



El progreso
es de todos

Mincomercio



**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL
DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”**

**DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD
Comunidad: ARTE SHEMBASENG
Etnia: KAMENTSA BIJÁ**

PABLO BORCHERS SALAZAR

Asesor

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

Diciembre de 2019



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS
ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria
y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

Comunidad: ARTE SHEMBASENG

Etnia: KAMENTSA BIJÁ

Fecha: SEPTIEMBRE DE 2019

Municipio: SIBUNDOY

Departamento: PUTUMAYO

Asesor(a): PABLO BORCHERS SALAZAR

Artesano líder: LIGIA JUAJIBIOY

Oficio: TEJEDURÍA

Técnica: GUANGA / TEJIDO PLANO CHAQUIRA

1. Materia Prima:

Descripción de la materia prima:

Las materias primas que se utilizan son de origen industrial, para el caso de tejido plano se emplea el hilo, para la fabricación de la urdimbre del tejido de chaquira es de nylon marca Aptan, preferiblemente negro, los grosores son en calibre #40 que equivale a un hilo más grueso, usado para estructurar y de #60 que es más delgado, el cual es usado para los detalles y de igual forma se emplea chaquira o mostacilla, la cual es una bolita sintética con un agujero en el centro con diámetro aproximado de un milímetro que se utiliza en la fabricación de joyas de fantasía y su bisutería. Hay de diferentes colores y algunas son transparentes.

Foto de la materia prima:



Foto de chaquira checa



Foto de hilo optan

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



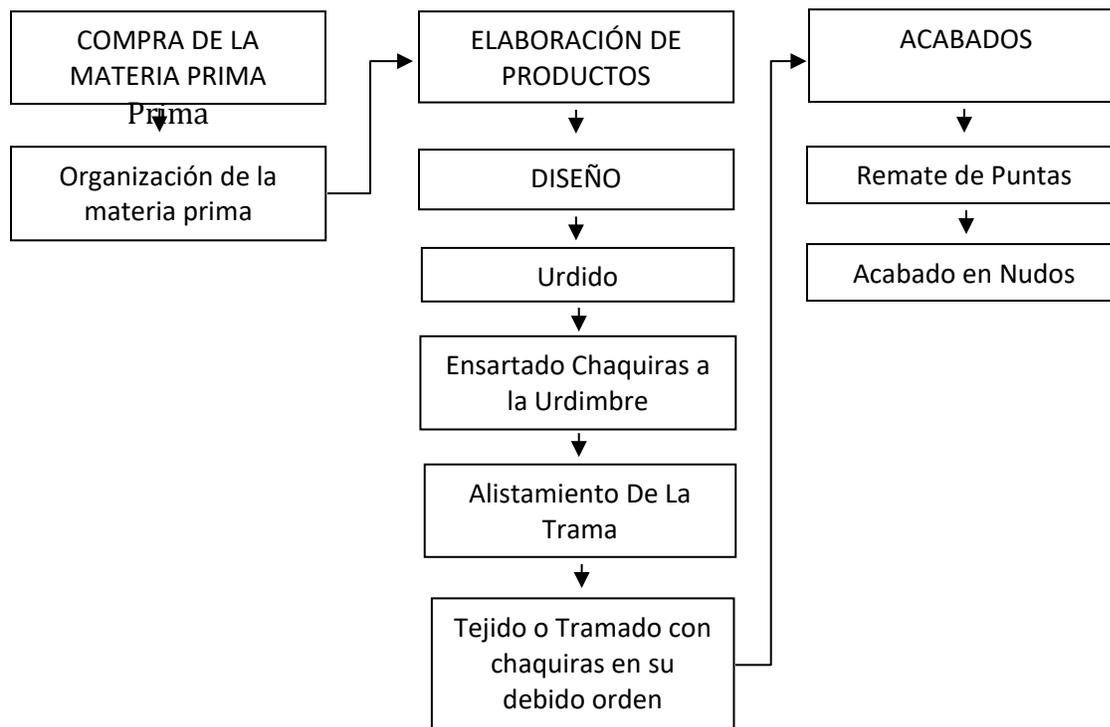
<p>Proceso de recolección: La chaquira checa es la materia prima principal, desafortunadamente es foránea y su adquisición está supeditada a algunos distribuidores que venden por libra. La chaquira checa es traída de Ecuador, Pasto o Bogotá. Cada libra contiene 35 cucharaditas, que es la medida en común que emplean los artesanos y artesanas. El hilo base del tejido que se conoce como la urdimbre es hilo optán de máxima resistencia y el título varia de grosor o título donde el 40 es el más grueso y el 60 más delgado, siendo empleado según en el producto a desarrollar. El cono trae una cantidad de 500 metros. Se adquiere en tiendas especializadas en materias primas para bisuterías, cacharrerías, misceláneas, en las ciudades de Mocoa, Pasto o Bogotá. El hilo para el tejido en guanga es denominado y conocido en el mercado como hilo orlón, es vendido en tiendas especializadas en la ciudad de Pasto y en algunos casos se realiza la compra a proveedores de la ciudad de Bogotá.</p>	<p>Fotos de las etapas de recolección:</p>
<p>Unidad de medida/venta: Chaquira checa por libra Cono hilo optán Kilo hilo orlón</p>	<p>Precio de venta en zona: \$ 40.000 \$ 5.000 \$ 38.000</p>
<p>Aprestos de la materia prima :</p>	
<p>Procesos de sostenibilidad ambiental: La materia prima es de origen industrial.</p>	

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



2. Proceso productivo:

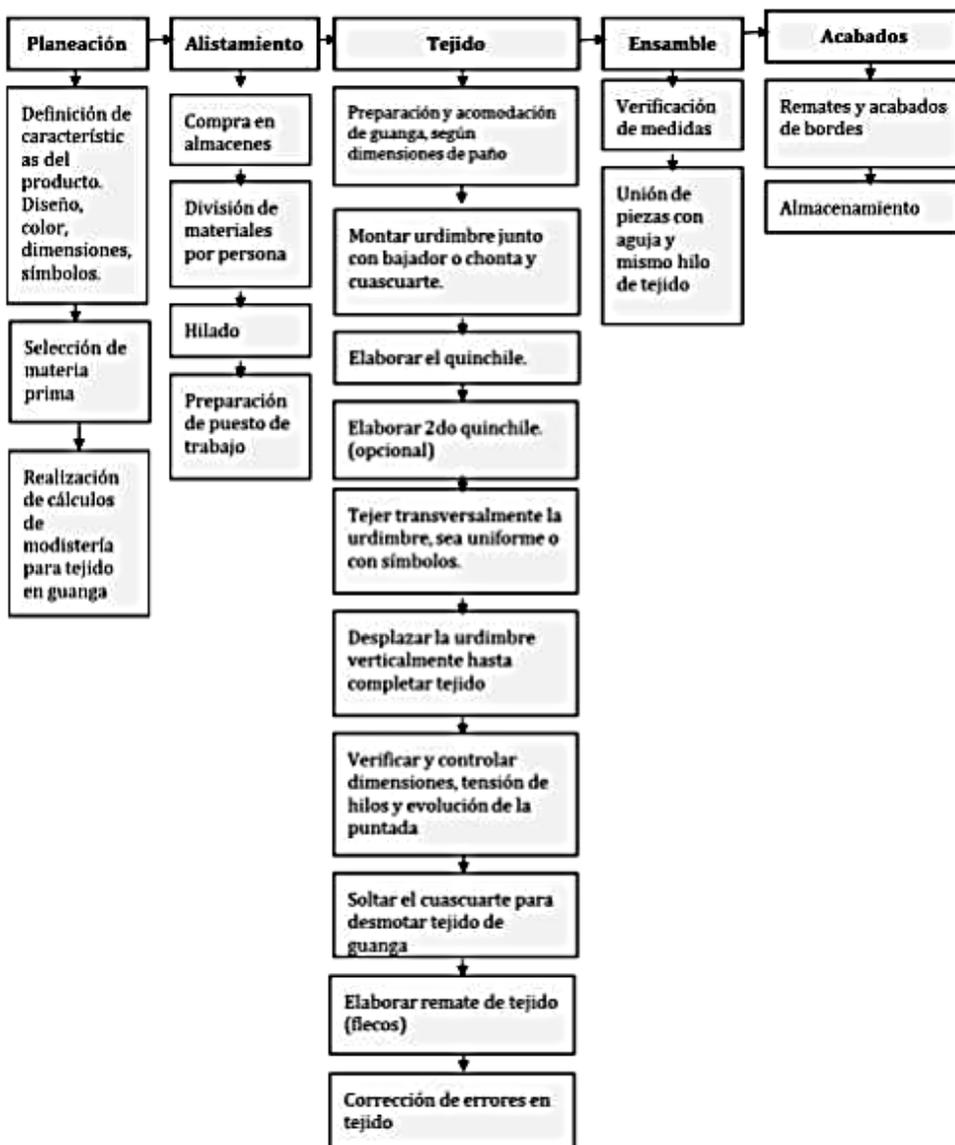
2.1 Tejido plano en chaquira



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



2.2 Tejido plano en guanga



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



3. Acabados:

Los acabados del producto están dados por un buen remate de las puntas y unos buenos nudos que evitan que se suelten los hilos y se desprendan las chaquiras.

De igual forma la calidad del producto están dadas en el uso de chaquira que no se destiña, hilos resistentes y fibras sin ningún tipo de corte o debilitamiento.



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



4. Producto terminado:

Describir textualmente e insertar imágenes sobre las características generales que debe tener el producto)

El producto terminado adquiere características de acuerdo al tipo de técnica que se realice, para el caso del tejido en chaquira las piezas son uniformes con un manejo en la simbología y color, sus piezas se decoran o complementan con formas orgánicas como de plantas o flores. En su mayoría son collares que hacen juego con manillas y aretes.

Para el caso del tejido en guanga el tejido debe ser uniforme y completamente plano, los bordes deben estar bien rematados, si hilos o costuras que estén sueltas, con medidas adecuadas al tipo de usuario, los hilos y colores no deben estar desteñidos, la labor de la pieza se debe identificar claramente, por lo general la labor genera un acento sobre el producto,



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



5. Almacenamiento:

El producto terminado es almacenado en vitrinas o closet de las viviendas-talleres en donde elaboran sus producto.

6. Empaque:

El producto no cuenta con empaque propio del grupo artesanal, se empacan en bolsas plásticas.

7. Recomendaciones:

ASESOR:

(Firma digital)

NOMBRE: PABLO ANDRÉS BORCHERS SALAZAR

CEDULA: 13.072.412