

COMUNIDAD:	Cerínza
DEPARTAMENTO	Boyacá
ASESOR:	Gina Arteaga

Nombre de producto	Imagen	Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano				Semiología			
		Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Ruedos para quesos y estereras (Cerínza)			X	Cestería	Trenzado y tafetan	Esparto	N/A	Local y foranea	/	ADAUC, ASAVAC	40	2	Varía de acuerdo al producto	Ruedos para queso (largo de 1m -2m y ancho de 8cm -10cm)	/	Las estereras para cuern grandes superficies, hechas con largas bandas de esparto tejido, conservan el diseño y la técnica de elaboración originales, es decir el mismo artículo inmodificado, introducido y utilizado profundamente durante la colonia. Hoy en día su uso a desaparecido casi por completo y solamente se emplea esporádicamente en las zonas de alta montaña.	Las cesteras, los canastos, las escobas, los coladores, los guchubos y los ruedos para quesos han sido empleo tradicional que constituyen un elemento imprescindible en los quehaceres y en el atuendo de gran parte de las campesinas Boyacenses.
Cestos y guchubo (Ceriza)			X	Cestería	Cestería radial	Esparto	N/A	Local y foranea	/	ADAUC, ASAVAC	40	2	Varía de acuerdo al producto	Alto máximo 1m alto mínimo 5cm	/	El guchubo, canasto redondo de asa, destiado a las compras y quehaceres de las campesinas y donde se insinúan algunos toques de color negro y violeta que decoran el canasto de líneas sencillas, está provisto de tapa que va fijada al asa.	
Espina de pescado			X	Cestería	espina de pescado	Esparto	N/A	Local y foranea	/	ADAUC, ASAVAC	40	1	Varía de acuerdo al producto	Varía de acuerdo al producto	/	Trenzado alternado con ramales dobles. Con esta técnica se obtiene un marcado dibujo en espiga al aproximarse y separarse alternativamente las parejas de ramales.	
Trenzado triple con ramales dobles			X	Cestería	Trenzado doble	Esparto	N/A	Local y foranea	/	ADAUC, ASAVAC	40	1	Varía de acuerdo al producto	Varía de acuerdo al producto	/	El trenzado triple con ramales dobles. Se aprecia muy bien como cada para de ramales pasa por encima de dos montantes, por debajo de uno y luego sale de nuevo hacia afuera	
Cesta con borde enlazado			X	Cestería	Trenzado doble	Esparto	N/A	Local y foranea	/	ADAUC, ASAVAC	40	1	Varía de acuerdo al producto	Varía de acuerdo al producto	/		Es usado en gran medida por los artesanos de Cerínza para darle un acabado diferente a los bordes de los canastos
Borde enrollado			X	Cestería	Enrollado	Esparto	N/A	Local y foranea	/	ADAUC, ASAVAC	40	1	Varía de acuerdo al producto	Varía de acuerdo al producto	/		Es uno de los remates más usados por los artesanos de cerínza para finalizar los canastos