



artesanías  
de colombia

---

# Bitácora Desarrollo Socio-organizativo ATANE 2020

---

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



---

# BITÁCORA DESARROLLO SOCIO-ORGANIZATIVO ATANE

---



Parte de la zona sur de la región Andina, se encuentra ocupada por el departamento del Cauca, territorio biodiverso y pluriétnico, último aspecto que se lo dan las diversas comunidades indígenas que lo habitan, entre ellas, los Eperera Siapidara que originalmente de la región Pacífica, migraron a Popayán, debido al conflicto armado tan agudo que hoy por hoy se sigue dando en la zona de Timbiquí.

Los Eperera Siapidara que se encuentran en Popayán, aún no están bajo a jurisdicción de un cabildo en contexto de ciudad, ya que su desplazamiento es relativamente reciente, lo que influye que aún las costumbres. Algunas mujeres del grupo permanecen en el resguardo del río Wanwi, de donde son originarias en la comunidad de agua clarita que hace honor a su nombre con aguas cristalinas que bajan de la cordillera. Este territorio de difícil acceso y con presencia de comunidades afro e indígenas ha estado en disputa por diferentes grupos armados debido a su biodiversidad.

Número de artesanos: 11

Nivel: 1

Asesor: Ray Rodríguez y Laura Méndez Barrero

## DESCRIPCIÓN GENERAL



Foto tomada por: Alejandra Cárdenas Amaya

Descripción y lugar: Casa de la líder artesana, en el fondo, algunas de sus creaciones en tetera. Barrio José Hilario López, Popayán, Cauca.

**CRITERIOS DE AUTO-EVALUACIÓN****1. Identidad: 8**

El grupo de Atane ha hecho una gran labor de rescate de su identidad a pesar de que fueron desplazadas a la ciudad de Popayán se sigue manteniendo la lengua y sobre todo las técnicas tradicionales de tejido, todas las piezas son hechas con los tejidos propios de la misma forma que lo hacían los mayores.

**2. Transmisión de saberes: 7**

El grupo trabajó en vigencias pasadas con mayores que viajaron del territorio a la ciudad, sin embargo quedan muchos temas pendientes que pueden ser útiles para la transmisión de saberes

**3. Distribución de responsabilidades: 4**

El grupo tiene una gran carga de tareas que recaen en la líder artesana Gabriela y hace falta que el grupo colabore más en temas como la organización de los talleres, el arreglo de la materia prima, la revisión de la calidad de las piezas y la preparación para ferias.

**4. Intereses colectivos: 8**

El grupo tiene el interés de convertir la artesanía en una actividad que permita la obtención de recursos adicionales para las familias ya que en la ciudad no cuentan con fuentes de ingreso estables y sus economías son muy frágiles, esto es lo que une al grupo.

**5. Comunicación y resolución de conflictos : 8**

La percepción de las mujeres es que existe una buena comunicación entre los miembros, Gabriela se encarga de transmitir la información y de mantener al día a las mujeres del territorio y las de Popayán.

**6. Manejo de bienes comunes : 9**

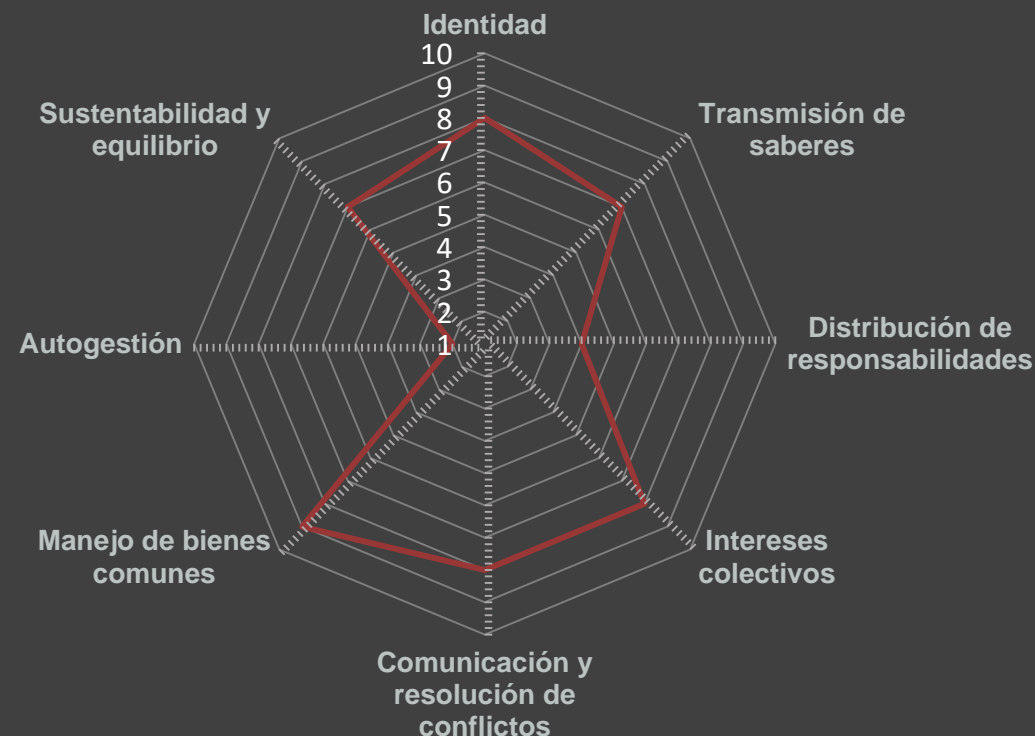
La percepción del grupo es que hay un buen manejo de recursos y se llevan las cuentas claras frente a los gastos.

**7. Autogestión: 2**

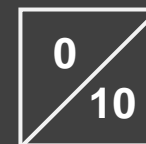
El grupo no cuenta con personas capacitadas en formulación de proyectos y normalmente siempre dependen de las ayudas institucionales que llegan.

**8. Sustentabilidad y equilibrio**

El grupo obtiene la materia prima del territorio y requiere una logística para el transporte ya que la mayor parte del grupo se encuentra en Popayán.

**AUTODIAGNÓSTICO #1**

\*para modificar el diagrama: click derecho y modificar datos.



### ACTIVIDADES A DESARROLLAR CON LA COMUNIDAD

Asesorías y actividades planteadas desde el componente socio-organizativo que buscan ofrecer herramientas para el fortalecimiento del grupo artesanal, mantener el vínculo entre los miembros y afianzar los procesos de transmisión de saberes.

#### Asesorías virtuales

- Cronograma de trabajo
- Manejo de emociones
- Fortalecimiento organizativo
- Revisión de roles en el grupo
- Metas y Objetivos comunes
- Talentos y Fortalezas
- Transmisión de Saberes en el círculo familiar
- Autodiagnóstico final

### ACTIVIDADES PLAN ARTESANAL 2020

Se construye en conjunto con el grupo, ellos son los responsables de llevar a cabo estas actividades. Se deben plasmar las actividades que ellos pueden realizar en el momento que se levanten las medidas de aislamiento.

#### Actividades Post-Cuarentena: (para la comunidad)

-

## COMPROMISOS Y ACUERDOS

1. Comprometernos con el grupo
2. Mostraremos a las personas que la tetera es una buena opción y ecológica.
3. Mejoraremos la autogestión.
4. Vamos a legalizar nuestro grupo
5. Nos comprometemos a mejorar nuestra calidad
6. Vamos a generar ingresos grupales ayudando a las mujeres de la comunidad en –Timbiquí.
7. Mejorar nuestro modo de vida con las artesanías.
8. Darnos a conocer
9. Hacer el esfuerzo y trabajar por nuestro catálogo
10. Buscar personas que nos inspiren.

**Misión:**

El grupo de artesanas Atane saberes ancestrales, está dedicado a fortalecer la identidad cultural del pueblo Eperara Siapidara para que las nuevas generaciones no olviden la herencia de los mayores a través de la artesanía en paja tetera.

**Visión:**

A corto plazo, esperamos formalizar una empresa asociativa para poder contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de las artesanas. A mediano plazo, El grupo artesanal, Atane sueña con tener un local comercial en la ciudad de Popayán, haciendo encadenamiento productivo con las mujeres del territorio en Timbiquí que produce las materias primas logrando prácticas de sostenibilidad. A largo plazo, deseamos dar a conocer a nivel nacional e internacional, las artesanías y la cultura Eperara.



**Asesoría:** 1**Fecha:** 18 / 05 / 2020**Nombre de la Asesoría Virtual:** Cronograma y Manejo de emociones**Interlocutor:** Gabriela Pertiaga**Alcance:** 11**Formato digital en el que se envía:** Llamada y Conversación en WhatsApp

Foto tomada por: Captura de Envío de Información  
Descripción y lugar: N/A

**Objetivo:**

Esta actividad contaba con el objetivo de proporcionar las indicaciones necesarias para realizar un cronograma de trabajo semanal. Al mismo tiempo proporcionar las indicaciones para llevar a cabo el ejercicio de manejo de emociones.

**Desarrollo:**

De manera telefónica la artesana líder del grupo manifestó que no se sentía en condiciones de realizar el ejercicio de emociones.

Se le motivó a continuar trabajando las demás actividades

**Material pedagógico utilizado:**

El material pedagógico que se empleó fue el audio de Emociones Artesanas. Adicionalmente se indicó la realización de un ejercicio práctico que, como se mencionó anteriormente, las artesanas optaron por no desarrollar.

**Actividad planteada para desarrollar:**

La actividad buscaba canalizar los sentimientos generados en la cuarentena por medio de la artesanía.



**Asesoría: 1****Fecha: 18 / 05/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual: Cronograma y Manejo de emociones****Logros:**

- La artesana se comprometió a mantener actualizado el cronograma de actividades con las tareas y reuniones que mantendrá con el resto del equipo
- No es un logro pero si un aspecto a destacar, este grupo al ser víctima de conflicto presenta dificultad en actividades en que se exploren emociones. Se recomienda no hacer este tipo de actividades a distancia.

**Compromisos:**

- Actualizar el cronograma y organizar las actividades y tareas que sean solicitadas al grupo.
- Comunicar de manera asertiva y oportuna las actividades o temáticas que representan dificultad para el grupo de artesana.



**Asesoría: 2****Fecha: 19 / 05 / 2020****Nombre de la Asesoría Virtual: Fortalecimiento organizativo, Autodiagnóstico****Interlocutor:** Gabriela Pertiaga**Alcance: 11****Formato digital en el que se envía:** Llamada y Conversación en WhatsApp

Foto tomada por: Grupo artesanal

Descripción y lugar: Modelo de diagrama realizado por una de las artesanas

**Objetivo:**

Esta actividad contaba con el objetivo de establecer mecanismos que permitieran que la organización del grupo se haga cada vez mas fuerte. Para ello se realizó el autodiagnóstico, herramienta que permitió visualizar aquellos aspectos susceptibles a mejorar.

**Desarrollo:**

Por medio de llamada telefónica se realizó el ejercicio de autodiagnóstico. Las artesanas estuvieron revisando cada uno de los puntos y cuestionando qué era susceptible a mejorar. De esta manera se consolidó el diagrama radial que encabeza esta diapositiva.

**Material pedagógico utilizado:**

Fue utilizado el modelo de matriz radial vacío. A las artesanas se les compartió la imagen de la araña para que la revisaran y en llamada se actualizó de manera digital.

**Actividad planteada para desarrollar:**

Elaboración del diagrama radial de auto-diagnóstico.

**Asesoría: 2**

Fecha: 19 / 05 / 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: Fortalecimiento Organizativo, autodiagnóstico

**Logros:**

- Dadas las dificultades que se han presentado para la entrega de actividades se conversó con Gabriela para poder establecer compromisos que permitan continuar con las actividades que se han planteado.

**Compromisos:**

- La artesana se compromete a hacer envío de las actividades en los tiempos acordados. Se establece el compromiso de recordarle las fechas de entrega.
- En vista que Gabriela es una mujer de avanzada edad, suele olvidar con regularidad los acuerdos e indicaciones, es necesario reforzar la información y generar recordatorios.



**Asesoría: 3****Fecha: 28 / 05 / 2020****Nombre de la Asesoría Virtual: Revisión de Roles en el grupo artesanal****Interlocutor:** Gabriela Pertiaga**Alcance: 11****Formato digital en el que se envía:** Llamada y Conversación en WhatsApp

Foto tomada por: Captura de Envío de Información  
Descripción y lugar: N/A

**Objetivo:**

Esta actividad contaba con el objetivo de identificar la manera en que el grupo está distribuyendo las responsabilidades.

**Desarrollo:**

Por medio de video llamada se realizó la revisión de roles y responsabilidades al interior del grupo artesanal.

Se describieron cada una de las tareas que se deben realizar para tener una producción estable. Así mismo se identificó responsables de algunas de esas actividades. En vista que algunas de las artesanas retornaron a territorio se hace necesario ajustar el organigrama de trabajo.

**Material pedagógico utilizado:**

El material pedagógico empleado fue el apartado de organigrama de la bitácora

**Actividad planteada para desarrollar:**

Revisión de actividades y responsables

**Asesoría: 3****Fecha: 28 / 05/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual: Revisión de roles y responsabilidades****Logros:**

- Si bien las artesanas lograron hacer un ajuste en la forma en la que se están distribuyendo las actividades al interior del grupo. El escenario de pandemia, llevó a que varias de ellas decidieran retornar a territorio mientras baja el pico de contagios.

**Compromisos:**

- Algunas de las artesanas se fueron de Popayán con el compromiso de hacer ejercicios de transmisión de saberes con los mayores en territorio. Al volver deberán enseñar esos saberes a las artesanas que se quedaron en Popayán.



**Asesoría: 4****Fecha:** 02 y 03 / 07 / 2020**Nombre de la Asesoría Virtual: Metas y Objetivos Comunes****Interlocutor:** Gabriela Pertiaga**Alcance:** 11**Formato digital en el que se envía:** Llamada y Conversación en WhatsApp

Foto tomada por: Captura de Envío de Información  
Descripción y lugar: N/A

**Objetivo:**

El objetivo inicial de esta actividad fue la de plantear objetivos y metas como grupo. Para esto se planteó la postulación a la convocatoria "Lo que somos" de MinCultura

**Desarrollo:**

Por medio de llamada se exploraron los conceptos de metas y objetivos. De esta manera se reconoció que uno de los objetivos del grupo es participar en convocatorias. De esta manera se definió realizar la participación de la convocatoria, viendo este ejercicio como una meta a realizar en Julio

**Material pedagógico utilizado:**

Se compartió el material pedagógico Tips para realizar los videos de la convocatoria a Mincultura

**Actividad planteada para desarrollar:**

Plantear la meta del mes de Julio. Realizar el video para la postulación a la convocatoria.

**Asesoría: 4**

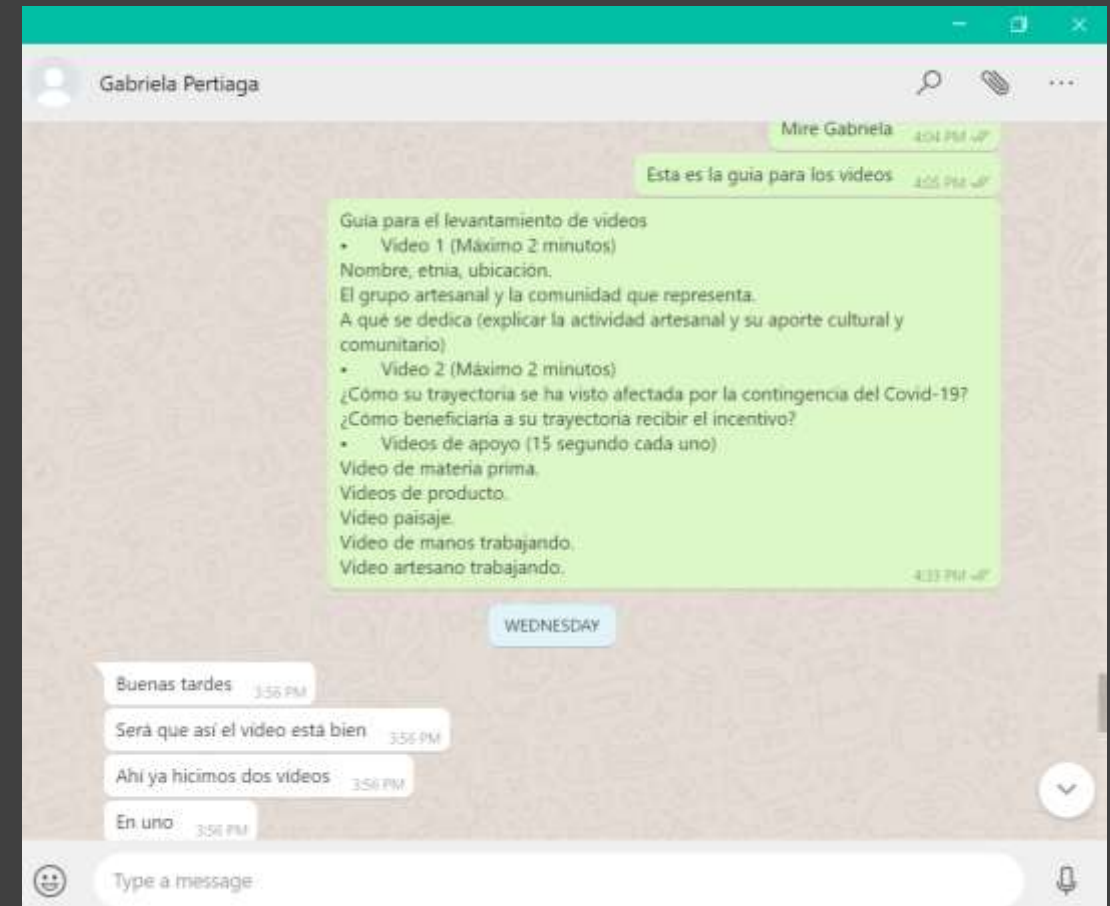
Fecha: 02 y 03 / 07 / 2020

Nombre de la Asesoría Virtual: **Objetivos y metas comunes****Logros:**

- El grupo realizó los videos y la propuesta de guion necesarias para la postulación a la convocatoria.
- La artesana Gabriela Pertiaga se desenvolvió con soltura en los videos que envió, cada vez se le ve mas tranquila frente a las cámaras, hecho que facilita la comunicación sobre el grupo.
- El grupo artesanal ganó la convocatoria “Comparte Lo que Somos”.

**Compromisos:**

- El grupo se compromete a tener la documentación necesaria para formalizar la postulación.
- Gabriela se compromete dar una correcta distinción al recurso de la convocatoria.



**Asesoría: 5****Fecha: 10 / 08/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual: Fortalecimiento organizativo****Interlocutor:** Gabriela Pertiaga**Alcance: 3****Formato digital en el que se envía: .PNG**

Foto tomada por: Captura de Envío durante la asesoría  
Descripción y lugar: N/A

**Objetivo:**

El objetivo principal de la llamada fue conocer el estado organizativo del grupo, su organigrama, verificación de misión y visión.

**Desarrollo:**

Por medio de la llamada la artesana Gabriela pone en contexto a la nueva asesora social, contándole el funcionamiento del grupo, cómo se maneja el hecho de que parte del grupo se encuentre en el territorio cerca a Timbiquí y otra parte este en Popayán. Se hace la revisión de la misión y visión que se construyó en vigencias anteriores y se complementa con lo que se dialogó durante el taller de sueños comunes.

**Material pedagógico utilizado:**

Se compartió el material pedagógico de solidaridad y liderazgo.

**Actividad planteada para desarrollar:**

Se plantea la socialización por parte de la líder Gabriela de la misión y visión con otras artesanas para su revisión y corrección.

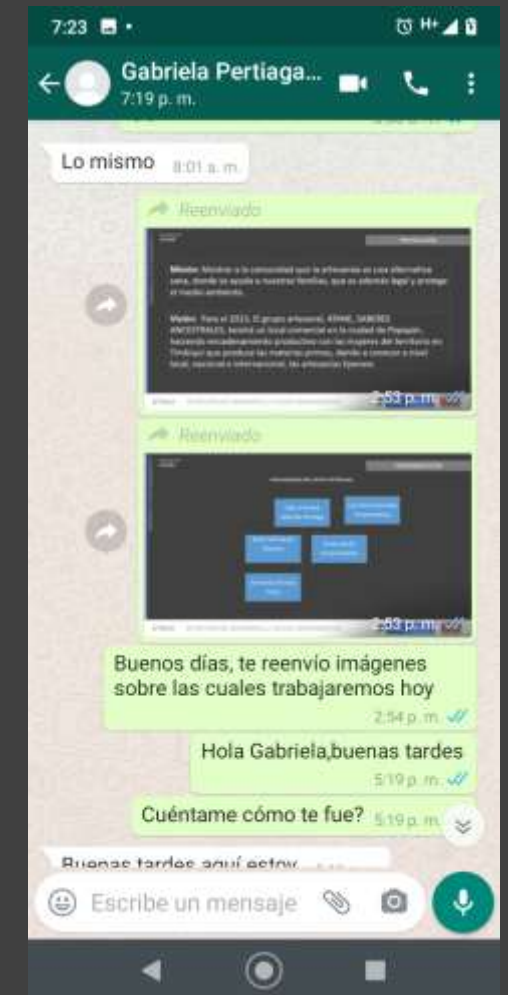
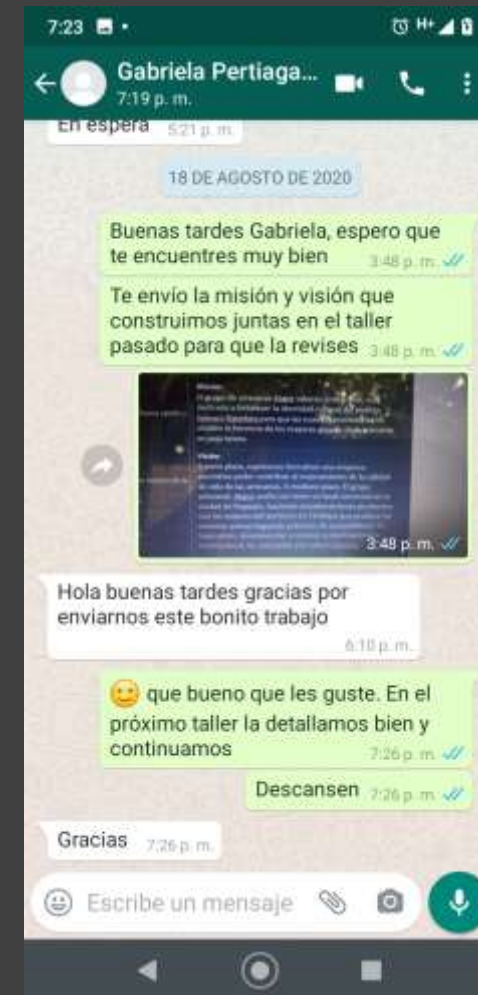


**Asesoría: 5****Fecha: 10 / 08/ 2020****Nombre de la Asesoría Virtual:  
Fortalecimiento organizativo****Logros:**

- Se avanzó en la revisión de la Misión y visión del grupo partiendo de lo avanzado en el anterior taller construcción del sueño artesanal.

**Compromisos:**

- La líder se compromete a discutir con el grupo la misión y visión para hacer ajustes pertinentes y poder continuar con el siguiente tema de roles y organigrama.
- Se envía imagen de misión y visión construida de forma visual para uso del grupo.



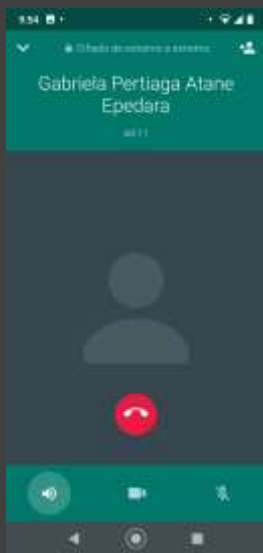
**Asesoría: 6****Fecha: 02/09/20****Nombre de la Asesoría Virtual: Transmisión de saberes****Interlocutor:** Gabriela Pertiaga**Alcance: 11****Formato digital en el que se envía: .PNG**

Foto tomada por: Captura durante la asesoría  
Descripción y lugar: N/A

**Objetivo:**

Durante esta llamada se dialoga con la líder su viaje a territorio donde se puede aprovechar su estadía para adelantar varios trabajos como la cartilla de simbología y la organización de la transmisión de saberes.

**Desarrollo:**

Por medio de la llamada la líder nos comenta que tuvo que viajar a territorio, razón por la cuál se dificulta la conectividad, sin embargo se aprovecha su estadía para recolectar fotografías de los diferentes tejidos para complementar la cartilla de simbología y se pide identificar las maestras artesanas y los oficios que se desean rescatar dentro del grupo para construir el plan de trabajo de transmisión de saberes.

**Material pedagógico utilizado:**

Plan de trabajo de Transmisión de saberes y cartilla de color elaborada por el componente de diseño para la etnia Eperara Siapidara.

**Actividad planteada para desarrollar:**

Se solicita hacer una reunión con las artesanas del grupo para indagar cuales serán las técnicas que se fortalecerán durante los talleres de transmisión de saberes.

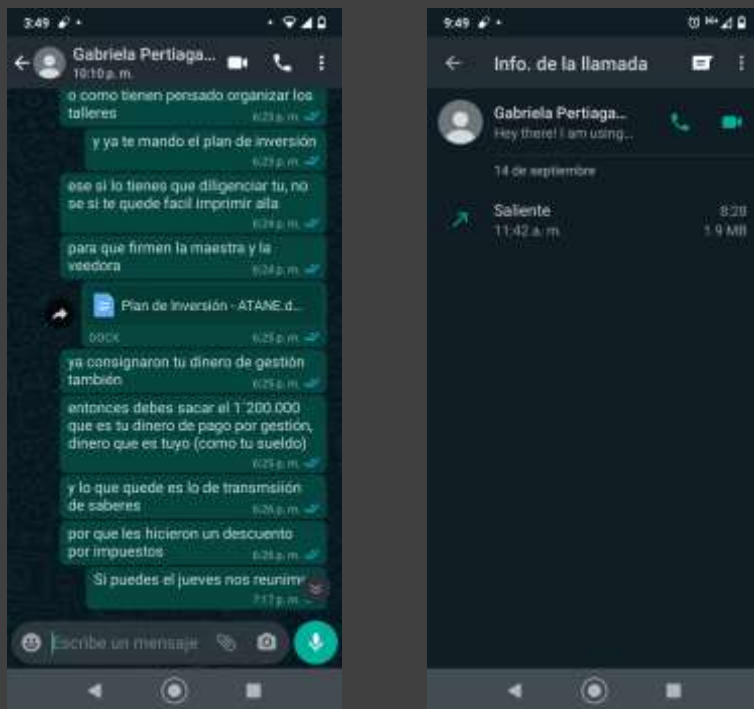
**Asesoría: 6****Fecha: 02/09/20****Nombre de la Asesoría Virtual: Transmisión de saberes****Logros:**

- El grupo Atane identifica cuales son los oficios que desean fortalecer durante los talleres de transmisión de saberes
- Se busca una maestra de un pueblo cercano que enseñe a las mujeres diferentes tejidos

**Compromisos:**

- La líder se compromete a reunir a las mujeres para dar inicio a los talleres
- Queda planteado el compromiso de diligenciar el plan de trabajo de Transmisión de saberes



**Asesoría: 7****Fecha: 14/09/20****Nombre de la Asesoría Virtual: Seguimiento  
Transmisión de saberes****Interlocutor: Gabriela Pertiaga****Alcance: 11****Formato digital en el que se envía: .png y .jpg****Objetivo:**

Durante esta llamada se dialoga con la líder acerca de la consignación de los recursos en su cuenta para poder iniciar el plan de inversión siguiendo lo planteado en el plan de trabajo de TS.

**Desarrollo:**

Por medio de comunicaciones por Whatsapp tanto llamadas como mensajes se notifica a la líder el monto que se consignará y la necesidad de diligenciar el plan de inversión del mismo indicando cómo se ordenarán los rubros para las maestras artesanas. Nuevamente se hace la solicitud de que se tomen las fotografías para la cartilla de simbología.

**Material pedagógico utilizado:**

Plan de trabajo de inversión de TS.

**Actividad planteada para desarrollar:**

Se solicita imprimir y diligenciar el plan de inversión de transmisión de saberes y enviar evidencias de los días que se reúnan a iniciar los talleres con la mestra.

**Asesoría: 7**

**Fecha: 14/09/20**

**Nombre de la Asesoría Virtual:  
Seguimiento Transmisión de saberes**

### Logros:

- Selección de las maestras artesanas aprovechando la presencia del grupo en territorio
- Inicio de talleres de Transmisión de saberes

### Compromisos:

- La líder se compromete a diligenciar el plan de inversión
- Se comprometen a tomar las fotografías de los diferentes tejidos para la cartilla de simbología



Foto tomada por: Gabriela Pertiaga  
Descripción y lugar: Resguardo Río Wanwi, Timbiquí

**Asesoría: 8**

**Fecha: 30/09/20**

**Nombre de la Asesoría Virtual: Talentos y fortalezas**

**Interlocutor:** Gabriela Pertiaga

**Alcance: 11**

**Formato digital en el que se envía: .png y .jpg**



### Objetivo:

Durante este taller se tiene el objetivo de identificar los talentos y fortalezas de cada una de las artesanas del grupo, para hacer una revisión de roles y responsabilidades.

### Desarrollo:

Durante este taller se trabaja el concepto de trabajo en equipo y la importancia de identificar los talentos de cada una de las artesanas para saber que roles les gustaría cumplir dentro del grupo artesanal. En el grupo se observa una gran sobre carga de responsabilidades por lo cual es necesario hacer un ejercicio juicioso de repartición de tareas, por lo cual este taller es bastante importante y hará parte de una serie de reuniones con el grupo que se espera ayuden a mejorar el trabajo en equipo.

### Material pedagógico utilizado:

Talentos y fortalezas.

### Actividad planteada para desarrollar:

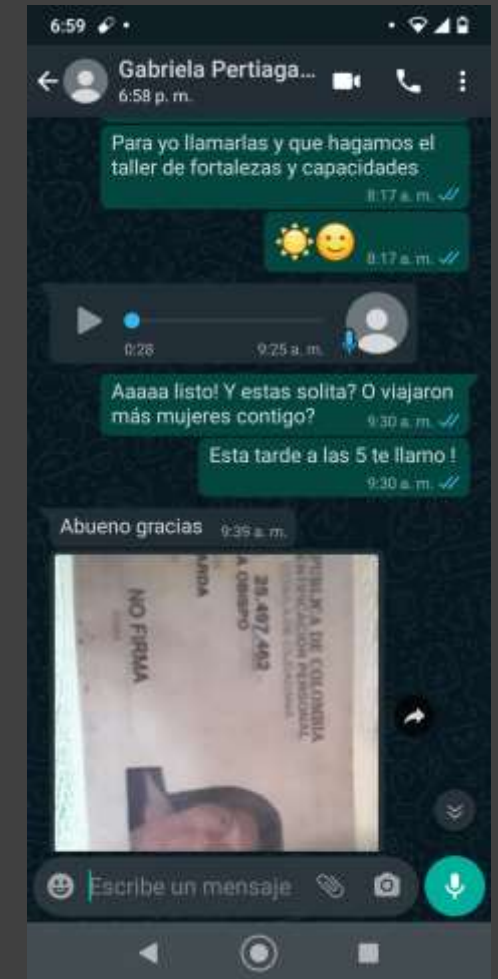
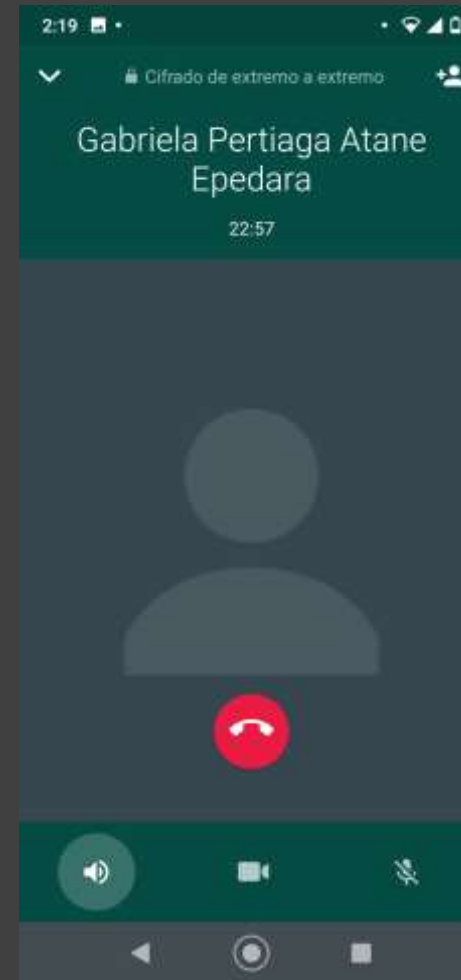
Se comparte el material pedagógico para que la lideresa lo comparta con todas las artesanas y se trabaja el ejercicio de identificar fortalezas y talentos en cada una de ellas y cómo se pueden aplicar al grupo Atane.

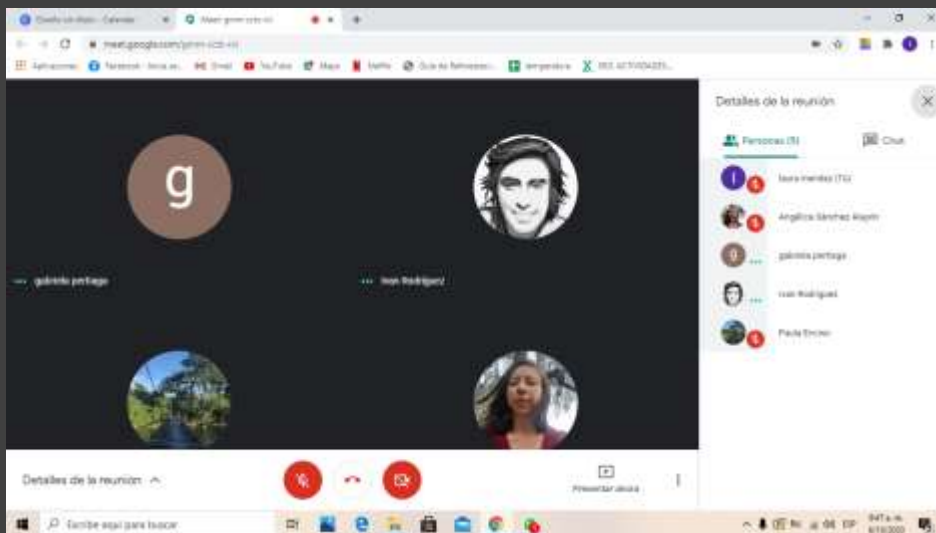
**Asesoría: 8****Fecha: 30/09/20****Nombre de la Asesoría Virtual: Talentos y fortalezas****Logros:**

- Se comparte el material pedagógico de talentos y fortalezas
- Se identifican las personas del grupo con talentos que pueden poner al servicio del grupo artesanal
- Se analiza la división de tareas y roles

**Compromisos:**

- La líder se compromete a socializar y compartir el material pedagógico
- Nueva reunión con más artesanas para discutir el tema de los roles



**Asesoría: 8****Fecha: 06/10/20****Nombre de la Asesoría Virtual: cronograma artesanal****Interlocutor:** Gabriela Pertiaga**Alcance: 2****Formato digital en el que se envía: .png y .jpg****Objetivo:**

Hacer un llamado al orden a la líder artesana desde los 3 componentes del programa e indagar acerca del funcionamiento del grupo artesanal especialmente analizando los roles y distribución de responsabilidades.

**Desarrollo:**

Gracias a la presencia de representantes de los 3 componentes se conversa con la líder artesana Gabriela Pertiaga acerca del retraso en las tareas, las fallas de comunicación durante su tiempo en territorio, la falta de evidencias fotográficas del trabajo del grupo, etc, y establecimiento de nuevos compromisos para el avance del grupo en este período de ferias.

**Material pedagógico utilizado: N/A****Actividad planteada para desarrollar:**

Se realiza un análisis del funcionamiento actual del grupo, se solicita enviar las evidencias de los talleres de transmisión de saberes y se organizan las tareas pendientes de todos los componentes para establecer un cronograma.

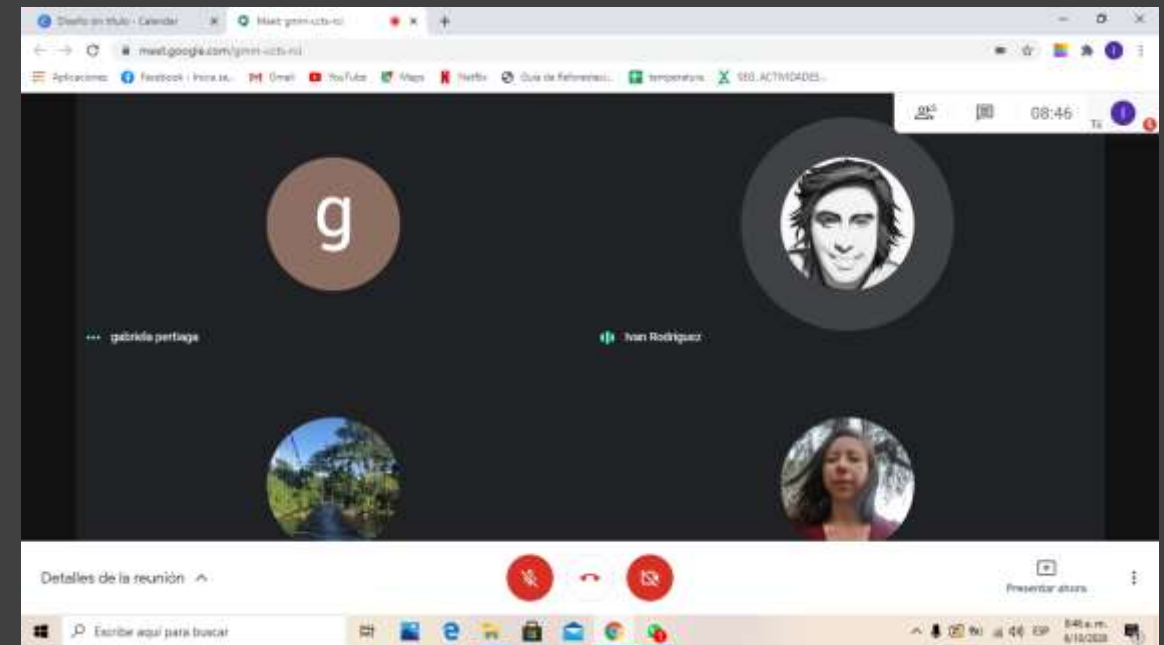


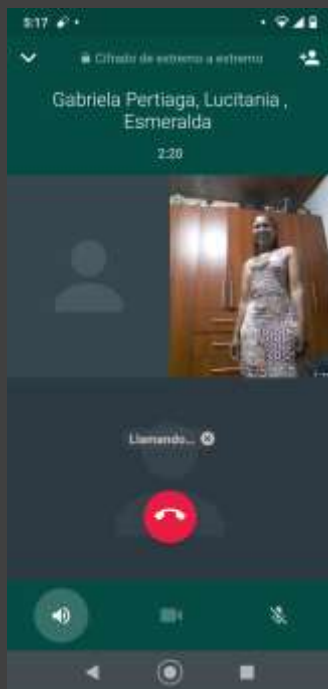
**Asesoría: 8****Fecha: 06/10/20****Nombre de la Asesoría Virtual:  
cronograma artesanal****Logros:**

- Reorganización de las tareas pendientes de cada componente
- Establecimiento de compromisos por parte de la líder Gabriela Pertiaga
- Búsqueda de apoyos dentro del grupo en Popayán y en territorio para cumplimiento de tareas
- Establecimiento de cronograma artesanal

**Compromisos:**

- Imprimir cronograma artesanal y diligenciarlo con las artesanas
- Programar nueva reunión con más integrantes del grupo



**Asesoría: 9****Fecha: 7/10/20****Nombre de la Asesoría Virtual: Revisión de roles y responsabilidades , cronograma artesanal****Interlocutor:** Gabriela Pertiaga**Alcance: 3****Formato digital en el que se envía: .png y .jpg****Objetivo:**

Hacer una reunión con otros miembros del grupo Atane para redistribuir las responsabilidades y tareas pendientes y reorganización del cronograma artesanal.

**Desarrollo:**

Esta reunión se realizó mediante llamada en conferencia con la secretaria y la tesorera del grupo quienes escucharon las tareas pendientes del grupo y los incumplimientos en fechas que ha habido. Debido a los retrasos se hizo consciente las falencias del grupo y la pérdida de oportunidades, razón por la cual las demás mujeres se comprometen a ayudar a Gabriela, distribuyendo las tareas como toma de fotografías y comunicación dentro y fuera del grupo.

**Material pedagógico utilizado:** cronograma artesanal y fortalezas y capacidades

**Actividad planteada para desarrollar:**

Se hace una redistribución de las tareas pendientes y se organiza un cronograma artesanal inicial que deberá ir actualizándose.

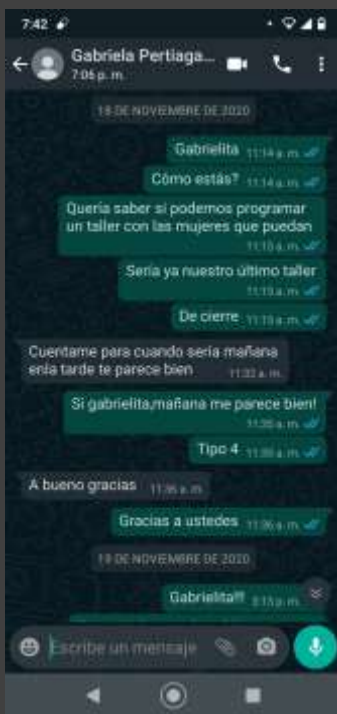
**Asesoría: 9****Fecha: 7/10/20****Nombre de la Asesoría Virtual: Revisión de roles y responsabilidades , cronograma artesanal****Logros:**

- Distribución de las tareas y compromisos pendientes entre las artesanas, incluyendo la fotografía y las comunicaciones
- Diálogo entre el grupo para comprender la situación de presión de estas fechas de ferias y la necesidad de trabajar de forma conjunta por el avance del grupo

**Compromisos:**

- Imprimir cronograma artesanal y diligenciarlo con las artesanas
- Envío de las tareas pendientes (fotografías de talleres de transmisión de saberes y plan de inversión diligenciado)



**Asesoría: 10****Fecha: 20/11/20****Nombre de la Asesoría Virtual: Autodiagnóstico final y balance del grupo****Interlocutor:** Gabriela Pertiaga y Karen García**Alcance: 2****Formato digital en el que se envía:** .png y .jpg**Objetivo:**

Hacer el último taller de asesoría del componente social con el autodiagnóstico final.

**Desarrollo:**

En este taller se dialoga con la líder Gabriela acerca del balance del grupo, los avances y los puntos a trabajar. También se reflexiona sobre los cambios que trajo consigo la contingencia generada por la pandemia.

Se desarrolla el autodiagnóstico final y se desarrolla un balance del desarrollo del grupo y la actividad artesanal.

**Material pedagógico utilizado: Autodiagnóstico final****Actividad planteada para desarrollar:**

Se hace un recuento de logros, avances, situaciones de mejora del grupo.

**Asesoría: 10**

**Fecha: 20/11/20**

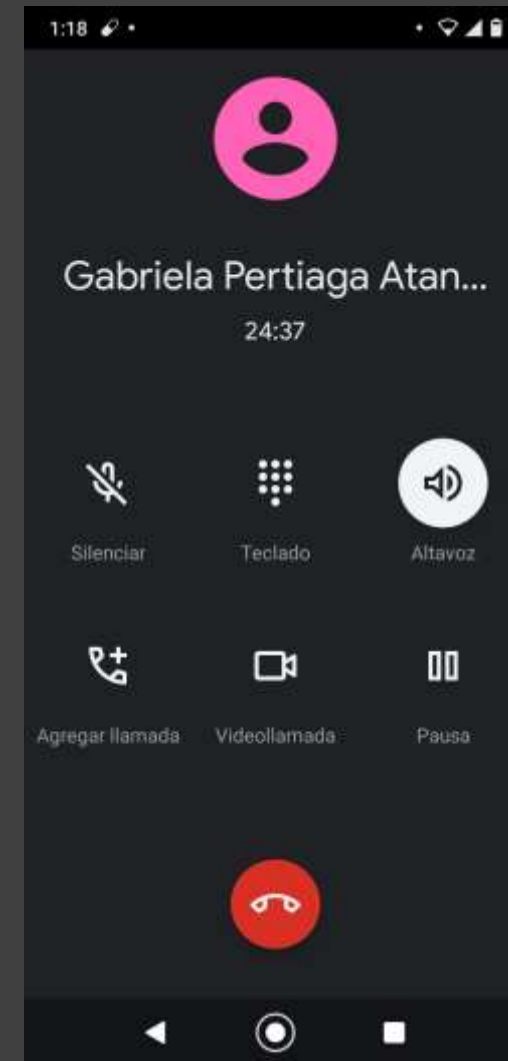
**Nombre de la Asesoría Virtual:**  
**Autodiagnóstico final y balance del grupo**

### Logros:

- Balance general del grupo con avances y puntos a mejorar
- Cierre de los talleres de asesoría en el componente social

### Compromisos:

- Socializar con las artesanas del grupo el balance y discutir los puntos a trabajar



**BALANCE DE GRUPO:** El grupo Atane ha tenido un avance significativo estos años, las mujeres tejedoras se identifican a través del tejido como mujeres Eperara Siapidara, lo consideran como parte fundamental de su cultura.

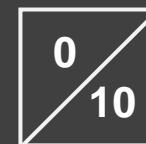
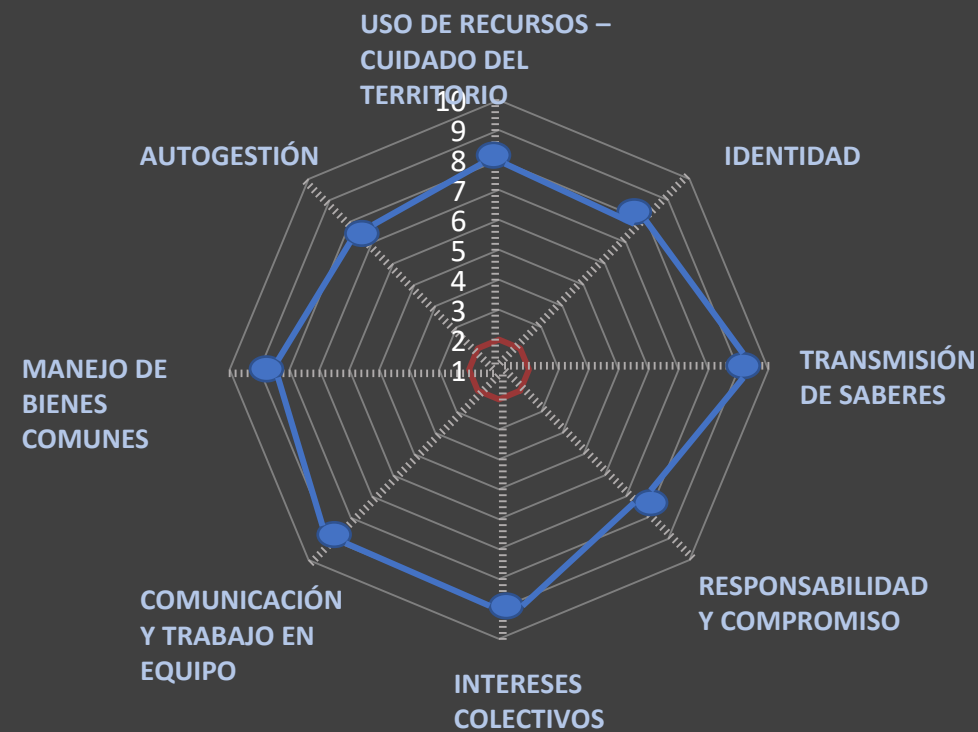
El trabajo de este año 2020 fue bastante complicado por que hubo un retorno de la comunidad al territorio y el grupo quedó dividido en dos partes, las mujeres que quedaron en Timbiquí quedaban prácticamente incomunicadas. A pesar de esto el grupo siguió trabajando y la líder viajó entre los dos lugares trabajando con el grupo, pendiente de los productos y participando en talleres y asesorías.

**Logros a destacar:** Este año se trabajó bastante en transmisión de saberes gracias a que se tuvo la posibilidad de tener talleres con sabedoras en territorio con las cuales se rescataron 3 puntadas que se habían perdido dentro del grupo. Este año se pusieron de acuerdo en manejar un porcentaje de las ventas que vaya dirigido a alimentar el fondo común lo cual es un gran avance.

**Lecciones aprendidas:** El grupo se ha dado cuenta que las responsabilidades recaían en la líder Gabriela, de las 12 mujeres del grupo muy pocas trabajan ayudando en los compromisos. A partir de las reuniones y conferencias se ha ido impulsando la redistribución de las cargas especialmente a la hora de la comercialización.

El grupo no se siente en capacidad de gestionar recursos, aunque este año se hizo el esfuerzo de participar en la convocatoria del Ministerio de cultura y fueron ganadoras, empezando a darle fuerza de autogestión al grupo.

## AUTODIAGNÓSTICO #2



## LOGROS Y RECOMENDACIONES

## I. Logros Generales:

- a. Actualización del cronograma de actividades con las tareas y reuniones
- b. El grupo artesanal ganó la convocatoria "Comparte Lo que Somos"
- c. revisión de la Misión y visión del grupo partiendo del sueño artesanal.
- d. Identificación de oficios que desean fortalecer durante los talleres de transmisión de saberes
- e. Maestras de un pueblo cercano en territorio que enseñe a las mujeres diferentes tejidos
- f. Reorganización de las tareas pendientes de cada componente
- g. Establecimiento de compromisos por parte de la líder Gabriela Pertiaga y distribución de responsabilidades mediante apoyos dentro del grupo en Popayán y en territorio para cumplimiento de tareas

## II. Recomendaciones para trabajar con la comunidad en próximas vigencias:

El grupo debe seguir trabajando en el mejoramiento de la calidad de los productos, ellas mismas reconocen que hay fallas en este aspecto y que se debe seguir fortaleciendo este tema en los talleres de transmisión de saberes.

El grupo se dedica a trabajar y a tejer pero tienen una gran falencia en el tema de comercialización, deben seguir trabajando en los canales de venta y el discurso de ventas.

El grupo inició a perderle el miedo al uso de la tecnología, ya empezaron a crear las redes sociales y lograron hacer un video venciendo el miedo a hablar y al uso de las TICS. Este fue un gran avance y se logró ganar la convocatoria del ministerio de comercio impulsando a las mujeres a seguir presentándose a convocatorias, sin embargo hace falta un gran trabajo de autogestión para que ellas tengan herramientas que les ayuden a la consecución de recursos sin ayuda de una institución.

Nombre de la Actividad	Material soporte	Alcance #artesanos
Información Higiene y Cuidad	Imágenes	11
Autodiagóstico	Bitácora	11
Cronograma y Manejo de emociones	Bitácora	11
Revisión de Roles en el grupo artesanal	Bitácora	11
Metas y Objetivos Comunes	Bitácora	11
Fortalecimiento organizativo	Bitácora	11
Transmisión de saberes	Imágenes y Plan de inversión	11
Seguimiento Transmisión de saberes	Imágenes	11
cronograma artesanal	Cronograma	11
Revisión de roles y responsabilidades , cronograma artesanal	Bitácora	11
Autodiagnóstico final		
TOTAL		10