

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.
Centro Colombiano de Diseño para la Artesanía y las Pymes.

Proyecto empresarial de innovación y desarrollo técnico

Diseño e Innovación Tecnológica aplicados en el proceso de desarrollo
del sector artesanal y la ejecución del plan de transferencia aprobado
por el SENA

**Asesoría en rediseño y diversificación del producto artesanal en
joyería en plata, en el municipio de Quimbaya, Quindío**

Fichas de producto, planos y diseños

Carolina Salguero Mejía
Asesora

Convenio de cooperación y asistencia técnica y financiera No. 2051720 entre el SENA –
FONADE y Artesanías de Colombia
Interventoría: Universidad Nacional de Colombia



Diciembre 2006



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: Primer semestre de 2006
VERSION 1 **Página 9 de**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aro y dije	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Torre del cable	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata ley 950		
Técnica: Texturas			

Proceso de Producción:
Dije: Se pasa la pieza por laminador hasta obtener el grosor deseado, se decapa, se cortan las caras, se lijan, se le aplica textura a las caras que deseo por medio de laminador, de nuevo se decapan, se ensamblan por medio de soldadura, se decapan, se pule y se brilla.
Aro: Se obtiene el tubo doblando una lámina delgada y pasandola por la hilera, se decapa, se reniza el broche por medio de cortes y soldaduras, se decapa, se pule y se brilla.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Mayo 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Lluvia de heliconias	Referencia:		
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 10 pétalos en medida pequeña según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada pétalo para ingresar el cordón, a dos pétalos se les incorpora la argolla interna, se pulen y se les aplica textura en el interior de cada pétalo, por ultimo se realiza el ensamble.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Agosto 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Página 4 de 70



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: pulsera	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Pulsera heliconias	Referencia:	
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 2 pétalos en medida grande según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada pétalo para ingresar el aro, se realiza el tubo calibre 0.50 y en cada punta se unen los pétalos por medio de soldadura hechos anteriormente, se pulen y se les aplica textura en el interior de cada pétalo.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Página 5 de 70



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Collar tres posturas, postura 1	Referencia:	
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 3 petalos en medida grande según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada petalo para ingresar el cordón, al petalo que ira en el centro del collar se le suelda una argolla unida por un solo lado, donde se pasara el cordón en la postura 2. Se pulen y se les aplica textura en el interior de cada petalo, por ultimo se realiza el ensamble.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Página 6 de 70



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Collar tres posturas, postura 2	Referencia:	
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:

Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 3 pétalos en medida grande según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada pétalo para ingresar el cordón, al pétalo que ira en el centro del collar se le suelda una argolla unida por un solo lado, donde se pasara el cordón en la postura 2. Se pulen y se les aplica textura en el interior de cada pétalo, por último se realiza el ensamble.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M

Fecha: Agosto 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

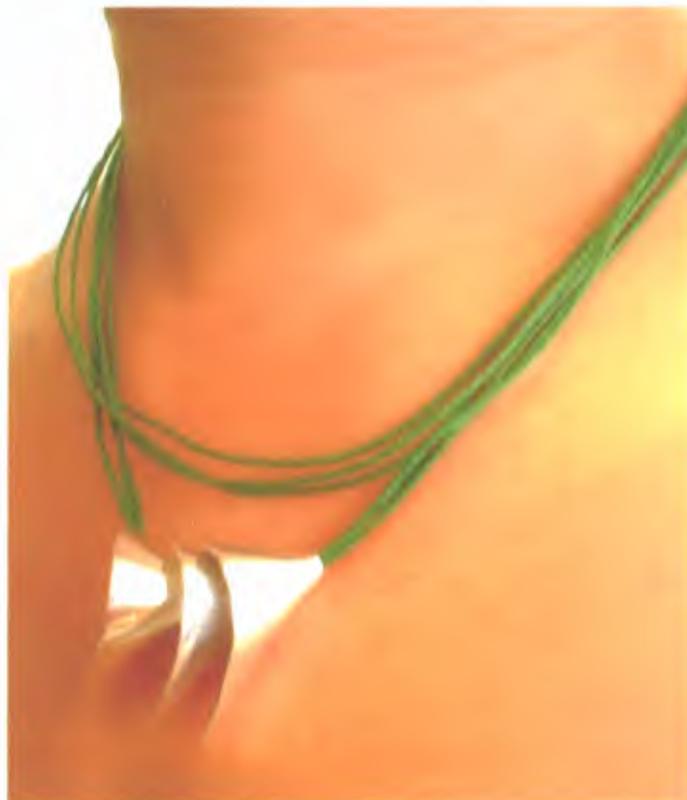
FECHA: 2006

VERSION 1

Página 7 de 70



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Collar tres posturas, postura 3	Referencia:	
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 3 pétalos en medida grande según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada pétalo para ingresar el cordón, al pétalo que ira en el centro del collar se le suelda una argolla unida por un solo lado, donde se pasara el cordón en la postura 2. Se pulen y se les aplica textura en el interior de cada pétalo, por ultimo se realiza el ensamble.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Página 3 de 70



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Lluvia de heliconias	Referencia:	
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 6 pétalos en medida grande según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada pétalo para ingresar el cordón, se pulen y se les aplica textura en el interior de cada pétalo, por último se realiza el ensamble.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Página 37 de 70



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes Heliconias	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Heliconias	Referencia:	
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se calan las piezas en diferentes tamaños, y se les realiza perforación a cada uno, se realiza tubo que se coloca en medio de cada plano.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Página 37 de 70



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar Heliconias	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Heliconias	Referencia:	
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se calan las piezas en diferentes tamaños, y se les realiza perforación a cada uno, se realiza tubo que se coloca en medio de cada plano.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: aretes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Aretes café de invierno	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:

Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se realiza el cilindro, se saca hilo y se hacen fósforos en la parte inferior, se da la forma de espiral al rededor del cilindro se realiza soldadura del hilo. Se hace la forma de gancho para terminar el arete.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

 <p>Mercados de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.</p>	<p>FORMATO</p> <p>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</p>	<p>CODIGO: FORASD 07</p>		 
		<p>FECHA: 2006</p>	<p>VERSION 1</p>	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cafe de invierno	Referencia:		
Oficio: Joyeria	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:

Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se realiza el cilindro, se saca hilo y se hace fósforo en la parte inferior, se da la forma de espiral al rededor del cilindro, los hilos internos se les unen bolas pequeñas en el inferior de cada uno, se realiza un medio aro en forma de tubo que se suelda al espiral, con ojo en la parte inicial para agarrar los hilos que van en la parte interna del cilindro.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Agosto 2006

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07		 
		FECHA: 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije con aplicación en esmaltes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Sello Quimbaya	Referencia:	
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se cala una lamina con la forma circular y otra con los detalles, se sobrepone la una a la otra y se suelda, luego se le aplican los esmaltes.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
---	---------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Esmaltes 7 de 8



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije con aplicación en esmaltes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Rana 3	Referencia:		
Oficio: Joyeria	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se cala una lamina con la forma cuadrada y otra con los detalles, se sobrepone la una a la otra y se suelda, luego se le aplican los esmaltes.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Esmaltes 3 de 8



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dijo con aplicación en esmaltes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Pajaro Quimbaya 2	Referencia:	
Oficio: Joyeria	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se cala una lamina con la forma cuadrada y otra con los detalles, se sobrepone la una a la otra y se suelda, luego se le aplican los esmaltes.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Esmaltes 6 de 8



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije con aplicación en esmaltes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Rana Quimbaya 2	Referencia:	
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se cala una lamina con la forma cuadrada y otra con los detalles, se sobrepone la una a la otra y se suelda, luego se le aplican los esmaltes.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07		 
		FECHA: 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije con aplicación en esmaltes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Pajaro Quimbaya	Referencia:	
Oficio: Joyeria	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se cala una lamina con la forma del pajarito y otra con los detalles, se sobrepone la una a la otra y se suelda, luego se le aplican los esmaltes.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije con aplicación en esmaltes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Rana Quimbaya I	Referencia:	
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se cala una lamina con la forma de rana y otra con los detalles, se sobrepone la una a la otra y se suelda, luego se le aplican los esmaltes.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO		CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos		FECHA: 2006		
			VERSION 1	Esmaltes 2 de 8	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije con aplicación en esmaltes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Rana Quimbaya	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se cala una lamina con la forma del cuadrada y otra con los detalles, se sobrepone la una a la otra y se suelda, luego se le aplican los esmaltes.

Observaciones:

Responsable: **Carolina Salguero M** Fecha: **Agosto 2006**

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Esmaltes 8 de 8



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije con aplicación en esmaltes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Sello Quimbaya 2	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se cala una lamina con la forma redonda y otra con los detalles, se sobrepone la una a la otra y se suelda, luego se le aplican los esmaltes.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Página 26 de 70



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije flor circular	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Flor circular	Referencia:	
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en toda la pieza, se suelda argolla en la parte inferior trasera. Aparte se realiza tubo y se da forma para el aro.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Página 29 de 70



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pulsera flor circular	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Flor circular	Referencia:	
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en todas las piezas, se hacen argollas que unen las piezas logrando el sistema y la forma del producto.

Observaciones:

Responsable: **Carolina Salguero M** Fecha: **Agosto 2006**

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Página 28 de 70



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes flor circular	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Flor circular	Referencia:	
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en todas las piezas, se suelda hilo en la parte superior para el sistema.

Observaciones:

Responsable: Carolina Ságuero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanía de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07		 
		FECHA: 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pulsera helecho	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Helecho	Referencia:	
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en todas las piezas, se hacen argollas que unen las piezas logrando el sistema y la forma del producto.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2006

VERSION 1

Página 31 de 70



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije helecho	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm): PL.
Nombre: Helecho	Referencia:	
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925	
Técnica: Ensamble		

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en toda la pieza, se suelda argolla en la parte inferior trasera. Aparte se realiza tubo y se da forma para el aro.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M **Fecha:** Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		
		VERSION 1	Página 1 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Lluvia de heliconias	Referencia:		
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 10 pétalos en medida pequeña según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada pétalo para ingresar el cordón, a dos pétalos se les incorpora la argolla interna, se pulen y se les aplica textura en el interior de cada pétalo, por ultimo se realiza el ensamble.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 2 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sistema de broche para collar 3 posturas	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Broche 3 posturas			
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 2 petalos en medida pequeña según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada petalo para ingresar el cordón, a un petalo se le realiza corte por donde ingresara el sistema de broche, al siguiente petalo se le funde un fosforo hecho previamente, se pulen y se les aplica textura en el interior de cada petalo, por ultimo se realiza el ensamble.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 3 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Lluvia de heliconias	Referencia:		
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 6 petalos en medida grande según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada petalo para ingresar el cordón, se pulen y se les aplica textura en el interior de cada petalo, por ultimo se realiza el ensamble.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 4 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: pulsera	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Pulsera heliconias	Referencia:		
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 2 petalos en medida grande según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada petalo para ingresar el aro, se realiza el tubo calibre 0.50 y en cada punta se unen los petalos por medio de soldadura hechos anteriormente, se pulen y se les aplica textura en el interior de cada petalo.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 5 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Collar tres posturas, postura 1	Referencia:		
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 3 petalos en medida grande según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada petalo para ingresar el cordón, al petalo que ira en el centro del collar se le suelda una argolla unida por un solo lado, donde se pasara el cordón en la postura 2. Se pulen y se les aplica textura en el interior de cada petalo, por ultimo se realiza el ensamble.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 6 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Collar tres posturas, postura 2	Referencia:		
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 3 pétalos en medida grande según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada pétalo para ingresar el cordón, al pétalo que ira en el centro del collar se le suelda una argolla unida por un solo lado, donde se pasara el cordón en la postura 2. Se pulen y se les aplica textura en el interior de cada pétalo, por ultimo se realiza el ensamble.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 7 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Collar tres posturas, postura 3	Referencia:		
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 3 petalos en medida grande según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada petalo para ingresar el cordón, al petalo que ira en el centro del collar se le suelda una argolla unida por un solo lado, donde se pasara el cordón en la postura 2. Se pulen y se les aplica textura en el interior de cada petalo, por ultimo se realiza el ensamble.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 8 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Anillo	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Anillo heliconias	Referencia:		
Oficio: joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo en calibre 0.45 se calan 2 petalos en medida pequena según el molde (pag 9), se le da forma, se realiza soldadura en la unión, se realiza un corte diagonal en la punta superior de cada petalo para ingresar el aro, se realiza el hilo calibre 2 y en cada punta se unen por medio de soldadura los petalos hechos anteriormente, se pulen y se les aplica textura en el interior de cada petalo.

Observaciones:

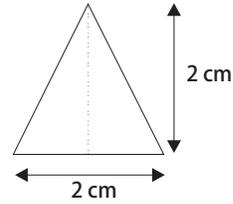
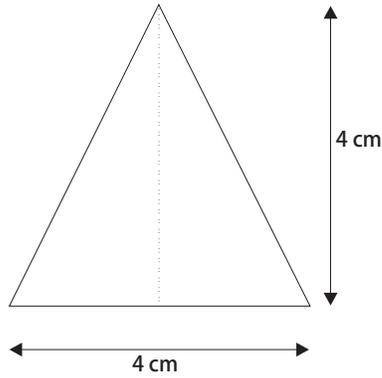
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		
		VERSION 1	Página 9 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plantillas de medidas petalos grandes y pequenos	Línea:	ESC. (Cm):	PL.
Nombre:	Referencia:		
Oficio:	Materia Prima:		
Técnica:			

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 12 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: aretes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Aretes cafe de invierno	Referencia:		
Oficio: Joyeria	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se realiza el cilindro, se saca hilo y se hacen fósforos en la parte inferior, se da la forma de espiral al rededor del cilindro se realiza soldadura del hilo. Se hace la forma de gancho para terminar el arete.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 13 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cafe de invierno	Referencia:		
Oficio: Joyeria	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se realiza el cilindro, se saca hilo y se hace fósforo en la parte inferior, se da la forma de espiral al rededor del cilindro, los hilos internos se les unen bolas pequeñas en el inferior de cada uno, se realiza un medio aro en forma de tubo que se suelda al espiral, con ojo en la parte inicial para agarrar los hilos que van en la parte interna del cilindro.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 14 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Cafe de invierno	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se realiza el cilindro, se saca hilo y se hace fósforo en la parte inferior, se da la forma de espiral al rededor del cilindro, los hilos internos se les unen bolas pequeñas en el inferior de cada uno, se realiza un medio aro en forma de tubo que se suelda al espiral, con ojo en la parte inicial para agarrar los hilos que van en la parte interna del cilindro.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 16 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar largo	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Canutos de guadua	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se saca tubo e hilo, con el tubo se realizan las esferas de tres tamanos, se perfora en el lateral de cada circulo, se unen con hilo en el centro de cada grupo y así sucesivamente hasta armar completamente el collar.

Observaciones:

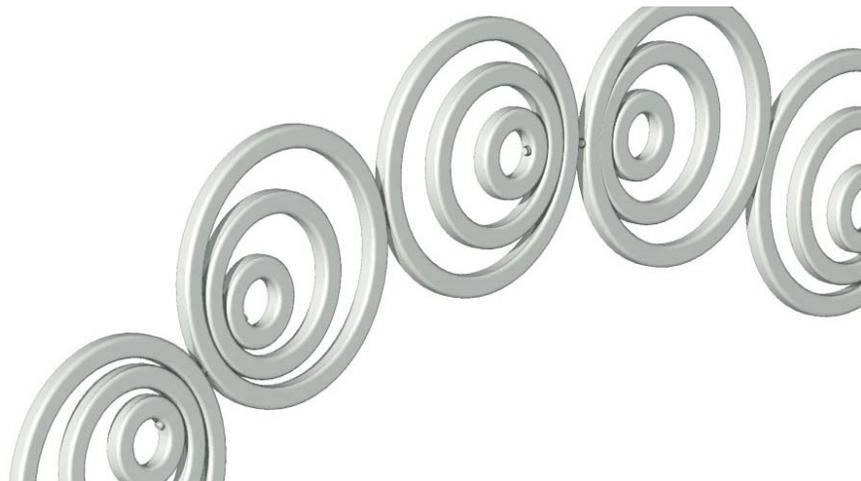
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 17 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle collar largo	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Canutos de guadua	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se saca tubo e hilo, con el tubo se realizan las esferas de tres tamaños, se perfora en el lateral de cada círculo, se unen con hilo en el centro de cada grupo y así sucesivamente hasta armar completamente el collar.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006	 
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar tres canutos	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Canutos de guadua	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se saca tubo e hilo, con el tubo se realizan las esferas de tres tamaños, se perfora en el lateral de cada círculo, se unen con hilo en el centro de cada grupo y así sucesivamente hasta armar completamente el collar.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 19 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle Collar tres canutos	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Canutos de guadua	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se saca tubo e hilo, con el tubo se realizan las esferas de tres tamaños, se perfora en el lateral de cada círculo, se unen con hilo en el centro de cada grupo y así sucesivamente hasta armar completamente el collar.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 20 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle broche	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Canutos de guadua	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se saca tubo e hilo, con el tubo se realizan las esferas de tres tamaños, se perfora en el lateral de cada círculo, se unen con hilo en el centro de cada grupo y así sucesivamente hasta armar completamente el collar.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije canutos de guadua	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Canutos de guadua	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima:Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se saca tubo e hilo, con el tubo se realizan las esferas de tres tamaños, se perfora en el lateral de cada círculo, se unen con hilo en el centro de cada grupo y así sucesivamente hasta armar completamente el collar.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 22 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes canutos	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Canutos de guadua	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se saca tubo e hilo, con el tubo se realizan las esferas de tres tamaños, se perfora en el lateral de cada círculo, se unen con hilo en el centro de cada grupo y así sucesivamente hasta armar completamente el collar.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 23 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Anillo canutos	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Canutos de guadua	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en todo el sistema, se da la forma y se suelda.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 24 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Anillo canutos	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Canutos de guadua	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en todo el sistema, se da la forma y se suelda.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

ANEXO
Informe Quimbaya Quindio
Ejercicios practicos

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		
		VERSION 1	Página 27 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes largos flor circular	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Flor circular	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en todas las piezas, se realizan la argollas para usarlas uniendo dos piezas, se suelda hilo en la parte superior para el sistema. .

Observaciones:

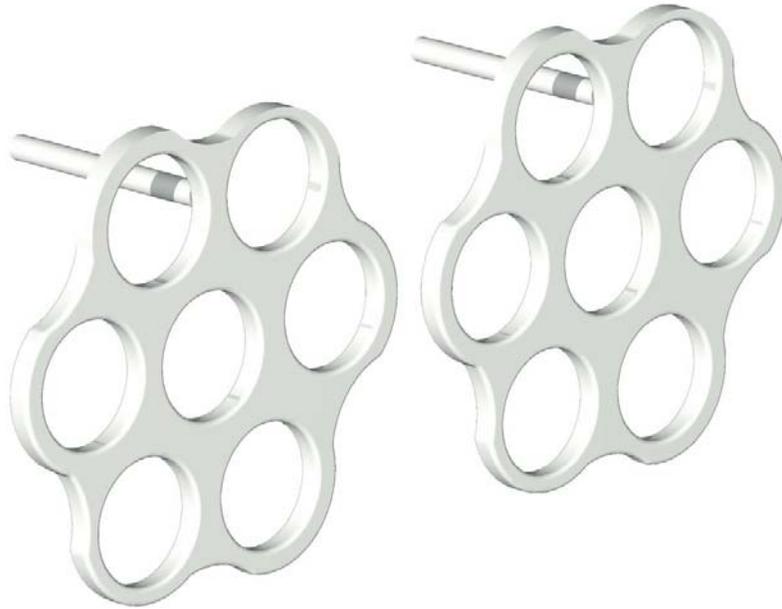
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 28 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes flor circular	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Flor circular	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en todas las piezas, se suelda hilo en la parte superior para el sistema. .
--

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 29 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pulsera flor circular	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Flor circular	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en todas las piezas, se hacen argollas que unen las piezas logrando el sistema y la forma del producto.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 30 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Anillo flor circular	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Flor circular	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en la pieza, se hace una argolla donde se suelda la pieza inicia.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 31 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije helecho	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Helecho	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en toda la pieza, se suelda argolla en la parte inferior trasera. Aparte se realiza tubo y se da forma para el aro.

Observaciones:

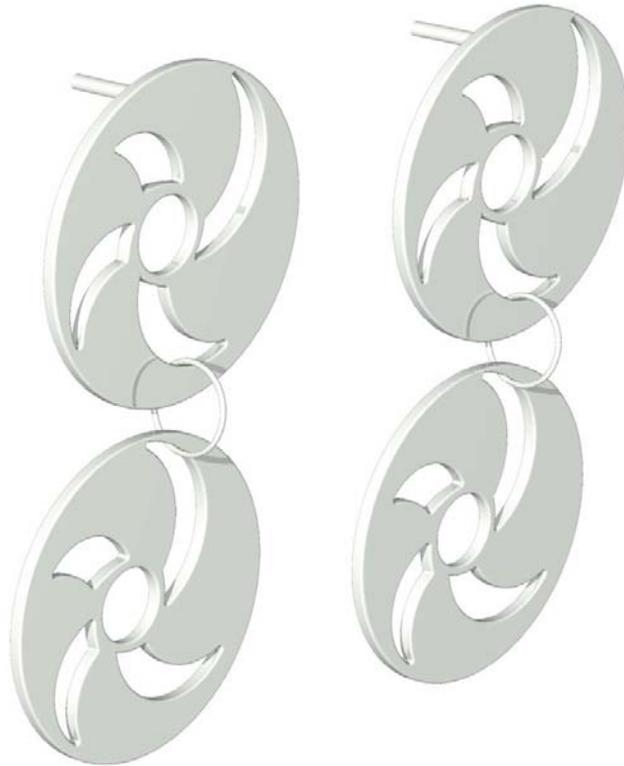
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 32 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes largos helecho	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Helecho	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en todas las piezas, se realizan la argollas para usarlas uniendo dos piezas, se suelda hilo en la parte superior para el sistema. .

Observaciones:

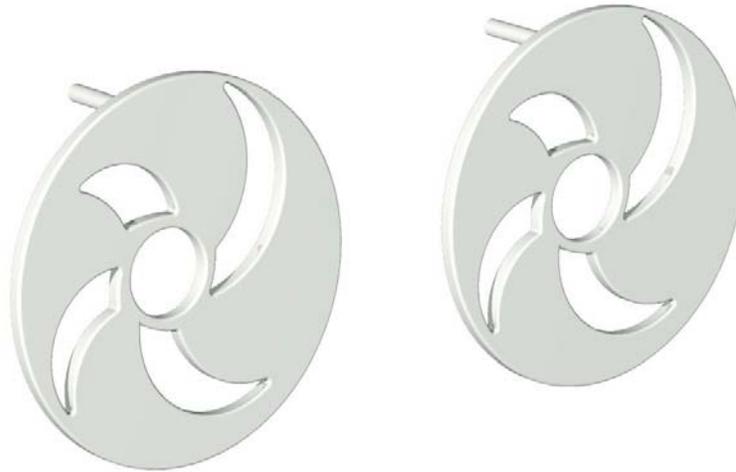
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 33 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes helecho	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Helecho	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en todas las piezas, se suelda hilo en la parte superior para el sistema. .
--

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 34 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pulsera helecho	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Helecho	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en todas las piezas, se hacen argollas que unen las piezas logrando el sistema y la forma del producto.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 35 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Anillo helecho	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: helecho	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se hace el calado en la pieza, se hace una argolla donde se suelda la pieza inicia.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

ANEXO
Informe Quimbaya Quindio
Rediseños

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 37 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar Heliconias	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Heliconias	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se calan las piezas en diferentes tamaños, y se les realiza perforación a cada uno, se realiza tubo que se coloca en medio de cada plano.

Observaciones:

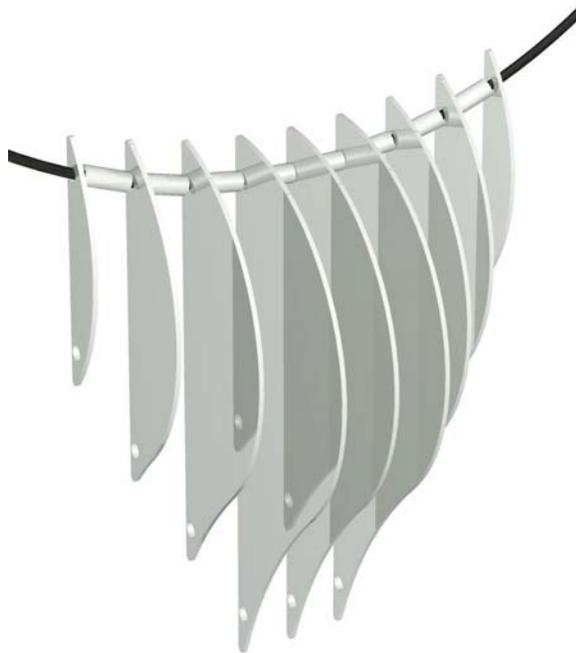
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 38 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle Collar Heliconias	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Heliconias	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
 Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se calan las piezas en diferentes tamaños, y se les realiza perforación a cada uno, se realiza tubo que se coloca en medio de cada plano.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M Fecha: Agosto 2006

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 39 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle Collar Heliconias	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Heliconias	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se calan las piezas en diferentes tamaños, y se les realiza perforación a cada uno, se realiza tubo que se coloca en medio de cada plano.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 40 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar caracolas	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caracolas	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se realiza tubo para colocarlo en la parte superior y se cala la mina en la misma forma para la parte inferior, se sueldan la parte inferior con la superior. A la inferior se le realiza textura para mas contraste.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije caracolas	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caracolas	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se realiza tubo para colocarlo en la parte superior y se cala la mina en la misma forma para la parte inferior, se sueldan la parte inferior con la superior. A la inferior se le realiza textura para mas contraste se unen tres módulos para el efecto del dije..

Observaciones:

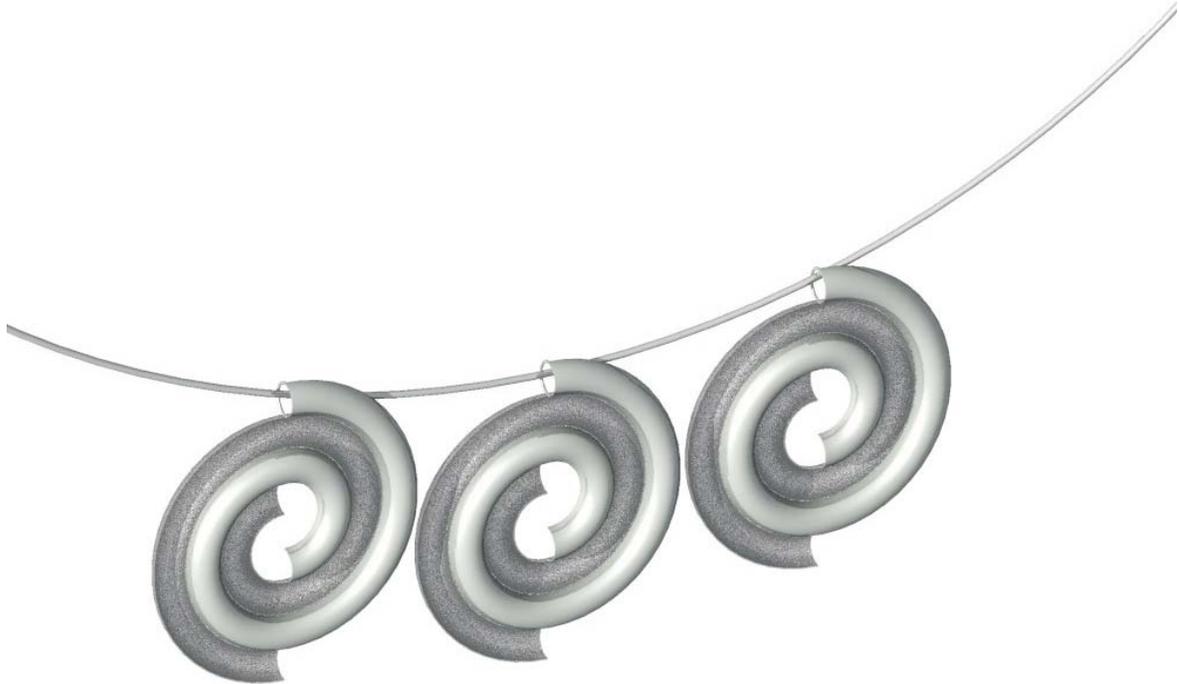
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 42 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije por tres caracolas	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caracolas	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se realiza tubo para colocarlo en la parte superior y se cala la mina en la misma forma para la parte inferior, se sueldan la parte inferior con la superior. A la inferior se le realiza textura para mas contraste.

Observaciones:

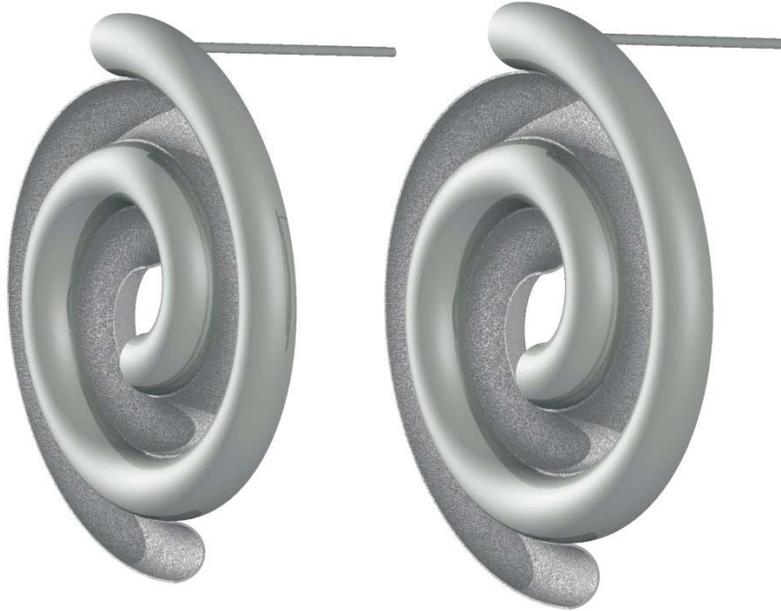
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 43 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes caracolas	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caracolas	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se realiza tubo para colocarlo en la parte superior y se cala la mina en la misma forma para la parte inferior, se sueldan la parte inferior con la superior. A la inferior se le realiza textura para mas contraste. Se suelda hilo en la parte superior trasera para el sistema.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 44 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Aretes dobles caracolas	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caracolas	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se realiza tubo para colocarlo en la parte superior y se cala la mina en la misma forma para la parte inferior, se sueldan la parte inferior con la superior. A la inferior se le realiza textura para mas contraste se unen dos módulos. Se suelda hilo en la parte superior trasera para el sistema.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 45 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Pulsera caracolas	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caracolas	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se realiza tubo para colocarlo en la parte superior y se cala la mina en la misma forma para la parte inferior, se sueldan la parte inferior con la superior. A la inferior se le realiza textura para mas contraste se unen los módulos.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 46 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar circular	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Circular	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se saca el tubo al que se le da la forma, se perforan en los extremos, se ensambla círculo con círculo por medio de tubo y a la del centro se le coloca la macadamia.
El broche se realiza por medio de esferas embutidas.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		 
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2006	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle collar circular	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Circular	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se saca el tubo al que se le da la forma, se perforan en los extremos, se ensambla círculo con círculo por medio de tubo y a la del centro se le coloca la macadamia.
El broche se realiza por medio de esferas embutidas.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 48 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Dije circular	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Circular	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se saca el tubo al que se le da la forma, se perforan en los extremos, se ensambla círculo con círculo por medio de tubo y a la del centro se le coloca la macadamia.
El broche se realiza por medio de esferas embutidas.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 49 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar largo circular	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Circular	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción: Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se saca el tubo al que se le da la forma, se perforan en los extremos, se ensambla círculo con círculo por medio del hilo y a la del centro se le coloca la macadamia. El broche se realiza por medio de esferas embutidas. Se utiliza hilo mas largo para el ensamble.

Observaciones:

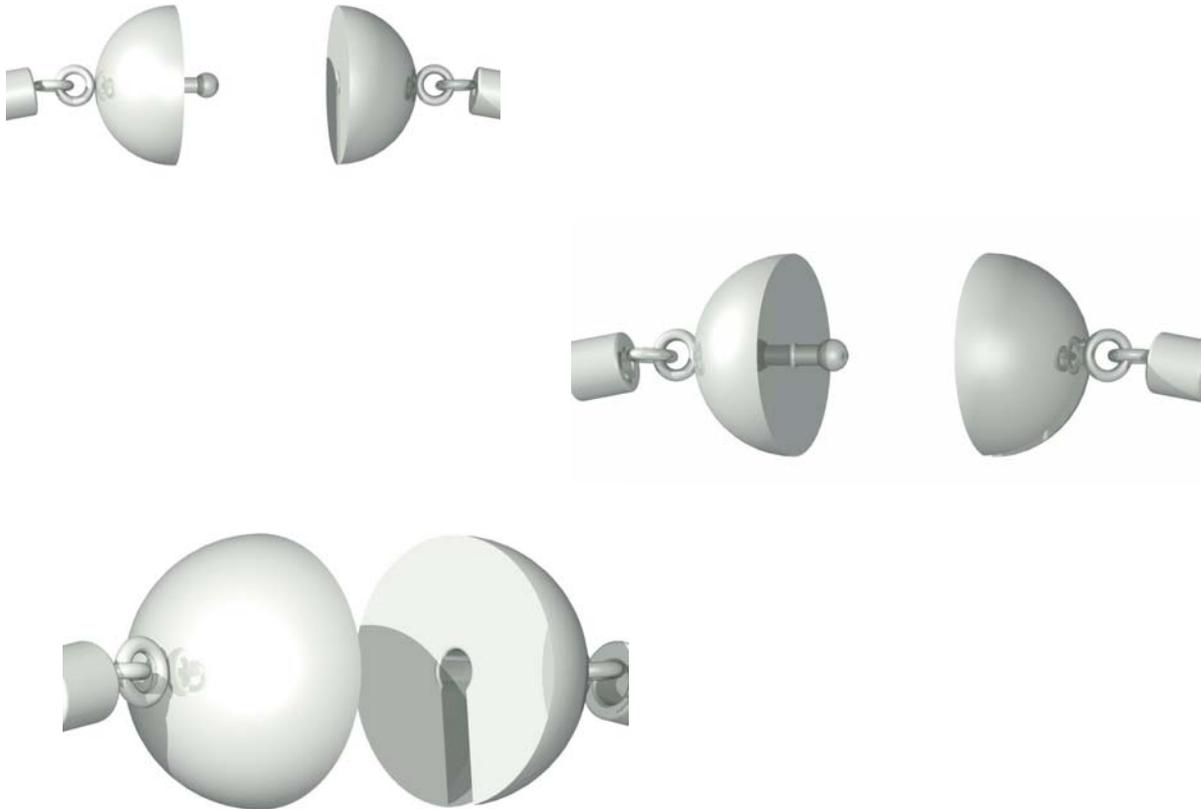
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 50 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle broche circular	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Circular	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se saca el tubo al que se le da la forma, se perforan en los extremos, se ensambla círculo con círculo por medio del hilo y a la del centro se le coloca la macadamia.
El broche se realiza por medio de esferas embutidas. Se utiliza hilo mas largo para el ensamble.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 51 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar caminantes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caminantes	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se calan cada una de las piezas, se realizan medias argollas que se sueldan a cada una de las piezas, se realiza tubo que sera soporte de cada uno de los modulos para que se queden quietos.
Se realiza el broche de la misma manera por medio de calado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		
		VERSION 1	Página 52 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle sistema collar caminantes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caminantes	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se calan cada una de las piezas, se realizan medias argollas que se sueldan a cada una de las piezas, se realiza tubo que sera soporte de cada uno de los modulos para que se queden quietos.
Se realiza el broche de la misma manera por medio de calado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 53 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar caminantes de tres	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caminantes	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se calan cada una de las piezas, se realizan medias argollas que se sueldan a cada una de las piezas, se realiza tubo que sera soporte de cada uno de los modulos para que se queden quietos.
Se realiza el broche de la misma manera por medio de calado.

Observaciones:

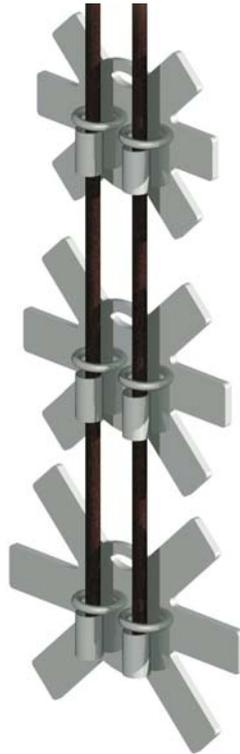
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 54 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle sistema collar caminantes de tres	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caminantes	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se calan cada una de las piezas, se realizan medias argollas que se sueldan a cada una de las piezas, se realiza tubo que sera soporte de cada uno de los modulos para que se queden quietos.
Se realiza el broche de la misma manera por medio de calado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 55 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Collar caminantes estrellas	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caminantes	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se calan cada una de las piezas, se realizan medias argollas que se sueldan a cada una de las piezas, se realiza tubo que sera soporte de cada uno de los modulos para que se queden quietos.
Se realiza el broche de la misma manera por medio de calado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 56 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle collar caminantes estrellas	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caminantes	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se calan cada una de las piezas, se realizan medias argollas que se sueldan a cada una de las piezas, se realiza tubo que sera soporte de cada uno de los modulos para que se queden quietos.
Se realiza el broche de la misma manera por medio de calado.

Observaciones:

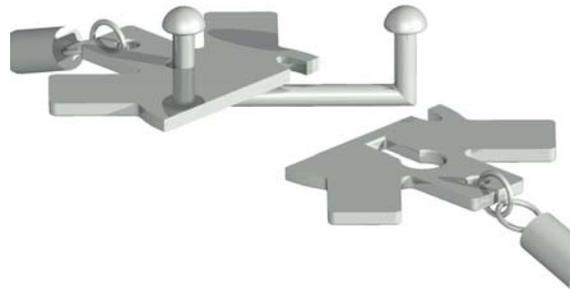
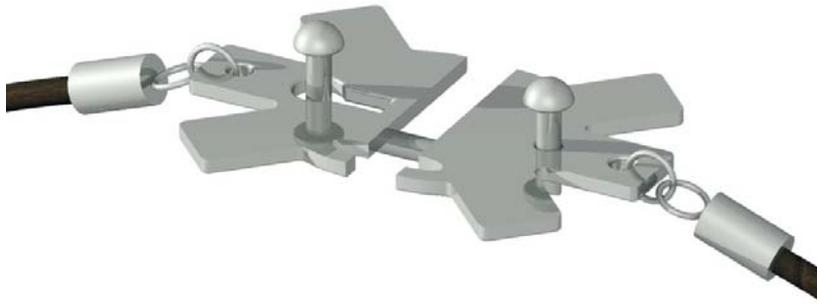
Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2006		 
		VERSION 1	Página 57 de 57	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Detalle dije collar caminantes	Línea: Moda y accesorios	ESC. (Cm):	PL.
Nombre: Caminantes	Referencia:		
Oficio: Joyería	Materia Prima: Plata 925		
Técnica: Ensamble			

Proceso de Producción:
Se realiza fundición de plata y cobre, se lamina para dejarlo al calibre necesario, se calan cada una de las piezas, se realizan medias argollas que se sueldan a cada una de las piezas, se realiza tubo que sera soporte de cada uno de los modulos para que se queden quietos.
Se realiza el broche de la misma manera por medio de calado.

Observaciones:

Responsable: Carolina Salguero M	Fecha: Agosto 2006
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque