

artesanías
de colombia

Bitácora Desarrollo Socio-organizativo TALLER KOREGUAJE 2020

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



BITÁCORA DESARROLLO SOCIO-ORGANIZATIVO

TALLER KOREGUAJE



Caquetá
Florencia



Taller Koreguaje, grupo artesanal proveniente del pueblo Koreguaje, de la región Amazonía. Estas personas fueron víctimas de la violencia y el desplazamiento forzado, por lo cual llegaron a Florencia. En el casco urbano sienten una fuerte añoranza por las actividades realizadas en sus territorios, especialmente las formas de aprendizaje, compartir, convivencia, rituales, cantos y bailes. Son elementos que surgen en sus conversaciones y existe nostalgia constante porque las nuevas generaciones no tienen sentido de pertenencia por el ser Koreguaje. Se evidencia en los procesos artesanales, puesto que el grupo tiene constantes ideas y sueños sobre plasmar todos los procesos comunitarios mediante la artesanía, que los niños y jóvenes puedan aprenderlos a través del tejido con el cumare y semillas.

A nivel organizativo, es un grupo con tres líderes que tienen diferentes formas de representación, otras tres personas comprometidas con las gestiones del grupo y las demás personas mostraron intereses variados con la artesanía. Algunos solo se apropian del grupo cuando hay oportunidades de negocio.

Número de artesanos: 19

Nivel: 2

Asesor: Laura Angélica Sánchez Alayón



Foto tomada por: Juven Piranga Valencia

Descripción y lugar: Artesanas de Taller K repartiendo materia prima para tejido de lenguas

Taller Koreguaje

CRITERIOS DE AUTO-EVALUACIÓN

1. Identidad - 8

El grupo ha realizado un fuerte proceso de rescate cultural a través de la artesanía, es importante poder generar socialización del ser Koreguaje a las nuevas generaciones mediante el Cumare y lo que representa.

2. Transmisión de saberes - 8

Es importante continuar haciendo procesos de transmisión de saberes desde los abuelos y sabedores mayores a las demás personas tanto del grupo como las nuevas generaciones. Se puede aprovechar la cuarentena para realizar esos compartires.

3. Distribución de responsabilidades - 7

Es necesario generar un mejor compromiso entre las personas del grupo artesanal, que muestren más interés en los compromisos y tareas.

4. Intereses colectivos - 9

El grupo ha logrado consolidar intereses colectivos y trabajar como grupo por el bien de todos los integrantes. El reto se encuentra en seguir haciéndolo durante la contingencia nacional.

5. Comunicación y resolución de conflictos - 7

En este momento la comunicación del grupo se ha visto afectada por la imposibilidad de encontrarse, no todos cuentan con medios de comunicación y la líder tiene que ir hasta las casas, pero por las restricciones en Florencia esto no se realiza tan fluido como antes. Es importante generar acuerdos entre el grupo para que entre todos generen alternativas de comunicación.

6. Manejo de bienes comunes – 6

Se identificó la necesidad de generar mejores acuerdos para la consolidación del fondo común del grupo.

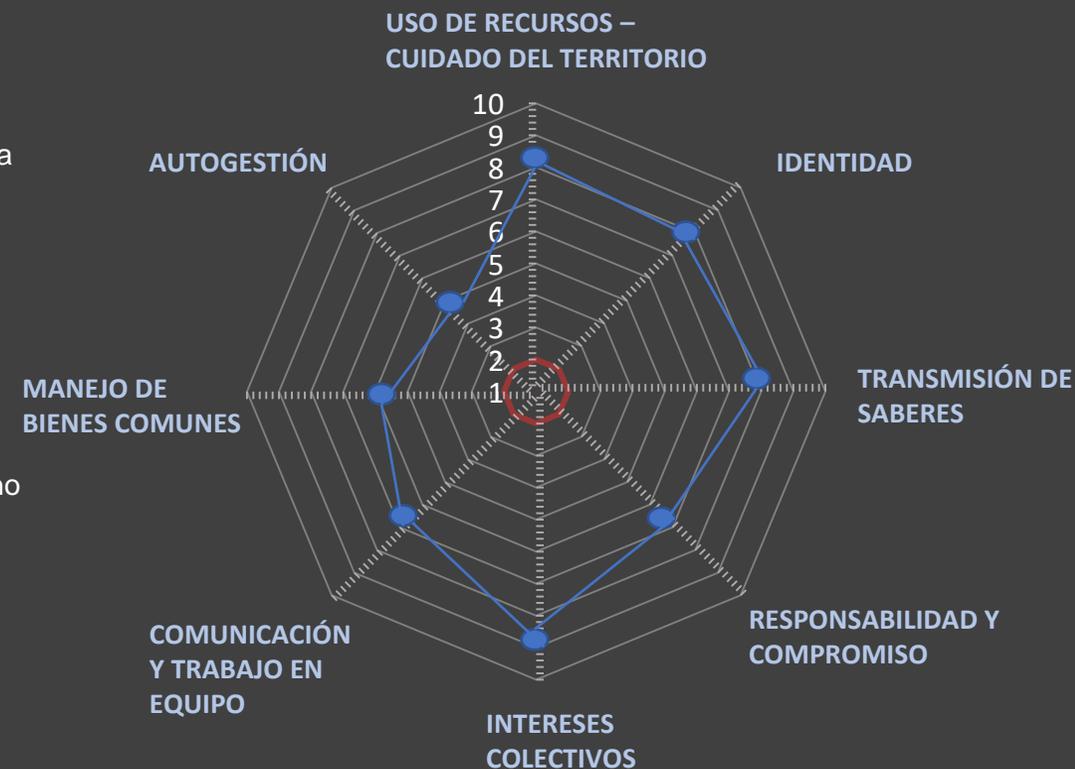
7. Autogestión - 5

Es el proceso que requiere gran mejoría puesto que no todos los artesanos conocen como gestionar procesos para el grupo, aunque la maestra artesana tiene diferentes contactos a nivel regional y nacional.

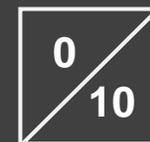
8. Sustentabilidad y equilibrio - 8

En este momento hay escasez de materia prima porque los municipio donde se consigue no tienen acceso y los artesanos no tienen la posibilidad de tejer. Se están generando algunas opciones de contacto en Florencia como alternativa de abastecimiento actual.

AUTODIAGNÓSTICO #1



*para modificar el diagrama: click derecho y modificar datos.



ACTIVIDADES A DESARROLLAR CON LA COMUNIDAD

Asesorías y actividades planteadas desde el componente socio-organizativo que buscan ofrecer herramientas para el fortalecimiento del grupo artesanal, mantener el vínculo entre los miembros y afianzar los procesos de transmisión de saberes.

Asesorías virtuales

- Autodiagnóstico social
- Cronograma artesanal
- Manejo de emociones
- Liderazgo y solidaridad
- Rescate cultural por medio de las historias y significados de los colores
- Fortalecimiento organizativo
- Metas y objetivos comunes
- Revisión de misión y visión
- Talentos y fortalezas
- Plan del oficio artesanal
- Transmisión de saberes
- Autodiagnóstico final

COMPROMISOS Y ACUERDOS

Recibir las asesorías de Artesanías de Colombia y poderlas socializar con los artesanos que tengan la posibilidad de comunicación telefónica o por WhatsApp

Realizar las actividades y tareas para el fortalecimiento artesanal

Cada artesano se compromete a desarrollar las actividades, teniendo en cuenta el aislamiento preventivo y las condiciones de bioseguridad

Difundir el material pedagógico para el fortalecimiento artesanal

Construir un cronograma artesanal, en el que se organicen las actividades semanales y que se pueda socializar con el grupo para dar a conocer las responsabilidades, compromisos y quehaceres del grupo.

Misión:

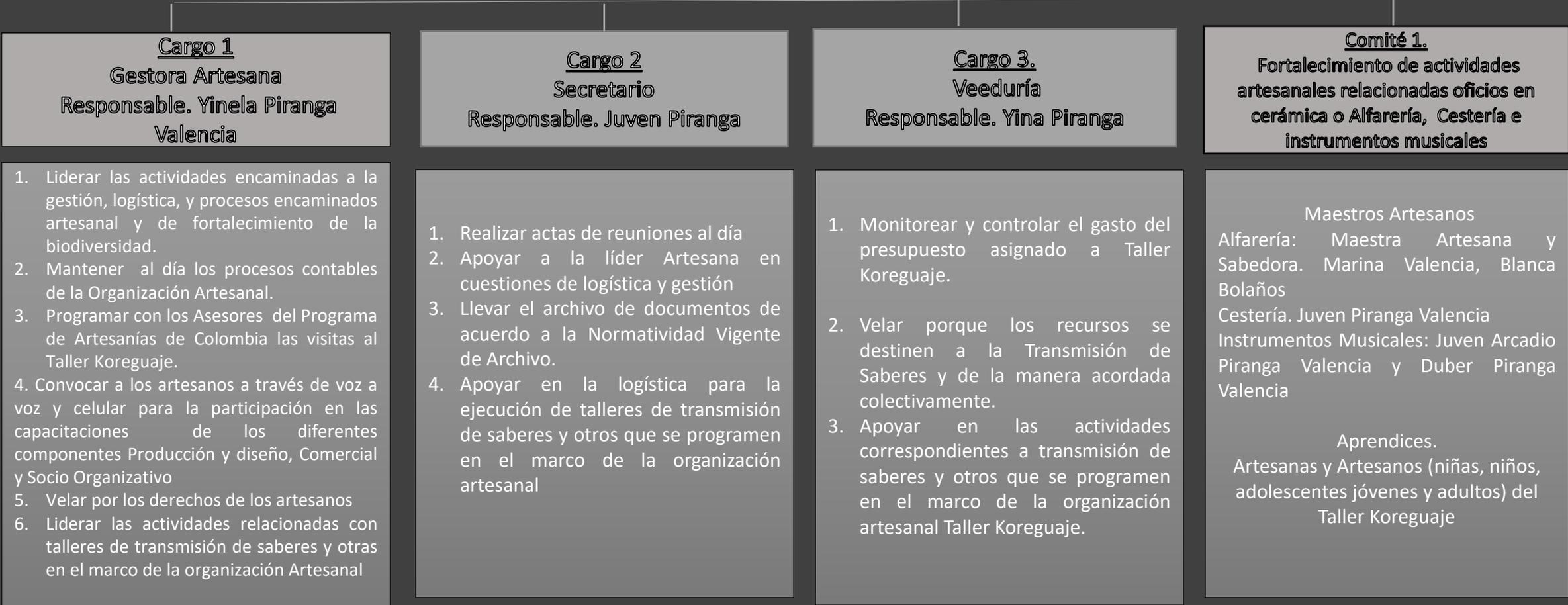
Somos una organización de artesanos y artesanas pertenecientes al Pueblo indígena Koreguaje. Nuestro principal objetivo consiste en rescatar y conservar los oficios y técnicas tradicionales del tejido en fibras naturales (especialmente la Palma Cumare) y semillas, a través de la creación y comercialización de artesanías. En ellas plasmamos nuestra riqueza cultural mediante el lenguaje simbólico, los conocimientos ancestrales sobre el territorio impresos en los tinturados, rituales comunitarios y espacios sagrados.

Visión:

Los artesanos y las artesanas de Taller Koreguaje nos proyectamos en el futuro como una empresa artesanal líder a nivel regional y municipal. Contaremos con un local en el que podamos exhibir, difundir y comercializar nuestras artesanías, y que en él se pueda dar a conocer la región amazónica, con sus fibras, tinturas y ambiente. Adicionalmente, también tendremos plataformas digitales que les permitan a nuestros clientes conocernos y contactarnos desde cualquier parte del mundo. Todo lo anterior sin perder de vista la importancia del rescate cultural y la enseñanza a las nuevas generaciones.

ORGANIGRAMA DEL GRUPO ARTESANAL

TALLER KOREGUAJE



Asesoría: 1

Fecha: 12/05/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: autodiagnóstico social, cronograma artesanal y manejo de emociones

Interlocutor: Yinela Piranga

Alcance: 19 artesanos

Formato digital en el que se envía: JPF, PDF y MP3

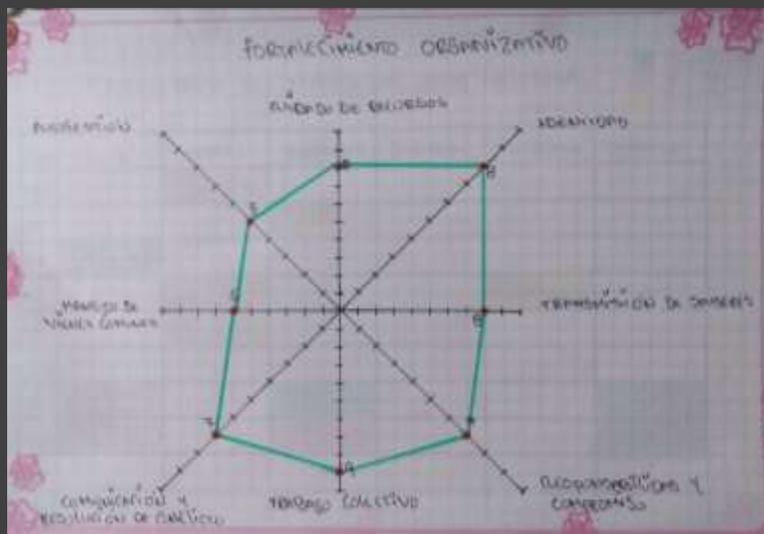


Foto tomada por: Yinela Piranga Valencia

Descripción y lugar: Actividad de autodiagnóstico social inicial

Objetivo: Identificar aspectos trabajados en la vigencia anterior, realizar acuerdos iniciales de trabajo con el grupo artesanal Taller Koreguaje e identificar autopercepción del grupo en torno al componente socio-organizativo. Comenzar la implementación de actividades a distancia y analizar fortalezas y puntos a mejorar en este acompañamiento.

Desarrollo: Se indagó por el estado actual del grupo artesanal, por las situaciones que se han presentado en la contingencia y las alternativas que se han generado al interior del grupo. Se hizo contención de emociones, se trabajó la actividad de emociones y se empezó a manejar las expectativas artesanales en un tiempo semanal mediante la implementación del cronograma de actividades. También se hizo socialización del estado del grupo a nivel socio-organizativo, creando la hoja de ruta a trabajar a lo largo del 2020 y con las posibilidades de comunicación telefónica y virtual.

Material pedagógico utilizado: Cronograma artesanal y manejo de emociones

Actividad planteada para desarrollar: Socialización del autodiagnóstico y el cronograma artesanal con los demás artesanos. Con respecto al material pedagógico de manejo de emociones, Yinela se comprometió a realizar la traducción a lengua para poder compartirlo con los demás artesanos.

Asesoría: 1

Fecha: 12 /05/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual:
autodiagnóstico social, cronograma artesanal y manejo de emociones

Logros:

- Identificación de las fortalezas y los aspectos a mejorar del grupo
- creación del cronograma artesanal
- Hacer contención y manejo de emociones con la lideresa artesanal

Compromisos:

- Socialización de la asesoría con el grupo artesanal
- traducción del audio de emociones a lengua
- envío de tareas y evidencias por whatsapp

CRONOGRAMA DEL TRABAJO DEL GRUPO ARTESANAL



COMERCIAL
DISEÑO
SOCIAL

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO |
|------|---------------------------------------|---|---------------------------------------|--------|-------------------------|------------------------------|
| 08 | | INFORMACIÓN COMPLETADA AL GRUPO 09-05 | | | | |
| 09 | | | INFORMACIÓN COMPLETADA AL GRUPO 10-05 | | | |
| 10 | INFORMACIÓN COMPLETADA AL GRUPO 11-05 | | | | | |
| 11 | | RESORTE CULTURAL AUDIO 12-05 | | | TRABAJO ENTREGADO 21-05 | |
| 12 | | ESTABLECIMIENTO DE ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN | | | | |
| 01 | | | | | | |
| 02 | AUTOEVALUACIÓN 04-05-2020 | | TRABAJO ENTREGADO 06-05 | | | ANÁLISIS DE DATOS 07-05 |
| 03 | VIDEO PRODUCCIÓN DE TAREAS 05-05 | | TRABAJO ENTREGADO 06-05 | | | VENTAS TOTALES DE 2019 07-05 |
| 04 | | | | | | |
| 05 | | | | | | |

Foto tomada por: Yinela Piranga Valencia

Descripción y lugar: Cronograma artesanal creado por ella

Asesoría: 2

Fecha: 21/05/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: revisión de tareas y cartilla de simbología

Interlocutor: Yinela Piranga

Alcance: 19 artesanos

Formato digital en el que se envía: JPF, PDF y MP3

Objetivo: conversar sobre la socialización de asesoría social al grupo artesanal, mirar las tareas realizadas y comentar sobre planeación de cartilla de simbología para el grupo artesanal.

Desarrollo: Yinela comentó que compartió el material de manejo de emociones con los artesanos que viven en su casa, lo que generó tristeza e incertidumbre en ellos. Especialmente, ella trabajó el material varias veces e hizo una increíble traducción a lengua para compartir con los demás artesanos. También fue muy organizada con el cronograma artesanal y lo ha implementado con los demás componentes. Frente a la cartilla de simbología, manifestó que sería un gran implemento para poder generar procesos de apropiación cultural en los jóvenes y niños de la comunidad que están creciendo en un territorio distinto y sin las mismas condiciones culturales.

Material pedagógico utilizado: manejo de emociones

Actividad planteada para desarrollar: Yinela compartirá el audio en lengua sobre el manejo de emociones e indagará por esas actividades comunitarias que se realizaban en la casa grande para manejar las emociones.

Asesoría: 2

Fecha: 21 /05/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: revisión de tareas y cartilla de simbología**Logros:**

- Apropiación del material de emociones y traducción a lengua
- Generación de procesos de apropiación cultural
- Relación del material pedagógico de emociones con referentes culturales a quienes se les atribuyen características para sobrellevar la contingencia, por ejemplo, seres que representan la fortaleza, la paciencia y la curación.

Compromisos:

- indagar por los cantos sobre los manejos de sentimientos
- Indagar sobre la casa grande y lo que se puede plasmar en la cartilla de simbología



Foto tomada por: Yinela Piranga Valencia

Descripción y lugar: Rescate cultural y simbología ancestral

Asesoría: 3

Fecha: 12/06/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: rescate cultural por medio de historias y significados de los colores, liderazgo y solidaridad

Interlocutor: Yinela Piranga

Alcance: 19 artesanos

Formato digital en el que se envía: docx, JPG y MP3

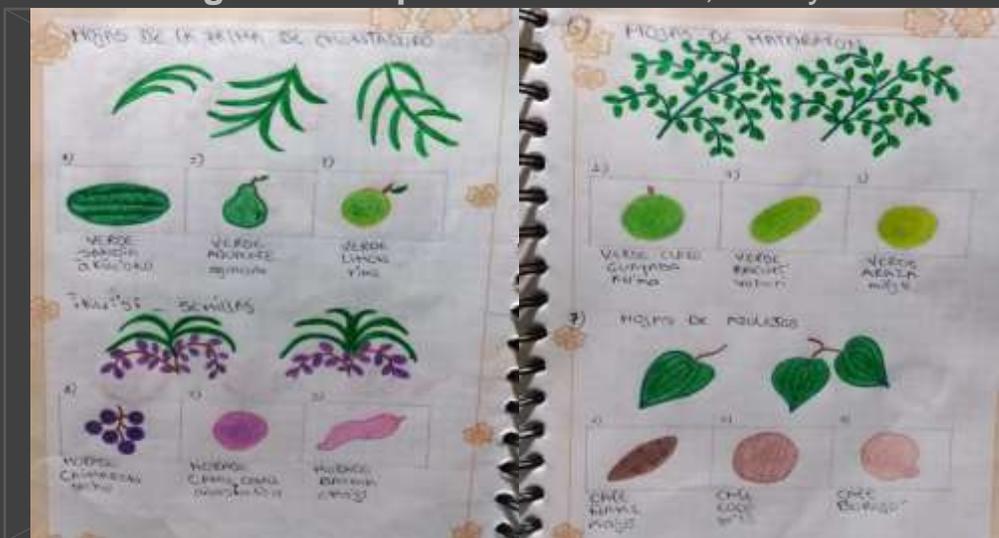


Foto tomada por: Yinela Piranga Valencia

Descripción y lugar: Mientras íbamos realizando la actividad de los colores, ella fue dibujando las plantas y los colores que permite tinturar cada una.

Objetivo: realizar proceso de rescate cultural mediante el diálogo y la enseñanza sobre los colores, sus historias, sus conocimientos etnobotánicos y su reflejo en las artesanías. Socializar el materia pedagógico de liderazgo y solidaridad.

Desarrollo: En conjunto con Yinela Piranga y Marina Valencia se hizo una reconstrucción de las historias y significados de los colores naturales que utilizan para tintura la fibra. En ellas se detalló una fuerte asociación de los colores con los múltiples usos que tienen esas plantas con las cuales tinturan, por ejemplo, las hojas con las que hacen el rojo también las utilizan para bañar a las viudas y que los espíritus de los difuntos no les hagan daño. Resultó un ejercicio de evidenciar relaciones territoriales, formas de entender las plantas y los ríos, añoranzas por los resguardos y cómo cada producto artesanal contienen todo lo anterior.

Material pedagógico utilizado: se socializó el material pedagógico de liderazgo y solidaridad

Actividad planteada para desarrollar: Yinela se comprometió a retroalimentar con los mayores y artesanos del grupo Taller Koreguaje los significados de cada color para complementar el ejercicio y traducirlo a lengua. También deben trabajar el material pedagógico de liderazgo y solidaridad, en el que cada artesano debe mencionar cuál es el aporte que quiere hacer al grupo artesanal.

Asesoría: 3

Fecha: 12/06/ 2020

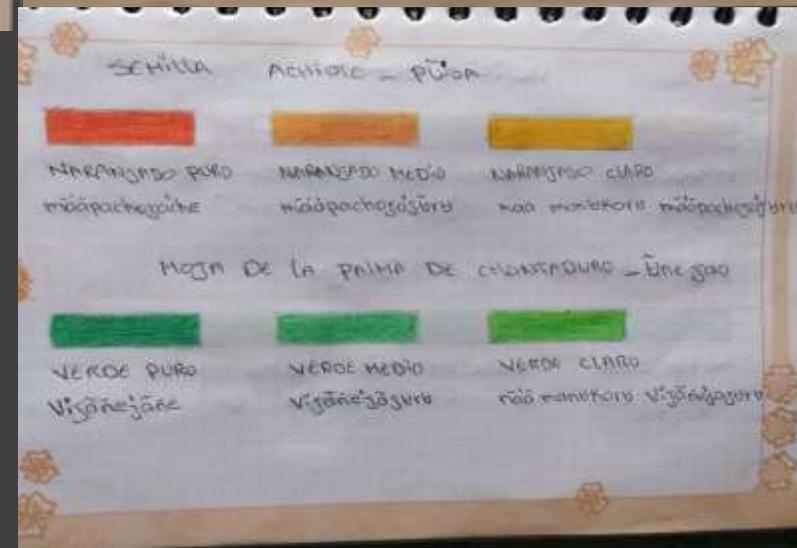
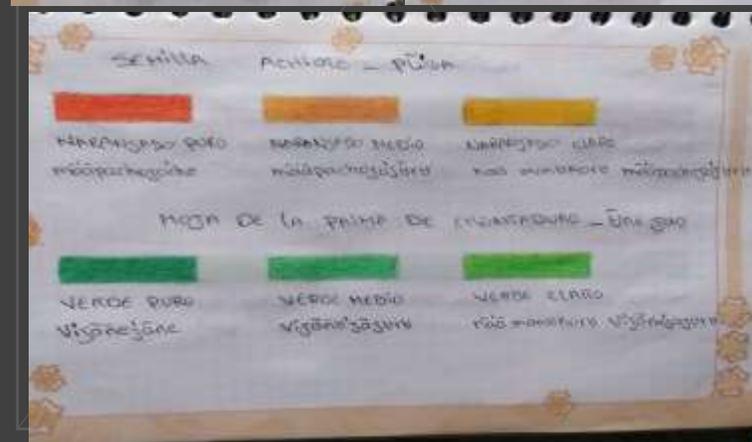
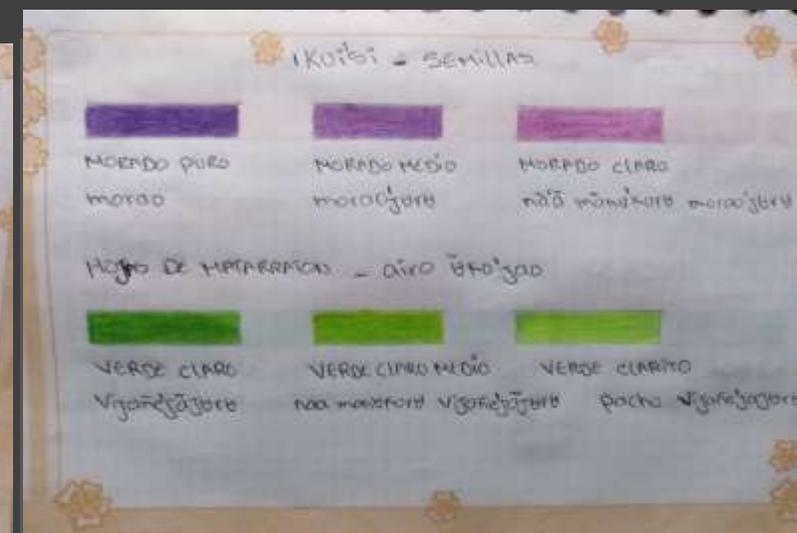
Nombre de la Asesoría Virtual: rescate cultural por medio de historias y significados de los colores, liderazgo y solidaridad

Logros:

- Generar procesos de rescate cultural por medio de las historias de los colores
- Rescatar el conocimiento etnobotánico que está impreso en los productos artesanales y hacerlo evidente en los discursos de los líderes y los maestros.

Compromisos:

- Socializar la asesoría con los demás artesanos y retroalimentar el documento que contiene la información creada
- Socializar el material pedagógico de liderazgo y solidaridad
- Cada artesano debe decirle al grupo qué quiere aportar



Descripción y lugar: Mientras íbamos realizando la actividad de los colores, ella fue dibujando las plantas y los colores que permite tinturar cada una. También tradujo a lengua cada color

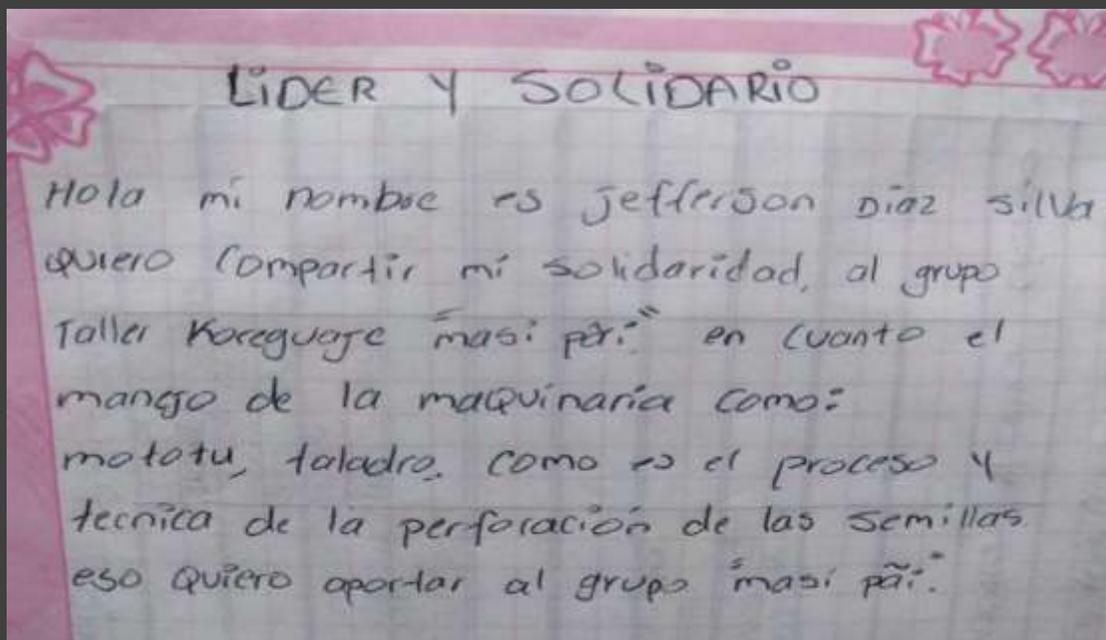
Asesoría: 4**Fecha: 23/06/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual:** revisión de tareas y fortalecimiento organizativo**Interlocutor:** Yinela Piranga**Alcance: 19 artesanos****Formato digital en el que se envía:** JPG

Foto tomada por: Yinela Piranga Valencia

Descripción y lugar: es una foto de la tarea de la actividad de liderazgo y solidaridad, donde un artesano se compromete a aportar su conocimiento sobre la herramienta.

Objetivo: Revisar las tareas sobre el material pedagógico de liderazgo y solidaridad, junto con los aportes que cada artesano y artesana quiere hacer al grupo. Además, se quieren generar alternativas de comunicación y participación el grupo, puesto que se ha visto desmotivación y poco interés en las actividades.

Desarrollo: Yinela estuvo manifestando que la comunicación con el grupo artesanal estaba siendo difícil porque no contestaban con frecuencia, y a ella le ha tocado hacer un gran ejercicio de interpretación de todas las asesorías, de traducción a todos los artesanos y además de estar constantemente pidiéndoles las tareas para enviar. Esto sucedió de la mano con el trabajo del material pedagógico de solidaridad y liderazgo, que fue oportuno porque permitió consolidar los aportes de cada artesano con el grupo. Así, se vio la importancia de poder vincular a otros artesanos a las asesorías por medio de llamadas para que puedan apoyar el ejercicio de socialización y retroalimentación. También, puede ser una herramienta útil para vencer la timidez que tiene el grupo artesanal.

Actividad planteada para desarrollar: Para las asesorías de ahora en adelante se va a vincular a Nelsi Valencia, artesana joven que ha ayudado en múltiples gestiones a Yinela y que está interesada en poder retroalimentar al grupo artesanal.

Asesoría: 4**Fecha: 23 /06/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual:** revisión de tareas y fortalecimiento organizativo**Logros:**

- Generar apropiación del material pedagógico de liderazgo y solidaridad
- Motivar la participación de los artesanos y artesanas por medio de la expresión de los aportes que cada uno quiere hacer al grupo
- Generar alternativas de trabajo en grupo, frente a las dificultades presentadas

Compromisos:

- Incluir a Nelsi Piranga en las asesorías al grupo para fortalecer la comunicación y la retroalimentación de la información.



Videos hechos por: Yinela Piranga

Descripción y lugar: Casa de artesanos donde cada uno cuenta su aporte al grupo artesanal.

Asesoría: 5

Fecha: 01/07/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: apoyo social a la asesoría sobre discurso de ventas

Interlocutor: Yinela Piranga

Alcance: 19 artesanos

Formato digital en el que se envía: MP4

Objetivo: apoyar desde la parte de rescate cultural y las herramientas de socialización, la asesoría comercial sobre discurso de ventas

Desarrollo: En conjunto con el equipo comercial se hizo una asesoría sobre las formas de expresión, el liderazgo y el contenido en el discurso de ventas de Taller Koreguaje. Yinela hizo un primer video y sobre ese empezaron a destacarse cualidades en la representación, puntos a mejorar, aspectos técnicos y de contenido para poder realizar nuevamente el ejercicio.

Actividad planteada para desarrollar: Realizar un video de no más de tres minutos en el que se presente la lideresa, el grupo artesanal, algunos productos a comercializar y se cuente historias de la comunidad o representaciones de los productos que se muestran. Por último invitar a las personas a apoyar al grupo.

Asesoría: 5**Fecha: 01/07/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual:** apoyo social a la asesoría sobre discurso de ventas**Logros:**

- Generar un proceso de autoevaluación en el liderazgo por medio de la creación de audiovisuales
- Mejorar el discurso de ventas, por medio del rescate cultural y los procesos de liderazgo

Compromisos:

- Hacer nuevamente el video teniendo las recomendaciones en contenido y especificaciones técnicas, brindadas en la asesoría, para poder postular a la Copa de Ventas



Videos hechos por: Yinela Piranga Valencia

Descripción y lugar: El primer video fue una muestra antes de la asesoría conjunta, luego del proceso de acompañamiento y de fortalecimiento, se hizo el segundo video.

Asesoría: 6

Fecha: 03/07/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: sensibilización inicial para Metas y Objetivos Comunes

Interlocutor: Yinela Piranga

Alcance: 19 artesanos

Objetivo: sensibilizar al grupo artesanal sobre la importancia de construir metas y objetivos comunes en el grupo, en los que se haga una adecuada distribución de actividades y compromisos.

Desarrollo: Se empezó la asesoría indagando por esos sueños colectivos que tiene el grupo artesanal. Yinela mencionó que ellos siempre han querido tener un local en el que puedan vender sus artesanías, allí imaginó ese local con colores amazónicos, donde se exhiban las mochilas, los collares e incluso la materia prima para que las personas puedan conocer el cumare. Luego de ese sueño, se preguntó ¿Qué le hace falta al grupo para poder llegar a lograr ese sueño? Y surgieron todas aquellas actividades necesarias para ajustar en el grupo, como por ejemplo tener un fondo común, mejorar la distribución de la materia primera, mejorar la timidez y poder vender, tener redes sociales, crear acuerdos y compromisos en conjunto.

Luego se recreó el concepto de objetivo, de meta, y expectativa, se rescató la traducción en lengua, los usos comunitarios que estas palabras tienen y cómo se pueden entender en el grupo artesanal. Por último se hizo la revisión de la misión y la visión del grupo, construida en vigencias anteriores, se hicieron algunos ajustes acorde con los retos actuales y se espera consolidar estos aspectos luego de la implementación del material pedagógico.

Actividad planteada para desarrollar: socializar con todos los artesanos el ejercicio, que entre todos puedan compartir el sueño artesanal y ajustar esas actividades necesarias para lograrlo.

Asesoría: 6**Fecha: 03/07/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual:**

sensibilización inicial para Metas y Objetivos Comunes

Logros:

- Sensibilizar sobre la importancia de crear un paso a paso, desde ahora, para lograr los sueños artesanales
- Dar importancia a la necesidad de crear acuerdos y responsabilidades colectivas para lograr los sueños artesanales
- Apropiar los conceptos de metas y objetivos comunes

Compromisos:

- Socializar la asesoría con el grupo artesanal
- Crear en conjunto actividades, responsabilidades y compromisos para lograr el sueño artesanal



Foto tomada por: Laura Angélica Sánchez Alayón
Descripción y lugar: Pantallazo

Asesoría: 7

Fecha: 13/07/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: fortalecimiento organizativo

Interlocutor: Yinela Piranga

Alcance: 19 artesanos



Foto tomada por: Yinela Piranga Valencia

Descripción y lugar: Lenguas iniciales de muestra para el compromiso con Arte Vivo

Objetivo: generar acuerdos organizativos en el grupo artesanal, para que puedan asumir el compromiso de la alianza con el Programa de Arte Vivo, que logren hacer una adecuada distribución de la materia prima, un cronograma de trabajo artesanal y acuerdos de entrega de productos de manera individual y colectiva.

Desarrollo: El grupo artesanal se comprometió con el Programa de Arte Vivo a realizar la entrega de 100 lenguas tejidas en cumare, para que estas puedan hacer parte de la obra de arte sobre el silencio, el soplo y el tartamudeo. Para ello, fue necesario consolidar acuerdos grupales tanto para los encuentros con Juliana Gongora (la artista) como para las entregas de la producción. Fue sumamente importante retomar la responsabilidad individual con el grupo, construir un cronograma de tejido, curaduría y entrega de las lenguas, y además socializar con todos los artesanos los encuentros de experiencias entre la artista y los líderes.

Actividad planteada para desarrollar: dejar por escrito el acuerdo comunitario sobre el compromiso de la entrega de las lenguas en cumare.

Asesoría: 7**Fecha: 13/07/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual:**
fortalecimiento organizativo**Logros:**

- Generar acuerdos y compromisos en el grupo artesanal
- Establecer un cronograma de trabajo para cumplir con la entrega de las lenguas
- Distribuir la materia prima equitativamente, de la mano con compromisos individuales de tejido

Compromisos:

- Entrega de las lenguas por artesana
- Reuniones con Juliana Gongora para construir el concepto de la obra de arte



Foto tomada por: Yinela Piranga Valencia

Descripción y lugar: Primeras lenguas de muestra realizadas para el Programa de Arte Vivo

Asesoría: 8

Fecha: 07/09/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Transmisión de saberes y fortalecimiento organizativo.

Interlocutor: Yinela Piranga

Alcance: 19 artesanos

Objetivo: Socializar el reconocimiento al liderazgo y la transmisión de saberes, planear y construir un plan de trabajo de transmisión de saberes, delegando maestros artesanos, formas de enseñanza y aclarar situación organizativa actual en relación con la participación en ferias y compromisos de producción.

Desarrollo: En primer lugar, se organizó la transmisión de saberes, las temáticas y la difusión. Debido a la imposibilidad de reunirse y que los artesanos estuvieron contagiados de Covid-19 recientemente, se acordó que la transmisión de saberes se realizaría por medio de videos, en los que cada maestro artesano enseñara un tema: tejido, historias del tejido, cantos del tejido, tinturado e historias del pueblo Koreguaje. Estos videos deben difundirse en las familias artesanas y en la comunidad. Se escogerán como maestros artesanos a aquellos integrantes del grupo que han mostrado compromiso y que se quiere incentivar para la producción de ferias virtuales.

Posteriormente, Yinela indicó que el grupo artesanal se encuentra desarticulado puesto que las mayores están enfermas, otros artesanos se fueron a otros municipios a jornaliar y pospusieron la actividad artesanal. Este aspecto fue muy preocupante porque inicialmente renunciaron a todas las ferias comerciales, después de todas las asesorías y el acompañamiento que han recibido en el año. Por estas circunstancias expuestas, se vio la necesidad de realizar una asesoría conjunta entre los tres componentes para ajustar el acompañamiento en la vigencia.

Actividad planteada para desarrollar: organización de las temáticas de transmisión de saberes, grabación de los videos y propuesta de participación en la vigencia 2020 en el programa Etnias

Asesoría: 8**Fecha:** 07/09/ 2020**Nombre de la Asesoría Virtual:** Transmisión de saberes y fortalecimiento organizativo.**Logros:**

- Reorganización de la transmisión de saberes y creación de alternativas de enseñanza comunitaria
- Motivación a los artesanos desde el reconocimiento como maestros artesanos.

Compromisos:

- Crear una propuesta para el acompañamiento desde Artesanías de Colombia



Foto tomada por: Angélica Sánchez Alayón

Descripción y lugar: foto de las llamadas realizadas en la asesoría #8

Asesoría: 9

Fecha: 10/09/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: fortalecimiento organizativo, creación de acuerdos y compromisos en el grupo artesanal y rendición de cuentas.

Interlocutor: Yinela Piranga

Alcance: 19 artesanos

Objetivo: Reorganizar los acuerdos y compromisos con el grupo artesanal, revisando acompañamiento, recursos y fortalecimiento artesanal realizado en el 2020, aclarando la ejecución de los recursos entregados en 2019.

Desarrollo: De acuerdo con la información brindada por Yinela en la asesoría anterior, en la que manifestó que los artesanos ya no les interesa continuar con el proceso artesanal en lo que queda del año, se realizó esta asesoría conjunta entre los tres componentes, con el propósito de reorganizar acuerdos y compromisos con el grupo artesanal. Existen 11 artesanos comprometidos, quienes participaron en la creación de los videos y las temáticas de transmisión de saberes. A estos artesanos les interesa generar comercialización artesanal en lo que resta del año, por lo cual quisieran participar en Expoartesanías. A razón de ello, se vio la necesidad de crear un plan de trabajo artesanal con un espacio de reorganización del grupo, para generar compromisos, delegar responsabilidades en el grupo y construir un cronograma para la Feria.

También se habló de los recursos de materia prima entregados en las vigencias 2019 y 2020, puesto que de 2019 existen un dinero que aún no se ha ejecutado y de 2020 se debe hacer un plan de inversión, con fechas, tiempos de entrega y compromisos artesanales frente al uso de ese cumare

Actividad planteada para desarrollar: ajuste organizativo y creación de acuerdos y compromisos en el grupo artesanal. Rendición de cuentas frente a la ejecución de recursos en la vigencia 2019 y 2020.

Asesoría: 9

Fecha: 10/09/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual:
fortalecimiento organizativo, creación de acuerdos y compromisos en el grupo artesanal y rendición de cuentas.

Logros:

- Concientizar a los líderes sobre las actividades, el acompañamiento y los recursos que se han brindado desde AdC al grupo.
- Generar acuerdos de reorganización comunitaria para respuesta a compromisos comerciales
- Generar acuerdos para rendición de cuentas en el grupo artesanal

Compromisos:

- Socializar con el grupo los compromisos con las ferias comerciales
- Crear acuerdos y compromisos con los artesanos del grupo

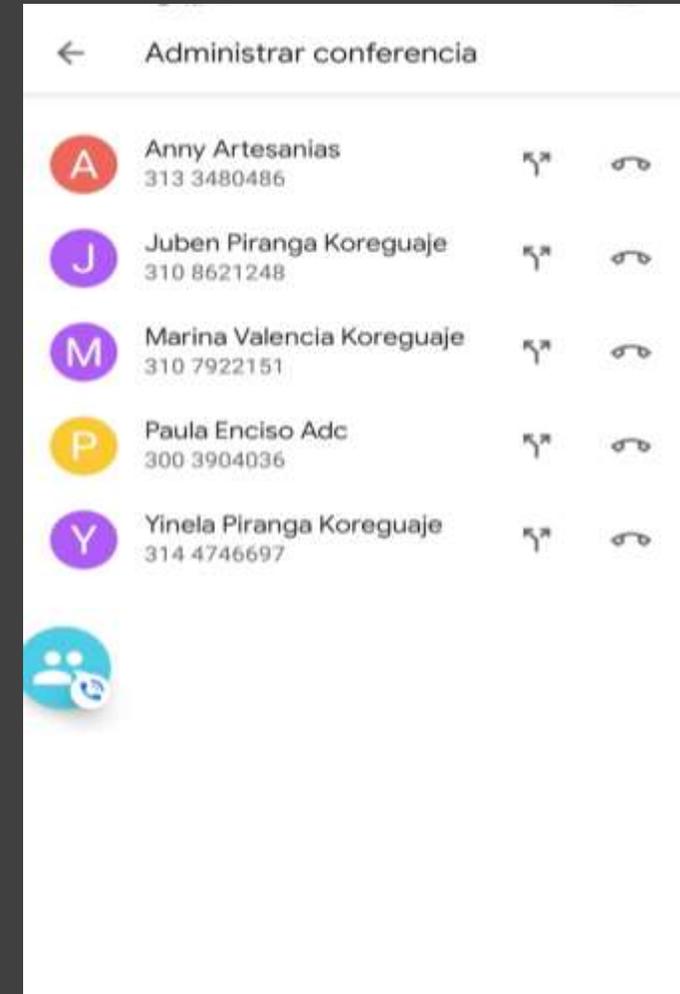


Foto tomada por: Angélica Sánchez Alayón

Descripción y lugar: Evidencias de asesoría conjunta con Taller Koreguaje

Asesoría: 10

Fecha: 22/09/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Transmisión de saberes, Plan del Oficio Artesanal, Roles, talentos y fortalezas.

Interlocutor: Yinela Piranga

Alcance: 19 artesanos

Objetivo: Organizar la entrega y distribución de los recursos de transmisión de saberes; organizar el plan del oficio artesanal acorde con los tiempos y compromisos para ferias comerciales virtuales; reorganizar los roles en el grupo artesanal acorde con los talentos y fortalezas de cada integrante, encaminados a las tareas de ferias artesanales.

Desarrollo: se realizó la revisión de las evidencias de la transmisión de saberes, acordada de manera audiovisual, donde los maestros artesanos pudiesen difundir su conocimiento a la comunidad a través de videos. Se habló sobre la importancia de poder difundir los videos con las demás familias artesanas, los caciques y jóvenes Koreguaje.

Posteriormente se revisaron los compromisos y cronograma para Expoartesanías. Sobre ello se ajustó un plan de trabajo con tiempos, responsabilidades y delegados, acordes a los roles en el grupo artesanal. Allí se detallaron fechas para compra de materia prima, entrega de prototipos, tinturado, producción, curaduría, embalaje, envío y preparación para ferias.

Material pedagógico utilizado: Talentos y fortalezas

Actividad planteada para desarrollar: distribuir los rubros de Transmisión de saberes y levantar las evidencias; socializar con el grupo el cronograma de trabajo junto con los compromisos para Expoartesanías, escuchar y ver el material pedagógico de talentos y fortalezas para crear el organigrama del grupo.

Asesoría: 10

Fecha: 22/09/ 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Transmisión de saberes, Plan del Oficio Artesanal, Roles, talentos y fortalezas.

Logros:

- Organizar asignación de rubros por transmisión de saberes
- Organizar el Plan del Oficio Artesanal
- Consolidar los roles en el grupo artesanal y sus responsabilidades acorde con los compromisos de participación en ferias

Compromisos:

- Socializar con el grupo el cronograma de trabajo artesanal
- Socializar el material pedagógico de Talentos y Fortalezas
- Llevar a cabo el cronograma artesanal, por la responsabilidad de las ferias comerciales virtuales.



Foto tomada por: Laura Angélica Sánchez Alayón
Descripción y lugar: Pantallazo de envío de material

RESULTADOS DE ASEORÍAS VIRTUALES

BALANCE DE GRUPO: En esta vigencia, Taller Koreguaje tuvo que sortear diversas dificultades generadas por la pandemia mundial, entre ellas contagio de todos los artesanos y la muerte de varios líderes comunitarios. Además, las condiciones económicas en Florencia estuvieron bastante difíciles, los productos artesanales no se vendían y hubo gran escasez de la materia prima. Esto causó una fuerte frustración y desmotivación en los artesanos, al punto que tuvieron varios momentos en que dejaron de comprometerse con el grupo artesanal, dejando toda la carga en Yinela.

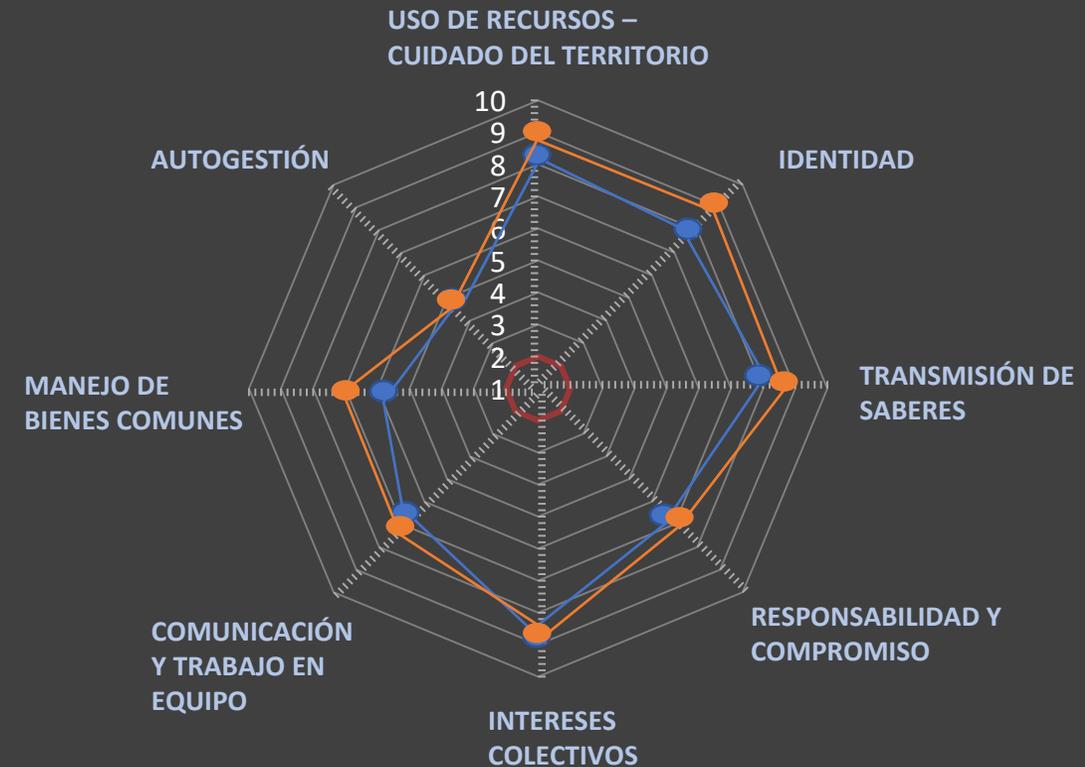
Sin embargo, Fue un grupo que tuvo buenas oportunidades y varios logros en la vigencia: se ganaron el premio en la convocatoria Comparte lo que Somos, de MinCultura; tuvieron una gran articulación con el programa de Arte Vivo en el que construyeron unas Lenguas Sagradas que fueron expuestas en una obra de arte, recibieron rubro de materia prima, transmisión de saberes y reconocimiento al liderazgo. En esos momentos, el grupo logró rearticularse y mostrar interés en las actividades.

Logros a destacar:

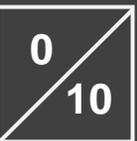
- Liderazgo y compromiso de Yinela Piranga Valencia
- Creación de alternativas de comunicación en la pandemia
- Creación de alternativas para acceder a materia prima, en medio de la escasez
- Creación de alternativas para la transmisión de saberes de forma virtual
- Rescate cultural por medio de los colores
- Rescate cultural destacado en la creación de la colección

Lecciones aprendidas:

- Importancia de hacer seguimiento a los recursos del grupo, es necesario crear un comité de manejo de recursos.
- Habilidades de comunicación mejoradas a través de la creación de contenido audiovisual
- Para el adecuado funcionamiento del grupo, es necesaria la disposición y el compromiso de todos los artesanos



*para modificar el diagrama: click derecho y modificar datos.



LOGROS Y RECOMENDACIONES

I. Logros Generales:

- Liderazgo y compromiso de Yinela Piranga Valencia
- Creación de alternativas de comunicación en la pandemia
- Creación de alternativas para acceder a materia prima, en medio de la escasez
- Creación de alternativas para la transmisión de saberes de forma virtual
- Rescate cultural por medio de los colores
- Rescate cultural destacado en la creación de la colección

I. Recomendaciones para trabajar con la comunidad en próximas vigencias:

- Retomar el compromiso colectivo
- Incentivar a la participación de todos los artesanos
- Consolidar la motivación, a través de los objetivos comunes
- Hacer veeduría de los recursos asignados
- Generar proceso de transmisión de saberes a nuevas generaciones

| Nombre de la Actividad | Material soporte | Alcance #artesanos |
|---|------------------------------|--------------------|
| Información Higiene y Cuidad | Imágenes | 19 |
| Autodiagóstico inicial | Bitácora | 19 |
| Cronograma artesanal | Bitácora e imágenes | 19 |
| Manejo de emociones | Bitácora, imágenes y podcast | 19 |
| Liderazgo y solidaridad | Bitácora e imágenes | 19 |
| Rescate cultural por medio de historias y significados de los colores | Bitácora y cartilla de color | 19 |
| Fortalecimiento organizativo | Bitácora | 19 |
| Metas y objetivos comunes | Bitácora, podcast e imágenes | 19 |
| Revisión de misión y visión | Bitácora | 19 |
| Talentos y fortalezas | Bitácora, podcast e imágenes | 19 |
| Plan del oficio artesanal | Bitácora | 19 |
| Transmisión de saberes | Bitácora y podcast | 19 |
| Autodiagnóstico final | Bitácora | 19 |
| TOTAL | | 19 |