



**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y  
COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE  
COLOMBIA.”**

**DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL  
Artesanías Blas - Consejo comunitario La libertad  
San Onofre, Sucre**

Laura Angélica Sánchez Alayón  
Asesora

2020

## “PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.

### DOCUMENTO DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL

**Nombre del grupo artesanal:** Artesanías Blas  
**Resguardo y/o Comunidad:** Consejo comunitario La libertad  
**Municipio:** San Onofre, Sucre  
**NARP:** Afrodescendientes  
**Oficio:** Ebanistería, talla en madera, productos decorativos  
**Asesora:** Laura Angélica Sánchez Alayón  
**Artesano gestor:** Blas Blanco

#### Tabla de contenido

<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>2</b>
<b>2. CONTEXTO</b> .....	<b>2</b>
2.1 Información general de la zona y la Etnia .....	2
2.2 Información del grupo artesanal y autoridades tradicionales .....	4
2.3 Estructura social .....	5
2.4 Mapa de actores .....	6
2.5 Víctimas .....	7
2.6 Plan de Vida y actividad artesanal o Plan de Desarrollo de Comunidades NARP y actividad artesanal .....	8
<b>3. DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL</b> ..	<b>9</b>
3.1 Cultura material y referentes identitarios .....	9
<b>3.2</b> Transmisión de saberes .....	10
3.3 Estado y organización del grupo .....	11
<b>4. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>11</b>



## 1. INTRODUCCIÓN

Este diagnóstico diferencial fue construido en el 2019, en el marco del Convenio 280 de 2019, suscrito entre Artesanías de Colombia y Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, el cual contempló la atención integral al grupo artesanal Ardehigue y de ahí fue consolidada la información. Adicionalmente, dicho documento se actualizó y retroalimentó con la atención virtual y a distancia realizada en la vigencia 2020, y los cambios que tuvo el grupo en su fortalecimiento artesanal. El líder de Ardehigue era Blas Blanco pero a razón de algunos inconvenientes en el manejo de recursos y la rendición de cuentas con los artesanos, salió de allí y conformó un nuevo grupo artesanal llamado Artesanías Blas. Como hacen parte de la misma comunidad y son los mismos artesanos, se retomó el diagnóstico de Ardehigue, ajustado y retroalimentado con la atención puntual realizada a Artesanías Blas.

Este documento se encuentra detallado en 3 apartados. El primero de ellos está relacionado con la información contextual, en el que se describe la ubicación del consejo comunitario La Libertad, su territorio, las transformaciones en las trayectorias de vida, las características culturales y organizativas, y la forma en la que todo ello conduce a la estructura del grupo artesanal. En un segundo apartado se encuentra la información de rescate cultural, los referentes culturales y la transmisión de saberes. Luego, está la descripción organizativa del grupo, sus roles y liderazgos, y los retos que asumieron en esta vigencia.

## 2. CONTEXTO

### 2.1 Información General de la zona y la etnia



Ubicación del municipio de San Onofre, Sucre

Higuerón es uno de los 22 corregimientos que hacen parte del municipio de San Onofre, localizado en el Departamento de Sucre, está ubicado al norte de la cabecera municipal y lo rodean los caseríos de Chichimán, Sincelejito, las Sabanas, las Brisas y el Alto de Julio. Según datos de la página oficial de la Alcaldía del municipio, hasta el año 2015 tenía una población total de 1654 habitantes, conformados por 854 hombres y 800 mujeres, teniendo así un porcentaje de habitantes sobre el total del municipio de 3.26%

San Onofre, posee un área rural de 952 Km<sup>2</sup> y limita al norte con Cartagena y Arjona; al sur, con el Golfo de Morrosquillo, Tolú, Toluviejo, Colosó y Chalán; al este, con María La Baja y el Carmen de Bolívar; y al oeste, con el Mar Caribe. Por su lado, el corregimiento La Libertad se encuentra ubicado al norte del municipio y lo rodean los caseríos de Sabanetica y Arroyo Seco. El corregimiento más cercano a él se llama Barrancas y el arroyo que lo baña, lleva el nombre de Mambú.

Según el plan de desarrollo, El Higuerón, cuenta con 10 manzanas y un aproximado de 363 casas. Cuenta con Rincón del Mar, Plan Parejo y La Libertad como corregimientos cercanos<sup>1</sup>.

La población de San Onofre utiliza para su comunicación y transporte una serie de vías destapadas que se encuentran en deficiente estado. Se emplean como medio de transporte camionetas de servicio público con capacidad aproximada de catorce (14) pasajeros las cuales son despachadas desde la terminal del municipio a los

---

<sup>1</sup> República de Colombia. (2016). Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019 (p. 13). San Onofre: Concejo Municipal del Departamento de Sucre.

diferentes corregimientos y desde Sincelejo hasta San Onofre<sup>2</sup>. Para acceder a Higuierón se debe coger una moto desde San Onofre.

Como podemos ver en el mapa de la relación de San Onofre hacia la zona rural, las vías hacia el corregimiento constan de caminos carreteables, como en la mayoría de casos. La distancia desde la carretera nacional hasta El Higuierón no es muy grande. El cuarto eje vial comunica a San Onofre con este corregimiento y es interceptado por vías que conducen a los caseríos y veredas de la Pelona, Plan Parejo, Las Brisas, Alto de Julio y Arroyo Seco.

La troncal del Caribe es la ruta que desde Cartagena se toma para arribar al municipio de San Onofre. La duración del viaje rodea, aproximadamente, las dos horas, sin embargo en el tramo comprendido entre El Viso y San Onofre, es común que los pobladores de la zona se tomen la carretera para protestar por falta de servicios públicos o asistencia del estado, por esta razón el viaje puede prolongarse. El bus o minivan se debe tomar en la terminal de transporte, tiene un costo aproximado de 25.000 mil pesos, no obstante este precio depende de la hora, el día y la situación de la carretera, llegando a costar hasta 35.000. Una vez se está en el casco urbano del municipio, se toma una moto que por 5.000 mil pesos te deja en el centro poblado de El Higuierón.

La población de la vereda El Higuierón y de toda la línea costera del Golfo de Morrosquillo, es en su mayoría afrodescendiente, con vínculos ancestrales que los unen a los africanos traídos a la ciudad de Cartagena y llevados a trabajar forzosamente a las plantaciones agrícolas, que para la época de la Colonia, se ubicaban en este territorio.

El 14 de marzo del año 1774 fue fundada San Onofre de Torobé por el capitán Antonio de la Torre y Miranda. En sus inicios, esta zona fue habitada por negros cimarrones que se habían fugado de las haciendas establecidas en la provincia de Cartagena. Después de ubicados los primeros asentamientos, sus habitantes empezaron la explotación de la tierra para el cultivo de coco y la pesca. San Onofre, que queda ubicado al oriente de las playas de Quilitén en un llano bañado por el Arroyo Cascajo, el cual desemboca en el Golfo de Morrosquillo formado la Boca de Zaragocilla, se consideró una zona muy fértil, razón por la cual Antonio de la Torre buscó abastecerse de alimentos para enviarlos a la ciudad de Cartagena.

La agricultura y la ganadería fueron las principales actividades económicas desarrolladas en la región desde su fundación. El puerto principal para la comunicación y el comercio con la ciudad de Cartagena y demás pueblos ribereños con que contaba San Onofre de Torobé, era el de Berrugas, el cual tenía 70 casas aproximadamente en 1825. Sin embargo, fue hasta el 31 de julio de 1839 cuando San Onofre fue erigido municipio del departamento de Sucre junto con las

---

<sup>2</sup> San Onofre, A. (2013). Vías. Retrieved from [http://www.sanonofre-sucre.gov.co/informacion\\_general.shtml#vias](http://www.sanonofre-sucre.gov.co/informacion_general.shtml#vias).

agregaciones de San Antonio, Labarcés, Los Ranchos de Bonitos, Comisario, Santa Cruz de Tigua y Santa Rita de Angela. Actualmente San Onofre cuenta con 22 corregimientos, 24 caseríos, 17 veredas y una isla. Los corregimientos que están adjuntados al Consejo Comunitario la Libertad son el Higuerón y La Libertad.

El Higuerón surgió en la década de 1940, momento en el cual el propietario de estas tierras era un terrateniente antioqueño llamado Pompilio González. El dueño de esta zona fue dando pequeñas parcelas a las familias que iban llegando a la zona en búsqueda de trabajo y a cambio de mano de obra, también les suministraba la alimentación. Sin embargo, fue hasta el año 1957 cuando el Higuerón se convirtió en un próspero corregimiento del municipio de San Onofre.

Pese a lo anterior, el corregimiento empezó a empeorar en la década de los 90, cuando los grupos guerrilleros se tomaron el lugar. Marcos Tulio Pérez era el comandante que controlaba los territorios de las Brisas, Alto de Julio, Libertad, Labarcés y el Higuerón. Además de contar con grupos guerrilleros, el Higuerón empezó a sufrir también de la presencia paramilitar, quienes les pedían dinero a cambio de perdonarles la vida.

Así mismo su ubicación geográfica y la fácil salida hacia el Mar Caribe, hicieron de esta zona un espacio de disputa entre grupos al margen de la ley, durante finales del siglo XX y la primera década del siglo XXI, por esta razón muchos de los habitantes nativos de la región, huyeron desplazados hacia la cabecera municipal o hacia ciudades como Sincelejo, Cartagena o Barranquilla.

Fue hasta el año 2005 cuando por fin se inició la reconstrucción del tejido social de este corregimiento, ya que los paramilitares se fueron alejando de la zona. El pasar de los años ha hecho que el Higuerón renazca de entre las cenizas y que sus habitantes sanen sus heridas a través de talleres de artesanía entre otros.

## 2.2 Información del grupo artesanal y autoridades tradicionales

Etnia	Comunidad, Resguardo o Asociación	Departamento /Municipio	Oficio/técnica /Productos	No. Beneficiarios
Afrodescendientes	Asociación Libertad	El higuerón, San Onofre	Ebanistería, Talla en madera, productos decorativos.	18
Contacto	Rol	Teléfonos	Correo	Observaciones
Blas Blanco	Líder artesano	3107411001	N/A	N/A

### 2.3 Estructura social

En materia de organizaciones Afrodescendientes identificadas por la Dirección de Etnias del Ministerio del Interior y Justicia, se puede señalar que en Sucre existe un total de 24 organizaciones, de las cuales solo una es consejo comunitario y 23 son asociaciones de organizaciones afrodescendientes. El Consejo Comunitario se ubica en la Libertad y desde el año 2018 acoge también a la comunidad El Higuierón. Aunque el municipio no cuenta con personal destinado a la atención de grupos étnicos asignados a la planta de personal, el grupo trabaja de manera armónica con las organizaciones registradas en la Dirección de Asuntos Étnicos.

La comunidad del Higuierón hace parte, desde este año, del Consejo Comunitario la Libertad, fundado en la Vereda Libertad del municipio de San Onofre. Debido a lo anterior las formas de gobernabilidad aún no se han transformado o establecido las características del gobierno propio, por lo que hasta el momento la vereda y la comunidad del Higuierón escogen líderes veredales, para su zona, y realizan la elección del alcalde municipal.

#### *Situación de la comunidad.*

Según el informe de violencia sociopolítica en Rincón del Mar, Berrugas, Higuierón y Sincelejito, realizado por la Corporación Universitaria del Caribe – CECAR, son insignificantes y muy pocas las ayudas que el Gobierno Nacional le ha hecho a estas comunidades, los proyectos que brindaban indemnizaciones, restitución de tierras, restitución de derechos, entre otras, han quedado paralizados y no se ha llegado a concluir ninguno. Así mismo los grupos armados al margen de la ley han imposibilitado que cualquier programa o proyecto enfocado en las víctimas y la restitución de tierra, sea efectivo.

Paralelamente a esta problemática, la comunidad enfrenta necesidades prioritarias de saneamiento básico y programas de mejoramiento de vivienda, debido a que muchas están en condiciones de deterioro importantes, o tienen muchos años de haber sido construidas. Así mismo durante el periodo de la violencia paramilitar, los Montes de María sufrieron la quema de casas y lugares importantes para las comunidades, hechos que incidieron en la necesidad de estos programas y apoyos para estas poblaciones.

De igual forma la construcción de acueducto y alcantarillado es una necesidad vital, en la actualidad, para la comunidad, pues el servicio de agua fue elaborado gracias a las acciones de un terrateniente de la zona.

Uno de los conflictos que enfrenta a la comunidad del Higuierón con la asociación de Artesanos, es la ubicación actual del taller, que se encuentra a la entrada de la vereda y junto a varias casas que colindan por el patio y la cocina, con el lugar de trabajo de los artesanos. Esto ha producido algunas discusiones y diferencias con los vecinos, debido al ruido de las máquinas desde las primeras horas de la mañana o en la noche, así como la cantidad de polvo y aserrín que vuela hacia las casas

colindante del taller, provocando enfermedades respiratorias y contaminación del ambiente.

Una de las soluciones que los artesanos esperan poder llevar a cabo es la venta del lote donde está actualmente el taller, perteneciente a la asociación, hacia un espacio más adecuado para el desarrollo de la actividad y que no afecte a ningún miembro de la comunidad del Higuierón.

## 2.4 Mapa de Actores

Tipo de Actor	Actor	Interés / Actividad /Programa
Nacional Gubernamental	Artesanías de Colombia	Orígenes/ Fortalecimiento artesanal con la Asociación de Artesanos del Higuierón.
Nacional Gubernamental	ProPaís	Apoyo la formalización de la asociación en el 2010.
Nacional gubernamental no	Fundación Restrepo Barco	Apoyo para la compra de herramientas. Esto sucedió en el año 2005.
Local gubernamental no	Fundación San Pedro Claver	Programa piloto en el que niños y jóvenes desarrollan iniciativas culturales.
Nacional Gubernamental	DPS	Programa de Consolidación Territorial: Construcción de una cancha múltiple para niños y jóvenes de la Vereda. Proyectos de mejoramiento vial y fomento del liderazgo. Para la comunidad fue una entidad que ayudo en la unión de la comunidad después de la violencia.
Nacional gubernamental	ICBF	Programa Raíces y desayunos infantiles.
Local gubernamental no	Afro Música	Fomento del folclor afro en jóvenes.
Nacional gubernamental	Ministerio de Agricultura	Proyectos empresariales, capacitaciones y préstamos del Fondo Rotatorio para la Asociación de Artesanos de Higuierón.
Local gubernamental	CARSUCRE	Apoyo para la conservación de la flora y fauna.
Nacional gubernamental	INVIAS	Proyecto vial de mejoramiento de carreteras y puentes en placa buey, ruta Arroyo seco-Libertad.
Nacional Gubernamental	APC Colombia	Programa de fortalecimiento empresarial y fortalecimiento de la resiliencia desde eventos y talleres. Programa Colombia Responde, Aliado en la compra de herramientas con Propaís en el 2010.
Nacional gubernamental	Unidad de Víctimas	Apoyo a desplazados del conflicto armado, otorgó casas e inició algunos planes piloto.
Nacional gubernamental no	Fundación Saldarriaga	Apoyo a discapacitados, buscando el mejoramiento de su calidad de vida.
Local gubernamental no	Fundación Reunidos	Apoyo a discapacitados, buscando el mejoramiento de su calidad de vida.
Nacional gubernamental	Ministerio de Educación	Programa Acción Social: aliado en la compra de herramientas con Propaís en el 2010.
Nacional Gubernamental	PNR	Proyecto de construcción de represa veredal, nunca funcionó.



Nacional gubernamental	no	ARGOS	Proyectos productivos en conjunto con donación de tractores.
Nacional gubernamental		ICA	Programas de reforestación y mantenimiento saludable de animales.
Nacional gubernamental	no	FEBB	Fundación Bachaqueros que apoyará la implementación del microvivero de especies nativas maderables

## 2.5 Víctimas

Higuerón igual que toda la zona rural del municipio de San Onofre sufrió la guerra en carne propia. Sus vecinos de la población de Sincelejo fueron desplazados y el pueblo quedó en ruinas ya que las tierras fueron reclamadas por grandes terratenientes con ejércitos privados a su favor. La causa principal era la disputa entre grupos al margen de la ley que deseaban el control de la zona por su ubicación geográfica y la fácil salida hacia el Mar Caribe, durante finales del siglo XX y la primera década del siglo XXI, este corregimiento fue testigo de todas las atrocidades que los grupos alzados en armas los hicieron vivir. Por ejemplo en el año 2003 los paramilitares quemaron 16 casas con sus familias dentro, por fortuna no murió nadie en este acto. Por esta razón muchos de los habitantes nativos de la región, huyeron desplazados hacia la cabecera municipal o hacia ciudades como Sincelejo, Cartagena o Barranquilla.

En fuentes como el centro de memoria histórica podemos encontrar los relatos de la guerra desde los años 90 cuando los paramilitares fueron los dueños y señores de Sucre. No había otra opción de justicia o de orden social diferentes a los que los hombres de las Autodefensas Unidas de Colombia imponían a fuerza y fuego. Alrededor, en el área de los Montes de María, cometieron más de 40 masacres. Rodrigo Mercado Pelufo, alias “Cadena”, fue uno de los jefes paramilitares que estableció un orden social a su antojo entre los habitantes de San Onofre. La gente debía comportarse y relacionarse entre ellos como él lo exigía.

Las mujeres fueron, quizás, las más golpeadas. Según las “normas sociales” de los paramilitares, ellas no podían reunirse, conformar grupos o socializar. Las personas Lgtbi también fueron sometidas al escarnio público. La comunidad lleva grabada en su memoria escenas de humillación y dolor.

La comunidad de Higuerón resistió en sus tierras sin abandonarlas, aunque algunas familias se desplazaron por miedo a ciudades como Sincelejo, Barranquilla o Cartagena la mayoría de las personas siguieron cultivando y llevando sus vidas normales en medio del cruce de balas. La naturaleza a su alrededor sufrió bastante pues el bosque seco tropical fue reemplazado por grandes extensiones de pasto para la ganadería afectando el suministro de agua en la región. Las tierras que pueden usar están esparcidas de forma aislada dentro de las grandes haciendas de cientos de hectáreas que caracterizan a la zona.

El Consejo Comunitario Libertad ha sido reconocido como sujeto de reparación colectiva, de la Unidad para las Víctimas, junto con el Consejo Comunitario Ma Kankamaná, de San Basilio de Palenque; el consejo comunitario de comunidades negras de San José de Uré; y el consejo comunitario Jacobo Pérez Escobar, en el municipio de Aracataca. Lo anterior, con el fin de reconocer las iniciativas comunitarias de la unión de la historia africana en Colombia. Aunque cada uno de ellos cuenta con un proceso de avance distinto a los demás, todos se desarrollan bajo la premisa de reflexionar acerca de su cimarronaje, sus procesos políticos y sociales, la unión de sus lazos afro y rescatar y preservar sus prácticas culturales como un mecanismo para la rehabilitación comunitaria.

En el caso del Consejo Comunitario de La Libertad, las actividades que se llevan a cabo durante estos encuentros entre las diferentes comunidades afro se basan en fortalecer su proceso organizativo como estrategia de resistencia al confinamiento, a los asesinatos colectivos y las masacres de los paramilitares, a través de bailes a ritmo de mapalé bullerengue, fandango y juegos tradicionales.

## **2.6 Plan de Vida y Actividad artesanal o Plan de Desarrollo de Comunidades NARP Y Actividad Artesanal**

Debido a que hasta este año la vereda del Higuerón entro a hacer parte del Consejo Comunitario Libertad, aún no se encuentra incluido dentro del plan de vida o de desarrollo comunitario, que se elaboró junto al programa gubernamental Colombia Responde en el año 2010. Por lo tanto no existe una articulación directa con el oficio artesanal realizado por la Asociación de Artesanos del Higuerón.

*Rol de la artesanía dentro de la comunidad.* El rol que cumple la artesanía dentro de la comunidad es altamente comercial, no obstante los artesanos ven en el rescate cultural, una fuente importante de revitalización social e histórica. Por esta razón la artesanía cumple con múltiples funciones, de una parte aporta a la generación de empleo e ingresos que contribuye al bienestar de la comunidad y a la construcción de tejido social; por otro lado, el desarrollo de esta actividad aporta de manera significativa al rescate y enriquecimiento de la cultura, a la afirmación de la identidad de las comunidades, de las regiones y de la nación.

A pesar de lo anterior dentro de la comunidad del Higuerón se observa la falta de interés por el oficio y los objetos que se producen, en este sentido la artesanía no es apreciada y su significado no es reconocido, generando poco valor sustancial a la actividad, al oficio y a la artesanía.



### 3. DESARROLLO SOCIAL Y HUMANO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL

#### 3.1 Cultura material y referentes identitarios

En la zona norte del municipio sus expresiones culturales se realizan a partir del mestizaje, el Festival del Sol y del Mar que se realizan en Rincón del Mar, la Canción Inédita en Palo Alto, la Camiseta Mojada en Sabanetica y las festividades del 11 de Noviembre en Berrugas, son ejemplos de estas expresiones. No obstante las fiestas patronales celebradas en el mes de Julio, congregan tanto a los pobladores del casco urbano, como los que habitan las veredas, en una sola celebración realizada en cada uno de los centros poblados del municipio.



*Procesos en madera realizado por hombres.*



*Tejeduría en Cepa de Plátano, Realizado por Mujeres.*

Para el caso de las fiestas en la comunidad del Higuerón, cada año se escoge una junta que se encargará de desarrollar las labores logísticas y organizativas del evento. De forma regular las festividades tendrán una duración de tres días, caracterizados por bailes al son de picos, música de banda pelayera y conjuntos de tambores. En el casco urbano del municipio, se hace una procesión en la que se pasea a San Onofre por las calles y se realizan actos religiosos, que dan paso a la celebración y el ambiente de carnaval.

De igual forma durante el primero de Enero, la comunidad del Higuerón realiza una actividad denominada los Baños playeros, en donde todos los habitantes de la vereda se trasladan hasta las playas más cercanas y allí se purifican con el agua de mar, para empezar el nuevo año limpio de cualquier cosa.

Los elementos propios de la cultura de la comunidad de la Vereda de Higuerón, serían la talla en madera y el tejido en cepa de plátano, lamentablemente ambos oficios no manejan una simbología tradicional, por lo que sus significados son difíciles de rastrear dentro de las habitantes de la comunidad.



Existen objetos sumamente importantes para la cultura Afrodescendiente que habita la región de los montes de María como el pilón, su mano y el balai. Estos objetos contribuyen a la soberanía y autonomía alimentarias en la región ya que van ligadas a cultivos como el maíz, el arroz y el ajonjolí. Estos objetos se han transmitido de generación en generación desde la llegada de los esclavos cimarrones a los montes.



Pilón y su mano



Balai

Para esta vigencia 2020, en las piezas artesanales de Artesanías Blas fueron inspiradas en las mariposas. Además que son abundantes en la zona, la comunidad cree que ellas representan aquellos familiares que ya fallecieron y que los están visitando. Son portadoras de anuncios y noticias. Por ello, fueron talladas en los pilones pequeños, convertidos en morteros para cocina, y en los cuencos.

### **3.2 Transmisión de saberes**

Los procesos de transmisión de saberes dentro de la comunidad del Higuerón, se han transformado con el tiempo y el devenir de los hechos que caracterizaron la zona durante los últimos veinte años. En el pasado el oficio se transmitía de generación en generación, a partir de la elaboración de las canoas para pescar, que permitían conseguir el sustento económico de la población.

Paulatinamente este saber fue diversificándose y complementándose con el aprendizaje de otras técnicas u oficios, que llegaban a la región. Este conocimiento se legaba, entonces, en las zonas de playa, donde niños y jóvenes aprendían a través de la observación y la práctica, las artes del oficio.



Maestro Manuel con su alumno, 2019



Taller Ardehigue, 2019

Fue gracias a Félix Julio, artesanos de la comunidad, que el trabajo con la madera dio un salto cualitativo, ya que fue él quien inspiró a los demás a realizar platos, bateas, cucharas, en otras palabras a generar una nueva ruta de desarrollo dentro del oficio. Lamentablemente esto coincidió con el escalamiento de la violencia en los montes de María, situación que produjo el desplazamiento y la dispersión de muchos de estos artesanos.

En la actualidad los jóvenes no se interesan demasiado por la artesanía, debido a que dentro de la comunidad tampoco hay un aprecio significativo a la

labor y a los elementos que se producen. A pesar de esto se ven algunas caras jóvenes dentro de la asociación, muchachos que siendo hijos, sobrinos o nietos de artesanos, han quedado atraídos por el oficio y desean convertirlo en su labor principal de vida. Para ellos la playa ya no es necesaria como lugar de aprendizaje, pues el taller de la asociación, permite la enseñanza y práctica.

Las mujeres recibieron capacitaciones y talleres en la tejeduría de fibras naturales, algunas de ellas siguieron interesadas en continuar con esta actividad e incluso han ido incursionando en nuevos diseños con productos novedosos como bisutería.

INICIATIVA ESCUELA ARTESANAL 2019	
Descripción de Estado inicial	Descripción de Estado final
<i>El grupo invirtió el rubro de transmisión del año 2018 en mejoramiento de técnicas con los maestros artesanos de madera como el señor Manuel Aparicio.</i>	Este año no se contó con el apoyo financiero para seguir estos talleres sin embargo en el grupo existe una continua transmisión de saberes en el taller pues los expertos siempre están dispuestos a enseñar a manejar una máquina, a sacar proporciones o dispuestos a solucionar las dudas e inconvenientes de los nuevos integrantes que están empezando a utilizar las herramientas.
<i>Adicionalmente las mujeres se organizaron y tuvieron talleres de tejido en fibra de flor de plátano.</i>	Las mujeres se reúnen cuando tienen tiempo para compartir conocimientos pero en general es un oficio personal que depende del tiempo que tiene cada mujer entre sus obligaciones familiares y laborales.
<b>N. de talleres previo: 10</b>	<b>N. de talleres final:0</b>

### 3.3 Estado de Organización del grupo

Con la conformación de un nuevo grupo artesanal, Artesanías Blas cuenta con pocos artesanos, solo 7, que son expertos en el tallaje y hacen productos de muy buena calidad. Sin embargo, a nivel organizativo solo existe un líder que representa al grupo y constituye el puente de comunicación con entidades. En este momento,



no se ha realizado una distribución de roles, no se han socializado objetivos ni metas para consolidar apuestas comunes entre artesanos, y tampoco se ha construido un plan del oficio artesanal.

Como la asesoría en esta vigencia se realizó de manera puntual, solo se avanzó en realizar manejo de emociones y en sensibilizar sobre la importancia del liderazgo y la solidaridad, en la que cada persona pueda apropiarse de una gestión en el grupo. Para próximas vigencias se sugiere avanzar con los aspectos organizativos mencionados.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Colombia. Unidad para la Atención y Reparación Integral de Víctimas. (2012). *Proceso de Reparación Colectiva Comunidad de Libertad* (p. 7). Colombia: USAID, OIM, CNRR. Tomado de:  
<http://repository.oim.org.co/handle/20.500.11788/979>
- En busca de sus raíces. (2017). Retrieved from <https://www.unidadvictimas.gov.co/especiales/dia-afrocolombianidad/avances.html>
- En Libertad (Sucre), que resistió a la violencia paramilitar, la paz inició hace 12 años. (2016). Retrieved from <http://www.unidadvictimas.gov.co/es/reparaci%C3%B3n-colectiva/en-libertad-sucre-que-resisti%C3%B3-la-violencia-paramilitar-la-paz-inici%C3%B3-hace-12>
- Relación hacia la zona rural. (2013). Tomado de: [http://www.sanonfre-sucre.gov.co/mapas\\_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=2665827](http://www.sanonfre-sucre.gov.co/mapas_municipio.shtml?apc=bcxx-1-&x=2665827)
- República de Colombia. (2016). *Plan de Desarrollo Municipal 2016-2019* (p. 13). San Onofre: Concejo Municipal del Departamento de Sucre.
- San Onofre, A. (2013). Vías. Tomado de: [http://www.sanonfre-sucre.gov.co/informacion\\_general.shtml#vias](http://www.sanonfre-sucre.gov.co/informacion_general.shtml#vias)
- Sermeño, L. (2012). Turismo en los Montes de María: San Onofre, Sucre (Tesis de Pregrado). Universidad Tecnológica de Bolívar.
- “El canto y baile a las Maruchas” una tradición en Libertad. (2016). El Universal: 4 de Julio de 2016
- <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/fr/noticias/noticias-cmh/san-onofre-conmemora-a-las-victimas-de-las-auc>. Consultado el mes de Septiembre 2019.
- Perfil productivo del Municipio de San Onofre, Sucre. PNUD. 2015.
- Diagnóstico Diferencial de la Comunidad Ardehigue, año 2018. Asesor: Mauro Aparicio Morán.