



PROYECTO

“Fomento de la Actividad Productiva Artesanal en el Municipio de Tenjo - Departamento de Cundinamarca Fase 2018” ejecutado mediante el contrato interadministrativo ADC-2018-275, suscrito entre el Municipio de Tenjo y Artesanías de Colombia

ADC 2018

Plan de Mejoramiento Técnico en lana en el municipio de Tenjo, Cundinamarca

GABRIELA OLIVA

Asesora en Diseño Industrial

Subgerencia de Desarrollo y Fortalecimiento del Sector Artesanal

Artesanías de Colombia S.A

Tenjo, Noviembre de 2018



Créditos Institucionales

Artesanías de Colombia S.A.

Ana María Fríes - Gerente General

Jimena Puyo Posada - Subgerente Desarrollo y Fortalecimiento del sector Artesanal

Gissella Barrios- Subgerente de Promoción y Generación de Oportunidades Comerciales

Nydia Leonor Castellanos Gasca – Profesional de Gestión. Coordinadora Región Centro Oriente. Supervisora Proyecto.

Derly Esmeralda Giraldo Delgado – Enlace Regional - Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca.

Municipio de Tenjo

Juan Gabriel Gómez Campos -Alcalde Municipal de Tenjo

Elisabeth González -Secretaria de Desarrollo Económico

Sandra Ocampo -Profesional Centro Tecnológico y Empresarial de Tenjo

Equipo de Trabajo

Gabriela Oliva - Asesora Diseño Industrial

María Fernanda Mendoza - Asesora Comercialización y Mercadeo

Mery Liliana Peña Torres – Apoyo Coordinación

IMPLEMENTACION TECNICA TENJO

Tenjo es un municipio que ha recibido apoyo de Artesanías de Colombia en anteriores ocasiones por lo que sus procesos han mejorado notablemente.

Objetivo: normalizar proceso de tintura de lana con materiales químicos y estandarización de tamaño de borlas para productos

Por lo que en este proyecto se hizo un énfasis en el proceso de tintura de la lana con el fin de estandarizar color y fijación.

Contacto: Nova químicos

Calle 24A Sur # 68H - 77

PBX: (1) 414 20 48 - (1) 262 31 44

Celular: 317 403 1101

- Se inicia el proceso con la elaboración de las madejas de la lana.
- El lavado previo de la lana para quitar excesos de grasa e impurezas.
- Tener en cuenta el peso de la lana y la cantidad de tinte para adicionar



Taller de Tintes. Imagen: Foto de DI. Gabriela Oliva. Tenjo. 2018. Archivo fotográfico de Artesanías de Colombia.



- Seguido a esto el proceso de cocción



Taller de Tintes. Imagen: Foto de DI. Gabriela Oliva. Tenjo. 2018. Archivo fotográfico de Artesanías de Colombia.

- Proceso de lavado y secado de la lana



Taller de Tintes. Imagen: Foto de DI. Gabriela Oliva. Tenjo. 2018. Archivo fotográfico de Artesanías de Colombia.

- Resultado



Taller de Tintes. Imagen: Foto de DI. Gabriela Oliva. Tenjo. 2018. Archivo fotográfico de Artesanías de Colombia.

PROCESO TINTURA LANA CON PRODUCTOS QUÍMICOS PRELAVADO:

- Cantidad: 3 kg de lana x 60 litros de agua
- Tratamiento:
- Lavado previo con PretexHeb: 60 litros de agua por 120 gramos de PretexHeb
- A los 60 litros de agua adicionar los 120 gramos de PretexHeb, agitar, agregar los 3 kilogramos de lana, empezar a calentar siempre agitando, hasta que alcance 60 grados centígrados por 20 minutos. (Teniendo en cuenta que el punto de ebullición es de 100°C). Retirar el agua, luego enjuagar con agua caliente por 10 minutos, retirar esta agua y lavar con agua fría por 5 minutos
- **Paso 1:** agua nueva
- **Paso 2:** disolución del colorante 15 gr de Ceconyl/Taitilon= color amarillo
Por 3 kg de lana. (Igual para todos los Colores) en agua caliente
- **Paso 3:** adicionar colorante al agua
- **Paso 4:** adicionar igualador 60 gr en Agua caliente.
- **Paso 5:** colocar el material a teñir
- **Paso 6:** calentar a máxima temperatura por 15 minutos.
- **Paso 7:** mantener caliente, hervir por 30 – 45 minutos
- **Paso 8:** retirar el agua, enjuagar en frío durante 5 minutos.

- **Paso 9:** agua nueva
- **Paso 10:** adicionar suavizante: por 3 kg de lana 60 gramos de Cecolube Fa.
- **Paso 11:** mantener caliente a 40°C por 10 minutos
- **Paso 12:** Botar agua - No Enjuagar.

ESTANDARIZACION PESO Y TAMAÑO

En una capacitación anterior desarrollaron accesorios en fieltro para sus productos, en este taller se logra estandarizar tamaño y peso y un acabado final para no dejar fibras sueltas



Estandarización en el proceso. Imagen: Foto de DI. Gabriela Oliva. Tenjo. 2018. Archivo fotográfico de Artesanías de Colombia.



Estandarización en el proceso. Imagen: Foto de DI. Gabriela Oliva. Tenjo. 2018. Archivo fotográfico de Artesanías de Colombia.