

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA



## BITACORA DE CAMPO SUTATENZA - BOYACÁ

Laboratorio de diseño e innovación de Boyacá  
Gina Maria Arteaga Díaz  
Bogotá, Junio / 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA





-SUTATENZA-

Es un municipio colombiano, ubicado en la provincia del oriente del Departamento de Boyacá, a una distancia de 118 km de la ciudad de Tunja, la capital del departamento

En su gran mayoría los artesanos de este municipio se dedican a la cestería en Chin.



PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO

**ENTRADA 1**

Asociación arte y cultura

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería radial

Materias Primas: Chin

Productos: Paneras, individuales, centros de mesa, canastos...

Artesanos(nombre/numero):30



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA

**ENTRADA 2:**

Visita de reconocimiento a talleres, evaluación de productos y modo de exhibición

### ENTRADA 3: ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA TÉCNICA

Se visitó el punto de venta de la asociación ADAUC con el fin de apoyar con la evaluación de los productos seleccionados para la participación en la feria internacional FOLK ART, donde se hizo seguimiento a los acabados, tinturado, tamaño de los productos y porcentaje de producción a la fecha. Así mismo se coordinó el envío de la producción el día lunes 30 de abril a la ciudad de Bogotá



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
CESTERÍA EN CHIN

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Resultados de talleres de asistencia técnica



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
CESTERÍA EN CHIN

## ENTRADA 4: TALLER DE TINTES

Se desarrolló taller de tintes con el fin de implementar una armonía de color que permita fusionar los colores del cobre y el chin para darle un atractivo visual al producto.



TALLER DE TINTES



# asesorías

6 artesanos atendidos

# comunidades/talleres atendidos

ENTRADA 6:

### CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Para el desarrollo de grandes cantidades de producción se requiere solicitar cantidades diferentes a cada artesana debido a que no todas trabajan con la misma agilidad.

### LIMITACIONES Y DIFICULTADES

Los artesanos se encuentran en veredas de difícil acceso

No se cuenta con el mismo nivel de acabados y por lo general se percibe conflicto entre las participantes.

### RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Se debe fortalecer el trabajo en equipo en la comunidad



## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

## ASOCIACIÓN ARTE Y CULTURA

Contenedores desarrollados por un grupo de mujeres tejedoras.



## -CONTENEDORES-

Departamento/municipio: Boyacá Sutatenza

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería radial

Materias Primas: Chin

Dimensiones:

Contenedor grande: 35cm x 12cm

Contenedor mediano: 30cm x 11cm

Contenedor pequeño: 25cm x 10cm



PRODUCTO FINAL