



Registro fotográfico de las actividades llevadas a cabo por el Laboratorio de Innovación y Diseño del Eje Cafetero 2018

Foto 1	Reunión Cámara de Comercio de Armenia y Quindío, Alcaldía de Armenia, Of de Turismo_mayo_2018
Fotos 2 -3	Stand Cámara de Comercio de Armenia y Quindío, y Carder para Expoartesanías 2018
Fotos 4-8	Seguimiento a Asociación de Pereira – telares mayo 2018
Fotos 9 – 10	Gobernación del Quindío feb 2018
Fotos 11 -14	Asociación y Alcaldía, mayo 2018
Fotos 15 -18	Asistencia técnica Quimbaya junio 2018
Foto 19	Asistencia técnica Córdoba junio 2018
Foto 20	UCP mayo 2018
Foto 21 – 22	Apoyo a montaje Stand seda Guatica dic 2018
Foto 23 – 24	Asistencia técnica Calarcá junio 2018
Foto 25 – 28	Mesa artesanal Armenia oct 2018
Foto 29 – 30	Reunión con Sena – Quindío agosto 2018
Foto 31 – 33	Mesa artesanal – Pereira oct 2018
Foto 34 – 35	Reunión cabildo indígena Pereira mayo 2018
Foto 36 – 37	Reunión con gobernación del Quindío. Propuesta de feria junio 2018
Foto 38 – 39	Taller Vitrinismo AdC dic 2018
Foto 40 -	Reunión en feria Asociación de Artesanos del Quindío junio 2018
Foto 41 -43	Registro de marca dic 2018
Foto 44	Reunión DNP Pereira mayo 2018
Foto 45	Sena Castellón diseño mayo 2018
Foto 46 - 48	Equipo Quindío – Risaralda sep 2018
Foto 49 - 60	Feria CCPP sep 2018
Foto 61	Productos de Caldas Quindío y Risaralda, en Armenia oct2018



Foto 62	Lineamientos del diseñador líder. Pereira feb2018
Foto 63 -65	Montaje en feria – Armenia oct 2018
Foto 66- 68	Reunión del equipo eje cafetero. Sta Rosa agosto2018
Foto 69- 73	Visita de AdC a feria de Armenia oct 2018
Foto 74- 75	Asesoría feria local de Armenia feb 2018
Foto 76	Cronograma Carder dic 2018
Foto 77 - 78	Reunión diseñador líder mayo 2018
Foto 79 - 84	Seguimiento a feria de Armenia oct 2018
Foto 85	Taller de Coodiseño. Santa Rosa agosto 2018
Foto 86 -88	Convention bureau. Participación en eventos junio 2018
Foto 89 -92	Guatica – visita del diseñador líder mayo 2018
Foto 93 -95	Productos fique para Expoartesánías oct 2018
Foto 96 -97	Visita diseñador líder cáscara de huevo agosto 2018
Foto 98 -100	Seguimiento a productos de guasca en Expoartesánías, Armenia oct 2018
Foto 101 -103	Visita diseñador líder a Caulinarte agosto 2018
Foto 104	Mesa de trabajo con Alcaldía de Armenia feb 2018
Foto 105 -107	Economías propias apoyo junio 2018
Foto 108	Visita del diseñador líder al Taller de Duberly agosto 2018
Foto 109 -113	Visita del diseñador líder a Sta Rosa mayo 2018
Foto 114 -117	Mesa de trabajo previa taller construyendo país Filandia oct 2018
Foto 118 -120	Visita del diseñador líder a Filandia agosto 2018
Foto 121 -123	Acompañamiento programa Economías propias Pereira junio 2018
Foto 124 -127	taller construyendo país en Filandia oct 2018
Foto 128	Visita diseñador líder al taller de Miller agosto 2018
Foto 129 -130	Rueda de negocios Movich, Pereira feb 2018
Foto 131 -132	Mesa Carder negocios verdes. Pereira oct 2018
Foto 133 -134	Registro de marca. Pereira junio 2018
Foto 135 -136	Visita diseñador líder al taller de Ruben – madera agosto 2018



Foto 137	Stand Asociación de Artesanos del Quindío. Talleres creativos agosto 2018
Foto 138 -140	Registro de marca. Armenia junio 2018
Foto 141	Reunión Asociación de Artesanos del Quindío agosto 2018
Foto 142	Visita a la feria de Armenia junio 2018
Foto 143 -144	Consejo de Armenia. Asociación de Artesanos del Quindío reconocimiento de feria junio 2018
Foto 146 -149	Stand Muro líquido. CCPP agosto 2018
Foto 150 -152	Emprendedores DNP Risaralda junio 2018
Foto 153-161	Carder. Nodo Mercados verdes agosto 2018
Foto 162 - 169	Stand Feria en Armenia oct 2018
Foto 170 - 173	Expoartesanías 2018







artesanías de Colombia



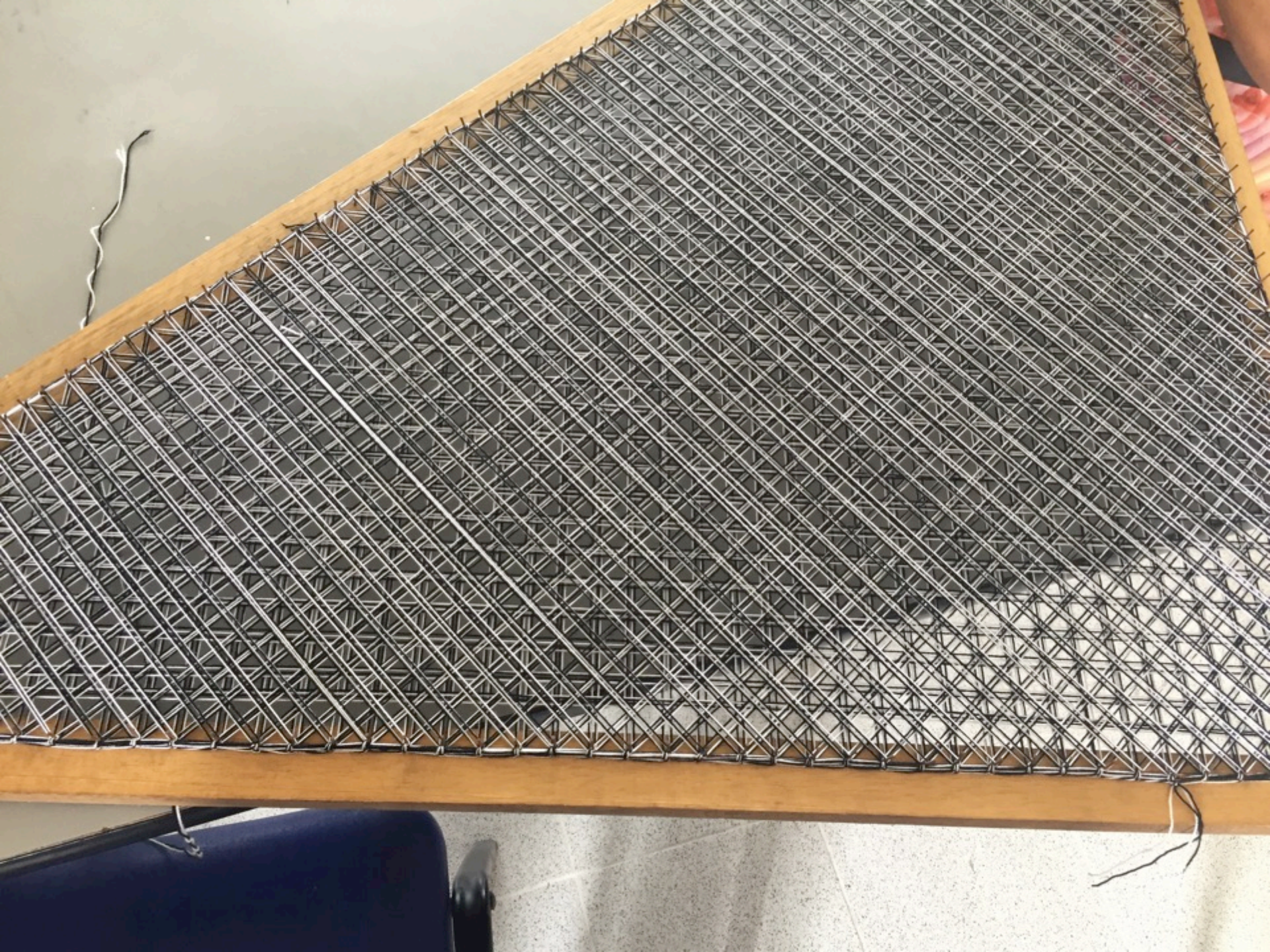
PERTENECE A
NEGOCIOS VERDES
CARDER





















Sacrificio de
bovinos

Sacrificio
porcino

Lava-botas















Ideas

Proyectos

80 Talleres para niños
La cultura + sostenibilidad
Justo al por mayor

OFICIOS de manos colombianas

Cultura Material Colombia

OFICIOS de manos colombianas



GALEDSA SEDA LATINA

Risaralda

518



expoartesánias
2018



corferias™
Generadores de
Oportunidades y Progreso



artesanías
de Colombia



Redeban®
Multicolor











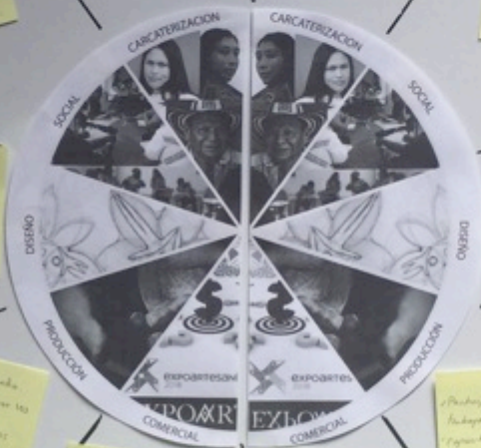


CUAL ES SON MIS INTERESES

DE ESTE LADO SE COLOCAN LOS INTERESES QUE TIENE CADA ENTIDAD FRENTE A CADA UNO DE LOS MODULOS DE LA METODOLOGIA ADC, INCLUYENDO LOS PROGRAMAS DE REGISTRO DE MARCA, MAESTRO ARTESANO Y FERIAS EN EL MODULO COMERCIAL.

EN QUE PUEDO AYUDAR

DE ESTE LADO SE COLOCAN LOS APORTES QUE PUEDE REALIZAR CADA ENTIDAD FRENTE A CADA UNO DE LOS MODULOS DE LA METODOLOGIA ADC, INCLUYENDO LOS PROGRAMAS DE REGISTRO DE MARCA, MAESTRO ARTESANO Y FERIAS EN EL MODULO COMERCIAL.



¿Hacia que Módulo Puedo Apoyar
 con Gestión
 Para entrar al Programa
 de Diseño y Registro de
 Marca?

¿Que Es Pasa ?
 Continuamos con
 Los Procesos
 Necesitamos Aprender
 A DISEÑAR

Necesitamos
 Una Pagina
 Para Promocionar
 el Proceso
 INNOVACION

¿Necesitamos
 - cursos para mejorar los
 procesos
 - cursos de gestión

¿Que Necesitamos?
 Necesitamos
 talleres e intercambios
 Para fortalecer la
 Utente Cooperativa.

Necesitamos
 talleres
 E ZAMBORINA
 Dentro un Programa
 Para Buenas Ocasiones.

¿Módulo Financiero?
 - Incentivos y subsidios e
 recursos propios
 - Participación en la parte
 administrativa

¿Como se abordan los procesos
 como producto para
 mejorar el producto para
 distribuir en forma como
 la producción para
 que la forma es buena para
 el programa?

Necesidades Externas
 - Incentivos en el sector
 - Factibilidad - Cálculo
 - Participación en los diversos
 eventos de apoyo externo
 - Capacitación en sistemas
 de información y gestión
 - Asesoría

¿Que Necesitamos?
 - Asesoramiento sobre los
 intercambios y los apoyos
 - Asesoramiento en el desarrollo
 del programa
 - Apoyo en el desarrollo del
 programa

¿Cuál es la
 Viabilidad de
 Promociones en los
 mercados y de la
 parte administrativa?

¿Pueden ser talleres para
 que se aborden temas
 administrativos en una
 capacitación (taller) sobre
 - Necesidades de talleres en
 la gestión de todo el
 proceso?

UCP
 Articulación para
 Negociación e
 Negociación de
 precios y costos
 de Producción

UCP
 Ingresos a través de
 los productos
 del sector artesanal

UCP
 Propósitos educativos
 de los talleres
 (Diseño Industrial)

¿Cómo
 Realizar un taller de
 caracterización de
 actividades con
 los miembros del
 colectivo? ¿Cómo el
 propósito de estar en
 la actividad y mejorar
 la capacidad de
 gestión del colectivo?

¿Cómo
 Seleccionar los proyectos e
 programas de
 desarrollo de
 los miembros del
 colectivo?

¿Cómo
 Realizar la articulación
 de los talleres, desde
 la parte de la
 gestión técnica de
 los talleres?
 - ¿Qué tipo de
 talleres?

¿Cómo
 - Realizar el producto
 - Apoyar en el desarrollo
 de los productos
 - Desarrollo de programas
 de formación

¿Cómo
 Realizar el apoyo técnico
 en los talleres?

¿Cómo
 - Participación en eventos de
 fomento
 - Organización de
 eventos
 - Apoyo en el desarrollo del
 programa

¿Cómo
 - Realización de
 intercambios con
 otros colectivos
 - Apoyo en el desarrollo del
 programa

¿Cómo
 - Realización de
 intercambios con
 otros colectivos
 - Apoyo en el desarrollo del
 programa

¿Cómo
 - Realización de
 intercambios con
 otros colectivos
 - Apoyo en el desarrollo del
 programa







ARTESANIAS DE COLOMBIA





Heal Your Life

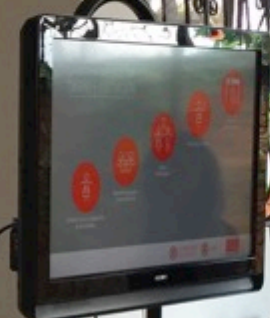


Table with white tablecloth and red runner, containing papers, a clipboard, and water bottles.

Woman in black sleeveless top and tan pants standing and presenting.

Woman in orange and white striped shirt sitting at the table, writing.



Laboratorio de
DISEÑO E INNOVACIÓN
RISARALDA



artesanías





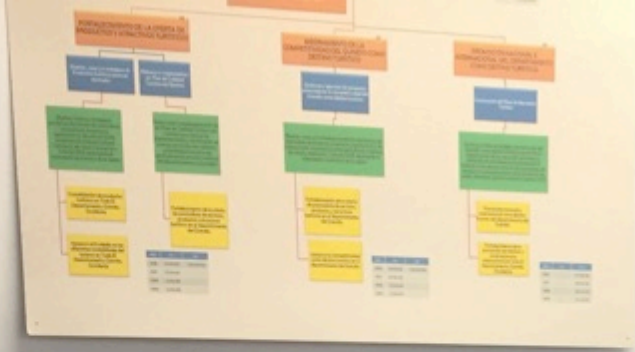
Yellow sticky notes and a calendar are pinned to the wall on the left side of the image.



A man with dark hair, wearing a maroon button-down shirt and tan trousers, is seated in a black chair with a cane-style backrest. He is looking towards the woman at the desk.

A woman with glasses, wearing a light grey blazer over a dark green top, is seated at a desk. She is looking down at a stack of papers and holding a blue pen. On the desk in front of her is a smartphone and a red pen.





A woman with long dark hair, wearing a black top and a white and blue floral patterned shawl, is seated on the left. She is looking towards the man and has her hand near her chin in a thoughtful pose. She is holding a white sheet of paper and a pen.

A man with short dark hair, wearing a maroon button-down shirt and khaki pants, is seated in a black chair with a cane backrest. He is looking towards the woman and has his hands clasped in his lap.

A silver laptop is open on a table in the foreground. To the right, there are some papers and a red pen on the table. A portion of another person's arm and shoulder is visible on the far right edge of the frame.















PROSPERIDAD SOCIAL

PROSPERIDAD SOCIAL

PROSPERIDAD SOCIAL

PROSPERIDAD SOCIAL

PROSPERIDAD SOCIAL

ZONA SEGURA





XVII	
Lina María Vázquez	16 Mayo
Leonora Cerverny	15 febrero
Alejandra Sarmiento	3 marzo
Caroline Rojas	31 marzo
Carolina Amador	11 abril
Shelley Herrera M.	5 julio
José Carlos Guzmán	2 julio
Isabel María Morales	23 julio
Laura María Morales	17 agosto
Elvira Sánchez	23 agosto
Consuelo López	16 agosto
Fabrizio Salazar	04 septiembre
Daniel Osorio	02 noviembre
Gloria P. Orozco	28 noviembre
Olga Lucía	15 diciembre









Feria Artesanal



*Textura y colores
de nuestra tierra.*

15 al 18
de Agosto
de 2018



Pereira Plaza
Centro Comercial

DECAMERON

anco de Bog



Feria Artesanal
Gabriel Suarez Orfebre



Feria Artesanal
Atumara Jai

DECAMERON

ATUMARA JAI





Feria Artesanal
Galedsa

PUERTO CAPI

PriceTravel
HOLDING





Feria
Artesanal
Año 2014

Hilos Mágicos
ARMENIA



EPS SURA

Plan Comunitario
Completo aquí tu familia
POS

Copeña
EL PEQUEÑO TIEMPO
PARA TI MEFACES

Feria del Artesano
Aldea del Artesano Salento



Feria Artesanal
Can Mulet.

30% OFF
El proyecto para que
vivas en grande.
MI CASA
YA
COMIENZA



Battys

OSIAN O'ZAO

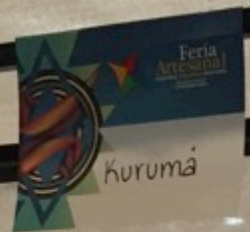
Naraka

10

WOMEN'S

MAPPA

Amaratti



inca

Banco de Bogotá





Feria Artesanal
HOLDING

Feria Artesanal
Cautyarte

MURO LÍQUIDO



Hecho a mano
Objetos utilitarios

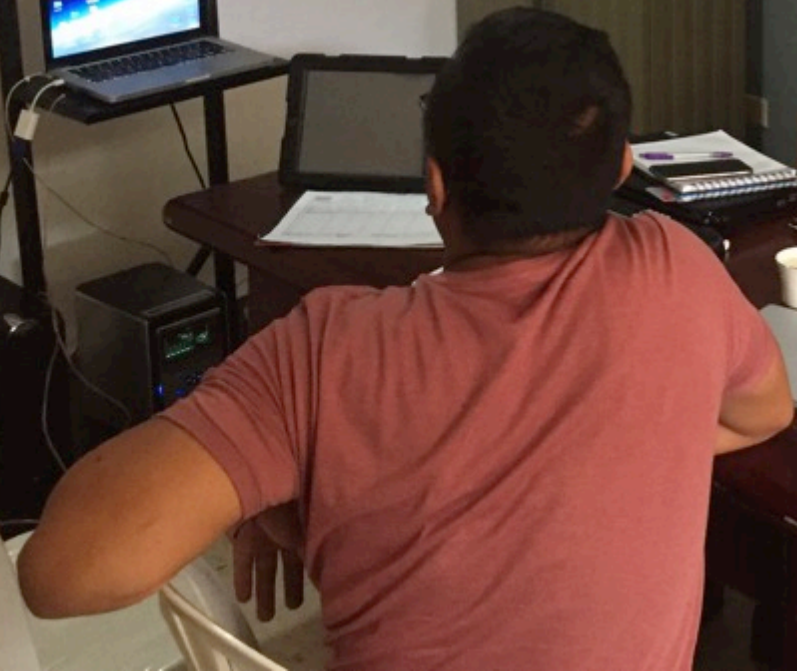
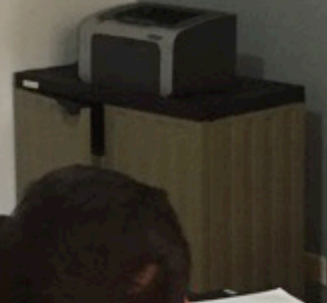
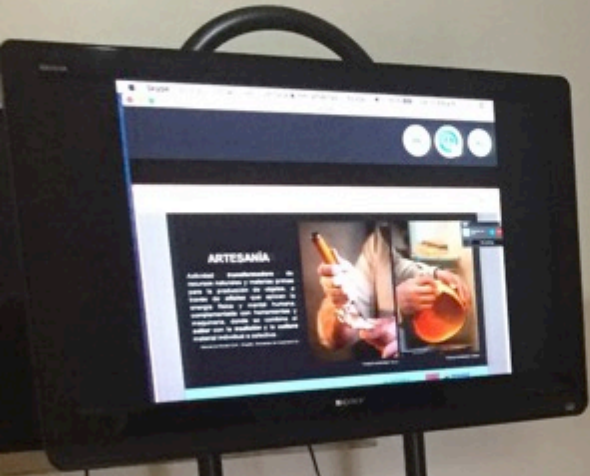


Diversidad
de Oficios,
Riqueza de
Culturas.



CAMARA
DE COMERCIO







48^a
FERIA
ARTESANÍA
Y FOLCLOR
QUINDÍO
2018



Organiza
Asociación de Artesanos del Quindío



11 - 15
DE OCTUBRE
CENTRO CULTURAL
METROPOLITANO DE CONVENCIONES
ARMENIA (Q)



ARTISTAS INVITADOS:
ALCI ACOSTA
LOS DE YOLOMBO

Taquilla \$6.000

- Niños menores de 12 años no pagan
- Programación artística y musical todos los días de la feria
- Talleres lúdicos y artesanales gratis para niños



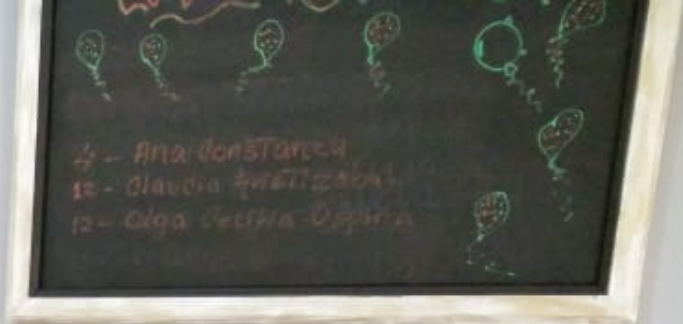








GERENCIA



4 - Ana Constanza
10 - Claudia Ferriz
12 - Olga Cecilia Ospina





48^a
FERIA
ARTESANÍA
Y FOLCLOR
QUINDÍO
2018



Organiza
Asociación de Artesanos del Quindío



11 - 15
DE OCTUBRE
CENTRO CULTURAL
METROPOLITANO DE CONVENCIONES
ARMENIA (Q)



ARTISTAS INVITADOS:
ALCI ACOSTA
LOS DE YOLOMBO

Taquilla \$6.000

- Niños menores de 12 años no pagan
- Programación artística y musical todos los días de la feria
- Talleres lúdicos y artesanales gratis para niños





Diversidad
de Oficios,
Riqueza de
Culturas.



**CAMARA
DE COMERCIO**
DE AMERICA Y DEL CARIBE

Diversidad
de Oficios,
Riqueza de
Culturas.



CAMARA
DE COMERCIO







ALDEA DEL ARTESANO
SI
QUMBAYA
Una experiencia
entre el Arte y la Cultura
CALLE 10 N° 10000 QUITO

ALDEA DEL ARTESANO
SI
QUMBAYA

ALDEA DEL ARTESANO
SI
QUMBAYA









TE
GERENCIA



TABLERU CREATIV

ale
Asociatia de Educatie de Colegiu

TABLERU CREATIV



48^a
FERIA
ARTESANÍA
Y FOLCLOR
QUINDÍO
2018



Organiza
Asociación de Artesanos del Quindío



11 - 15
DE OCTUBRE
CENTRO CULTURAL
METROPOLITANO DE CONVENCIONES
ARMENIA (Q)



ARTISTAS INVITADOS:
ALCI ACOSTA
LOS DE YOLOMBO

Taquilla \$6.000

- Niños menores de 12 años no pagan
- Programación artística y musical todos los días de la feria
- Talleres lúdicos y artesanales gratis para niños





Diversidad
de Oficios,
Riqueza de
Culturas.



CAMARA
DE COMERCIO

DE LA CASA DE AZUCENA







CONSERVARTE
CONSEJO REGIONAL DE PRODUCTORES

Cels. 310 442 7373 - 310 597 7725

Síguenos en nuestras redes sociales

@productosconservarte

#productosconservarte

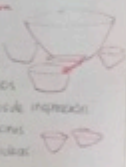


Cocina, Alcazar, Papan, Cerro, Jarama
Sala → Seminario «Papan»

Función → España
Función → España
Función → España

DIVERSIFICACIÓN

1. Clasificación de TABLEROS
2. Identificación de Función de impresión
3. Línea de diseño / Funciones
4. Diseño y desarrollo de ideas





















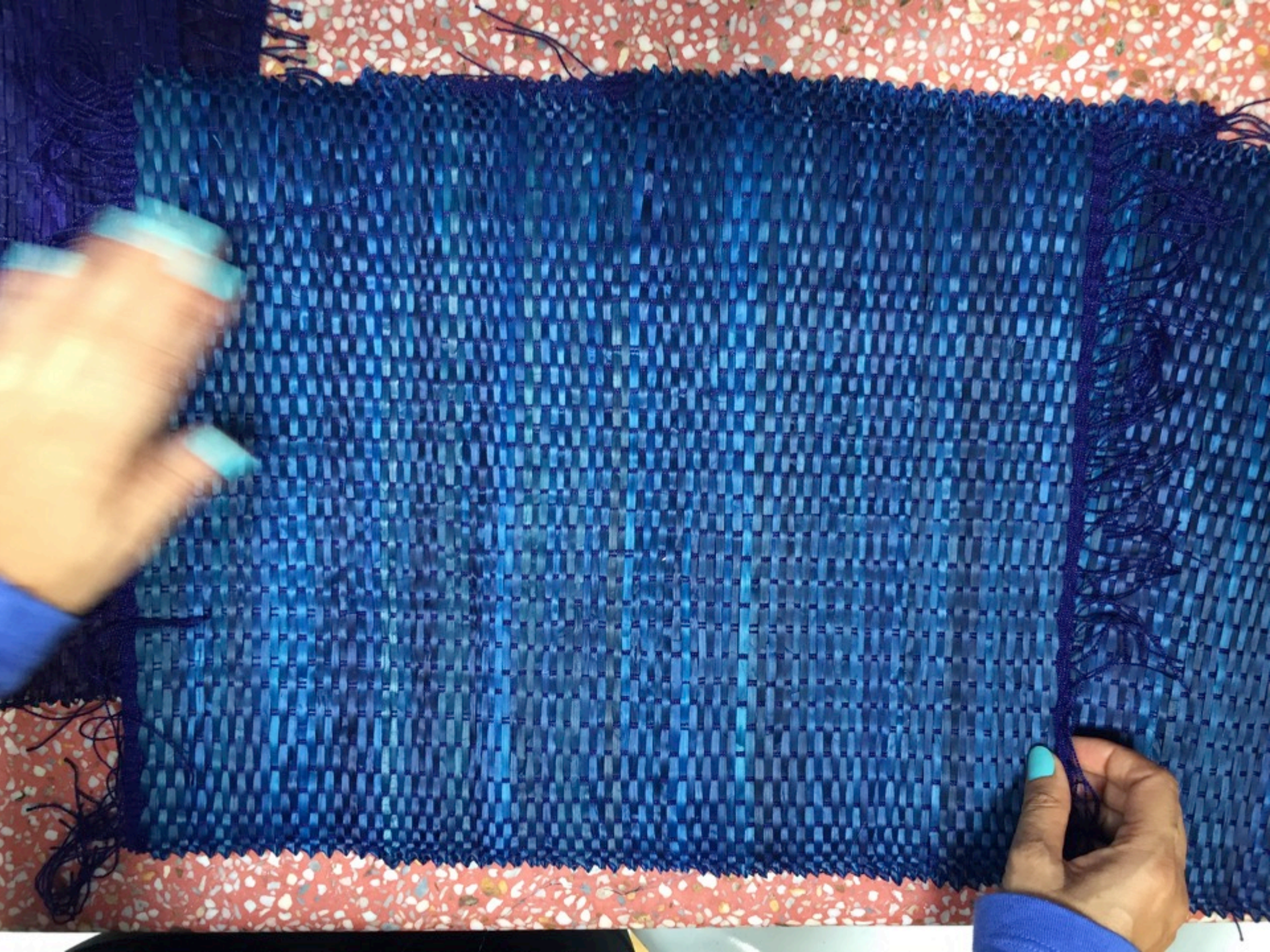








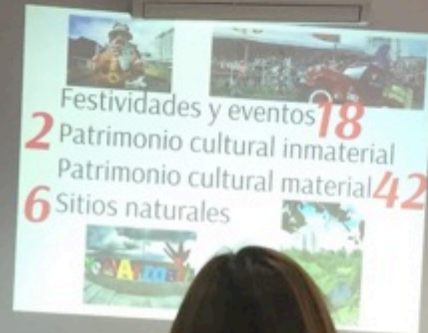














Encuentro Regional de

ECONOMÍAS PROPIAS

de los Pueblos Indígenas de Colombia

PEREIRA

Centro Comercial **Pereira Plaza**
Mayo 31 - Junio 3 | Calle 15 No. 13 - 110



Realiza:

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia

Organiza:



GOBIERNO DE COLOMBIA



Apoya:



Ministerio de
INDUSTRIAS CULTURALES
y Artesanías de Colombia

Realiza:
Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
y Artesanías de Colombia



Encuentro de
ECONOMÍAS PROPIAS
de los Pueblos Indígenas de Colombia

#economíaspropias
#mincit #artesaniadecolombia

UNA NUEVA
MANERA
DE SER

















Participa en las
mesas de trabajo previas
a l

TALLER

CONSTRUYENDO PAÍS

FILANDIA - QUINDÍO

Expón tus propuestas
y las necesidades de tu región.

J U E V E S

13

DE SEPTIEMBRE

2 0 1 8

- Liceo Andino
- Filandia, Quindío
- Hora: 8:00 a.m.







Necesidades

Población

UNIVERSIDAD DE LA GUAYANA

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS





Asociación
Artesanos
de
Filandia





COMIENZO DE TEJIDO

Ramón Elias Velásquez

Cesbillo

tesanales. Aunque sus ingresos
cultural.

SALIDA

Guacharo y Totopetate

El Guacharo es un animal que vive en las cuevas y se alimenta de plantas. Su piel es utilizada para hacer artesanías como el Guacharo y Totopetate. Este producto es muy valorado por su belleza y durabilidad.

Los artesanos han investigado las particularidades de los diferentes tipos de Guacharo y Totopetate para poder hacerlos de diferentes colores y texturas. Así, se han creado Guacharos y Totopetates de colores como el rojo, el azul, el verde, el amarillo, el naranja, el morado, el blanco y el negro. Estos productos son muy apreciados por los turistas y los locales.

Guacharo y Totopetate

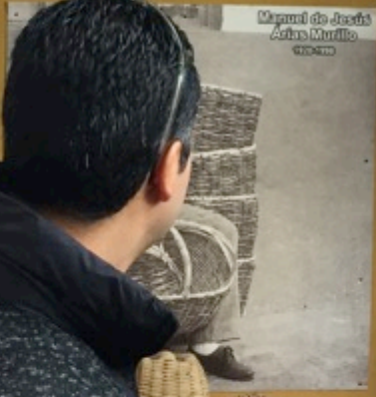
ESTACION 8

FINALIZACIÓN Y ACABADOS

Filandia



SALIDA



SALIDA



La cultura ancestral se apoya en el respeto a los conocimientos y saberes. Los diversos conocimientos...









El Presidente de la República

IVAN DUQUE

y la Consejera Presidencial para las Regiones

KAREN ABUDINEN

Los invitan a participar en el

TALLER

CONSTRUYENDO

PAÍS

FILANDIA - QUINDÍO

S Á B A D O

15

DE
SEPTIEMBRE
2 0 1 8

HORA: de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

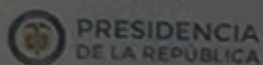
LUGAR: Centro de Integración Ciudadana CIC

LINK INSCRIPCIÓN:

<https://construyendopais.presidencia.gov.co/contruyendo-pais>

HORA	ACTIVIDAD
8:00 a.m. – 9:30 a.m.	Ingreso y Acomodación del Taller Se abre el módulo de ingreso y se realiza acomodación y entrega hidratación.
9:30 a.m. – 10:00 a.m.	TALLER CONSTRUYENDO PAÍS. Fase 1 Duración: 30 MIN Apertura y espacio de preparación del auditorio (Acomodación y preparación del auditorio).
10:00 a.m. – 5:00 p.m.	Fase 2 Duración: 15 MIN Intervención de la Consejería (Explicación de Metodología) e intervención Alcalde y Gobernador
	Fase 3 Duración: 15 MIN Intervención del Presidente de la República.
	Fase 4 Duración: 360 MIN – (Puede modificarse) Intervención del auditorio (Diálogo entre ciudadanía y el Gobierno Nacional)
	Fase 5 Duración: 30 MIN Realización Pacto de Compromisos (Cierre por parte del Presidente).





PRESIDENCIA
DE LA REPÚBLICA

CONSTRUYENDO PAÍS

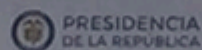


PRESIDENCIA
DE LA REPÚBLICA

TALLER
CONSTRUYENDO
PAÍS

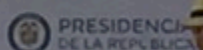


TALLER
CONSTRUYENDO
PAÍS



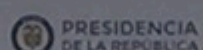
PRESIDENCIA
DE LA REPÚBLICA

CONSTRUYENDO
PAÍS



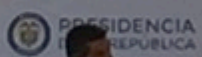
PRESIDENCIA
DE LA REPÚBLICA

CONSTRUYENDO
PAÍS



PRESIDENCIA
DE LA REPÚBLICA

CONSTRUYENDO
PAÍS



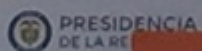
PRESIDENCIA
DE LA REPÚBLICA

CONSTRUYENDO
PAÍS



PRESIDENCIA
DE LA REPÚBLICA

CONSTRUYENDO
PAÍS



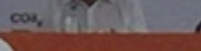
PRESIDENCIA
DE LA REPÚBLICA



PRESIDENCIA
DE LA REPÚBLICA



PRESIDENCIA
DE LA REPÚBLICA



PRESIDENCIA
DE LA REPÚBLICA



PRESIDENCIA
DE LA REPÚBLICA











PROGRAMA DE
GENERACIÓN DE
NEGOCIOS VERDES

Gustavo Antolínez



Unión Europea

DISEÑAMOS
TU HUERTA
ORGÁNICA

EDUCACIÓN
PRÁCTICA



CORPORACION
AUTONOMA
REGIONAL DE
RISARALDA

En sintonía con el planeta



CARDER, *En sintonía con el planeta*





jornada de registro de
marca

Laboratorio de
Diseño e Innovación
Risaralda



PEREIRA

JUEVES
MAYO 31-2018

hora
3:00 pm

[centro de Empleo - 1^{er} piso]
calle 19 con cra 10
ESQUINA

-Artesanos de Risaralda-

Marcas más valiosas del mundo 2017

Rank	Brand	Country	Value
1	Apple	USA	1,820,000
2	Microsoft	USA	1,120,000
3	Google	USA	1,050,000
4	Amazon	USA	980,000
5	Facebook	USA	870,000
6	IBM	USA	860,000
7	Mercedes-Benz	Germany	850,000
8	Toyota	Japan	840,000
9	Walmart	USA	830,000
10	Oracle	USA	820,000
11	LinkedIn	USA	810,000
12	Twitter	USA	800,000
13	Alibaba	China	790,000
14	Uber	USA	780,000
15	Spotify	Sweden	770,000
16	Netflix	USA	760,000
17	LinkedIn	USA	750,000
18	Twitter	USA	740,000
19	Alibaba	China	730,000
20	Uber	USA	720,000
21	Spotify	Sweden	710,000
22	Netflix	USA	700,000
23	LinkedIn	USA	690,000
24	Twitter	USA	680,000
25	Alibaba	China	670,000
26	Uber	USA	660,000
27	Spotify	Sweden	650,000
28	Netflix	USA	640,000
29	LinkedIn	USA	630,000
30	Twitter	USA	620,000

GOBIERNO DE COLOMBIA









Ruta De Los
Artesanos
Quindío

jornada de registro de
marca



ARMENIA

MIÉRCOLES hora
MAYO 30 9:00 a 11:00 am

**Cámara de Comercio
de Armenia y del Quindío**
Salón Telecentro

-Artesanos de Quindío-



Propiedad Intelectual y Artesanías











CORPORACIÓN
DE CULTURA
Y TURISMO
DE ARMENIA

ՀԱՅԿՈՍՏԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
ԿՐԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ
www.korpmc.gov.am





ción

les
ces



para
precio

624.200

de este
precio

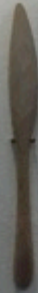
540.400



MURO LÍQUIDO

Sala de Belleza





ALBO

...resuno se
entre los saberes
...pondrían la
...o de la materia
...aciones estético-
...a labor manual
...ción de las
...de las personas
...o ciudadano, para
...ciones posibles
...consideraciones
...resultantes se
...en un universo de
...cias, de diálogo
...vidades y saberes,
...estético transita
...entre el diseño y el
...clarse de manera
...n ninguno de los dos
...caedón, el Museo
...ecoge una serie de
...en los que se reconoce
...cultural del trabajo
...el de personas de la
...en los que se condensa
...aciones.

...s de la labor manual se
...ntan las sutilezas
...as en un tangible
...de la técnica con lo
...lo que en suma transmite
...que extensa de
...ones que comprometen
...eres aprecian las piezas
...n interés exclusivamente
...o, a los usuarios que
...recorren el trabajo
...dano y a la historia misma
...as culturales que es capaz
...reconocer en cada pieza, a
...tramado de relaciones que
...encia

...ndura
...erros Fibra y al
...estra en España y Chile



MURO LÍQUIDO



Hecho a mano
Objetos utilitarios



CHIKI
Sabor





**TODOS POR UN
NUEVO PAÍS**
POR EQUIDAD EDUCATIVA







Project Management Dashboard

Task ID	Task Name	Status	Priority	Assignee	Due Date	Progress (%)
1	Task 1	Completed	Low	John	2023-10-20	100
2	Task 2	In Progress	Medium	Jane	2023-10-25	75
3	Task 3	Not Started	High	Mike	2023-11-01	0
4	Task 4	Completed	Low	John	2023-10-15	100
5	Task 5	In Progress	Medium	Jane	2023-10-30	50
6	Task 6	Not Started	High	Mike	2023-11-05	0
7	Task 7	Completed	Low	John	2023-10-10	100
8	Task 8	In Progress	Medium	Jane	2023-10-28	60
9	Task 9	Not Started	High	Mike	2023-11-03	0
10	Task 10	Completed	Low	John	2023-10-05	100



ATOS

VENTAS A CREDITO

3x4

PLAZA

LOCKER

PLAZA















Diversidad
de Oficios.
Riqueza de
Culturas.



artesanas
de colombia

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo














CAMARA
DE COMERCIO











