ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITACORA DE CAMPO TENJO

GABRIELA OLIVA ERAZO Bogotá, Noviembre / 2018



LABORATORIOS DE DISEÑO 2018











Reseña 500 a 1000 caracteres del municipio y su vocación artesanal.







-10 octubre 2018-

-TENJO-

ENTRADA 1 Socialización proyecto y evaluación de producto Nombre de la Comunidad o taller: Artesanos de Tenjo Oficio: Tejeduría, trabajo en madera, talla en piedra, arte manual Técnica: dos aguja, croché, torno

Materias Primas: lana de oveja, madera, piedra

Productos: bufandas, sacos, contenedores, morteros



PLANO GENERAL/MEDIO DEL ARTESANO

ENTRADA 2:

Evaluación de producto y asesoría puntual.

PLANO GENERAL DEL TALLER/COMUNIDAD





ENTRADA 3:

Productos encontrados REFERENTES (primera/s visita/s) PRODUCTOS ASESORADOS O NUEVOS DESARROLLOS.

Descripción de la labor de asesoría en producto



















ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Explicación de evento, metodología, experiencia y resultados obtenidos.







FOTOS DEL TALLER



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Explicación de evento, metodología, experiencia y resultados obtenidos.













FOTOS DEL TALLER



ENTRADA 4: TALLERES DE DISEÑO

Explicación de evento, metodología, experiencia y resultados obtenidos.











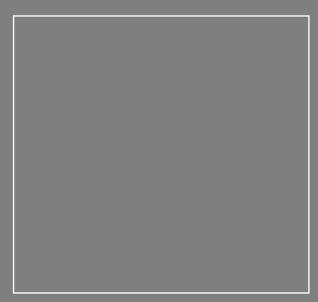




ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER Imágenes de los resultados del los talleres



Imágenes Tableros



Paletas de color Pruebas de Texturas



Ejercicios diversificación



Pruebas a escala Muestras Prototipos





-FECHA DE LA VISITA-



ENTRADA 6:

CONCLUSIONES Y RESUTADOS

LIMITACIONES Y DIFICULTADES

RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

asesorías

artesanos atendidos

comunidades/talleres atendidos







FOTO DEL ARTESANO

COMUNIDAD/TALLER/ARTESANO

Descripción de vidas personales acompañadas con foto. Cuenten su historia, porque hace lo que hace, quien le enseño, que ha aprendido y como lo ha hecho.

Descripción de la labor de asesoría.

PRODUCTO INICIAL/REFERENTE

PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO

PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-NOMBRE DEL PRODUCTO-

Departamento/municipio:

Oficio:

Técnica:

Materias Primas:

Dimensiones:



PRODUCTO FINAL



