

ETNIA:	KAMÉNTSA-BIYÁ
COMUNIDAD:	KAMÉNTSA-BIYÁ DE SIBUNDÓY
ASESOR:	Pablo Borchers Salazar

"PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA."
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos

Mincomercio



Nombre	Imagen	Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		OBSERVACIONES	
		Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología / Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Faja		Faja femenina vestuario	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano	Telar guanga, Palos de cruce, tijeras y chonta	Hilo líder, orlón	No hay secundaria	Foránea	Trenzado	Mujeres Caméntsa y clientes externos	Mujeres artesanas	Rectangular	1	Tres vueltas a la cintura	Desde 1,50 a 3,00 mtrs	N/A	El significado de sus fajas llevan tejidos las simbologías, que tienen que ver con las siembras y la fertilidad en su relación con la madre tierra, sus colores son vivos son y los tradicionales.	Maíz, siembra, oso, rana, flauta, colador o maíz (aún no definido), vientre, principio y fin, nido de gallina, colador, vientre, sol, plumaje, maíz o colador, plumaje, vientre, mujer, hombre, vientre.	Se identifica solo dos Artesanas en zona.
Collar		Accesorio femenino	N/A	N/A	Venta Informal y formal	Tejeduría	Tejido plano en chaquiras	Tabla, clavos, palos de cruce	Chaquiras checa	Hilo aptan	Foránea	Anudado	Clientes externos	Maestras artesanas	Ovalado	1	De cuello al pecho	95 cm a lo largo	N/A	Homenaje a la siembra	Vientre, Tierra Mujer.	N/A
Zayo		SI	N/A	SI	SI	Tejeduría	Tejido plano en guanga	Telar guanga, Palos de cruce, tijeras y chonta	Hilo líder, orlón	No hay secundaria	Foránea	Trenzado	hombres y mujeres	artesanas	cilindroco	2	del hombro al muslo	55 cm de largo x 35 cm de ancho	N/A	N/A	N/A	N/A
Camino de mesa		SI	N/A	N/A	N/A	Tejeduría	Tejido plano en guanga	Telar guanga, Palos de cruce, tijeras y chonta	Hilo líder, orlón	No hay secundaria	Foránea	Trenzado	Todos en el hogar	Mujeres y hombres artesanos	Rectangular plano	1	N/A	210 cm de largo x 51 cm de ancho	N/A	N/A	N/A	N/A
Corona del perdón		N/A	SI	SI	N/A	Tejeduría	Entrelazado	herramientas de corte	Hilo	Madera	Foránea	Trenzado	Clientes externos	Artesanos	cilindroco	2	cabeza	diametro 21 x 8 a 10 cm de alto	N/A	Se lo utiliza en el carnaval del perdón, cada persona o familia recopila la ancestralidad, el pensamiento y la palabra	Legado	La corona de los hombres, Kari chumbe, lleva fajas más anchas que la de las mujeres, uarmi.
MOCHILA		SI	N/A	SI	SI	Tejeduría	Tejido plano en guanga	Telar guanga, Palos de cruce, tijeras y chonta	Hilo líder, orlón	No hay secundaria	Foránea	Trenzado	hombres y mujeres	artesanas	cilindroco	2	del hombro al muslo	55 cm de largo x 35 cm de ancho	N/A	N/A	N/A	N/A