

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA



## BITACORA DE CAMPO CERINZA - BOYACÁ

Laboratorio de diseño e innovación de Boyacá  
Gina Maria Arteaga Díaz  
Bogotá, Junio / 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA





**-CERINZA-**

**Cerinza** es un municipio colombiano, ubicado en la Provincia de Tundama del Departamento de Boyacá aproximadamente a unos 20 km de la Ciudad de Duitama Capital de la provincia. El territorio del municipio se halla sobre el altiplano Cundiboyacence.

En su gran mayoría los artesanos cuentan una vocación artesanal muy arraigada y transmitida por generaciones en el oficio de cestería en esparto.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO



**ENTRADA 1**

Asociación ADAUC

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería radial

Materias Primas: Esparto

Productos: Paneras, individuales, centros de mesa, canastos...

Artesanos(nombre/numero):30



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
PUNTO DE VENTA ADAUC



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
PUNTO DE VENTA ADAUC

**ENTRADA 2:**

Visita de reconocimiento a talleres, evaluación de productos y modo de exhibición

Supervisión de producción para evento internacional FOLK ART



### ENTRADA 3: ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA TÉCNICA

Se visitó el punto de venta de la asociación ADAUC con el fin de apoyar con la evaluación de los productos seleccionados para la participación en la feria internacional FOLK ART, donde se hizo seguimiento a los acabados, tinturado, tamaño de los productos y porcentaje de producción a la fecha. Así mismo se coordinó el envío de la producción el día lunes 30 de abril a la ciudad de Bogotá



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
CESTERÍA EN ESPARTO



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Resultados de talleres de asistencia técnica



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
CESTERÍA EN ESPARTO



**ENTRADA 3:  
ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA  
TÉCNICA**

Para iniciar el proceso de pruebas se desarrolló una muestra a escala real de contenedores cilíndricos con tapa, con el fin de identificar cual es el nivel de acabas y la resistencia de dicho producto.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
PRODUCTO: CANASTO CILÍNDRICO

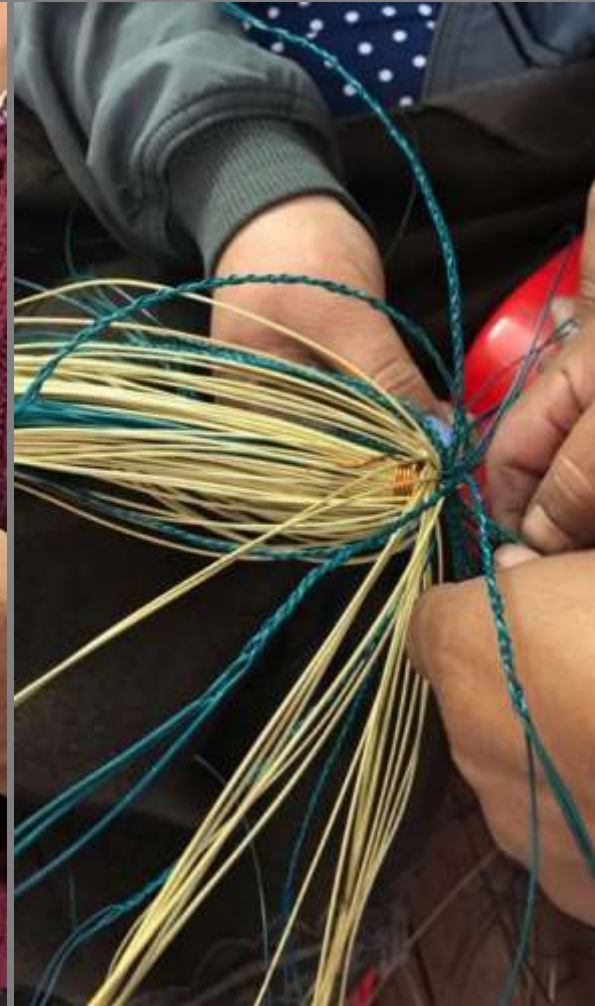


FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
PRODUCTO: CANASTO CILÍNDRICO



ENTRADA 3:  
ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA  
TÉCNICA

Como exploración de nuevos productos se desarrollaron muestras de escobillas con diferentes formas y tejidos, en las cuales el artesano mostró diferentes propuestas aplicables al producto



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Resultados de talleres de asistencia técnica



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
ESCOBILLAS



ENTRADA 3:  
ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA  
TÉCNICA

Para el desarrollo de contenedores cilíndricos se exploró la implementación de armantes flotantes con tramas en cobre en diferentes disposiciones, con el fin darle un aire diferente a los productos.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
PRODUCTO: CANASTO CILÍNDRICO



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
PRODUCTO: CANASTO CILÍNDRICO

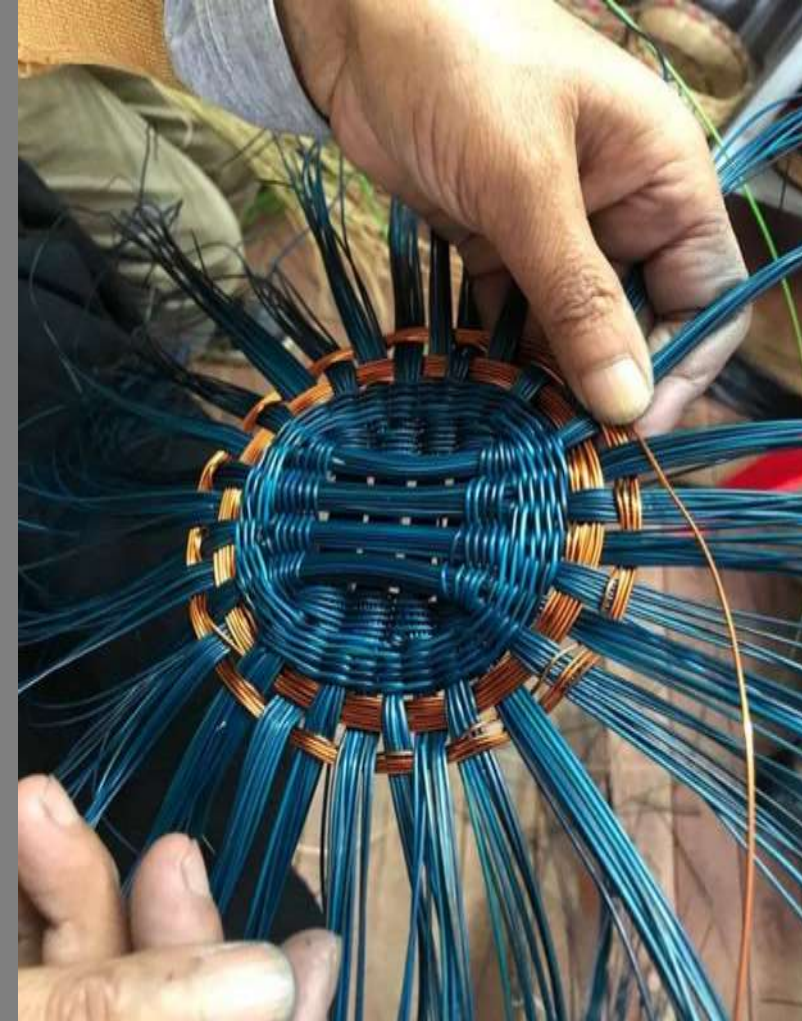


FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
PRODUCTO: CANASTO CILÍNDRICO



ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Resultados de talleres de asistencia técnica



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
PRUEBA CON COBRE



**ENTRADA 4: TALLER DE VITRINISMO Y MERCADEO**

Este taller tuvo como objetivo dar a conocer diferentes tips de exhibición útiles en puntos de venta a la hora de exhibir determinados oficios artesanales y mostrar estrategias de mercadeo que se deben tener en cuenta a la hora de mostrar nuevas propuestas en el mercado.

Por otro lado como complemento del taller de inspiración se dejó como tarea el desarrollo de pequeñas muestras donde se evidenciara la aplicación de referentes y tendencias sobre un productos.



TALLER DE VITRINISMO Y MERCADEO





# asesorías  
# artesanos atendidos  
# comunidades/talleres atendidos

ENTRADA 6:

### CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Para el desarrollo de grandes cantidades de producción se requiere solicitar cantidades diferentes a cada artesana debido a que no todas trabajan con la misma agilidad.

### LIMITACIONES Y DIFICULTADES

Al ser ADACUC una asociación con diferentes mujeres, no se cuenta con el mismo nivel de acabados y por lo general se percibe conflicto entre las participantes.

### RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Se debe fortalecer el trabajo en equipo en la comunidad



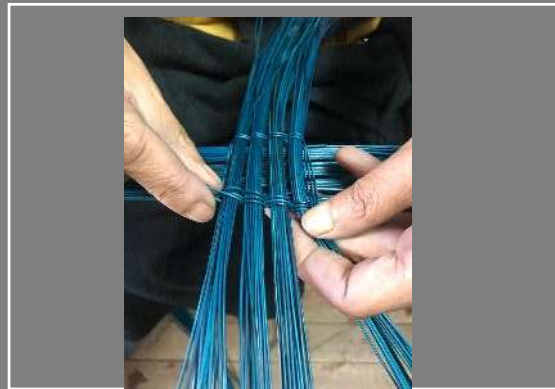
## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

## ADAUC

Contenedores desarrollados por un grupo de mujeres tejedoras.



## -NOMBRE DEL PRODUCTO-

Departamento/municipio: Boyacá Cerinza

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería radial

Materias Primas: esparto

Dimensiones:

Contenedor grande: 40cm x 12cm h

Contenedor mediano: 35cm x 10cm h

Contenedor pequeño: 25cm x 8cm h



PRODUCTO FINAL