



artesanías
de colombia

Bitácora Desarrollo Socio-organizativo TEJEDORAS DE MAMPUJAN 2020

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



BITÁCORA DESARROLLO SOCIO-ORGANIZATIVO

TEJEDORAS DE MAMPUJAN

Tejedoras de Mampuján



Bolívar
María La Baja



Las Tejedoras de Mampuján son un grupo de mujeres que han consolidado un fuerte proceso comunitario de reparación colectiva ante el desplazamiento forzado y las constantes oleadas de violencia en el departamento de Bolívar. Este proceso se basa en el tejido y la preparación de alimentos, desde los cuales se realizan transmisión de saberes tanto a las nuevas generaciones como a personas que quieren conocer la historia de Mampuján. Este proceso se ha convertido en la mejor alternativa de reconstrucción de la vida comunitaria, posterior al conflicto armado en la región. Artesanalmente, aprendieron la técnica de tela sobre tela, que tiene un contenido histórico-cultural muy posicionado y tienen el gran reto de generar novedosas opciones de creación y comercialización de la técnica aprendida.

A nivel organizativo, conforman una asociación, con Juana Alicia Ruiz como representante. Ella tiene una gran capacidad de gestión institucional, por lo que el grupo artesanal recibe apoyo y fortalecimiento a nivel regional y nacional. Gledis López es la líder escogida para representar a las artesanas en el acompañamiento con Artesanías de Colombia. Sin embargo, a nivel de compromiso y organización artesanal, este rol es mejor desempeñado por Janiris Pardo. El inconveniente está en que en algunas ocasiones las líderes tienen conflictos entre sí y polarizan el grupo.

Número de artesanos: 22

Nivel: 2

Asesor: Laura Angélica Sánchez Alayón

DESCRIPCIÓN GENERAL



Foto tomada por: Juana Alicia Ruiz

Descripción y lugar: Transmisión de saberes en Mampuján nuevo.

Nombre de la unidad productiva**CRITERIOS DE AUTO-EVALUACIÓN****1. Identidad – 7**

Gledis manifestó que es importante empoderar a las artesanas frente a los procesos de identidad que tiene la comunidad

2. Transmisión de saberes – 8

Es uno de los aspectos fuertes del grupo, aunque es importante vincular a más personas a las técnicas y formas artesanales que han aprendido.

3. Distribución de responsabilidades - 5

Gledis manifestó que uno de los mayores retos del grupo es empoderar a las artesanas, que entre todas se apropien de los roles y compromisos que demanda el grupo.

4. Intereses colectivos - 9

A raíz de todos los procesos comunitarios que ha pasado el grupo, han consolidado intereses colectivos que comparten el beneficio para todas las integrantes del grupo.

5. Comunicación y resolución de conflictos - 8

Aunque cuando tienen un conflicto entre el grupo logran mediar y acordar soluciones de la mejor manera, es importante fortalecer la comunicación entre el grupo especialmente en estos momentos de contingencia nacional

6. Manejo de bienes comunes - 6

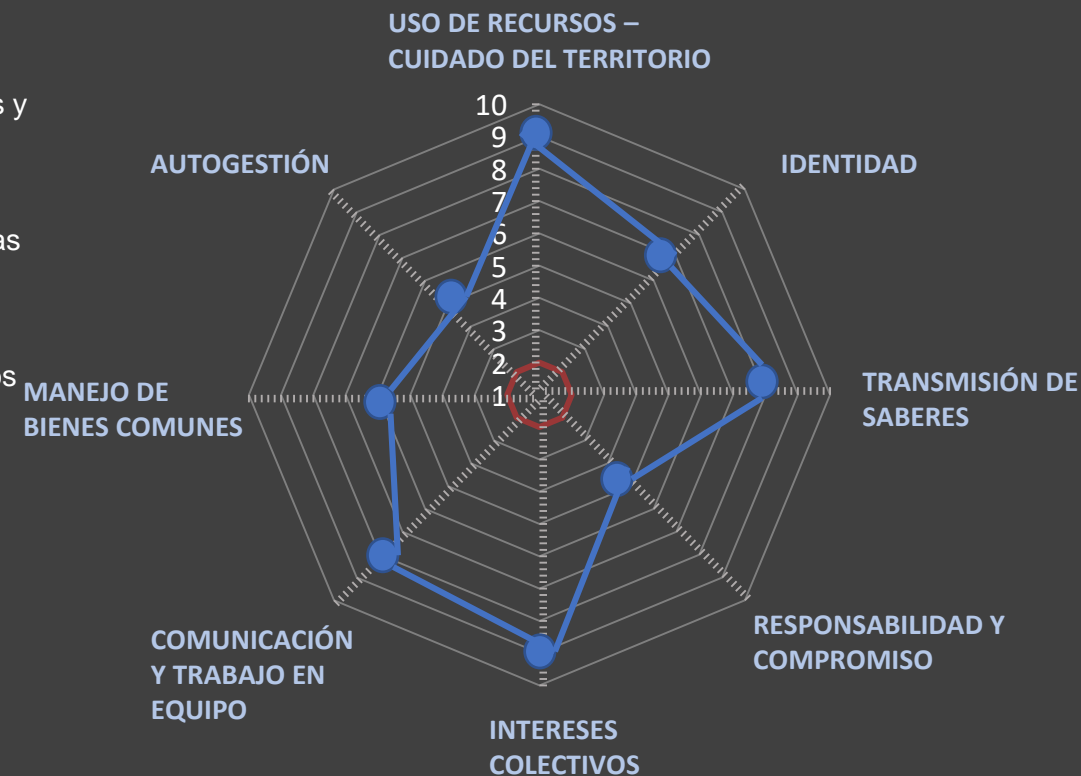
Es necesario generar acuerdos e iniciativas grupales para la consolidación de un fondo común que beneficie a todas las artesanas.

7. Autogestión - 5

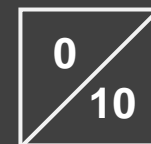
Este es un punto de desequilibrio para el grupo porque Juana Alicia es una artesana que tiene contactos y gestiona diversos procesos comunitarios pero hace falta que esos conocimientos se socialicen y compartan con las demás artesanas.

8. Sustentabilidad y equilibrio - 9

Frente al territorio y la materia prima, las Tejedoras de Mampujan tienen un buen manejo de recursos, sin generar desperdicios ni contaminación.

AUTODIAGNÓSTICO #1

*para modificar el diagrama: click derecho y modificar datos.



ACTIVIDADES A DESARROLLAR CON LA COMUNIDAD

Asesorías y actividades planteadas desde el componente socio-organizativo que buscan ofrecer herramientas para el fortalecimiento del grupo artesanal, mantener el vínculo entre los miembros y afianzar los procesos de transmisión de saberes.

Asesorías virtuales

- Autodiagnóstico social
- Cronograma artesanal
- Manejo de emociones
- Liderazgo y solidaridad
- Rescate cultural desde historia del color
- Fortalecimiento organizativo
- Transmisión de saberes
- Roles y liderazgo
- Talentos y fortalezas
- Revisión de Misión y Visión
- Plan del oficio artesanal

COMPROMISOS Y ACUERDOS

Recibir las asesorías por parte de Artesanías de Colombia

Replicar con las diferentes artesanas e implementar las actividades pedagógicas

Cumplir con compromisos y tareas para el fortalecimiento artesanal del grupo

Dedicar un día a la semana para recibir y replicar las asesorías virtuales

Aportar al grupo compromiso y dedicación para lograr mejorar a nivel artesanal y productivo en esta vigencia

Transmitir nuestros saberes a jóvenes de la región para vincularlos a la asociación.

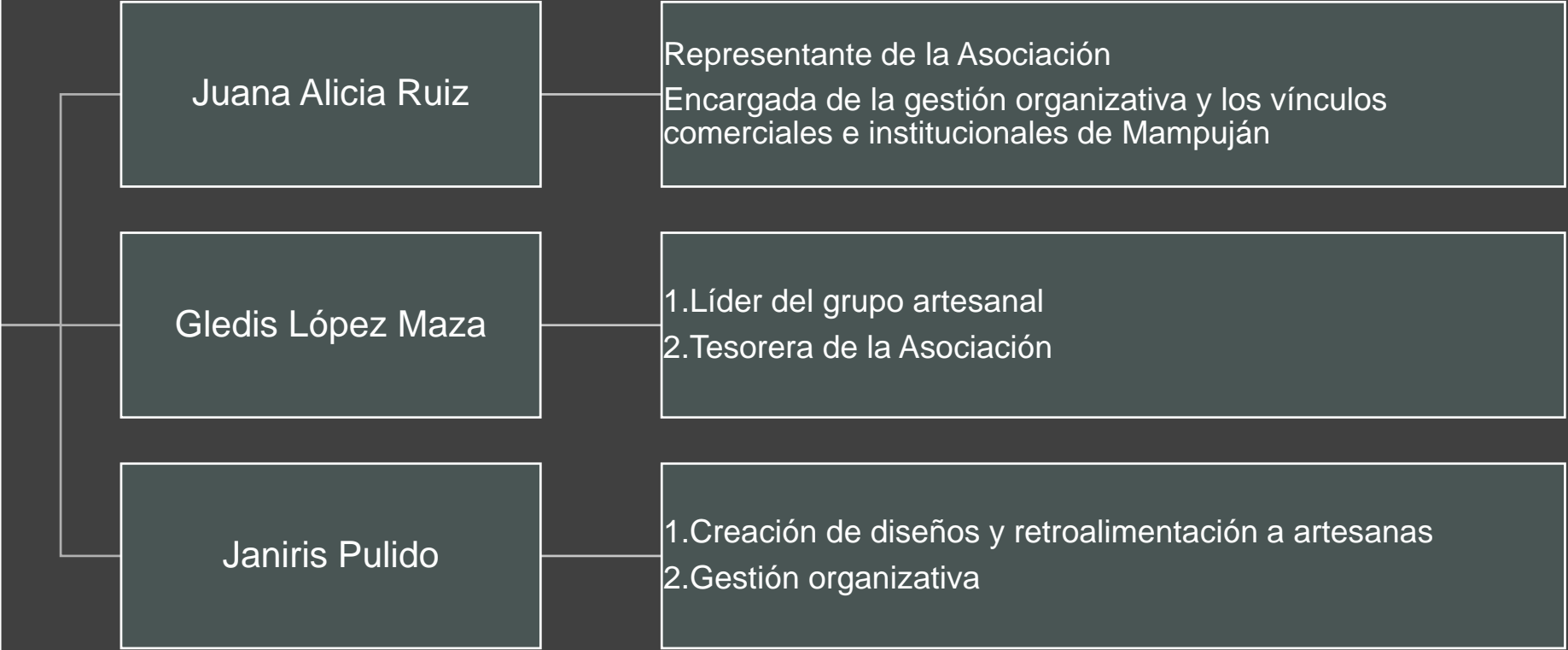
Misión:

Las Tejedoras de Sueños y Sabores de Mampuján somos constructoras de paz mediante la sanación de los traumas que nos ha dejado el conflicto armado. Plasmamos en nuestros tapices en tela sobre tela las trayectorias de vida que hemos tenido, base de la identidad comunitaria. Nuestro quehacer artesanal y comercial esta fundamentado en la labor social, a través de la réplica de nuestras experiencias a otras comunidades y la transmisión a las nuevas generaciones, para lograr el desarrollo cultural, artesanal y gastronómico.

Visión:

Las Tejedoras de Sueños y Sabores de Mampuján nos proyectamos a nivel nacional e internacional para ser reconocidas a mediano plazo como un punto de referencia artesanal y gastronómico en la región de los montes de María, promoviendo el turismo y la economía solidaria. Queremos consolidar un local artesanal que nos permita confluir el trabajo que realizamos, en el que cada integrante pueda aportar a la asociación y así ser una fuente de empleo estable a nivel regional.

Tejedoras de Mampuján



Asesoría: 1

Fecha: 12/05/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: autodiagnóstico social, cronograma artesanal y manejo de emociones

Interlocutor: Gledis López Maza

Alcance: 22

Formato digital en el que se envía: PDF, JPG Y MP3



Foto tomada por: Artesanas de Mampuján

Descripción y lugar: Taller de transmisión de saberes, momento de sanación.

Objetivo: Realizar acuerdos iniciales de trabajo con el grupo artesanal Tejedoras de Mampuján e identificar autopercepción del grupo en torno al componente socio-organizativo. Comenzar la implementación de actividades a distancia y analizar fortalezas y aspectos a mejorar en este acompañamiento.

Desarrollo: mediante llamada telefónica, se indagó por el estado de ánimo del grupo y las situaciones actuales en medio de la contingencia. Después de eso se realizó una autoevaluación frente a los procesos adelantados en vigencias anteriores y se implementó el autodiagnóstico social que tiene diversos aspectos a trabajar para la consolidación del grupo artesanal. Se creó el cronograma de trabajo artesanal y se socializó el material pedagógico de manejo de emociones.

Material pedagógico utilizado: cronograma artesanal y manejo de emociones

Actividad planteada para desarrollar: Socializar con el grupo artesanal todas las actividades implementadas y el acompañamiento a distancia que se realizará

Asesoría: 1**Fecha: 12 /05/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual:
autodiagnóstico social, cronograma
artesanal y manejo de emociones.****Logros:**

- Autoevaluación de fortalecimiento organizativo en vigencias anteriores
- Realización del autodiagnóstico social, identificando fortalezas y aspectos a trabajar en la vigencia
- Creación del cronograma artesanal
- Socialización del material pedagógico de manejo de emociones

Compromisos:

- Compartir con el grupo artesanal la asesoría social
- Socializar el cronograma artesanal de manera semanal
- Socializar el material pedagógico de manejo de emociones y realizar retroalimentación
- Construir un video por parte de cada una de las artesanas en el que se presente y socialice cómo se sintió con la actividad.



Videos tomados por: Artesanas de Mampuján

Descripción y lugar: Resumen audiovisual de primeras actividades sociales implementadas

Asesoría: 2

Fecha: 10/07/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Liderazgo y recuperación cultural desde la historia de los colores

Interlocutor: Gledis López Maza

Alcance: 22

Formato digital en el que se envía: Word



Foto tomada por: Janiris Pardo

Descripción y lugar: Tarea de contar la historia desde los colores

Objetivo: Motivar al grupo desde el reconocimiento de la importancia que tienen los colores para sus historias, para los procesos organizativos y de sanación que tiene Mampuján y así retomar el liderazgo para el fortalecimiento artesanal.

Desarrollo: El grupo artesanal, de la mano con diseño, hicieron un proceso de referentes culturales sobre anécdotas e historias cotidianas que quisieran contar a las personas. Cada artesana pensó en alguna historia y para esta asesoría se empezaron a reconstruir esas historias desde los significados de los colores ¿Cómo los colores pueden contar lo que somos? Fue la pregunta transversal. Así, surgieron historias sobre los recuerdos de infancia en Mampuján, sobre los procesos de reconstrucción de vida en el nuevo Mampuján, sobre labores como la que realizan los pescadores y la importancia comunitaria. Y a los colores se les atribuyeron emociones y expectativas frente a las historias que representan.

Actividad planteada para desarrollar: Socializar con el grupo artesanal la construcción y relato de historias que se hicieron y hacer el mismo ejercicio con 3 historias faltantes.

Asesoría: 02

Fecha: 10/07/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Liderazgo y recuperación cultural desde la historia de los colores**Logros:**

- Reorganizar el liderazgo en el grupo artesanal
- generar compromisos con el grupo frente al fortalecimiento artesanal
- Contar las historias de Mampuján a través del color
- Reconocer la importancia del color en los procesos de identidad de Mampuján

Compromisos:

- Complementar todas las historias del grupo
- Tomarle foto a los colores de las telas, desde los cuales se van a contar las historias



Foto tomada por: Janiris Pardo

Descripción y lugar: Tarea de contar la historia desde los colores

Asesoría: 3

Fecha: 07/08/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Fortalecimiento organizativo y revisión de compromisos

Interlocutor: Gledis López Maza

Alcance: 22

Formato digital en el que se envía: Word



Foto tomada por: Janiris Pardo

Descripción y lugar: Tarea de contar la historia desde los colores

Objetivo: Ajustar el proceso organizativo del grupo, creando acuerdos y responsabilidades en cada uno de los liderazgos, y retroalimentar a la representante del grupo de los procesos que se avanzaron mientras no pudo ser el canal de comunicación por la desconexión que tuvo.

Desarrollo: Gledis López, líder del grupo artesanal, tuvo diversos inconvenientes de comunicación y salud, lo que hizo que no pudiese estar en las asesorías anteriores de todos los componentes. Ella delegó a Janiris para que pudiese recibir las asesorías y replicarlas con el grupo, quien también se apoyó en Juana Alicia. Ahora, Gledis pudo retomar la representación del grupo, por lo cual fue necesario retroalimentar los procesos adelantados a nivel artesanal, tareas y compromisos pendientes y además distribuir responsabilidades entre las tres mujeres, puesto que el liderazgo de Janiris ha sido importante para el avance del grupo.

Actividad planteada para desarrollar: Realizar asesorías con las tres artesanas y retroalimentar los compromisos que están pendientes.

Asesoría: 03

Fecha: 07/08/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual:
Fortalecimiento organizativo y revisión de compromisos

Logros:

- Reorganizar el liderazgo en el grupo artesanal
- Retroalimentar sobre los procesos de fortalecimiento artesanal
- Reconocer el compromiso artesanal

Compromisos:

- Mantener las buenas prácticas de comunicación entre artesanas
- Empalmar las tareas y actividades que están pendientes en el grupo artesanal.

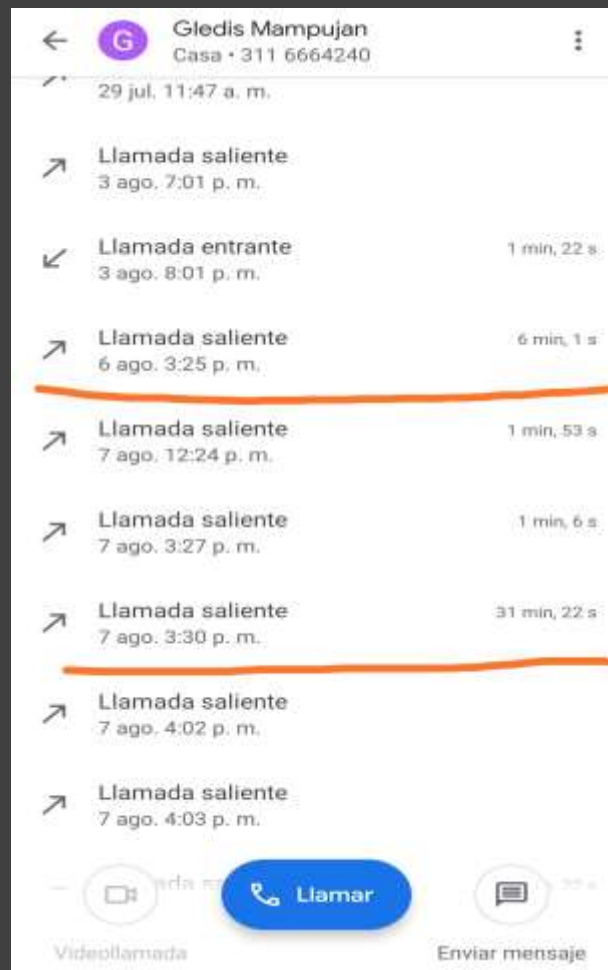
RESULTADOS DE ASEORÍAS VIRTUALES

Foto tomada por: Laura Angélica Sánchez Alayón

Descripción y lugar: Llamadas con Gledis y Janiris para fortalecimiento organizativo

Asesoría: 4

Fecha: 31/08/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Transmisión de saberes

Interlocutor: Gledis López Maza

Alcance: 22

Formato digital en el que se envía: Word



Foto tomada por: Artesanas de Mampuján
Descripción y lugar: Taller de transmisión de saberes

Objetivo: organizar los procesos de transmisión de saberes en el grupo artesanal, creando un Plan de Trabajo, escogiendo las maestras artesanas y las temáticas, articuladas con la producción que deben dejar lista para Expoartesanías.

Desarrollo: Mampuján en este momento tiene diversos compromisos artesanales y clientes que están haciendo pedidos, además de Expoartesanías. Para poder brindar alternativas a esto, Gledis manifestó que podría ser una buena opción integrar a jóvenes y niños de la comunidad al oficio artesanal y que pudiesen ayudarles a las artesanas con todos los pedidos que hay, además de apropiarse del legado de sanación e historia que tienen sus productos. Por eso, se organizaron duplas de artesanas que pudiesen transmitir sus saberes a 25 jóvenes y que estos puedan integrar el grupo.

Actividad planteada para desarrollar: Socializar y ajustar el plan de trabajo para transmisión de saberes con todo el grupo artesanal.

Asesoría: 04**Fecha: 31/08/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual: Transmisión de saberes****Logros:**

- Crear el Plan de Trabajo para la transmisión de saberes
- Vincular niños y jóvenes al grupo artesanal
- Reconocer la importancia de transmitir el liderazgo comunitario y los saberes a las nuevas generaciones

Compromisos:

- Ajustar el plan de trabajo con el grupo artesanal
- Delegar las maestras artesanas
- Levantar evidencias de la transmisión de saberes



Fotos tomadas por: Artesanas de Mampuján
Descripción y lugar: Talleres de transmisión de saberes

Asesoría: 5

Fecha: 24/09/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Organización de rubros de transmisión de saberes

Interlocutor: Gledis López Maza

Alcance: 22

Formato digital en el que se envía: Word



Foto tomada por: Artesanas de Mampuján
Descripción y lugar: Taller de transmisión de saberes

Objetivo: revisar las actividades de transmisión de saberes que quedaron como compromiso de la vigencia 2019 y organizar la distribución de rubros asignados por transmisión de saberes y reconocimiento al liderazgo.

Desarrollo: Las Tejedoras de Mampuján, en la vigencia 2019, quedaron con el compromiso de implementar autónomamente los talleres de transmisión de saberes, replicando a la comunidad sus aprendizajes y técnicas sobre sanación y construcción de proyectos de vidas, llevadas al tejido. Adicionalmente, el grupo tiene una desorganización fuerte en el manejo de recursos, han tenido algunos inconvenientes con las cuentas bancarias de la asociación, el dinero ha ingresado a esa cuenta y a la de la líder, pero no tienen claridad montón ni destino de esos recursos, lo que ha causado también dificultad en la asignación de recursos del programa en vigencias anteriores.

Esta asesoría consistió en entender la organización de rubros de transmisión de saberes, asignados en 2019 y 2020, correspondiente con la realización de talleres de transmisión de saberes comprometidos en ambas vigencias. El grupo artesanal no pudo realizar oportunamente los talleres comprometidos en 2019, por ocupaciones y por la llegada de la pandemia, por lo cual hicieron 15 jornadas de transmisión de saberes en las que integraron los compromisos de 2019 con los de 2020. Queda la incertidumbre de la distribución del dinero y el cumplimiento de los compromisos en ambas vigencias, por lo cual se decide hacer una asesoría en conjunto con Diseño y Comercial, en la que estén las tres líderes

Actividad planteada para desarrollar: Organización de cuentas de la asociación, de rubros de transmisión de saberes y evidencias de la correcta ejecución.

Asesoría: 05**Fecha:** 24/09/ 2020**Nombre de la Asesoría Virtual:** Organización de rubros de transmisión de saberes**Compromisos:**

- Organizar los rubros de transmisión de saberes y sus respectivas evidencias de ejecución, en vigencias 2019 y 2020



Foto tomada por: Laura Angélica Sánchez Alayón

Descripción y lugar: Llamadas con Gledis para organización de Transmisión de Saberes

Asesoría: 6**Fecha: 07/10/ 2020**

Nombre de la Asesoría Virtual: Fortalecimiento organizativo, seguimiento a compromisos de trabajo, creación de plan del oficio artesanal y organización de rubros de transmisión de saberes.

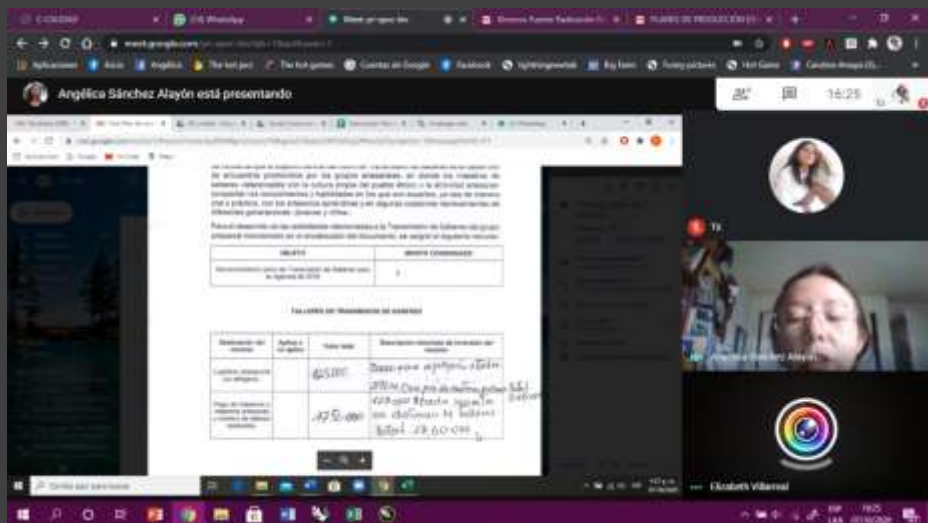
Interlocutor: Gledis López Maza**Alcance:** 22**Formato digital en el que se envía:** JPG y PDF

Foto tomada por: Angélica María González

Descripción y lugar: Asesoría conjunta con Tejedoras de Mampuján

Objetivo: Revisar compromisos y acuerdos con las Tejedoras de Mampuján, por inconvenientes que se han presentado en el acompañamiento y en la respuesta de las asesorías, especialmente de social y comercial. Realizar un plan del oficio artesanal, construyendo un cronograma de actividades con tareas, compromisos y responsables. Por último, revisar la ejecución de recursos entregados por concepto de transmisión de saberes, en contraste con los compromisos realizados por las artesanas.

Desarrollo: Se empezó la asesoría conjunta con el componente de diseño y comercial revisando cuáles son los compromisos pendientes por parte del grupo. En ellos se encontraban los envíos de los tapabocas, la corrección del discurso de ventas y las evidencias de la ejecución de los rubros de transmisión de saberes. Con base en esa revisión, se hizo una sensibilización frente al cumplimiento de cronogramas de trabajo para poder realizar la meta de participación en Expoartesánías. Así, se revisó el tiempo que queda, las fechas de entrega y de feria, y la organización de actividades necesarias para cumplir con la meta. Se construyó el plan del oficio artesanal, organizando los delegados y roles de cada responsabilidad para cumplir en conjunto con los compromisos.

Después se hizo revisión de los rubros de transmisión de saberes, primero de 2019, retomando el Plan de Inversión y los compromisos detallados en él, escritos por las mismas artesanas. Luego, se detallaron los talleres realizados en 2020 y se hizo la distribución entre los compromisos de la vigencia anterior y los de la actual, para así organizar la entrega recursos y su respectiva entrega de evidencias.

Actividad planteada para desarrollar: Socialización con las demás artesanas del plan del oficio artesanal, los compromisos y responsabilidades para terminar la vigencia.

Asesoría: 06**Fecha:** 07/10/ 2020**Nombre de la Asesoría Virtual:**

Fortalecimiento organizativo, seguimiento a compromisos de trabajo, creación de plan del oficio artesanal y organización de rubros de transmisión de saberes.

Logros:

- Generar conciencia de la necesidad de llevar a cabo puntualmente los compromisos en conjunto para lograr la meta de grupo: participar en Expoartesanías
- Distribuir cronograma, responsabilidades y responsables en el plan de trabajo
- Organizar los rubros de Transmisión de Saberes

Compromisos:

- Llevar a cabo los acuerdos y compromisos en el grupo artesanal



Foto tomada por: Laura Angélica Sánchez Alayón

Descripción y lugar: Cronograma de trabajo con Mampuján, compromisos y responsables

Asesoría: 7

Fecha: 24/11/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Metas y objetivos comunes, Talentos y Fortalezas, revisión de misión y visión del grupo artesanal.

Interlocutor: Gledis López Maza

Alcance: 22

Formato digital en el que se envía: JPG y PDF

Objetivo: Construir metas y objetivos comunes en el grupo artesanal, detallando las actividades necesarias por realizar hoy día para poder lograrlas. Identificar los talentos y fortalezas en el grupo para asignar roles y responsabilidades. Revisar la misión y visión construida en la vigencia anterior y actualizarla.

Desarrollo: Se empezó indagando en las artesanas cuáles son esos sueños que quieren cumplir con Las Tejedoras de Mampuján, a dónde quieren llegar. Manifestaron que quieren ser un emprendimiento consolidado, que cuente con un taller propio en el que puedan llevar a cabo todas sus labores artesanales. A través de este que se pueda generar empleo estable a nivel local. Luego se reflexionó sobre aquellas actividades y situaciones que deben fortalecerse y ajustarse en este momento para lograr ese sueño. Surgió la importancia de generar apropiación y compromiso artesanal con todas las labores del grupo, asignar responsabilidades acorde con los intereses y talentos de cada integrante, escoger una tesorera o un comité de manejo presupuestal. Con ello se socializó el material pedagógico de talentos y fortalezas para que pueda compartirse con todo el grupo artesanal.

Finalmente, se revisó y ajusto la misión y visión el grupo artesanal.

Material pedagógico utilizado: Sueño artesanal y Talentos y Fortalezas

Actividad planteada para desarrollar: Socialización con las demás artesanas del material pedagógico a trabajar.

Asesoría: 07**Fecha:** 24/11/ 2020**Nombre de la Asesoría Virtual:** Metas y objetivos comunes, Talentos y Fortalezas, revisión de misión y visión del grupo artesanal.**Logros:**

- Crear objetivos y metas comunes
- Sensibilizar sobre los aspectos a organizar en el grupo artesanal
- Reorganizar los roles en el grupo, acorde con talentos y fortalezas
- Revisar y corregir la misión y la visión del grupo

Compromisos:

- Socializar el material pedagógico



Foto tomada por: Laura Angélica Sánchez Alayón
 Descripción y lugar: Asesoría virtual con lideresas de Mampuján

BALANCE DE GRUPO: En esta vigencia, el trabajo con las Tejedoras de Mampuján tuvo bastantes retos, especialmente en temas de comunicación, compromiso y posibilidad de avance del grupo. Son unas artesanas que tienen diversos vínculos institucionales, comerciales y de comunicación, con una gran visibilidad a nivel nacional e internacional. Por lo mismo, tienen diferentes compromisos de tejido y representación comunitaria, lo que hizo que no tuviesen tiempo para las asesorías y los compromisos con Artesanías de Colombia. A esto se suma que el grupo no cuenta con una adecuada organización en sus gestiones, lo que hizo que les fuese difícil organizarse para responder a todos los compromisos en el tiempo establecido. Se generaron varias alternativas para ello, inicialmente destinar un día a la semana para las asesorías, pero en eso solo el componente de diseño pudo avanzar. Posteriormente, se intentó articular entre componentes las temáticas para aprovechar los tiempos de las artesanas, pero tampoco se tuvo una respuesta efectiva. Al finalizar, se hizo un cronograma de trabajo, con delegación de tareas y responsables, para lograr tener la producción para Expoartesanías. Tuvo un resultado positivo, pero no se lograron implementar completamente todas las actividades planeadas y dispuestas para el grupo artesanal.

Adicionalmente, existe en el grupo una desorganización frente al manejo de recursos, lo cual implicó un acompañamiento adicional para la organización del rubro de transmisión de saberes. Aunque es pertinente indicar que la transmisión de saberes fue un aspecto destacable, destinaron varias jornadas a la integración de jóvenes al grupo artesanal

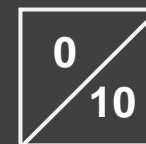
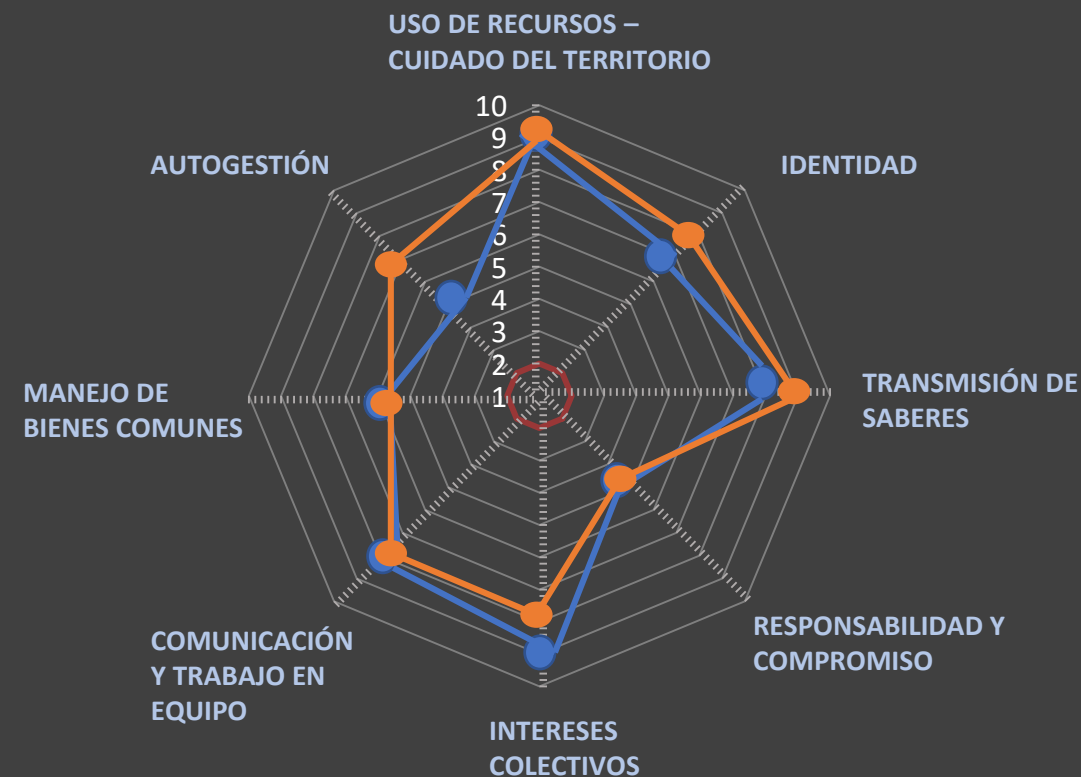
Logros a destacar:

- Los talleres de transmisión de saberes con inclusión de jóvenes de la comunidad
- El liderazgo de Janiris y la organización de las artesanas
- Respuesta del grupo para la creación de producción y estandarización para ferias artesanales

Lecciones aprendidas:

- La reorganización de compromisos acorde con las posibilidades de respuesta del grupo
- La importancia del seguimiento y la organización de rubros en el grupo

AUTODIAGNÓSTICO #2



LOGROS Y RECOMENDACIONES

I. Logros Generales:

- Los talleres de transmisión de saberes con inclusión de jóvenes de la comunidad
- El liderazgo de Janiris y la organización de las artesanas
- Respuesta del grupo para la creación de producción y estandarización para ferias artesanales

I. Recomendaciones para trabajar con la comunidad en próximas vigencias:

- Orientar actividades muy puntuales, acorde con la posibilidad de respuesta del grupo
- Reorientar el liderazgo en el grupo artesanal, en el que la representante sea Janiris Pulido
- Darle voz a las demás artesanas
- Consolidar objetivos comunes
- Hacer seguimiento a los rubros y su organización

Nombre de la Actividad	Material soporte	Alcance #artesanos
Información Higiene y Cuidad	Imágenes	20
Autodiagóstico inicial	Bitácora	20
Cronograma artesanal	Bitácora	20
Manejo de emociones	Bitácora, imágenes y podcast	20
Liderazgo y solidaridad	Bitácora e imágenes	20
Rescate cultural desde historia del color	Bitácora y archivo de color	20
Fortalecimiento organizativo	Bitácora	20
Transmisión de saberes	Bitácora e imágenes	20
Roles y liderazgo	Bitácora e imágenes	20
Talentos y fortalezas	Bitácora, imágenes y podcast	20
Revisión de misión y visión	Bitácora	20
Plan del oficio artesanal	Imágenes y bitácora	20
TOTAL		20