

# ACUERDOS

## para la transmisión de saberes

Todo tejido que vestimos es la representación de nuestra cultura y que debemos transmitir a otras personas su significado. Nada del vestuario es casualidad.

01

Explorar la naturaleza nos permite ampliar nuestro saber.

02

Si lo que hacemos, lo hacemos con amor, transmitimos el saber de nuestra tradición.

03

Preservar la cultura y transmitir la emoción, para convertirnos como los(as) mayores en los sabedores del corazón.

04

Nuestros tejidos tienen el lenguaje del universo, hablemos a través de éstos.

05

La sabiduría no se olvida mientras no perdamos la conexión con la naturaleza.

06

La artesanía es un medio para transmitir los saberes y recordar cómo las(os) mayores.

07

Hay que volverse niño(a) para enseñar al niño(a).

08

La palabra que se intercambia alrededor del fuego aviva los conocimientos de los pueblos indígenas.

09

Respetando y aprendiendo de la palabra de los abuelos se aprende todo para la vida, como la siembra y la artesanía.

10

A través de la palabra se va tejiendo la historia, así como lo hicieron nuestros(as) abuelos(as) y ancestros.

11

La palabra de los(las) mayores es la guía para comenzar la vida, pues ellos(as) nos aconsejan y enseñan: la artesanía, los instrumentos musicales, la curación y el uso de las plantas.

12

Los(as) abuelos(as) y ancestros aunque ya no se encuentren en esta tierra de forma corporal, hacen parte de la vida y se les puede pedir consejo.

13

El trabajo en las chagras hace parte fundamental de la cosmovisión de los pueblos indígenas, allí se trenzan los conocimientos para la supervivencia, juntándose todas las generaciones.

14

Debemos mostrar el propósito de las artesanías a los(as) jóvenes de nuestras comunidades; para que entiendan, tanto ellos como los que compran los productos, y reconozcan la historia que hay detrás.

15

El producto habla de la tierra porque se da en esa tierra, porque es originario de ahí, vamos a encontrar un producto que se identifique con el territorio.

16

La musicalidad y la música tradicional necesita fortalecer la espiritualidad que la caracteriza para rescatar la identidad, lo que se persigue es la reafirmación de nuestra tradición, nuestra costumbre y nuestra cultura.

17

Se debe tener confianza y respeto con los(as) mayores, para que estos(as) puedan transmitir o dar a los jóvenes el conocimiento.

18

Como mujeres artesanas, en la cotidianidad, en la costumbre, nosotras entendemos que los saberes los salvaguardamos; pues nacemos con la luz y con el conocimiento que debemos compartir.

19

Se debe enseñar cómo se cultiva, en qué fase se siembra y el amor que uno debe tener hacia cada planta, así como el proceso de la recolección cómo se debe hacer y en qué tiempo.

20

