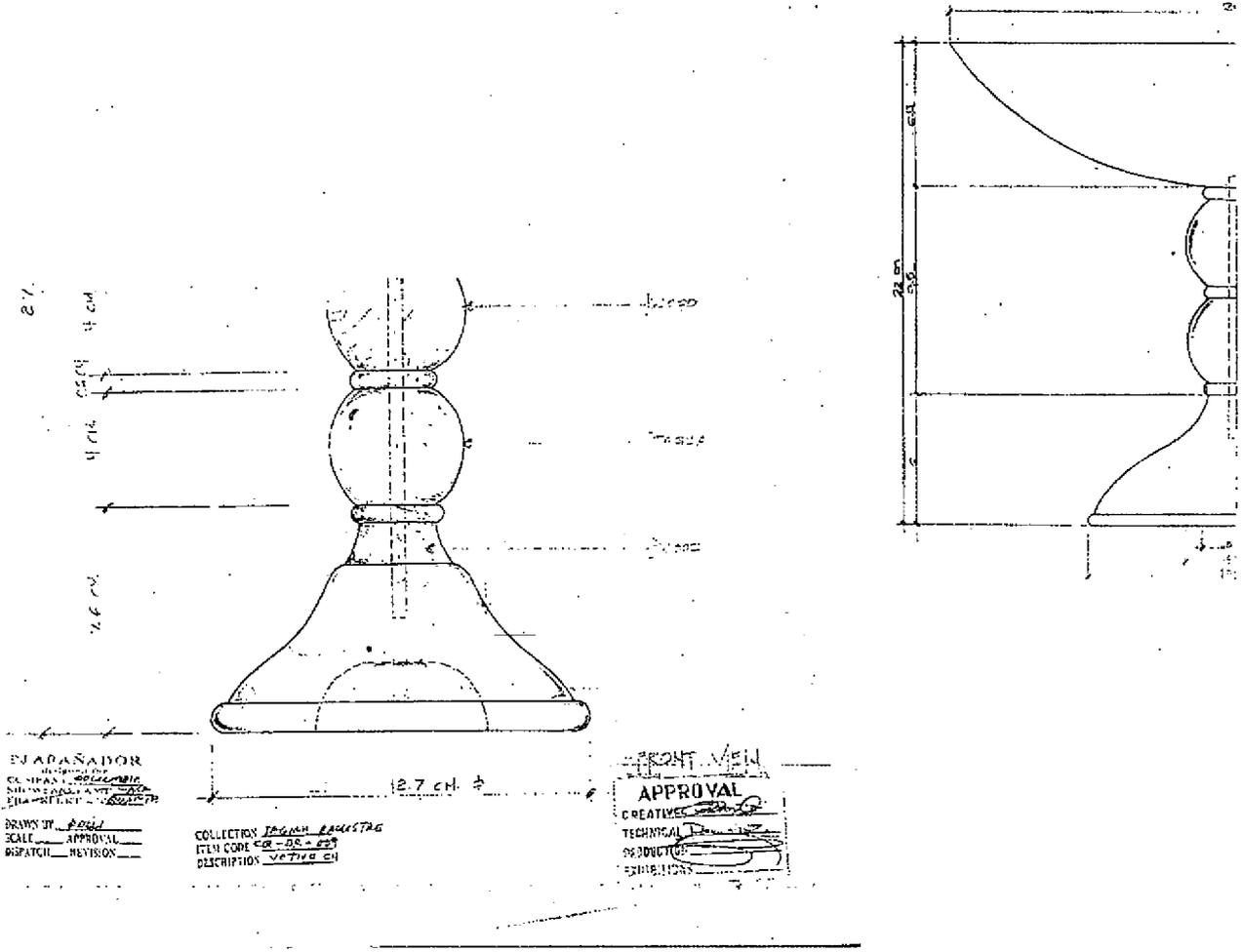


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página 1 de 2**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Mesa	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Salsera 2	Referencia: Diseño PJ Arañador, para Casa Colombiana	
Oficio: Tormeador	Materia Prima: Tagua (<i>phytelephas macrocarpa</i>)	
Técnica: Tormeador en Tagua		

Proceso de Producción:

- 1) Obtención y secado de la tagua y de la madera
- 2) Tormeador de la madera y las piezas de tagua
- 3) Pulido de la tagua y la madera con abrasivo W 500
- 4) Ensamble y pegue con espigo

Observaciones:

Responsable: Dora Emilia Sánchez Fecha: Abril de 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

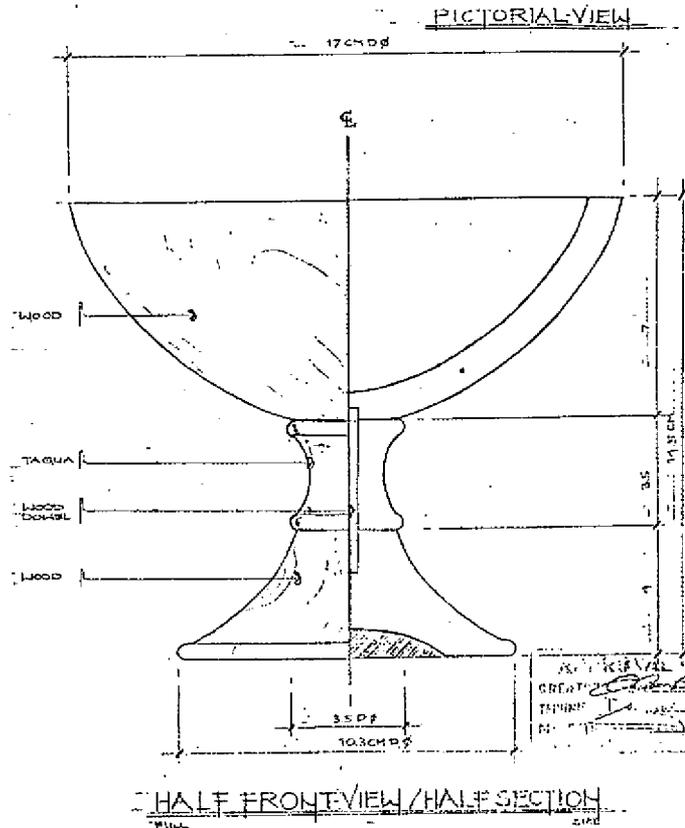
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Mesa	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Salsera	Referencia: Diseño PJ Arañador, para Casa Colombiana		
Oficio: Tormeadó	Materia Prima: Tagua (<i>phytelephas macrocarpa</i>)		
Técnica: Tormeadó en Tagua			

Proceso de Producción:
1) Obtención y secado de la tagua y de la madera
2) Tormeadó de la madera y las piezas de tagua
3) Pulido de la tagua y la madera con abrasivo W 500
4) Ensamble y pegue con espigo

Observaciones:

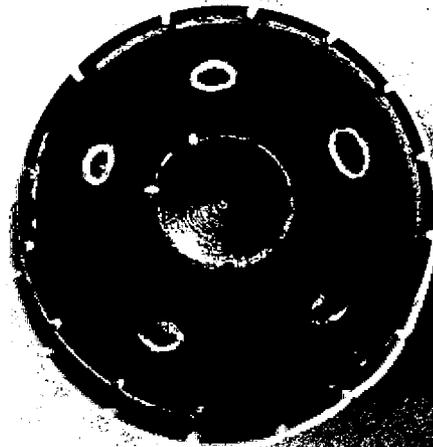
Responsable: Dora Emilia Sánchez	Fecha: Abril de 2006
----------------------------------	----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesañas de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 SENA Servicio Nacional de Aprendizaje Colombia
		FECHA: 2004 06 04		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



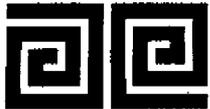
Pieza: Péndulo	Artisano: Joaquín Pachón
Nombre: Péndulo I	Grupo:
Oficio: Tornicado	Departamento: Boyacá
Técnica: Tornicado en Tagua	Ciudad: Chiquinquirá
Materia Prima: Tagua (<i>phytelephas macrocarpa</i>)	Localidad/vereda: Centro
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes: 300
Largo (cm)	Dímetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 4	Peso (gr)	Unitario \$ 10.000
Alto (cm) 1.3	Color Blanco y negro	Por mayor \$8.000

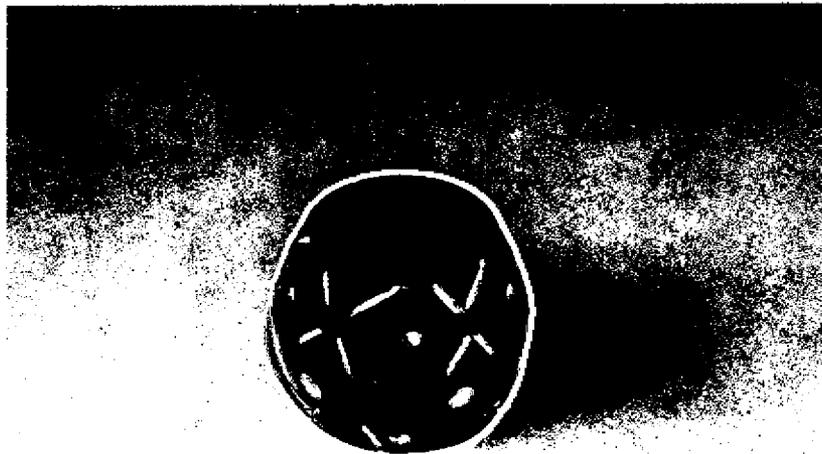
Observaciones: El desarrollo de los productos se orientó desde los aspectos conceptuales y formales basados en los volantes de uso precolombinos Muisca. El aspecto funcional del herraje no se desarrolló debido a la limitación presupuestal de la ley de garantías.

Responsable: Dora Emilia Sánchez Linares Fecha: Abril 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Péndulo	Artesano: Joaquin Pachon
Nombre: Péndulo I	Grupo:
Oficio: Torneado	Departamento: Boyaca
Técnica: Torneado en Tagua	Ciudad: Chiquinquirá
Materia Prima: Tagua (<i>phytelephas macrocarpa</i>)	Localidad/vereda: Centro
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 300
Largo (cm)	Diametro (cm) 2.5	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 2.5	Peso (gr)	Unitario \$ 10.000
Alto (cm) 2.5	Color Blanco, negro.	Por mayor \$8.000

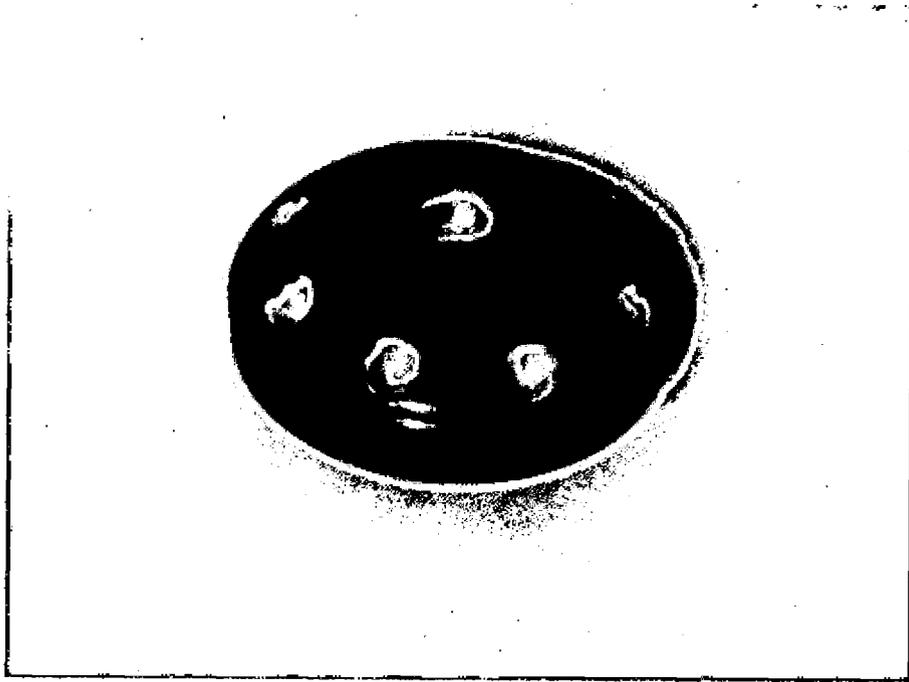
Observaciones: El desarrollo de los productos se orientó desde los aspectos conceptuales y formales basados en los volantes de uso precolombinos Muisca. El aspecto funcional del herraje no se desarrolló debido a la limitación presupuestal de la ley de garantías.

Responsable: Dora Emilia Sánchez Linares Fecha: Abril 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSIÓN: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



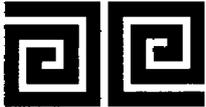
Pieza: Péndulo	Artesano: Joaquin Pachon
Nombre: Péndulo 1	Grupo:
Oficio: Tornecado	Departamento: Boyaca
Técnica: Tornecado en Tagua	Ciudad: Chiquinquirá
Materia Prima: Tagua (<i>phytelephas macrocarpa</i>)	Localidad/vereda: Centro
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 300
Largo (cm)	Diametro (cm) 4	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 4	Peso (gr)	Unitario \$ 10.000
Alto (cm) 1.5	Color Blanco y negro	Por mayor \$8.000

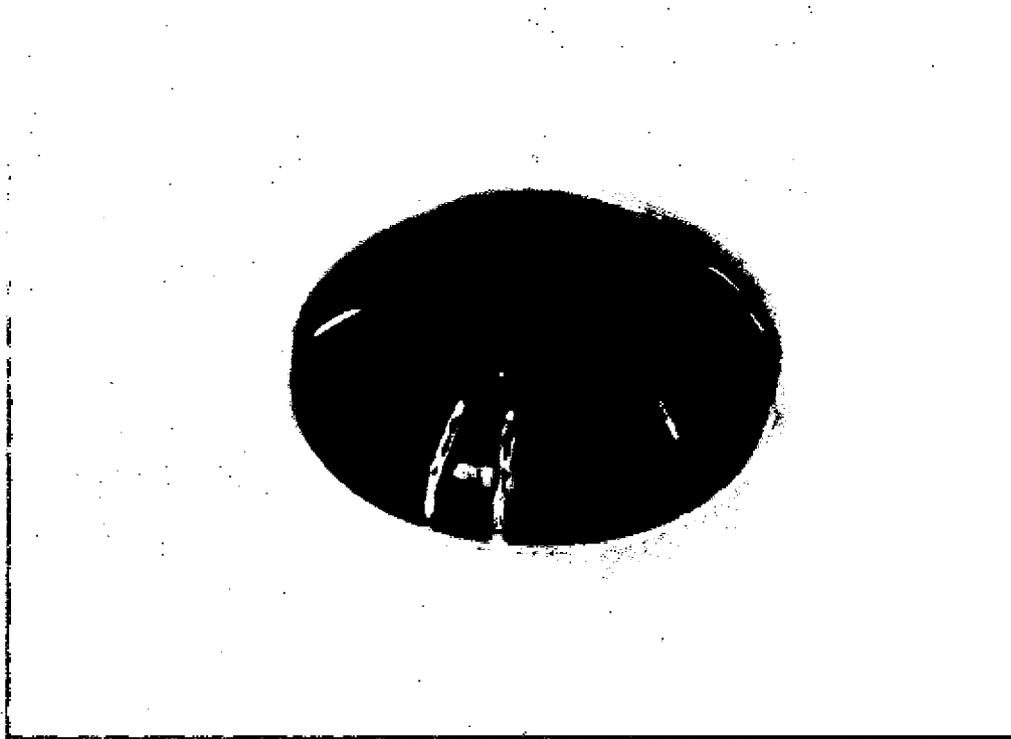
Observaciones: El desarrollo de los productos se orientó desde los aspectos conceptuales y formales basados en los volantes de uso precolombinos Muiscas. El aspecto funcional del herraje no se desarrolló debido a la limitación presupuestal de la ley de garantías.

Responsable: Dora Emilia Sánchez Linares Fecha: Abril 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CÓDIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Péndulo	Artresano: Joaquin Pachon
Nombre: Péndulo I	Grupo:
Oficio: Tornicado	Departamento: Boyaca
Técnica: Tornicado en Tagua	Ciudad: Chiquinquirá
Materia Prima: Tagua (<i>phytelephas macrocarpa</i>)	Localidad/vereda: Centro
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 300
Largo (cm)	Diametro (cm) 4	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 4	Peso (gr)	Unitario \$ 10.000
Alto (cm) 1,5	Color Blanco y negro	Por mayor \$8.000

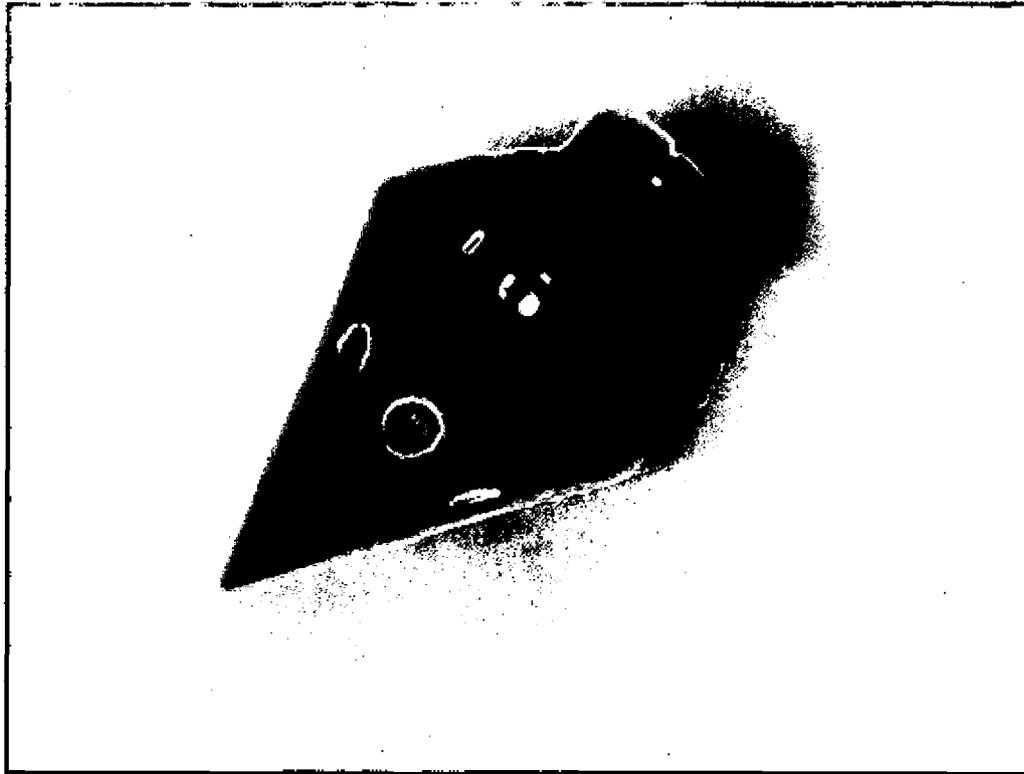
Observaciones: El desarrollo de los productos se orientó desde los aspectos conceptuales y formales basados en los volantes de uso precolombinos Muisca. El aspecto funcional del herraje no se desarrolló debido a la limitación presupuestal de la ley de garantías.

Responsable: Dora Emilia Sánchez Linares Fecha: Abril 2006

Referent(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		 SERVICIO NACIONAL DE ENTRENAMIENTO TECNOLÓGICO
		FECHA: 2004 06 04		

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Péndulo	Artesano: Joaquín Pachón
Nombre: Péndulo 1	Grupo:
Oficio: Tornicado	Departamento: Boyacá
Técnica: Tornicado en Tagua	Ciudad: Chiquinquirá
Materia Prima: Tagua (<i>Phytolophus macrocarpa</i>)	Localidad/vorreda: Centro
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes: 300
Largo (cm)	Díametro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 2.5	Peso (gr)	Unitario \$ 10.000
Alto (cm) 4	Color Blanco y negro	Por mayor \$8.000

Observaciones: El desarrollo de los productos se orientó desde los aspectos conceptuales y formales basados en los volantes de uso precolombinos Muisca. El aspecto funcional del herraje no se desarrolló debido a la limitación presupuestal de la ley de garantías.

Responsable: Dora Emilia Sánchez Linares Fecha: Abril 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

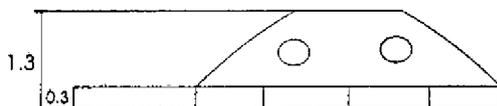
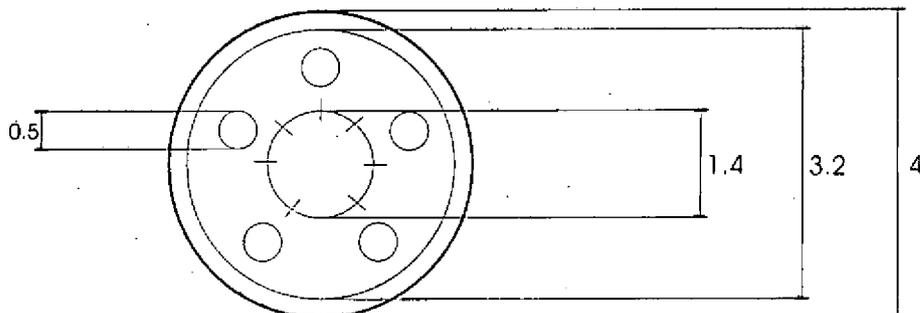
FECHA: 2004 06 04



VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Prendedor	Línea: Bisutería	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Prendedor 1	Referencia: Volante de huso precolombino Muisca	
Oficio: Torno	Materia Prima: Tagua (<i>Phytelephas macrocarpa</i>)	
Técnica: Tornado en Tagua		

Proceso de Producción:
1) Obtención y secado de la tagua
2) Ajuste de la semilla al torno
3) Desbastado de la semilla
4) Definición de la forma con sesgos y gubias. Tamborcado de las semillas
5) Teñido de la pieza con tinte para tela
6) Grabado de los diseños

Observaciones:
El desarrollo de los productos se orientó desde los aspectos conceptuales y formales basados en los volantes de uso precolombinos Muisca. El aspecto funcional del herraje no se desarrolló debido a la limitación presupuestal de la ley de garantías.

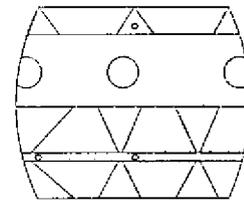
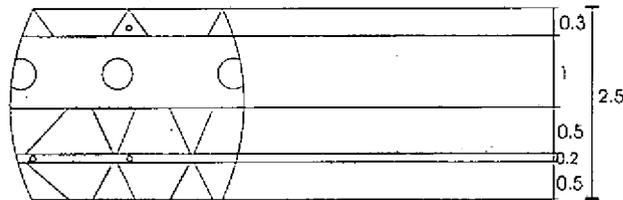
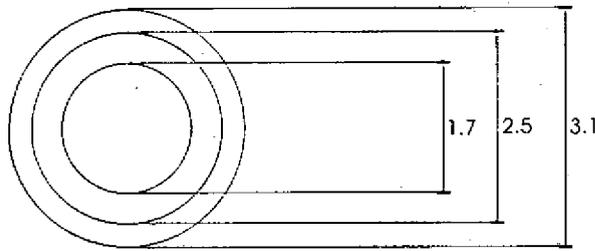
Responsable: Dora Emilia Sánchez	Fecha: Abril de 2006
----------------------------------	----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pañoletero	Línea: Bisutería	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Pañoletero I	Referencia: Volante de huso precolombino Muisca	
Oficio: Tornado	Materia Prima: Tagua (<i>phytelephas macrocarpa</i>)	
Técnica: Tornado en Tagua		

Proceso de Producción:
1) Obtención y secado de la tagua
2) Ajuste de la semilla al torno
3) Desbastado de la semilla
4) Definición de la forma con sérgos y gubias. Tamborcado de las semillas
5) Teñido de la pieza con tinte para tela
6) Grabado de los diseños

Observaciones:
El desarrollo de los productos se orientó desde los aspectos conceptuales y formales basados en los volantes de h uso precolombinos Muisca. El aspecto funcional del herraje no se desarrolló debido a la limitación presupuestal de la ley de garantías.

Responsable: Dora Emilia Sánchez	Fecha: Abril de 2006
----------------------------------	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

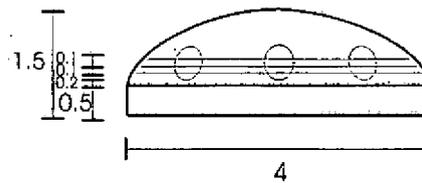
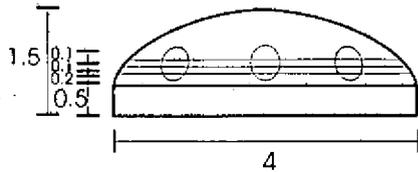
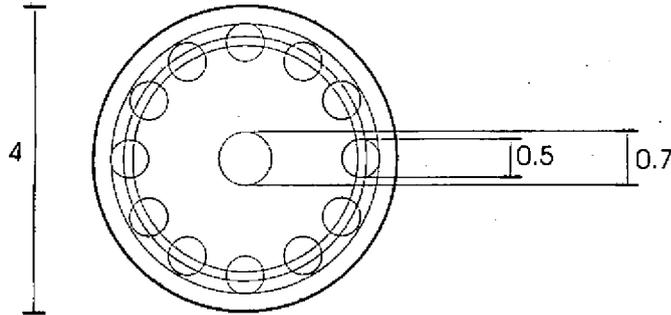
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije	Línea: Bisutería	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Dije 1	Referencia: Volante de huso precolombino Muisca		
Oficio: Tomeado	Materia Prima: Tagua (<i>phytelephas macrocarpa</i>)		
Técnica: Torcado en Tagua			

Proceso de Producción:
1) Obtención y secado de la tagua
2) Ajuste de la semilla al torno
3) Desbastado de la semilla
4) Definición de la forma con sesgos y gubias. Tamborcado de las semillas
5) Teñido de la pieza con tinte para tela
6) Grabado de los diseños

Observaciones:
El desarrollo de los productos se orientó desde los aspectos conceptuales y formales basados en los volantes de huso precolombinos Muisca. El aspecto funcional del herraje no se desarrolló debido a la limitación presupuestal de la ley de garantías.

Responsable: Dora Emilia Sánchez Fecha: Abril de 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

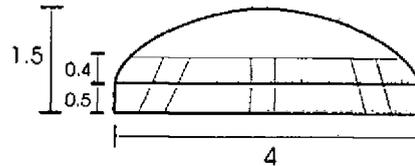
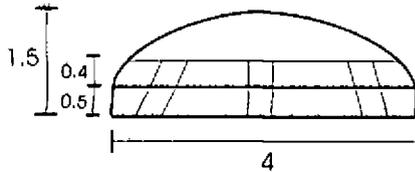
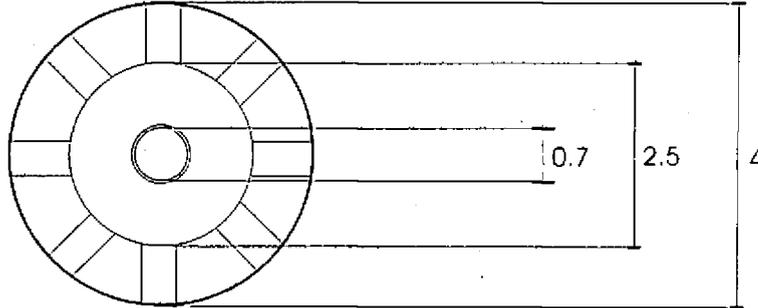
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije	Línea: Bisutería	ESC. (Cm): PL
Nombre: Dije 2	Referencia: Volante de huso precolombiano Muisca	
Oficio: Tornoado	Materia Prima: Tagua (<i>phytelephas macrocarpa</i>)	
Técnica: Tornoado en Tagua		

Proceso de Producción:
1) Obtención y secado de la tagua
2) Ajuste de la semilla al torno
3) Desbastado de la semilla
4) Definición de la forma con sesgos y gubias. Tamboreado de las semillas
5) Teñido de la pieza con tinte para tela
6) Grabado de los diseños

Observaciones:
El desarrollo de los productos se orientó desde los aspectos conceptuales y formales basados en los volantes de uso precolombinos Muisca. El aspecto funcional del herraje no se desarrolló debido a la limitación presupuestal de la ley de garantías.

Responsable: Dora Emilia Sánchez	Fecha: Abril de 2006
----------------------------------	----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

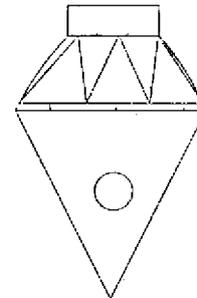
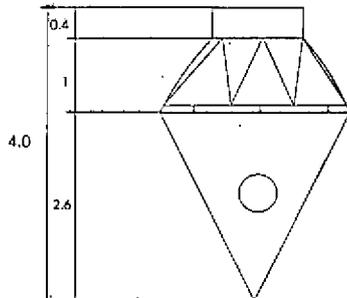
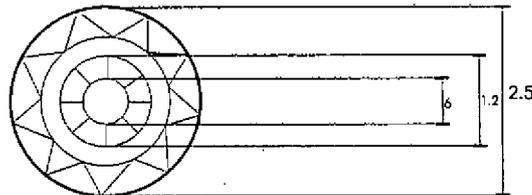
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Péndulo	Línea: Bisutería	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Péndulo I	Referencia: Volante de huso precolombino Muisca		
Oficio: Tornado	Materia Prima: Tagua (<i>phytelephas macrocarpa</i>)		
Técnica: Tornado en Tagua			

Proceso de Producción:
1) Obtención y secado de la tagua
2) Ajuste de la semilla al torno
3) Desbastado de la semilla
4) Definición de la forma con sesgos y gubias. Tamborcado de las semillas
5) Teñido de la pieza con tinte para tela
6) Grabado de los diseños

Observaciones:
El desarrollo de los productos se orientó desde los aspectos conceptuales y formales basados en los volantes de h uso precolombinos Muisca. El aspecto funcional del herraje no se desarrolló debido a la limitación presupuestal de la ley de garantías.

Responsable: Dora Emilia Sánchez	Fecha: Abril de 2006
----------------------------------	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque