



CARTA DE
COLORES



CARTA DE **COLORES**

El color en el moriche, materia prima principal de la etnia Cuiba Wamona, se obtiene conociendo las plantas y semillas del territorio, las cuales convierten en pigmentos naturales, aplicando los conocimientos de los mayores.

“A través de los colores, damos a conocer nuestros sentimientos. Si estamos tristes, los colores son opacos y los fuertes o vivos, representan la alegría...”

Daina Guaipere, Artesana

A continuación, se presentan algunos de los empleados en el desarrollo de nuestra cestería.

Crudo o Natural

El color blanco o crudo de la fibra se obtiene cocinando, lavando y colocando al sol. Es el color natural de las materias primas: el moriche y el bejuco.



Amarillo

El color amarillo del moriche se obtiene cocinándolo con raíz de cúrcuma por 40 minutos. Después de este tiempo se coloca al sol y se lava, hasta quitar los residuos de tinte de la fibra. Este color hace referencia al sol y al tiempo cálido.



Naranja

El color naranja se obtiene con el achiote, que se macera con el pilón y se mezcla durante 40 minutos en agua caliente con la fibra de moriche hasta obtener el color deseado. Este color recuerda el atardecer en tiempo de verano.



COLORES DE ORIGEN NATURAL

Los colores naturales con los se tinturan las fibras se extraen de frutos, hojas y raíces. La intensidad del color dependerá de cómo se tintura la fibra y de la cantidad de tinte utilizado. Aquí se presentan algunos de los colores que se obtienen de la naturaleza

COLORES DE ORIGEN NATURAL



Naranja oscuro

El color naranja más vibrante se obtiene de la mezcla de las hojas de quirurjiru y la raíz de cúrcuma. Se machacan las hojas con el pilón y se mezclan junto a la raíz de cúrcuma en agua, se pone a calentar junto a la fibra hasta obtener el color deseado.



Rojo

El color rojo se obtiene empleando las hojas del bejuco y quirurjuru, que previamente del proceso de tinturado se maceran con ayuda del pilón, y se ponen en agua a calentar por aproximadamente 40 minutos. Posterior a ello, se lava muy bien a fibra y se pone a secar al sol.



Café oscuro

El color café oscuro es tinturado con semillas de caruto que se obtienen en temporada de lluvia o humedad, las hojas de quirurjiru y la raíz de cúrcuma. Estos tres materiales tintóreos se maceran y se mezclan con la fibra de moriche, se ponen en agua hasta que hierva. El tono se hace más oscuro a medida que pasa el tiempo en el fogón, no se puede hervir por más de 40 minutos. Este color simboliza para la comunidad la tierra.



Daina Guaipere

+57 31758447201

dguaiperetseju@gmail.com