



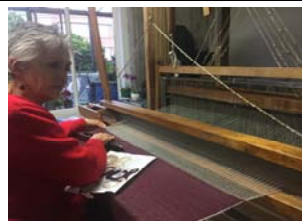







COMUNIDAD:	Bogotá
DEPARTAMENTO:	Bogotá D.C.
ASESOR:	Sara González

CULTURA MATERIAL BOGOTÁ D.C. 2018

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano				Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea								
Tejido en Crochet			X	Tejeduría	Crochet	lana, media lana, hilos acrílicos	NA	Local y foránea	Bogotá	30	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto		Es un tejido de punto realizado mediante una trama anudada a una aguja o ganchillo	
Mochila Muisca		X	X	Tejeduría	Crochet	lana de oveja	NA	Local	Mariana Chiguzaque / Gloria Isabel Vargas (Cabildo Muisca Bosa)	30	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto	Simbología Muisca	La mochila se teje en forma de espiral que es símbolo de vida.	Tiene un significado muy importante; "se le da al inicio de la vida, luego esta la placenta, que es la que contiene, y la gasa representa el cordón umbilical."
Tejido a Dos agujas			X	Tejeduría	Dos agujas	Lana y media lana	NA	Local y foránea	Bogotá	25	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto	/	Es un tejido de punto por urdimbre que se forma a partir de columnas de punto por medio de dos agujas.	
Poncho de algodón			X	Tejeduría	Telar Horizontal	Hilo de Algodón	NA	Foránea	Reinaldo Niño (Ciudad Bolívar)	1	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto	/	El poncho de hilo, aunque tradicionalmente hace parte de la indumentaria tradicional paisa del arriero, ha atravesado fronteras, y es comúnmente utilizado en varias regiones del país para actividades rurales y recreativas. Es considera un souvenir típico de Colombia.	
Tejeduría en Telar Horizontal			X	Tejeduría	Telar Horizontal	Lana, hilos de algodón, hilos acrílicos	NA	Local y foránea	Bogotá	8	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto	/		




COMUNIDAD:	Bogotá
DEPARTAMENTO:	Bogotá D.C.
ASESOR:	Sara González

CULTURA MATERIAL BOGOTÁ D.C. 2018

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea								
Aplique de tela sobre tela			X	Tejeduría	Aplique de tela sobre tela	retazos de telas y hilos	NA	Local y foránea	Bogotá	3	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto	Buscan representar escenas del entorno cotidiano rural y urbano	Técnica tradicional de aplique de fragmentos / retazos de tela cosidos y bordados, para representar escenas cotidianas de la vida rural y urbana. Tradicionalmente los apliques eran cosidos sobre superficies de tela de gran formato, y como resultado presentaban tapices. Esta técnica se ha vendido utilizando sobre prendas y accesorios.	
Bordado			X	Tejeduría	Bordado	Telas y hilos	NA	Foránea	Bogotá	10	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto	/		
Repujado en cuero			X	Trabajo en cuero: marroquinería	repujado	Cuero tala	Hilo encerado	Local y foránea	Bogotá	12	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto	Simbología Muisca		
Trabajo en cuero			X	Trabajo en cuero	Preforma	Cuero	Hilo encerado	Local y foránea	Bogotá	7	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto	/		
Trabajo en cacho			X	Trabajo en cacho	Corte y ensamble	Cacho	macana	Local	Sandra Pulido (Bosa)	1	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto	/		

COMUNIDAD:	Bogotá
DEPARTAMENTO:	Bogotá D.C.
ASESOR:	Sara González

CULTURA MATERIAL BOGOTÁ D.C. 2018

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea								
Talla en madera			X	Trabajo en madera	Talla y torno	Maderas varias	NA	Local	Bogotá	10	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto	/		
Corte y ensamble en madera			X	Trabajo en madera	Corte y ensamble	Maderas varias	NA	Local	Bogotá	8	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto	/		
Cerámica en torno			X	Cerámica	Torno	Arcilla terracota y blanca	NA	Local y foránea	Magma Cerámica	2	1	varía de acuerdo al producto	varía de acuerdo al producto	/		