

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado
por el SENA

**Asesoría en rediseño y diversificación del producto artesanal en
guadua y otros materiales, en Quimbaya, Quindío**

Fichas de producto, planos y diseños

Carolina Salguero Mejía
Asesora

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA –
FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia



Diciembre 2006



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

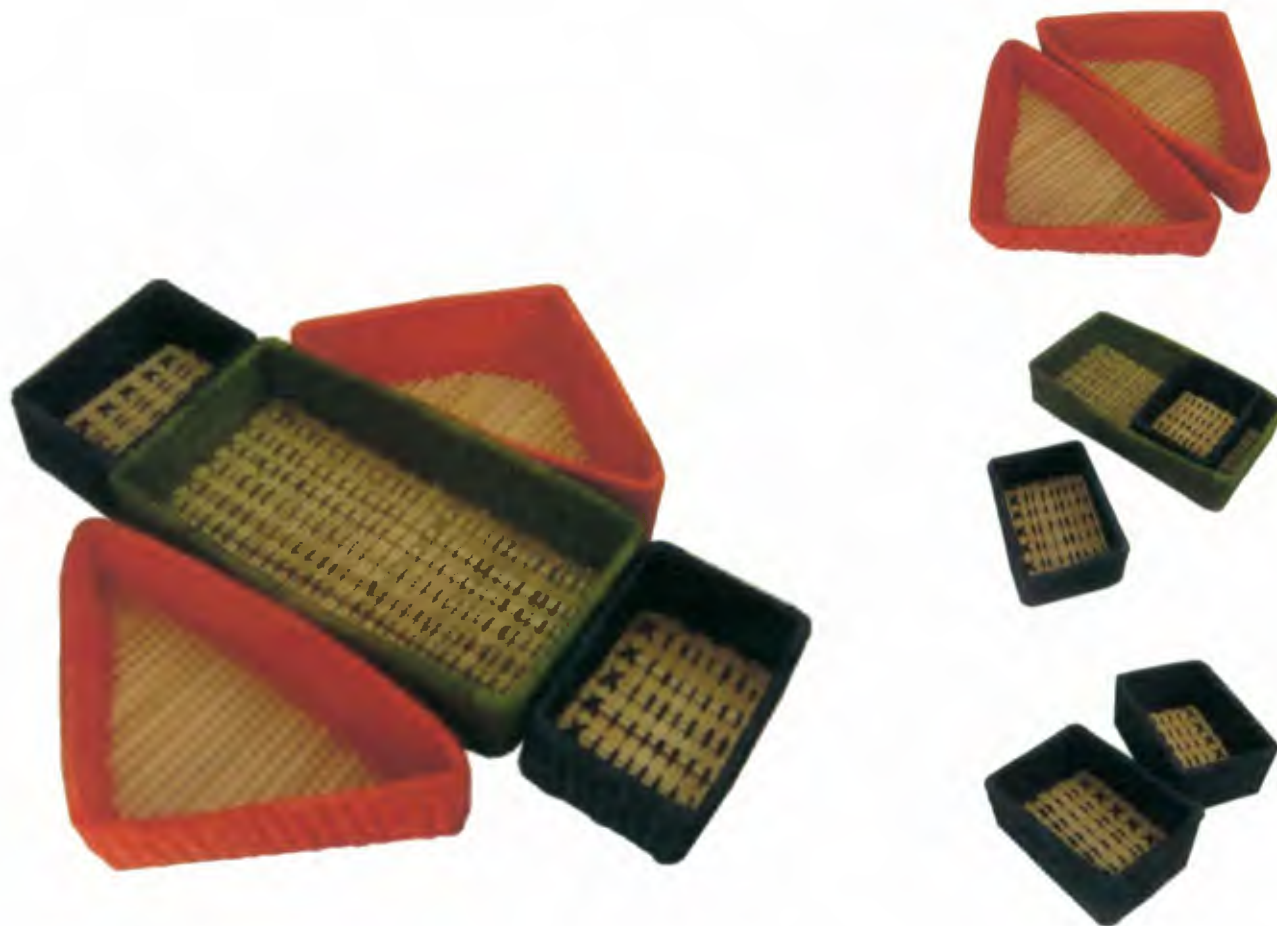
FECHA: Primer semestre de 2006

VERSION 1

Página 11 de 36



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Panera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Grillo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

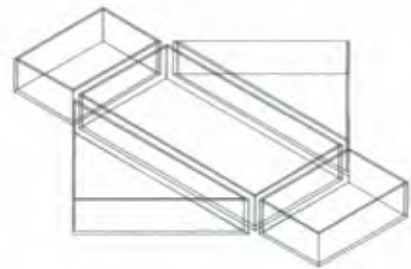
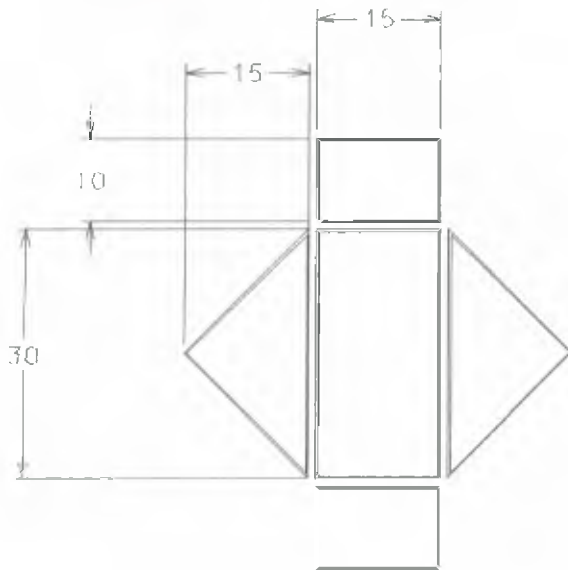
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



5



Pieza:	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio:	Materia Prima:		
Técnica:			




Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: _____ **Fecha:** _____

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: Primer semestre de 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pasaboquera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Orquídea	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción:
 Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma

Observaciones:

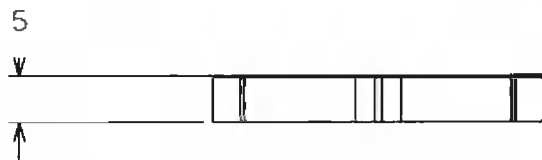
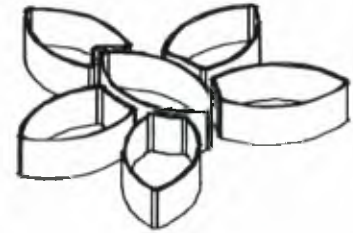
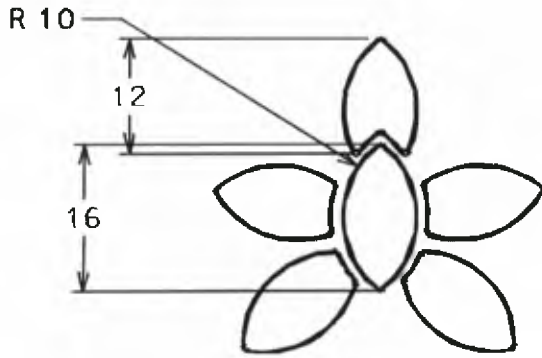
Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza:	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio:	Materia Prima:		
Técnica:			

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: _____ **Fecha:** _____

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Primer semestre de 2006

VERSION 1

Página 17 de 36



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Solitario torcion cuadrado circulo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

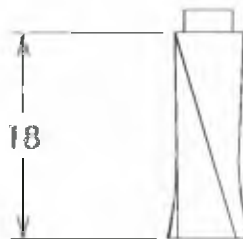
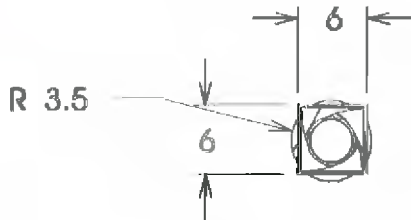
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario, Florero, Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Contenedor torsion cuadrado circulo	Referencia:		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
 Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Solitario torcion circulo, cuadrado	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
 Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tine el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

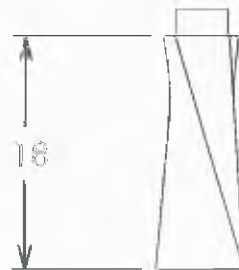
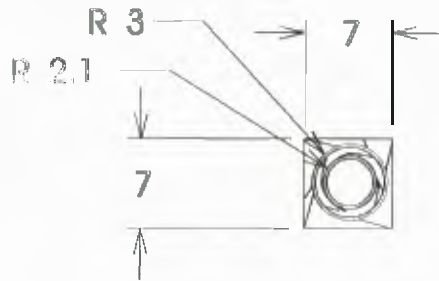
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario, Florero, Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Contenedor torsion circulo, cuadrado	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava	
Técnica: Manual		

Proceso de Producción:

Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Primer semestre de 2006

VERSION 1

Página 23 de 36



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Solitario torcion cuadrado, cuadrado	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava	
Técnica: Manual		

Proceso de Producción:
Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

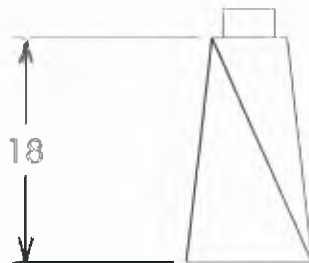
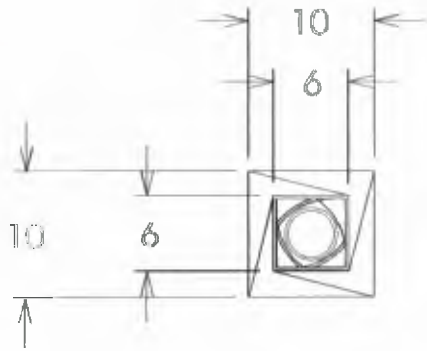
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario, Florero, Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Florero torsion cuadrado, cuadrado	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:

Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Primer semestre de 2006

VERSION 1

Página 18 de 36



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Florero torsion cuadrado circulo	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava	
Técnica: Manual		

Proceso de Producción:
 Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

Muestra



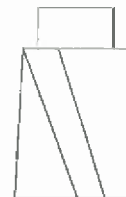
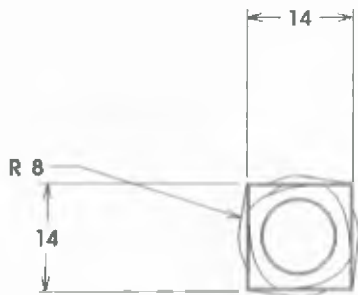
Línea



Empaque



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario, Florero, Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Contenedor torsion cuadrado círculo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
 Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

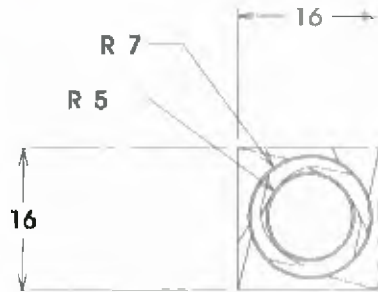
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario, Florero, Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Contenedor torsion circulo, cuadrado	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:

Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Primer semestre de 2006

VERSION 1

Página 24 de 36



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Florero torsion cuadrado, cuadrado	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava	
Técnica: Manual		

Proceso de Producción:
 Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

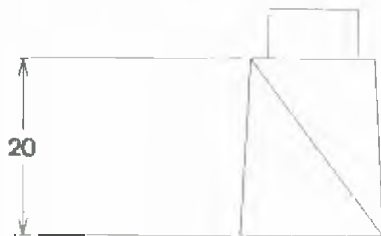
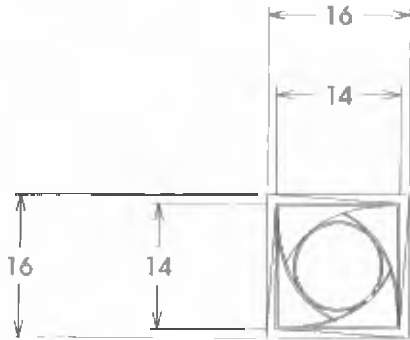
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario, Florero, Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Florero torsion cuadrado, cuadrado	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tino el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darte un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha: Mayo 2006**

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Primer semestre de 2006

VERSION 1

Página 19 de 36



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Contenedor torcion cuadrado circulo	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
 Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

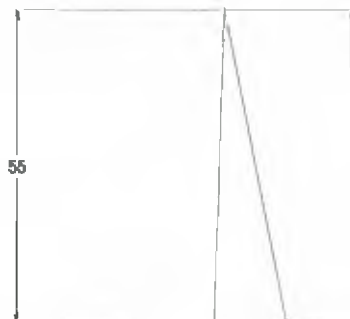
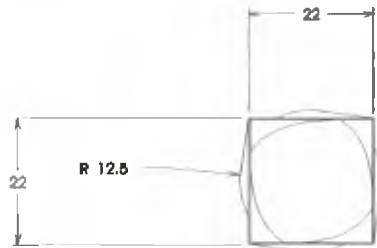
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario, Florero, Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Contenedor torsion cuadrado círculo	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava	
Técnica: Manual		

Proceso de Producción:

Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M

Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

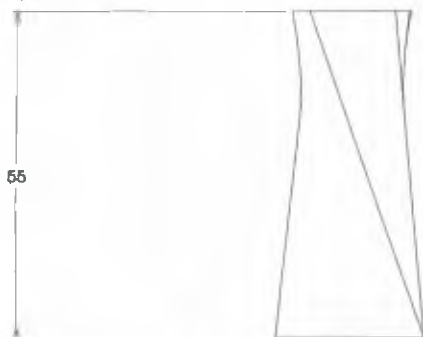
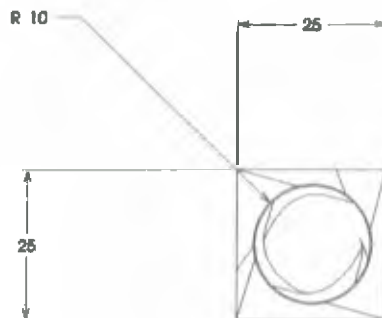
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario, Florero, Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Contenedor torsion círculo, cuadrado	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha: Mayo 2006**

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Primer semestre de 2006

VERSION 1

Página 25 de 36



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Contenedor torsion cuadrado, cuadrado	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava	
Técnica: Manual		

Proceso de Producción:
Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

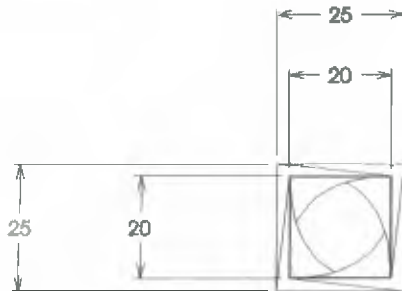
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Solitario, Florero, Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Florero torsion cuadrado, cuadrado	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
 Se realiza el esqueleto en hierro forjado por medio de soldadura, se tinte el material que se va a emplear para el tejido, se comienza tejiendo la base con varilla, se sigue el tejido según la forma del esqueleto rodeando las varillas con el cogollo, se realizan remates con la cinta para darle un buen acabado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: Primer semestre de 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bolas pequeñas	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Bolas pequeñas	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Bejuco Sarta		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
 Se tejen rodeando una bola de hieopor como base, se aumentan puntadas a medida que se avanza para generar la forma

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

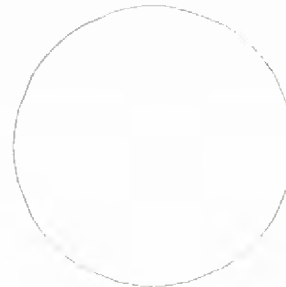
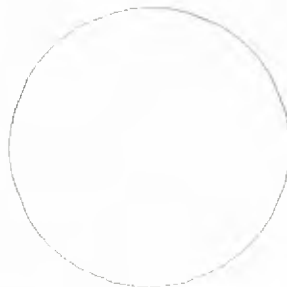
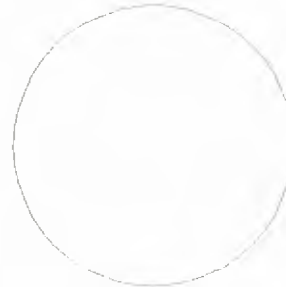
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

D 8



Pieza: Bolas grande y pequeña	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Bolas grande	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cera brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción:
Se tejen rodeando una bola de hiepor como base, se aumentan puntadas a medida que se avanza para generar la forma

Observaciones:

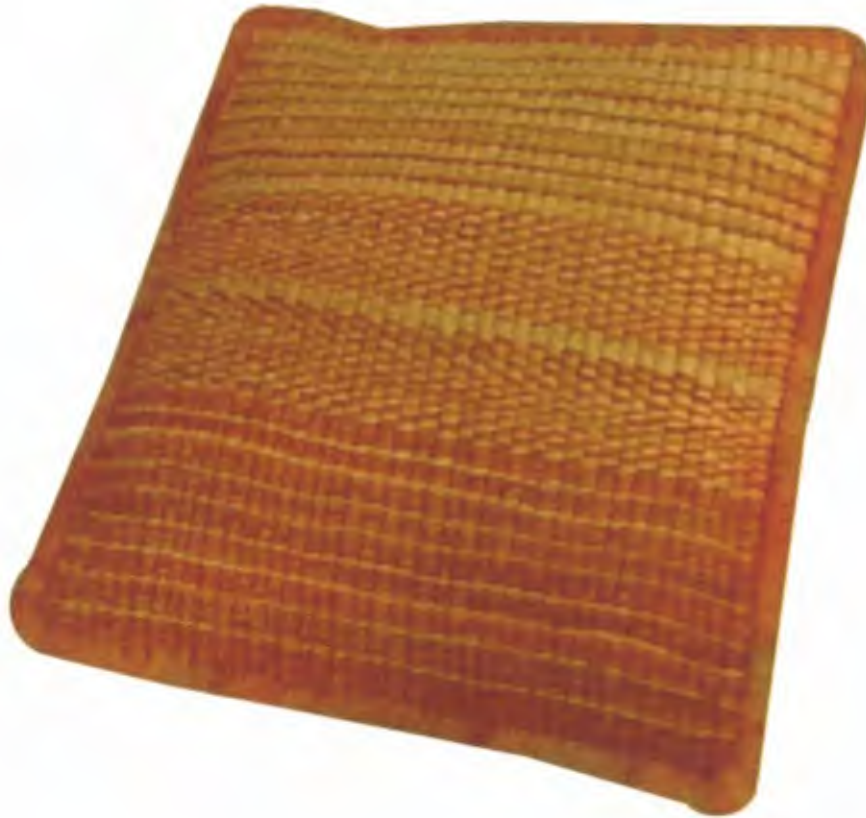
Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: Primer semestre de 2006		
		VERSION 1	Página 26 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojines	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Gradacion de color	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava	
Técnica: Manual		




Proceso de Producción:
 Se tinte el material que se va a emplear para el producto, se teje una cara contando las líneas y mezclando los colores para dar el efecto visual, se teje la otra cara de la misma manera, se unen tejiendo los bordes con cinta.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: Primer semestre de 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojines	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Ajedrez	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cans brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
 Se tinte el material que se va a emplear para el producto, se teje una cara contando las líneas y mezclando los colores para dar el efecto visual, se teje la otra cara de la misma manera, se unen tejiendo los bordes con cinta.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

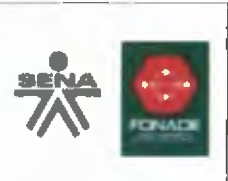
Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

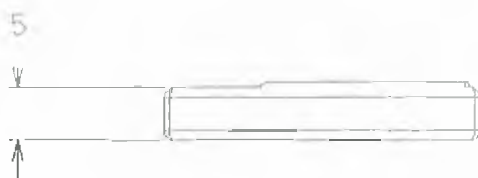
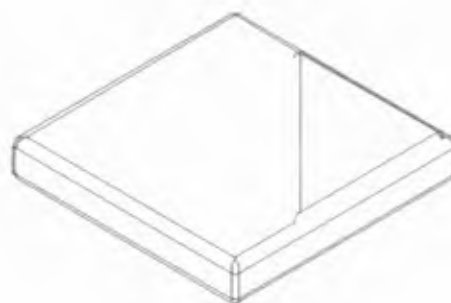
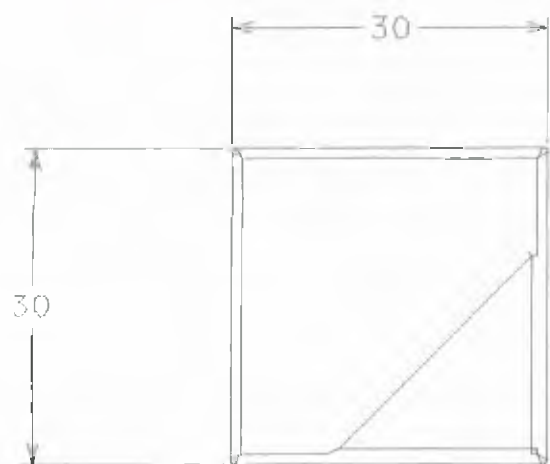


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página 1 de 2**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojines	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Triangulo	Referencia:	
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Cana brava	
Técnica: Manual		

Proceso de Producción:
Se tinte el material que se va a emplear para el producto, se teje una cara contando las líneas y mezclando los colores para dar el efecto visual, se teje la otra cara de la misma manera, se unen tejiendo los bordes con cinta.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

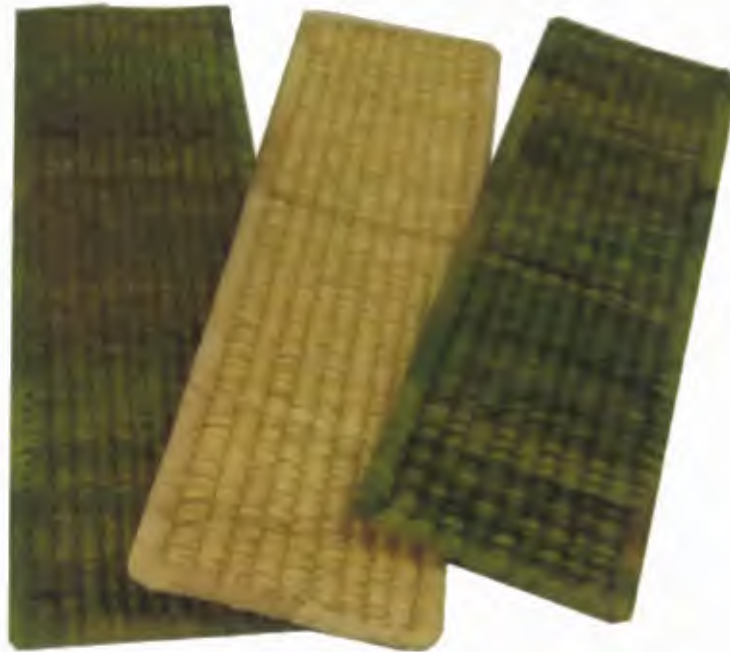
FECHA: Primer semestre de 2006

VERSION 1

Página 36 de 36



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centros de mesa	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Centros de mesa	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: <u>Caña brava</u>	
Técnica: Manual		

Proceso de Producción:
Se arma la base con varillas según la medida que se necesita para el producto, se tejen las varillas con el cogollo, se bordea con cinta

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

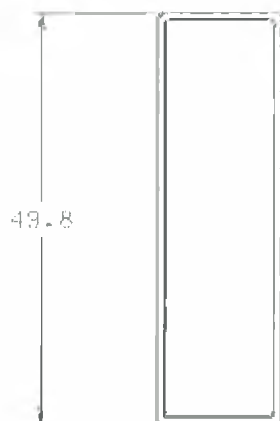
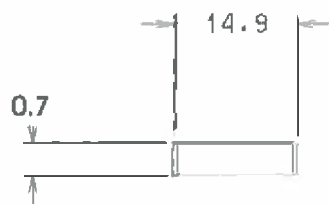
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centros de mesa	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	Pl.:
Nombre: Centros de mesa	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
Se arma la base con varillas según la medida que se necesita para el producto, se tejen las varillas con el cogollo, se bordea con cinta

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Primer semestre de 2006

VERSION 1

Página 31 de 36



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Estera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Tapete ajedrez	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava	
Técnica: Manual		

Proceso de Producción:
 Se realiza una base plana con varillas, se van tejiendo contando las puntadas intercalando los colores hasta finalizar toda la superficie.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

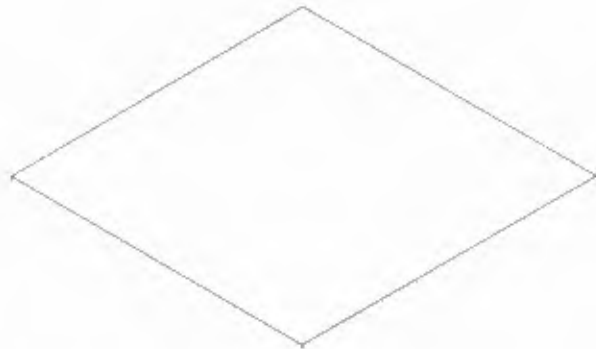
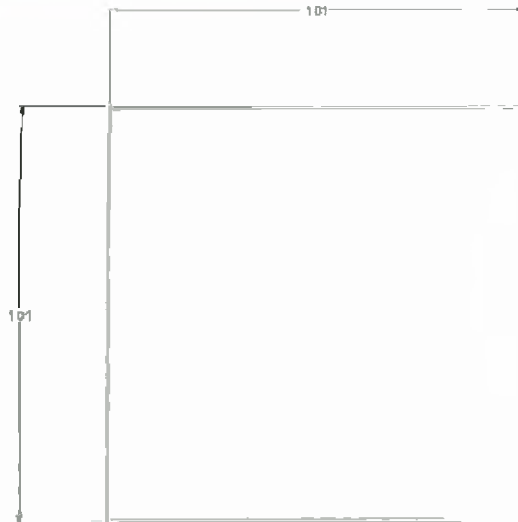
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Estera	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Tapete ajedrez.	Referencia:	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava	
Técnica: Manual		




Proceso de Producción:
 Se realiza una base plana con varillas, se van tejiendo contando las puntadas intercalando los colores hasta finalizar toda la superficie.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
- Línea
- Empaque
-

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: Primer semestre de 2006		
		VERSION 1	Página 33 de 36	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cilindro grande	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			




Proceso de Producción:
Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma cambiando color para dar el efecto visual.

Observaciones:

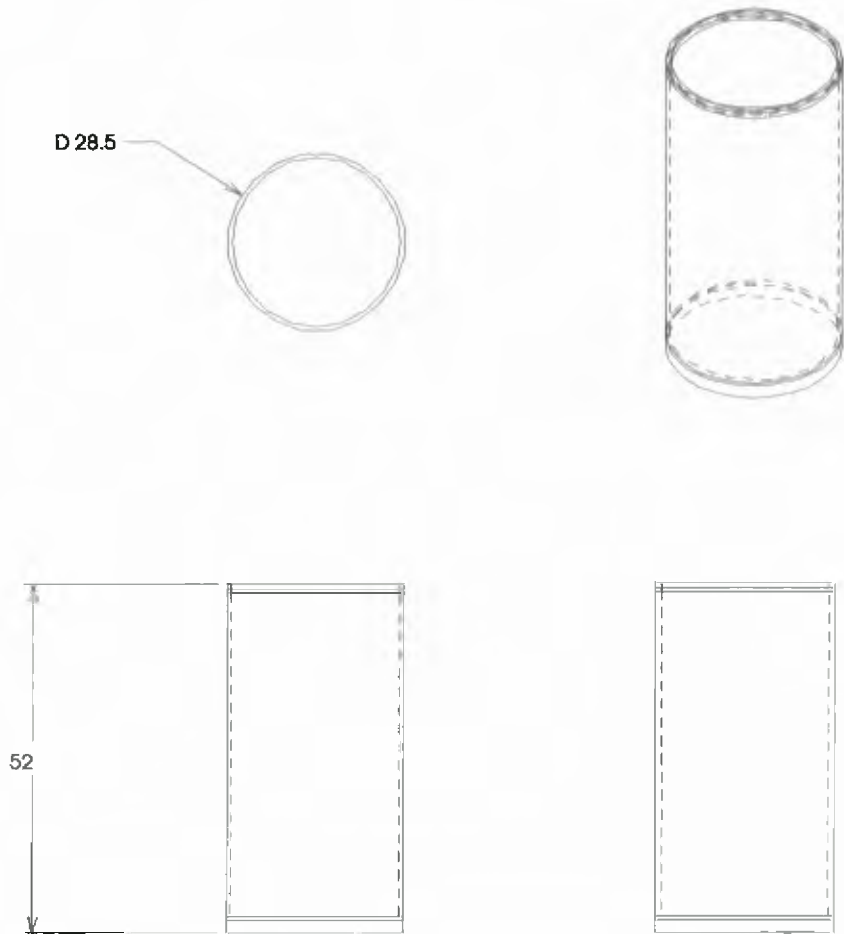
Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes






Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cilindro mediano	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
 Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma cambiando color para dar el efecto visual.

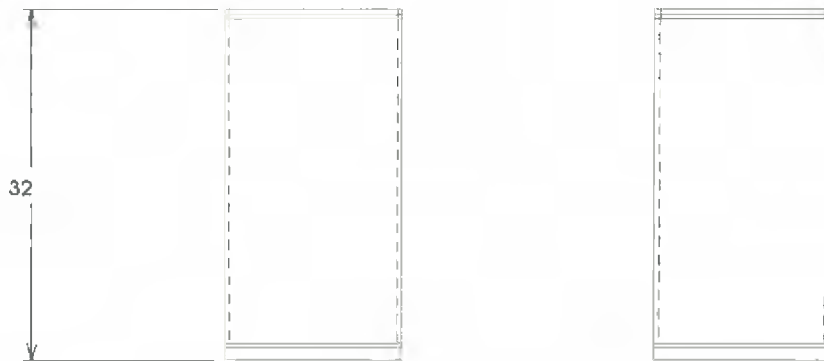
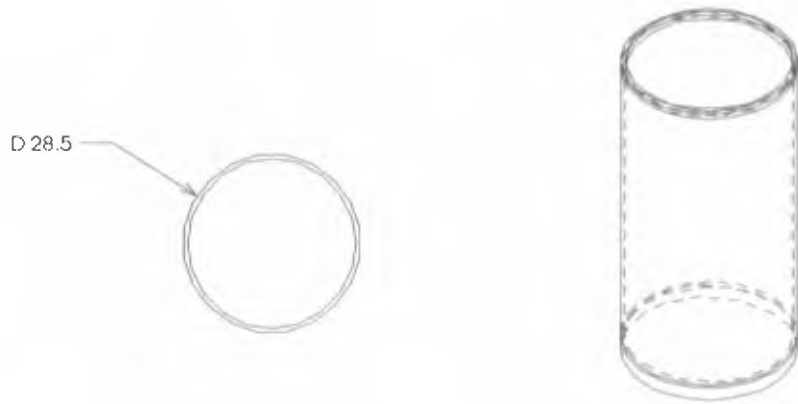
Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de colombia s.a.</p>	<p>FORMATO</p> <p>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</p>	<p>CODIGO: FORASD 07</p>		 
		<p>FECHA: 2004 06 04</p>	<p>VERSION 1</p>	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cilindro mediano	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Cana brava		
Técnica: Manual			

Proceso de Producción:
 Tejido de la base con varilla, recorrido con cogollo al rededor de las varillas para dar la forma cambiando color para dar el efecto visual.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: Primer semestre de 2006

VERSION 1

Página 8 de 8



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara	Línea: Iluminación	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Barril	Referencia:	
Oficio: Madera	Materia Prima: Palos de bambu	
Técnica: Ensamble de palos de bambu		

Proceso de Producción:
Se torneá la tapa superior e inferior del producto, se le aplica selladore, se tiñen los palos para darles color, se tejen en telar, se ensamblan las partes del producto, se le aplica pegante.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque

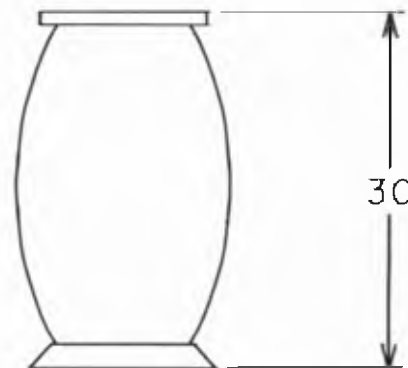
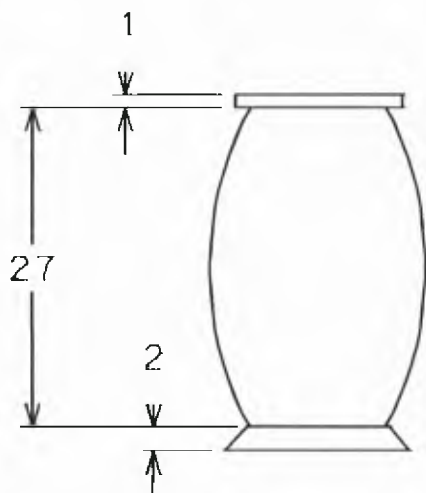
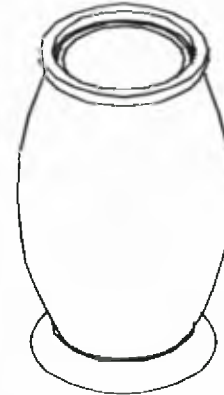
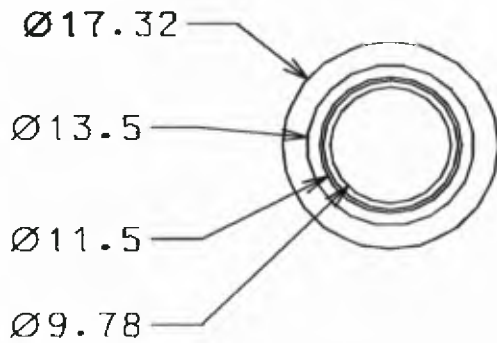


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: Primer semestre de 2006
VERSION 1 **Página 1 de**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara	Línea: Iluminación	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Barril	Referencia:		
Oficio: Madera	Materia Prima: Madera y palos de bambu		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se toma la tapa superior e inferior del producto, se le aplica sellador, se tiñen los palos para darles el color necesario, se tejen en telar, se ensamblan las partes del producto, se le aplica pegante.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: Primer semestre de 2006
VERSION 1 **Página 1 de 8**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero de piso	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Florero avispa	Referencia:		
Oficio: Madera	Materia Prima: Cedro, Hilo de fique		
Técnica: Tomo			

Proceso de Producción:
Manejo de la pieza en torno para darle la forma, secado de la pieza luego de torneada, aplicación de la tintilla en dos capas, aplicación de laca, cuando la pieza esta lista se enrollan los hilos de fique

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

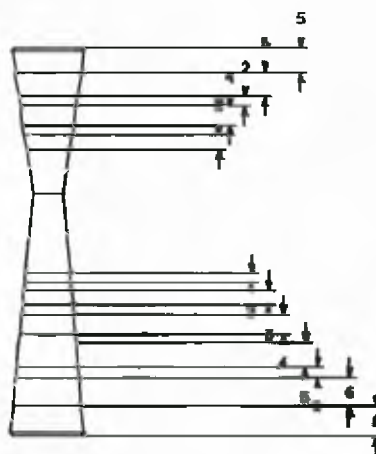
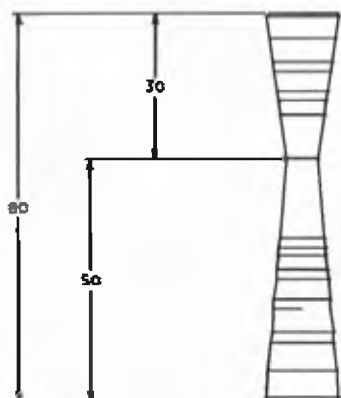
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plano técnico	Línea: Accesorios decorativos	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Encuentro	Referencia: FPE		
Oficio: Madera	Materia Prima: Madera, nogal		
Técnica: Tomo			

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Abril 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: Primer semestre de 2006
VERSION 1 **Página 2 de 8**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero de piso	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Florero torre	Referencia:		
Oficio: Madera	Materia Prima: Cedro, Hilo de fique		
Técnica: Torno			

Proceso de Producción:
 Manejo de la pieza en torno para darle la forma, secado de la pieza luego de torneada, aplicación de la tintilla en dos capas, aplicación de laca, cuando la pieza esta lista se enrollan los hilos de fique

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

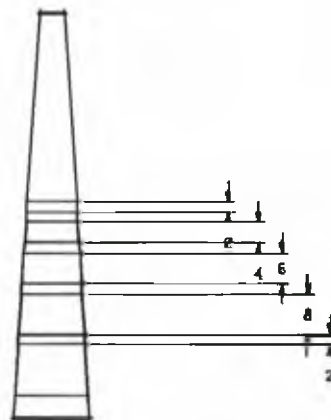
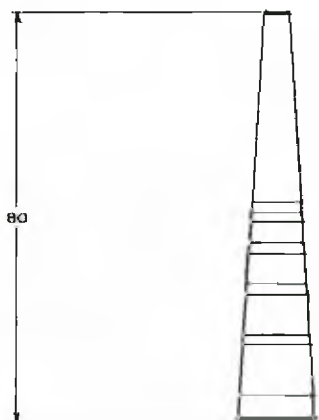
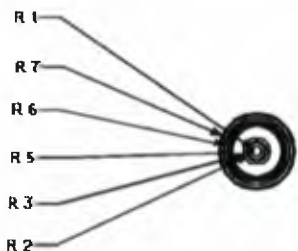
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plano técnico	Línea: Accesorios decorativos	ESC. (Cm):	PL.:
Nombre: Cono	Referencia: C		
Oficio: Madera	Materia Prima: Madera, nogal		
Técnica: Torno			

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Abril 2006

Referente(s)

- Maestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: Primer semestre de 2006
VERSION 1 | **Página 3 de 8**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero de piso	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Avispa 2	Referencia:	
Oficio: Madera	Materia Prima: Cedro, Hilo de fique	
Técnica: Torno		

Proceso de Producción:
Manejo de la pieza en torno para darle la forma, secado de la pieza luego de torneada, aplicación de la tintilla en dos capas, aplicación de laca, cuando la pieza esta lista se enrollan los hilos de fique

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

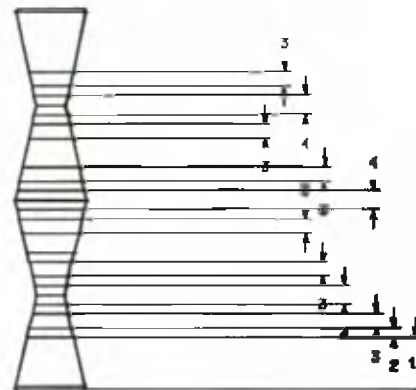
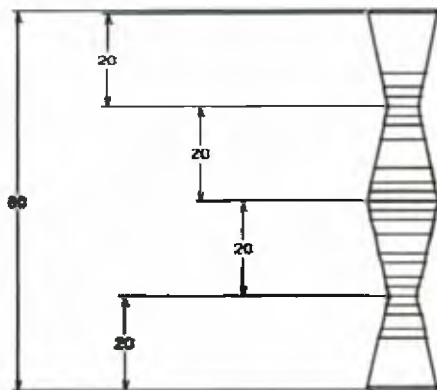
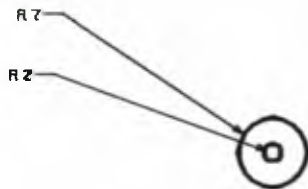
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero de piso cono	Línea: Accesorios decorativos	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Aleatorio	Referencia: FPA	
Oficio: Madera	Materia Prima: Madera, nogal	
Técnica: Torno		




Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Abril 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07		 
		FECHA: Primer semestre de 2006		
		VERSION 1	Página 6 de 8	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa auxiliar y pufa	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Juego de sala auxiliar cubos	Referencia:		
Oficio: Madera	Materia Prima: Tablilla de guadua		
Técnica: Enchape de guadua			

Proceso de Producción:
 Se realiza la pieza en madera, se toman los tableros de guadua y se cortan a la medida requerida según la pieza, se pegan por medio de pegante y prensas, luego se lija, se pulc, y se le aplica sellador.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

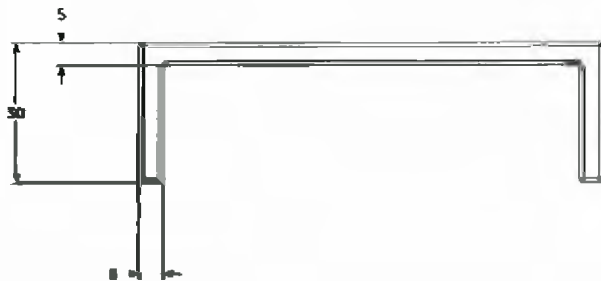
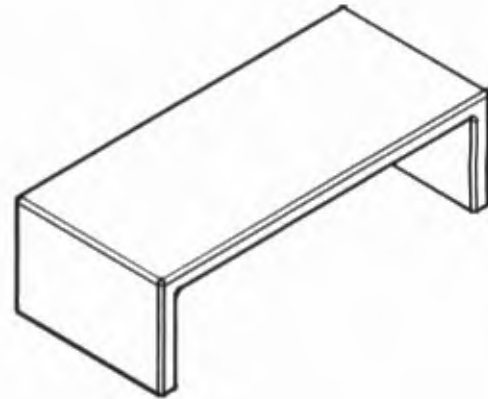
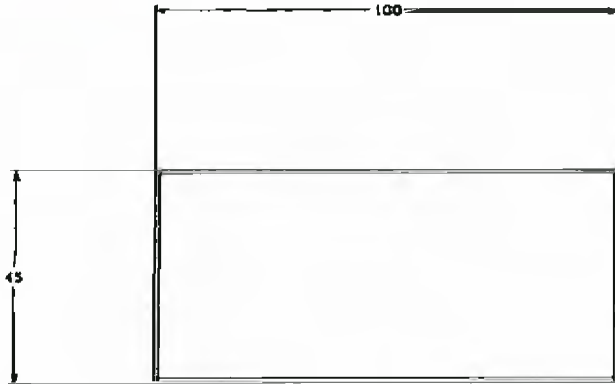
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plano técnico mesa	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Masa y puf cubos	Referencia: Mp2		
Oficio: Madera y guadua	Materia Prima: Guadua y madera, pino ciprés		
Técnica: Tablilla de guadua y ensamble			

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha: Abril 2006**

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

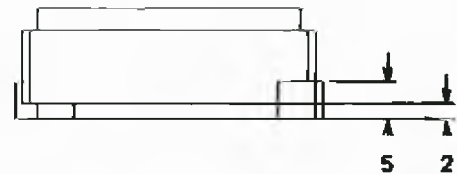
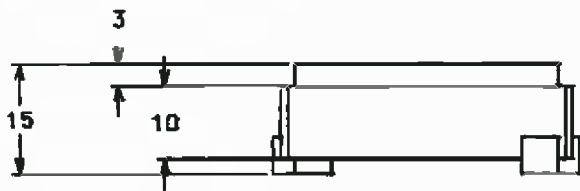
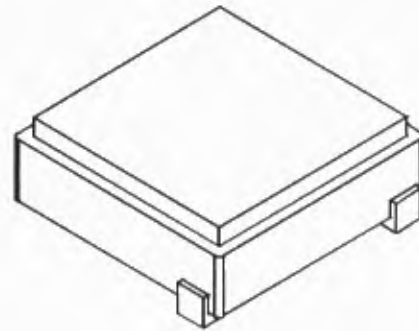
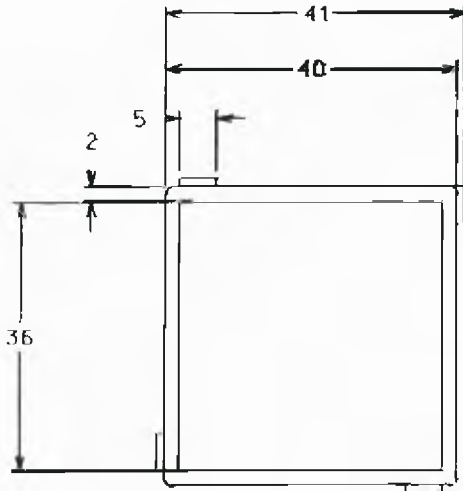
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plano técnico puf	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): Pl.
Nombre: Masa y puf cubos	Referencia: Mp2	
Oficio: Madera y guadua	Materia Prima: Guadua y madera, pino ciprés	
Técnica: Tablilla de guadua y ensamble		

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Abril 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: Primer semestre de 2006
VERSION 1 **Página 7 de 8**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de pufs modulares 4 pufs 1 mesa	Línea: Accesorios de decoración	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Puf modulares cubos	Referencia:	
Oficio: Madera	Materia Prima: Tablilla de guadua	
Técnica: Enchape de guadua		

Proceso de Producción:
Se realiza la pieza en madera, se toman los tableros de guadua y se cortan a la medida requerida según la pieza, se pegan por medio de pegante y prensas, luego se lija, se pule, y se le aplica sellador.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Mayo 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

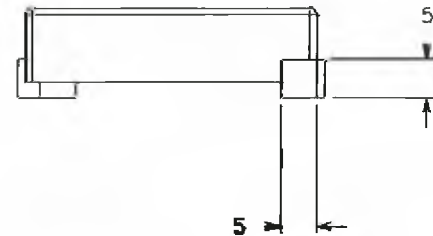
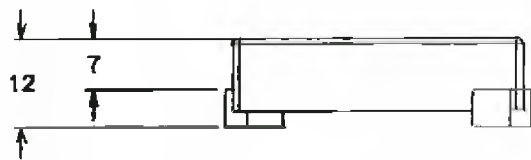
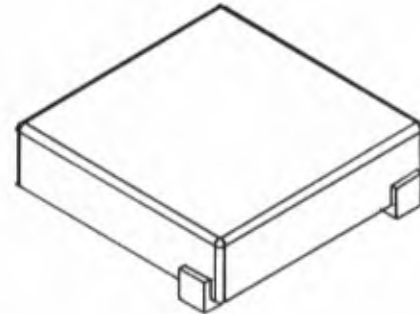
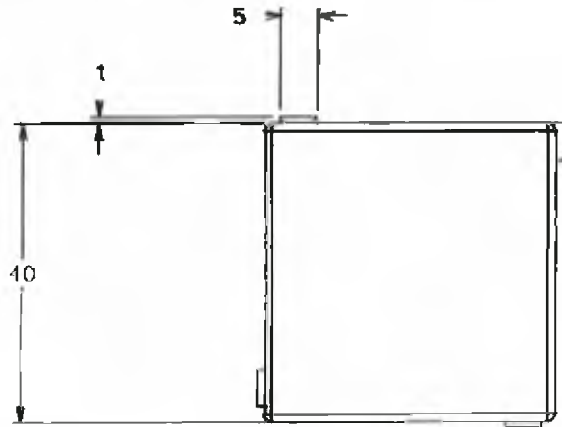
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plano técnico	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): PL.
Nombre: puf modulares cubos	Referencia: Mp2	
Oficio: Madera y guadua	Materia Prima: Guadua y madera, pino ciprés	
Técnica: Tablilla de guadua y ensamble		

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha: Abril 2006**

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

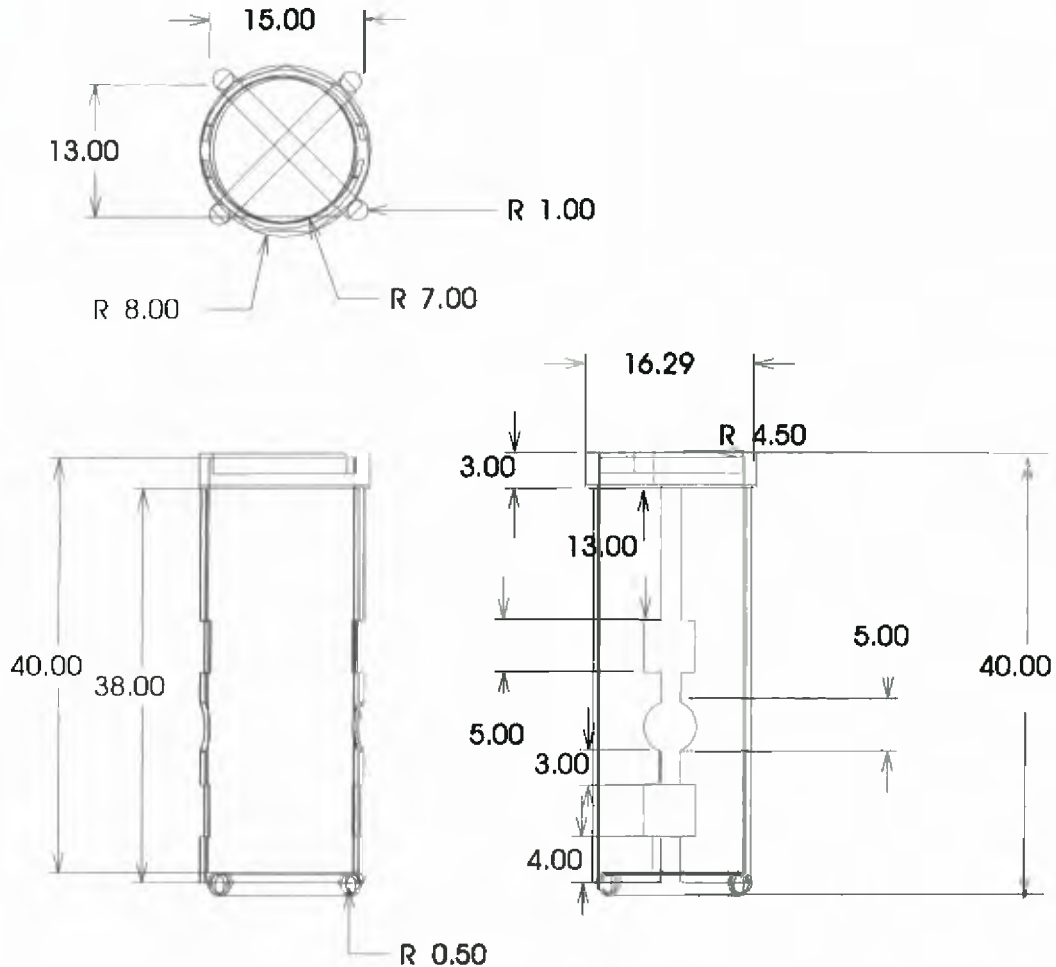
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: 3 de 6	Línea: Contenedores	ESC. (Cm): 1:1	PL.6
Nombre: Contenedor pequeño	Referencia:		
Oficio: Trabajo en Guadua	Materia Prima: Madera		
Técnica: cortes, ensambles y Perforado			




Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: Angela M Merchan C. Fecha: Mayo de 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2006		
		VERSION 1	Cordoba 3 de 3	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lampara de mesa	Línea: Iluminación	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Lampara de mesa	Referencia:		
Oficio: Madera, guadua	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:

Se busca una guadua con el diametro necesario segun las medidas del producto, se abre en cuatro canutos, se perforan estos segun el dise;o, se lea plica sellador y lija tres veces, por ultimo sellador aparte se hacen las patas en torno con madera, nogal, se ensamblan por medio de palitos de bambu pegado con pegante especial para madera.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
---	---------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



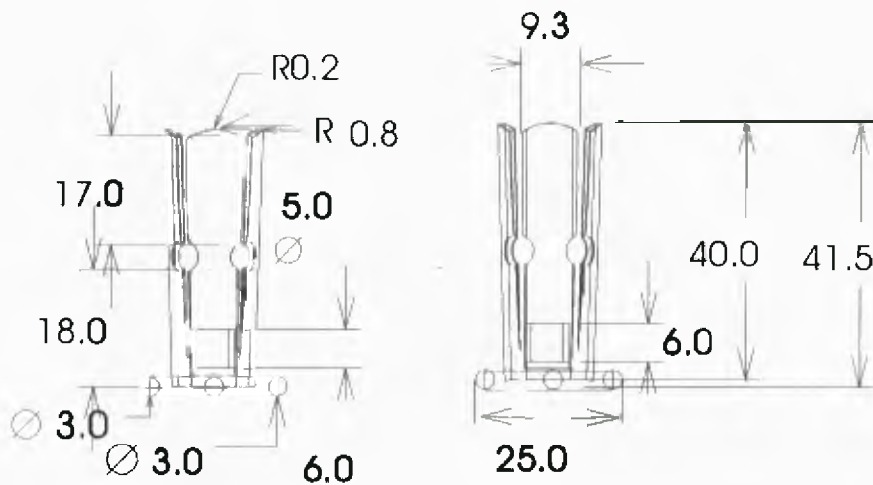
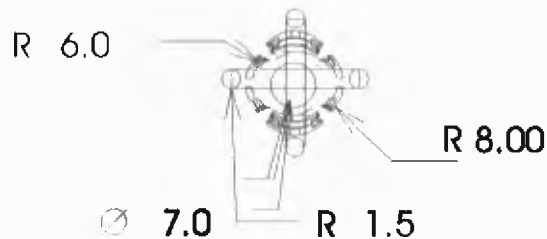
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: 1 de 3	Línea: Iluminación	ESC. (Cm): 1.1	PL.1
Nombre: Lámpara de Mesa	Referencia:		
Oficio: Trabajos en Guadua	Materia Prima: Guadua		
Técnica: cortes, ensambles y perforados			

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: Angela M Merchán C. **Fecha: Mayo de 2006**

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

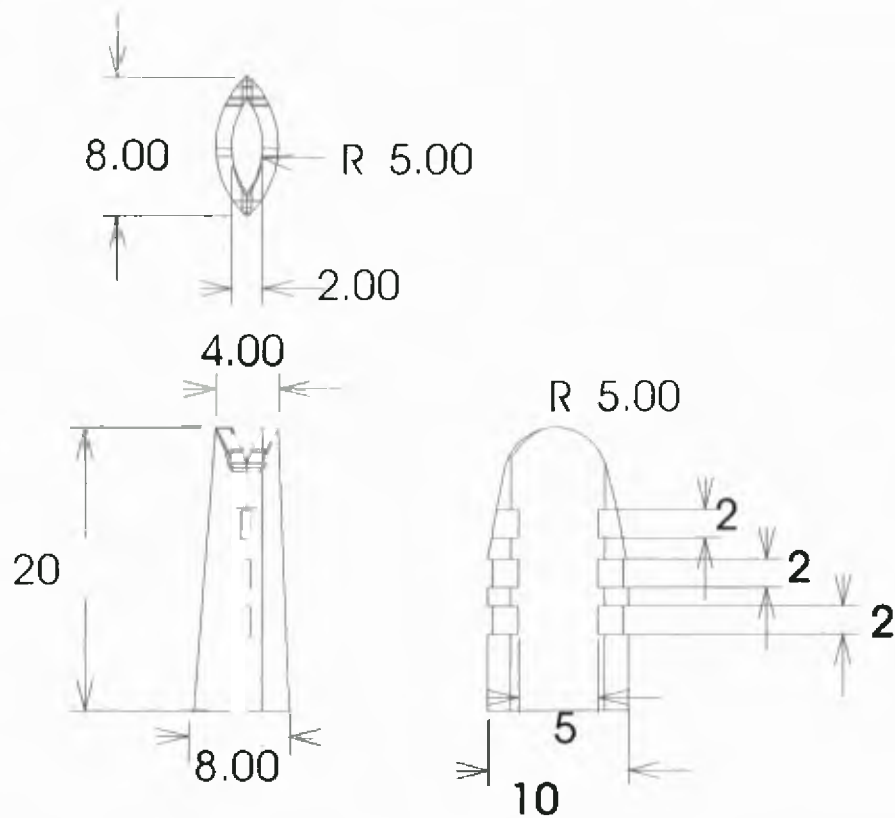
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: 1 de 4	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1.1	PL.1
Nombre: portacuchillos	Referencia:		
Oficio: Trabajo en Gusudua	Materia Prima: guadua		
Técnica: cortes, ensambles y Perforado			

Proceso de Producción:

Observaciones:

Responsable: Angela M Merchan C. Fecha: Mayo de 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque