

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

## BITACORA DE CAMPO BOGOTÁ D.C.

-SARA GONZÁLEZ ROJAS-



LABORATORIO DE DISEÑO - Bogotá, 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA





BOGOTÁ D.C.



Capital de Colombia y del departamento de Cundinamarca, constituida por 20 Localidades. Es el epicentro político, económico y administrativo del país, y es la ciudad más poblada de Colombia, con un proceso de urbanización acelerado debido a su industrialización y a la alta migración del campo a la ciudad. Bogotá ha recibido en los últimos 10 años mas de 350 mil desplazados provenientes de diversas regiones del país.

Bogotá se caracteriza por su diversidad en términos de artesanía y oficios, ya que alberga artesanos provenientes de diversas regiones del país, artesanos locales y artesanos hacedores de arte manual. Sus oficios más representativos son Tejeduría, dentro de la cual se practican varias técnicas como, telar, bordado, crochet, dos agujas, y la mas representativa, Aplique de tela sobre tela. Trabajo en madera, trabajo en cuero y marroquinería , trabajo en cacho, y metalistería y orfebrería.



Nombre de la Comunidad o taller: Bogotá

Oficio: Tejeduría

Técnica: TELAR HORIZONTAL

Materias Primas: Algodón y Lana

Productos: Prendas, individuales, camino de mesa, pies de cama, cojines, mantas.

Artesanos(nombre/numero): Reinaldo Niño, Gloria Torres, María Claudia Manrique, Crisanto Caicedo



PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD

#### ENTRADA 2:

Visita realizada al artesano Reinaldo Niño, en su taller, ubicado en la Localidad de Ciudad Bolívar.

El taller ha sido autoconstruido desde hace 40 años cuando compro en una chatarrería la urdidora manual (foto izquierda) que pertenecía a Fabricato. A raíz de esa adquisición el mismo construyo 3 telares horizontales, y todas las herramientas necesarias para la elaboración de ponchos. El taller cuenta con su propio cuarto de herramientas donde repara y ajusta los telares.



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

ENTRADA 3:  
Productos encontrados  
REFERENTES (primera/s visita/s)  
PRODUCTOS ASESORADOS O NUEVOS  
DESARROLLOS.



FOTOS DE LOS PRODUCTOS ACTUALES (PRIMERA/S VISITA/S)  
FOTOS DE LOS PRODUCTOS ASESORADOS (MUESTRAS, MODELOS,

**ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO**

Se han dictado talleres de diseño de manera grupal y también individual.

En el taller grupal se convocó a todos los artesanos de diversos oficios para dictar taller de tendencias 2018, Diseño para la Artesanía, Taller de color y Taller de inspiración.

Durante sesiones de asesorías puntuales se han impartido talleres de diversificación, línea de producto y desarrollo de colección, para reforzar la importancia de generar un lenguaje estético propio, con identidad y a la vez con líneas de producto funcionales.

Adicionalmente se desarrollaron talleres de texturas y color por oficio.



FOTOS DEL TALLER

# -TEJEDURÍA: TELAR HORIZONTAL-

## ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres



Pruebas ligamentos - transiciones



Pruebas ligamentos - transiciones



Pruebas ligamentos - transiciones



Pruebas ligamentos – transiciones color



# -TEJEDURÍA: TELAR HORIZONTAL-

## ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

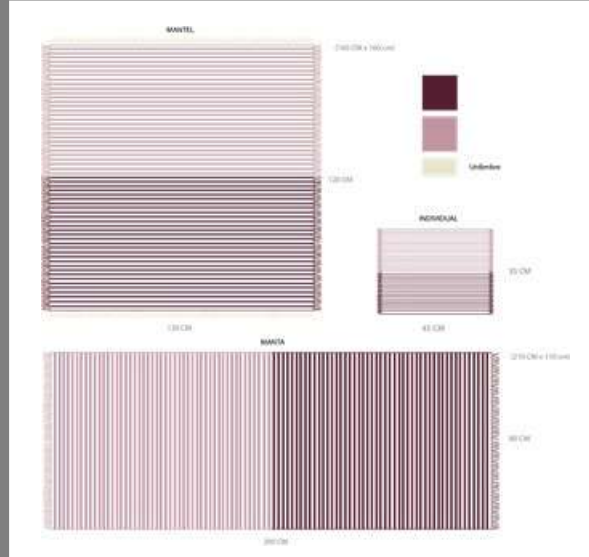
Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes referentes



Paletas de color  
Pruebas de  
Texturas



Ejercicios diversificación



Pruebas a escala  
Muestras  
Prototipos

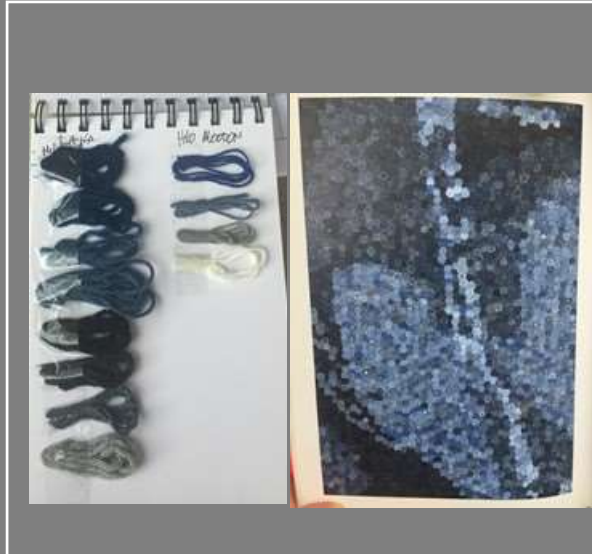
# -TEJEDURÍA: TELA SOBRE TELA-

## ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

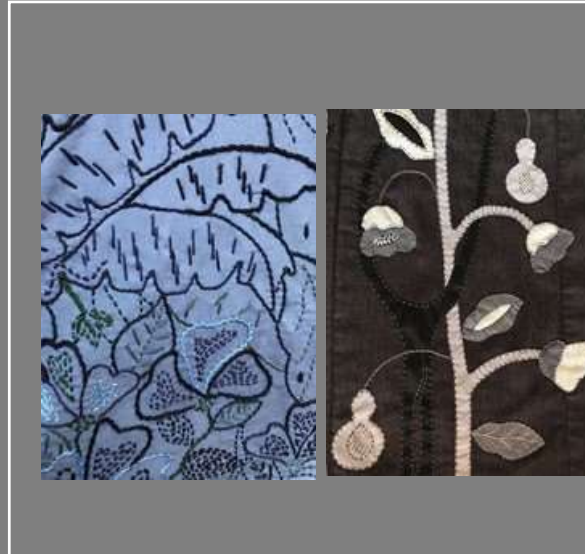
Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes referentes



Paletas de color  
Pruebas de  
Texturas



Ejercicios diversificación



Pruebas a escala  
Muestras  
Prototipos



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

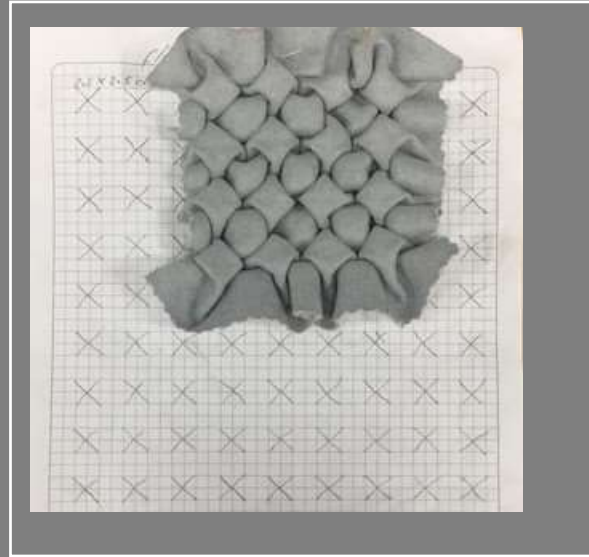
Imágenes de los resultados del los talleres



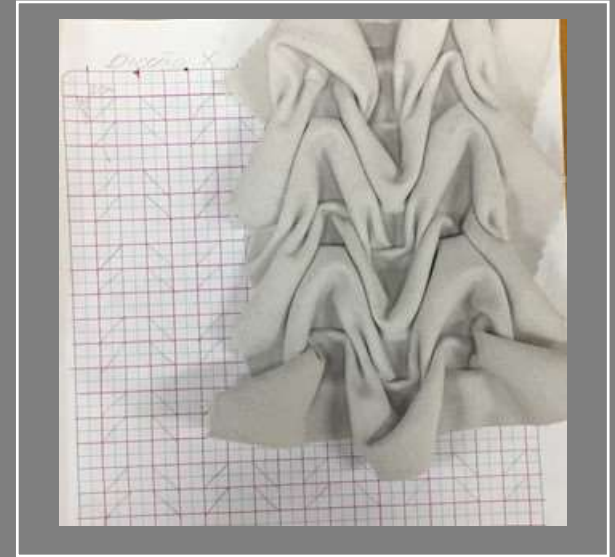
Pruebas patrones  
SARA RUIZ



Pruebas patrones (tono sobre tono)  
SARA RUIZ



Pruebas patrones  
RITA DEL CARMEN FONSECA



Pruebas patrones  
RITA DEL CARMEN FONSECA

## -TEJEDURÍA: DOS AGUJAS-

### ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres



PRUEBAS PUNTADAS – TEXTURAS  
ROSALBINA LEÓN  
MUSGO+ TRENZA



PRUEBAS PUNTADAS – TEXTURAS  
ROSALBINA LEÓN  
ARROCITO + MUSGO + FLECO



PRUEBAS PUNTADAS – TEXTURAS  
GLORIA DE LA CRUZ  
MILLARE



PRUEBAS PUNTADAS – TEXTURAS  
GLORIA DE LA CRUZ  
JERSEY – BLOQUE COLOR



# -TRABAJO EN MADERA: TALLA-

## ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

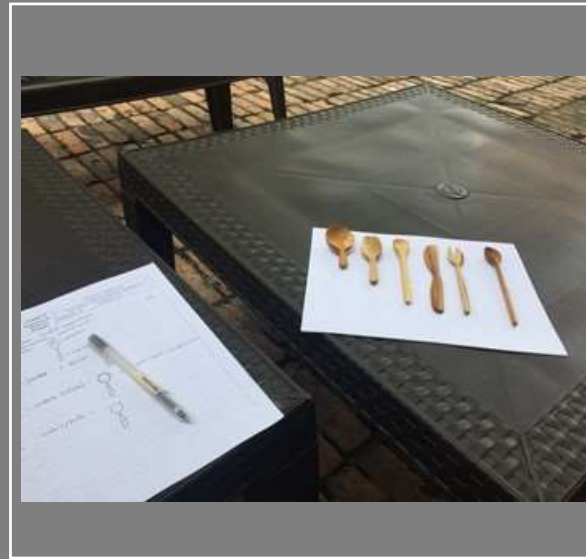
Imágenes de los resultados del los talleres



Productos actuales (primeras visitas)



Paletas de color - materiales  
Pruebas de Texturas



Ejercicios diversificación



Pruebas a escala  
Muestras  
Prototipos

# -TRABAJO EN MADERA: TORNO Y ENSAMBLE-

## ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres



Productos actuales (primeras visitas)



Paletas de color y acabados  
Pruebas de Texturas



Ejercicios diversificación



Pruebas a escala  
Muestras  
Prototipos

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Imágenes de los resultados del los talleres



Productos actuales (primeras visitas)



Paletas de color  
Pruebas de  
Texturas



Ejercicios diversificación



Pruebas a escala  
Muestras  
Prototipos