

ETNIA:	AFROCOLOMBIANO
COMUNIDAD:	MAMPUJAN, MARIA LA BAJA, BOLIVAR
ASESOR:	ANGÉLICA MARÍA GONZÁLEZ FLÓREZ

“Apoyo y fomento a la actividad artesanal de las comunidades o grupos étnicos, como expresión de sus economías propias a nivel nacional” 2020



El progreso  
es de todos

Mincomercio



Nombre	Imagen	Utilitario	Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo		OBSERVACIONES			
			Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Tapiz Memoria Histórica			Tapiz , decorativo	X	X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	60*100 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas decorativas para las casas o de exhibición para museos	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	grande	100 cm * 70 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	Tapices basados en experiencias reales , narrativas que cuentan las atrocidades de las masacres paramilitares a las que se vio sometido el municipio de Mampuján	elemento iconográfico que busca dos objetivos : dejar evidencia de las atrocidades de la violencia y sanar el duelo de las artesanas	
Tapiz Alegría comunidad			Tapiz , decorativo		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	100*70cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas decorativas para las casas o de exhibición para museos	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	35* 45 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	Tapices basados en experiencias reales , narrativas que cuentan las atrocidades de las masacres paramilitares a las que se vio sometido el municipio de Mampuján	elemento iconográfico que busca representar la realidad y las apiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia	
Tapiz Costumbres			Tapiz , decorativo		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	50* 70 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas decorativas para las casas o de exhibición para museos	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	grande	100 cm * 70 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	Tapices basados en experiencias reales , narrativas que cuentan las atrocidades de las masacres paramilitares a las que se vio sometido el municipio de Mampuján	elemento iconográfico que busca representar la realidad y las apiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia	
individual			individual , utilitario		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	35 * 45 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de mesa	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	35* 45 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	Tapices basados en experiencias reales , narrativas que cuentan las atrocidades de las masacres paramilitares a las que se vio sometido el municipio de Mampuján	elemento iconográfico que busca representar la realidad y las apiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia	
Tapiz Vida en Comunidad			Tapiz , decorativo		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	60 * 50 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas decorativas para las casas o de exhibición para museos	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	35* 45 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	Tapices basados en experiencias reales , narrativas que cuentan las atrocidades de las masacres paramilitares a las que se vio sometido el municipio de Mampuján	elemento iconográfico que busca representar la realidad y las apiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia	
Bolso		X	X		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo	100% textiles	35* 25 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de mesa	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	35* 45 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	Tapices basados en experiencias reales , narrativas que cuentan las atrocidades de las masacres paramilitares a las que se vio sometido el municipio de Mampuján	elemento utilitario que busca representar la realidad y las apiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia	
sobre/ clutch		X	X		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	35*24 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	pequeño	30*15cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	elemento utilitario que busca representar la realidad y las apiraciones del pueblo de mampuján pasando la página de la violencia atendiendo las tendencias de accesorios en moda.	
Tapiz con Bailes Regionales y locales			X		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	35*24 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	pequeño	30*15cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	La apuesta de diseño del presente año es realizar una colección entorno a los aires de folclor de la región	

ETNIA:	AFROCOLOMBIANO
COMUNIDAD:	MAMPUJAN, MARIA LA BAJA, BOLIVAR
ASESOR:	ANGÉLICA MARÍA GONZÁLEZ FLÓREZ

“Apoyo y fomento a la actividad artesanal de las comunidades o grupos étnicos, como expresión de sus economías propias a nivel nacional” 2020



El progreso  
es de todos

Mincomercio



Nombre	Imagen	Utilitario	Función				Oficio - Técnica - Materia prima					Usuario			Forma			Signo		OBSERVACIONES		
			Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía		Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Tapices fruteros			X		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	35*24 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	35* 45 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	Otra posibilidad en diseño que debe continuar es la realización de frutas, fruteros y palenqueras con frutas con la cual hay total identidad con este grupo.	La profesional Dayana Gil asesora comercial del proyecto desarrolla un taller para la fijación de precios de cada una de las piezas de los tapices y su valor total además de los diferentes productos.
Tapices Piloneros			X		X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	35*24 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	pequeño	30*15cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	El Pilòn como un elemento heredada por la cultura Afro se destaca no sólo en esta comunidad sino en las comunidades artesanales de la región.	La comunidad requiere de transmisión de saberes para reconocer diferentes puntadas, bordados para mejorar la calidad y apariencia de sus trabajos. También se requiere de la diversificación de sus productos y los formatos para lograr capturar otro tipo de perfil de usuarios como ejemplos estan las monederas, estuches de gafas o celular.
Falda cruzada		X			X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	50 * 160 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano	50*140 cm	elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	Historia de territorio que muestra la vida en María la baja.	La comunidad requiere de transmisión de saberes en costura, para que puedan realizar sus productos a totalidad y no dependan de un satre. También, se requiere que posean conocimientos en patronaje básico para seguir ampliando su línea de productos de vestuario.
Delantal la niña y las guayabas		X			X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	75 * 50 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano		elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	Historia de territorio que muestra la vida en María la baja. Donde se narra la historia de la niña que recoge guayabas en la loma y las vende en Cartagena en epoca de escases económica.	La comunidad requiere de transmisión de saberes en costura, para que puedan realizar sus productos a totalidad y no dependan de un satre. También, se requiere que posean conocimientos en patronaje básico para seguir ampliando su línea de productos de delantales.
Delantal El campesino y las gallinas		X			X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	75 * 50 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano		elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	Historia de territorio que muestra la vida en María la baja. Donde se narra la historia de que en Mampuján todos los campesinos deben tener gallinas en su casa, sino es porque no tienen dinero.	La comunidad requiere de transmisión de saberes en costura, para que puedan realizar sus productos a totalidad y no dependan de un satre. También, se requiere que posean conocimientos en patronaje básico para seguir ampliando su línea de productos de delantales.
Delantal el pescador		X			X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	75 * 50 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	mediano		elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	Historia de territorio que muestra la vida en María la baja. Donde se narra la historia de que en Mampuján los pescadores salen en la noche a buscar el sustento para su familia, arriesgando su vida en el mar.	La comunidad requiere de transmisión de saberes en costura, para que puedan realizar sus productos a totalidad y no dependan de un satre. También, se requiere que posean conocimientos en patronaje básico para seguir ampliando su línea de productos de delantales.
Tapabocas					X	aplique de tela	costura	tijeras, aguja hilo, máquina de coser	100% textiles	14 * 22 cm	foranea	costura en hilo venus o coats	piezas utilitarias para uso de las mujeres	el grupo de mujeres tejedoras	rectangular	1	Pequeño		elementos del paisaje común , elementos de la cotiniadinad comunes, personajes representativos ( ellas mismas se plasman en sus piezas ), prendas de vestir alegres , turbantes y moños	piezas bordadas con elementos de las composiciones tradicionales en composición	Historia de territorio que muestra la vida en María la baja. Donde se narra la historia de que en Mampuján los pescadores salen en la noche a buscar el sustento para su familia, arriesgando su vida en el mar.	