

# INFORME NACIONAL CO- DISEÑO

ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE Y ORIENTE

LABORATORIO DE DISEÑO E INNOVACIÓN BOGOTÁ



artesanías  
de colombia

Bogotá, Julio 2018

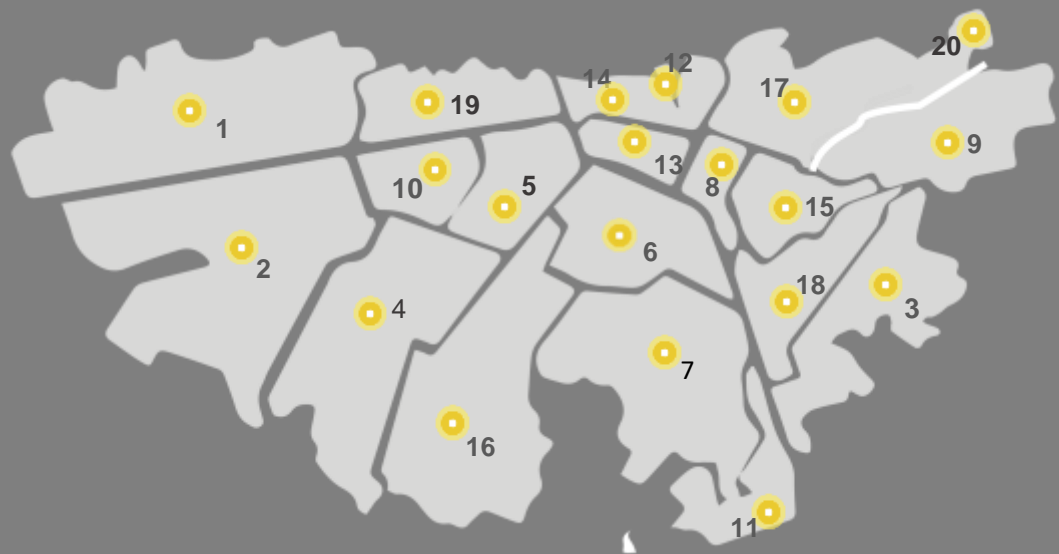


GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías  
de colombia

# BOGOTA D.C.



**1. USAQUEN**  
17 Artesanos

**2. SUBA**  
38 Artesanos

**3. CIUDAD BOLIVAR**  
8 Artesanos

**4. ENGATIVÁ**  
12 Artesanos

**5. TEUSAQUILLO**  
13 Artesanos

**6. PUENTE ARANDA**  
10 Artesanos

**7. KENNEDY**  
17 Artesanos

**8. ANTONIO NARIÑO**  
8 Artesanos

**9. USME**  
3 Artesanos

**10. BARRIOS UNIDOS**  
4 Artesanos

**11. BOSA**  
3 Artesanos

**259**  
Beneficiarios



**12. CANDELARIA**  
8 Artesanos

**13. MÁRTIRES**  
3 Artesanos

**14. SANTA FÉ**  
7 Artesanos

**15. RAFAEL URIBE**  
2 Artesanos

**16. FONTIBÓN**  
10 Artesanos

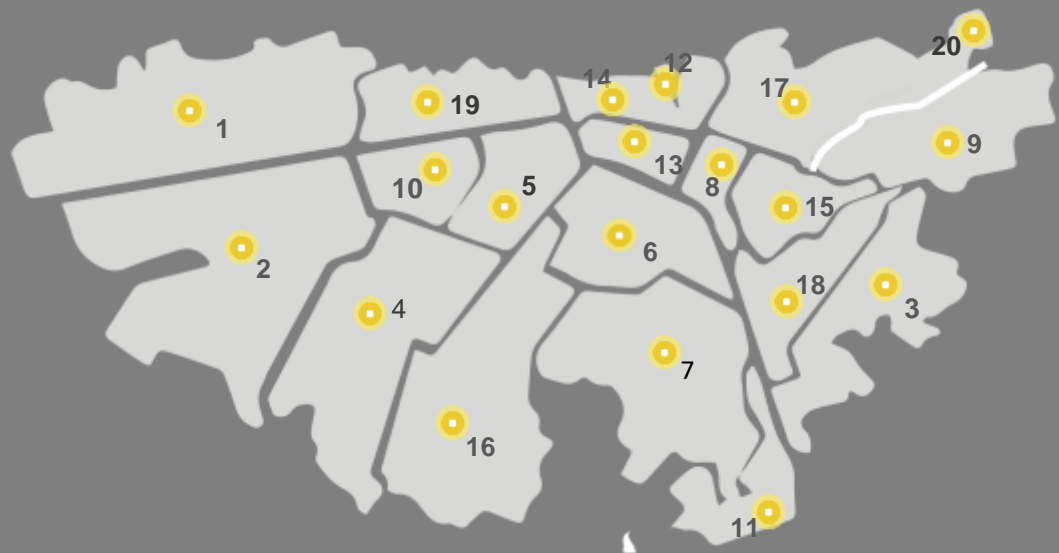
**17. SAN CRISTOBAL**  
3 Artesanos

**18. TUNJUELITO**  
2 Artesanos

**19. CHANPINERO**  
16 Artesanos

**MUNICIPIOS ALEDAÑOS**  
8 Artesanos

# BOGOTA D.C.



1. TEJEDURÍA
2. TRABAJO EN MADERA
3. TRABAJO EN CACHO
4. TRABAJO EN CUERO
5. CERÁMICA
6. ARTE MANUAL
7. JOYERÍA / BISUTERIA

**259**  
Beneficiarios



- 2 Talleres de inspiración
- 3 Talleres de color
- 3 Talleres de texturas
- 2 Talleres de diversificación
- 1 Talleres de muestras a escala
- 1 Taller de Exhibición



*Aplique de tela sobre tela,  
Oficio tradicional de Bogotá.*



## METODOLOGÍA DE CO-DISEÑO

En el laboratorio de Bogotá, todos los meses se reciben artesanos de los oficios más representativos de la ciudad, así como de otros oficios y arte manual, para ofrecerles asesorías puntuales en 4 módulos: Diseño, Mercadeo, Costos y Marca. Los artesanos inscritos en el módulo de diseño, son los artesanos con los que se realiza ejercicios de Co-diseño a través de los diversos talleres de color, texturas, diversificación, inspiración y tendencias, etc. Para así generar en sus productos y unidades productivas mejoras concretas tanto estéticas, como funcionales y técnicas.

Los diferentes talleres de co-diseño se han venido realizando de forma grupal, por grupos de artesanos con oficios afines. Otros talleres, como el de diversificación se ha impartido de manera individual durante asesorías personalizadas, para profundizar en casos en concreto.



GOBIERNO DE COLOMBIA





## TALLERES DE CO- DISEÑO

MUNICIPIO	INSPIRACIÓN	COLOR	TEXTURAS	DIVERSIFICACIÓN	EMPAQUES	EXHIBICIÓN
TEJEDURÍA	X	X	X	X		
TRABAJO EN MADERA	X	X	X	X		
TRABAJO EN CUERO	X	X		X		
CERÁMICA	X	X	X	X		
ARTE MANUAL	X	X				
JOYERIA	X					

El desarrollo de talleres en Bogotá, ha generado resultados positivos, destacamos los ejercicios de inspiración, color y texturas para el caso de la cerámica, ya que los artesanos se encuentran alejados de nuevas formas de inspiración y los talleres les abrió el camino a nuevas posibilidades de exploración de color y texturas para la creación de diferentes colecciones. Los talleres de color y diversificación para la comunidad de tejedores fue fundamental para ampliar su oferta de producto y producir respondiendo a una colección.

*Tejeduría en telar horizontal,  
Taller de Reinaldo Niño, Ciudad Bolívar - Bogotá*



## COMPENDIO DE CULTURA MATERIAL

El compendio de cultura material se ha ido realizando mediante visitas a los talleres de algunos artesanos. Es en estos espacios, dispuestos y organizados, por los artesanos mismos, en su mayoría su lugar de vivienda, donde se puede identificar aquellos elementos que los acompañan en el hacer de sus oficios y en su día a día. Objetos, herramientas, amuletos, que los inspiran, los impulsan y les permiten continuar con la tradición de sus oficios.

En el caso del tejedor Reinaldo Niño, nos encontramos con un espacio maravilloso, y con herramientas construidas y adaptadas con sus propias manos para cada día perfeccionar su técnica y darle continuidad a su oficio.