



artesanías  
de colombia

---

BITÁCORA DE DISEÑO  
SOGAMOSO – BOYACÁ 2020

---

Jenny Martínez Ortiz - Asesora  
20 DE NOVIEMBRE 2020



# SOGAMOSO

BOYACÁ – Altiplano Cundiboyacense  
Virtualidad





# SOGAMOSO

TIBASOSA, FIRAVITOBA, IZA,  
CUÍTIVA, MONGUÍ, AQUITANIA

Es un municipio colombiano situado en el centro-oriente del departamento de Boyacá en la región del Alto Chicamocha. Es uno de los municipios con mayor calidad de vida en Colombia y es categorizado por el DNP como un municipio con un entorno de desarrollo robusto.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# SO GAMOSO

Oficios: Tejeduría, Cestería, trabajo en carbón, bisutería, joyería

Técnicas: Telar horizontal, telar vertical, bordado, fieltro, tejido radial, talla y torno

Materias primas: Lana, fieltro, carbón, fique, metales, pedrería

Alcance Virtual (número de artesanos): 68

Nivel: 2



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia



## REFERENTES DE PRODUCTO

El origen mítico de Sogamoso se remonta en la cosmogonía chibcha a la creación del Sol: en el valle de Iraca (Suamox). Sogamoso fue un centro religioso de la comunidad Muisca. Se le conoce como la Ciudad del Sol y del Acero. La



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# SOGAMOSO

Virtualización



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

- charla web -

**TENDENCIAS E INSPIRACIÓN**  
2020 *Un tiempo para estar en casa*

Boyacá  
Martes 28 de abril - cupos limitados - Streaming

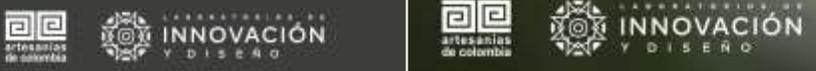


Invitados especiales:  
Artesanos de Boyacá

- charla web -

**TENDENCIAS E INSPIRACIÓN**  
2020 *Un tiempo para estar en casa*

Jueves 13 de agosto - 3:30 a 4:30 pm - Streaming



**CORCHO**  
MATERIAL DE INSPIRACIÓN

El corcho es un material que aporta calidez y textura a los espacios, y también es ideal para aislar del ruido en los hogares.

Se puede utilizar en la fabricación de muebles, pero también en el revestimiento de paredes.



# TALLER DE TENDENCIAS

Se brindó a los participantes una muestra de imágenes de objetos, acabados, texturas y materiales claves para transformar espacios y generar experiencias a través de los oficios y técnicas artesanales. Se proporcionó ejemplos que evidencian la naturaleza como fuente de inspiración y considerando en qué momento es apropiado su influencia en el desarrollo de productos artesanales. Finalmente, se mostró casos exitosos del 2019 a través de una selección de productos ubicados por categorías, cada uno con sus respectivas medidas y precios.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

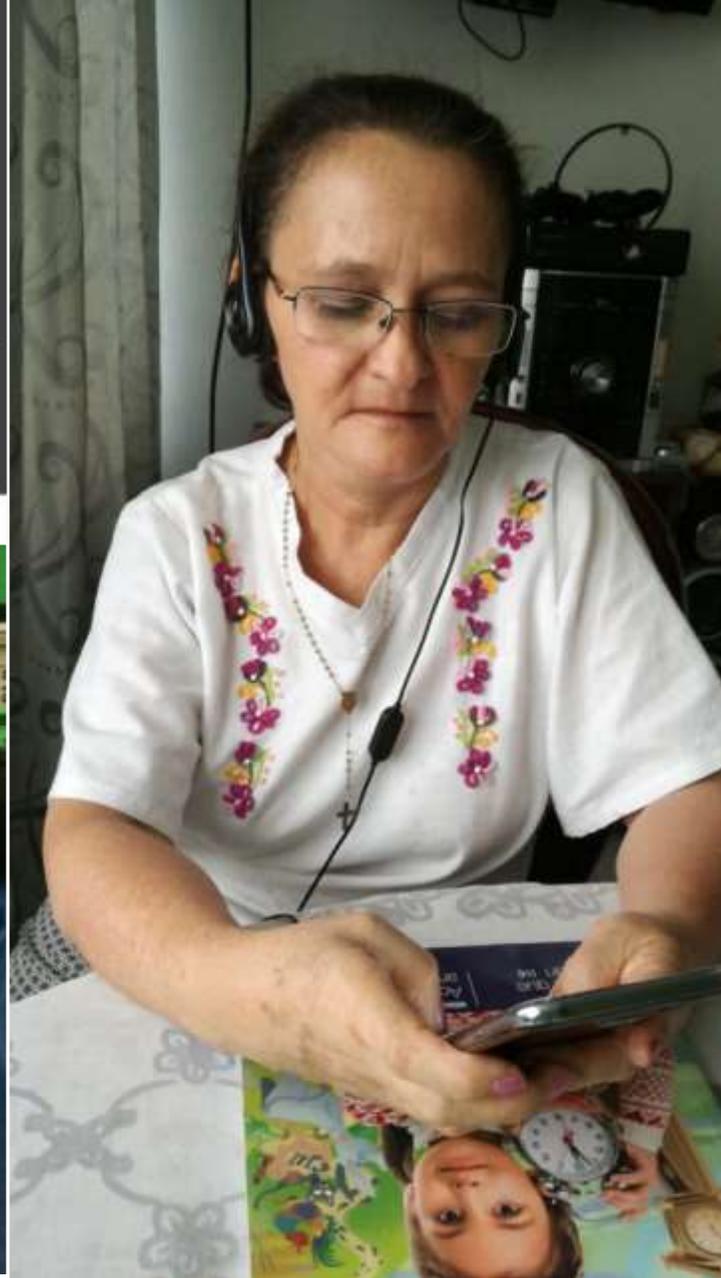




CENTROS DE MESA - JARRONES - OBJ. DECORATIVOS



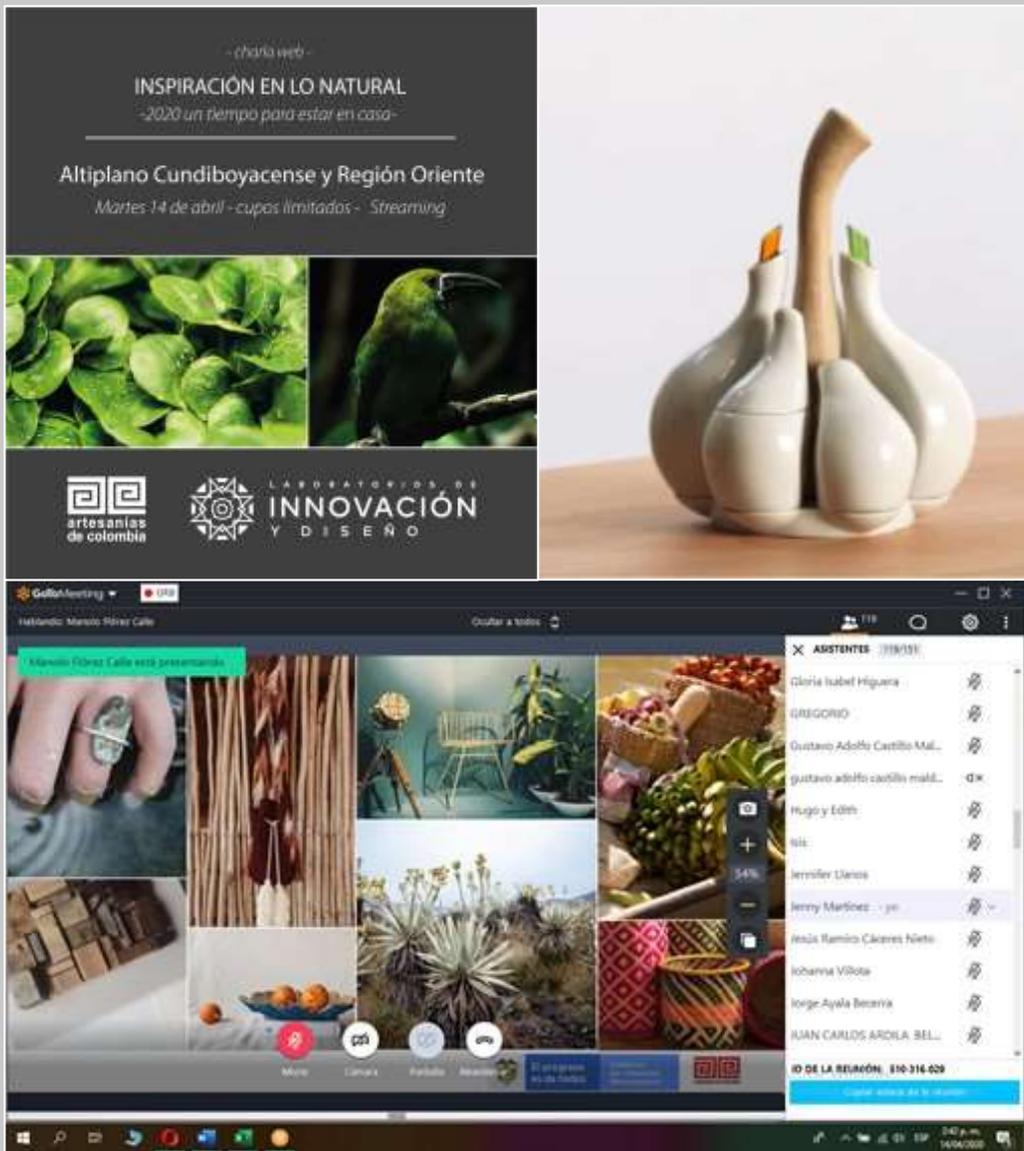
El progreso es de todos



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





# TALLER DE REFERENTES

## Inspiración en lo Natural

Esta charla tuvo la finalidad Sensibilizar a los artesanos en la observaciones de la naturaleza, en cuanto a sus formas, combinación de colores y superficies, de esta manera mostrar a los artesanos como tomar inspiración para configurar formalmente los productos que elaboran, se mostraron diferentes ejemplos relacionados con los oficios de artesanales como madera, cuero, trabajo en metal, cerámica entre otros.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





Realizado por: María Nireya Vargas.  
Ciudad: Sogamoso - Boyacá.



Esta es una kama en capas tejida en algodón y está inspirada en las flores de línea de los campos boyacenses.



Realizado por: Flor María Rodríguez C

Municipio: Tibassoza - Boyacá



Inspiración: el color del cielo cuando Amanece aman y la noche



El color del cielo cuando Amanece aman y la noche

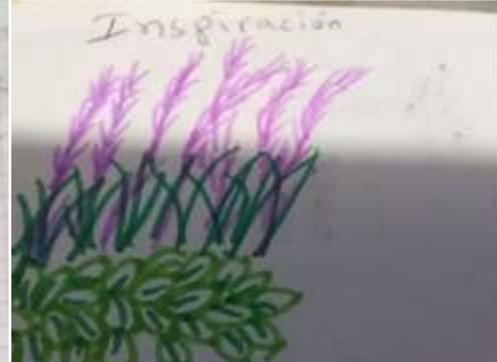


bolsa tejida y las hojas de diferentes colores



→ tejido  
→ Apliques de colores sobre puestos (C)  
→ tejido

Bluencía Escamilla  
Sogamoso



- charla web -

**Superficies Naturales**  
*Reactualízate con los tejidos,  
el trabajo en metal y la cerámica*

Atiplano Cundiboyacense y Región Oriente  
*Viernes 17 de abril - cupos limitados - Streaming*



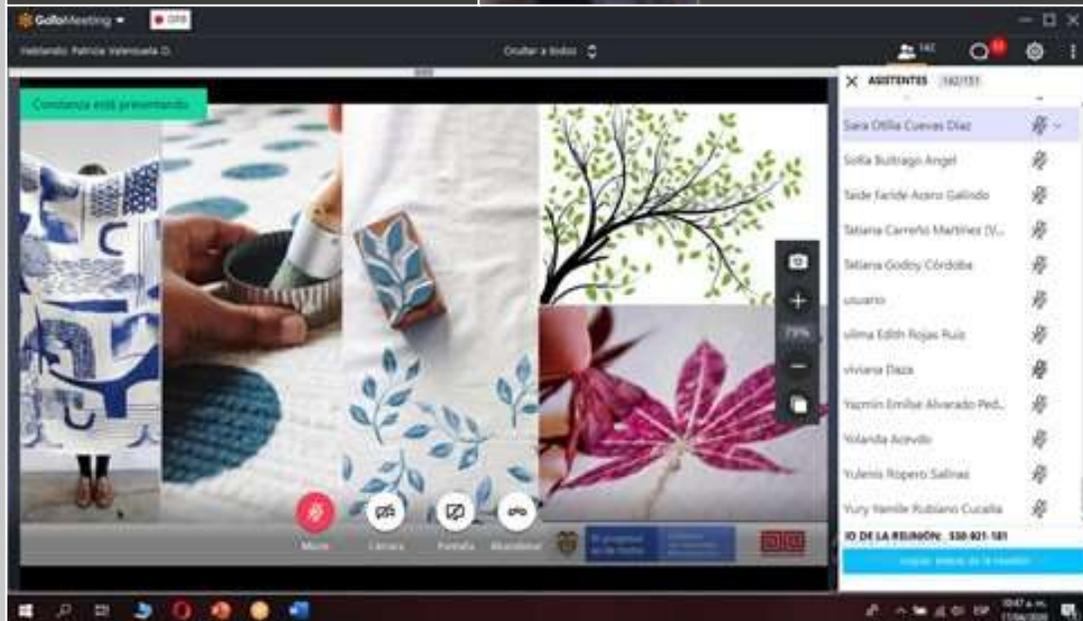
**TALLER PRACTICO**

Observar el entorno, seleccionar un elemento de la naturaleza y extraer las características que más le llamen la atención teniendo en cuenta lo expuesto.

Luego plasmarlas con sus manos y su oficio, materia prima y técnica en un objeto.







Global Meeting

Constante está presentando

ASISTENTES (16/151)

- Sara Otilia Cuevas Diaz
- Sofía Suñerago Angel
- Saida Farid Acero Gallardo
- Silvana Carreño Martínez D.V.
- Silvana Godoy Córdoba
- usuario
- Silma Edith Rojas Ruiz
- Viviana Daza
- Yacimín Emilio Alvarado Ped.
- Yolanda Acevillo
- Yuliana Roperio Salinas
- Yury Yamile Robiano Cuzalla

ID DE LA REUNIÓN: 888 801 181

¡Únete ahora a la reunión!

# TALLER DE TEXTURAS Superficies naturales

Se mostró a través de una selección de imágenes ejemplos de inspiración visual considerando superficies implícitas en la naturaleza. Se aportan ejemplos que pueden servir de guías en el desarrollo de productos inspirados en texturas, colores o elementos que se encuentran en la naturaleza.

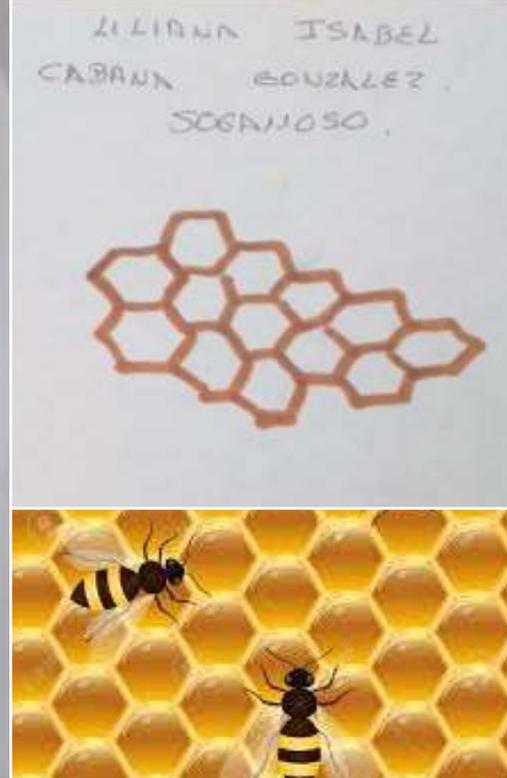
Como actividad final de la charla se propone dibujar un producto donde se vea reflejado texturas que se encuentran en la naturaleza

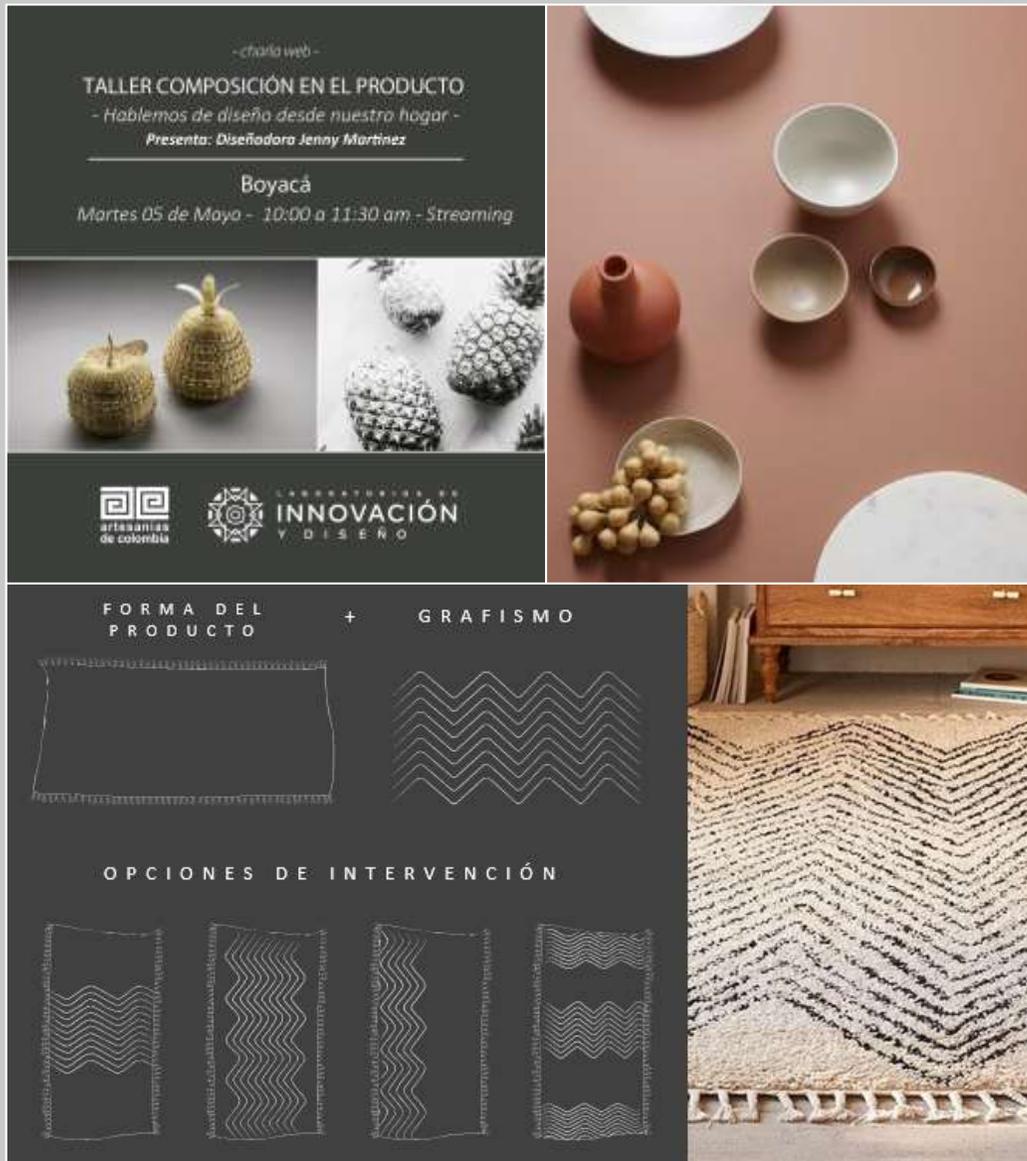


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# TALLER DE COMPOSICIÓN

Se explicó a los participantes conceptos fundamentales sobre elementos de la composición como forma, estructura y símbolo. Además, se compartió a los participantes definiciones y conceptos básicos sobre componentes de un producto artesanal por medio de ejemplos fotográficos.

Considerando lo anterior, se les propuso que en una hoja dibujaran una silueta del producto que desarrollen en su unidad productiva artesanal, eligieran un grafismo e indicaran en que sector /sectores del producto se podría colocar ese grafismo.



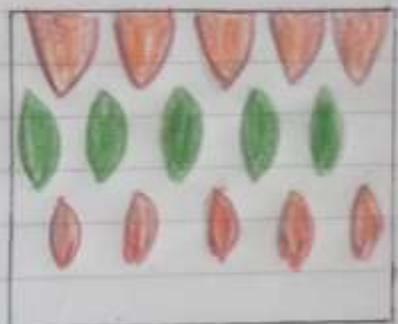
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

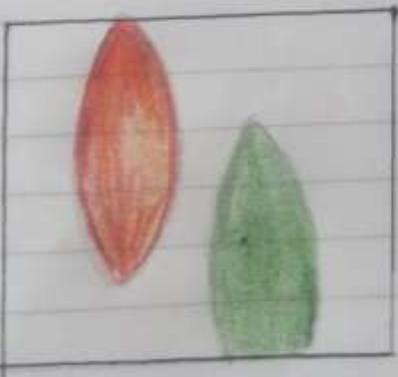


# CARISECO

hoja Madura



Inspirado en las hojas del árbol Cariseco



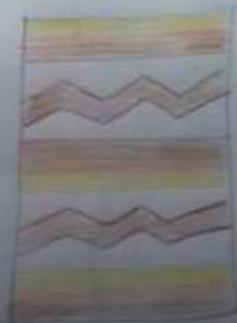
Productos Cuadros técnica Mixta (bordado y Pintura)



Ranquilla



Ranquilla



EMILANA  
EMILIA ANDRÉS J.  
SOGAMOSO  
VA 300250176  
CC 277971867  
emilana@gmail.com

Forma de Diseño

grafico

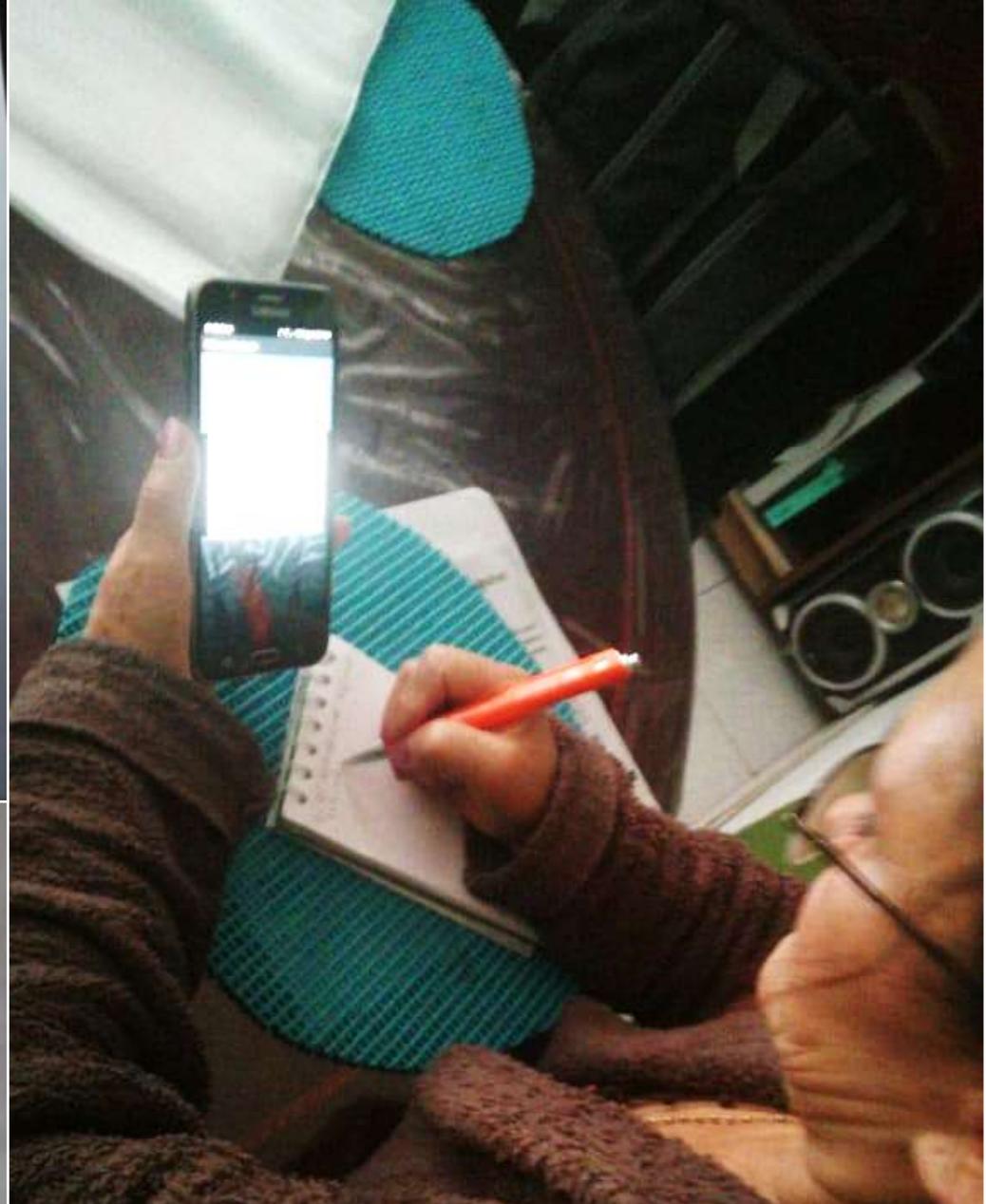


opcion

interseccion



Más Cuadros de  
Cuerpo (Banco)



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





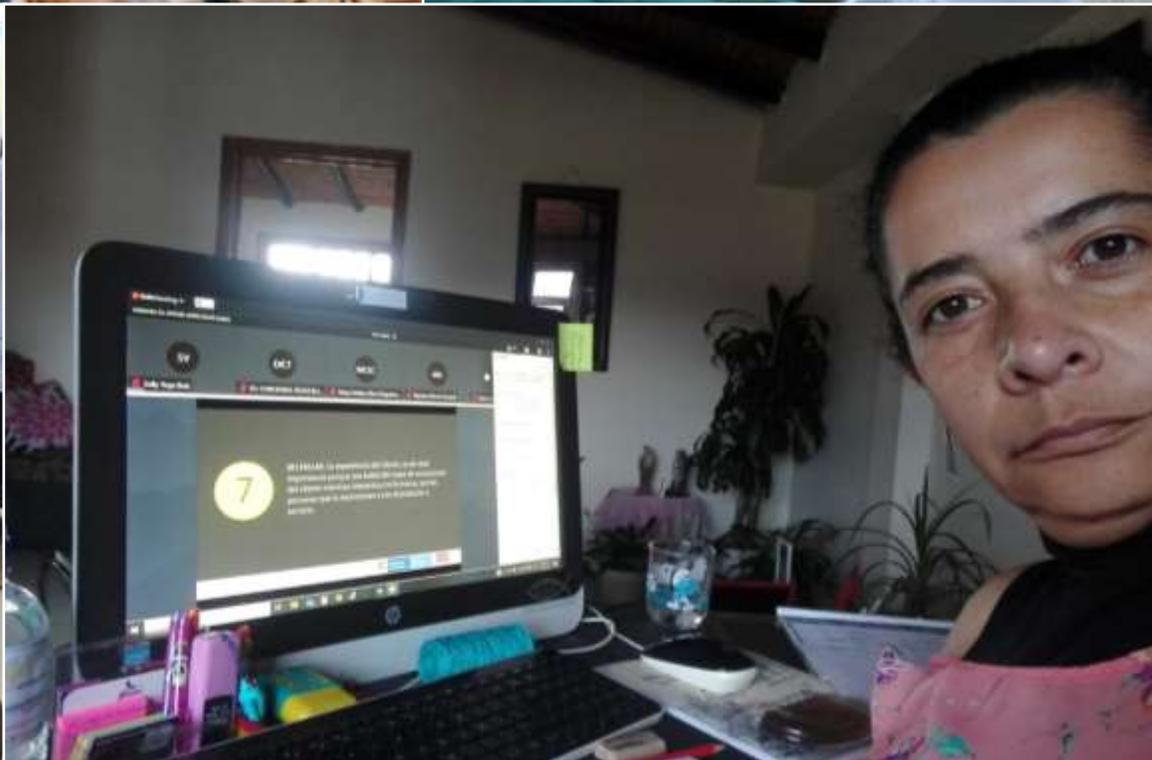
TIENE QUÉ VER ALGO  
EL TURISMO CON  
NUESTROS PRODUCTOS?

SON LOS CLIENTES  
POTENCIALES

ESPERAN  
ENCONTRAR COSAS  
DIFERENTES

SI

ENTRE MEJOR  
COMUNIQUE QUÉ ES,  
MÁS INTERÉS HABRÁ



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# COMPONENTES DEL PRODUCTO ARTESANAL: Más que un Logo, Tú comunicación

Se plantea como idea principal, considerar que crear una marca no es crear un logotipo, principalmente se trata de crear experiencias significativas que las personas recuerden. También, se especifica que es una marca, que es un logo, un logo tipo, un isotipo y por qué es importante su uso en la comercialización de productos. Además, se plantean 11 pasos fundamentales para generar las marcas de acuerdo con el oficio, técnica y productos y se destacan ejemplos de logos y logotipos de casos exitosos de algunas marcas y productos.

- charla web -

## EL DISEÑO, SUPERADA LA PANDEMIA

Evaluemos juntos los pronósticos

Altiplano Cundiboyacense

Jueves 21 de mayo - 3:00 a 4:30 pm - streaming



artesanías de colombia

LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

GotoMeeting

199

Mostrando: D.J. SAMUEL LOPEZ ROJAS (Lider)

Disfrazar a todos

La compra de productos online y el uso de plataformas para el teletrabajo va a **reeducar los hábitos** del consumidor y a provocar un cambio más acelerado del esperado en la digitalización del mercado.



Nombre Semanas para el período expansión, Madrid.

El progreso es de todos

artesanías de colombia

Mico, Cámara, Pantalla, Audio

5:51 p.m. 21/05/2020

ARISTANTES

- Claudia Fernanda Rodríguez...
- Claudia Herrera
- Cristian Chiguanque (Bogo...
- D.J. CONSTANZA TELLEZ (C...
- D.J. JEHNY MARTINEZ (BOY...
- D.J. SAMUEL LOPEZ ROJA...**
- D.T. Patricia Valenzuela O.E...
- Diana Córdoba (Noboa)
- Diana Villamil (Ráquira Boy)
- Dina Vargas (Cogamosoc)
- Dora Galvis (Duitama)
- Dora Skithoque Y Ana Stoch...

ID DE LA REUNIÓN: 289 222 741

Click para ver la lista de reuniones

# TALLER DE DIVERSIFICACIÓN: Diseño Superada La Pandemia

Se realiza la charla con el propósito de brindar herramientas que permitan a los participantes innovar en el diseño de sus productos, tengan elementos diferenciadores y sean competitivos en el mercado. De esta manera, se explica el concepto de Diseño, la importancia de aplicar el diseño en el desarrollo de productos y las clases de diseño aplicado en la artesanía.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# FOTOGRAFÍA EN LA ARTESANÍA

Existen 6 tipos de fotografía en la artesanía, para relatar la historia detrás del producto.

Esto permite generar contenidos para utilizar en redes sociales, para el desarrollo de un catálogo, para participar en una feria, para gestionar alianzas o recursos para su comunidad o para público interesado.

- 1  CONTEXTO/ REGIÓN
- 2  CONTEXTO/ COMUNIDAD
- 3  PROCESO PRODUCTIVO
- 4  ARTESANOS / COMUNIDAD
- 5  TEXTURAS DEL PROCESO
- 6  PRODUCTO TERMINADO



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



VIDEO FOTOGRAFIA DE MOC...



VIDEO FOTOGRAFIA PARA JO...



# TALLER DE FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO

Para el fortalecimiento de las capacidades comunicativas de las unidades productivas, se propone el taller de fotografía, donde se busca explorar algunos aspectos base acerca de como tomar fotos de producto, haciendo uso de elementos como luz natural, papel o tela y el desarrollo de una caja de luz con materiales que se pueden encontrar fácilmente.

Como ejercicio adicional, se solicitó a los artesanos desarrollar una caja de luz y tomar una serie de fotos de sus productos.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio

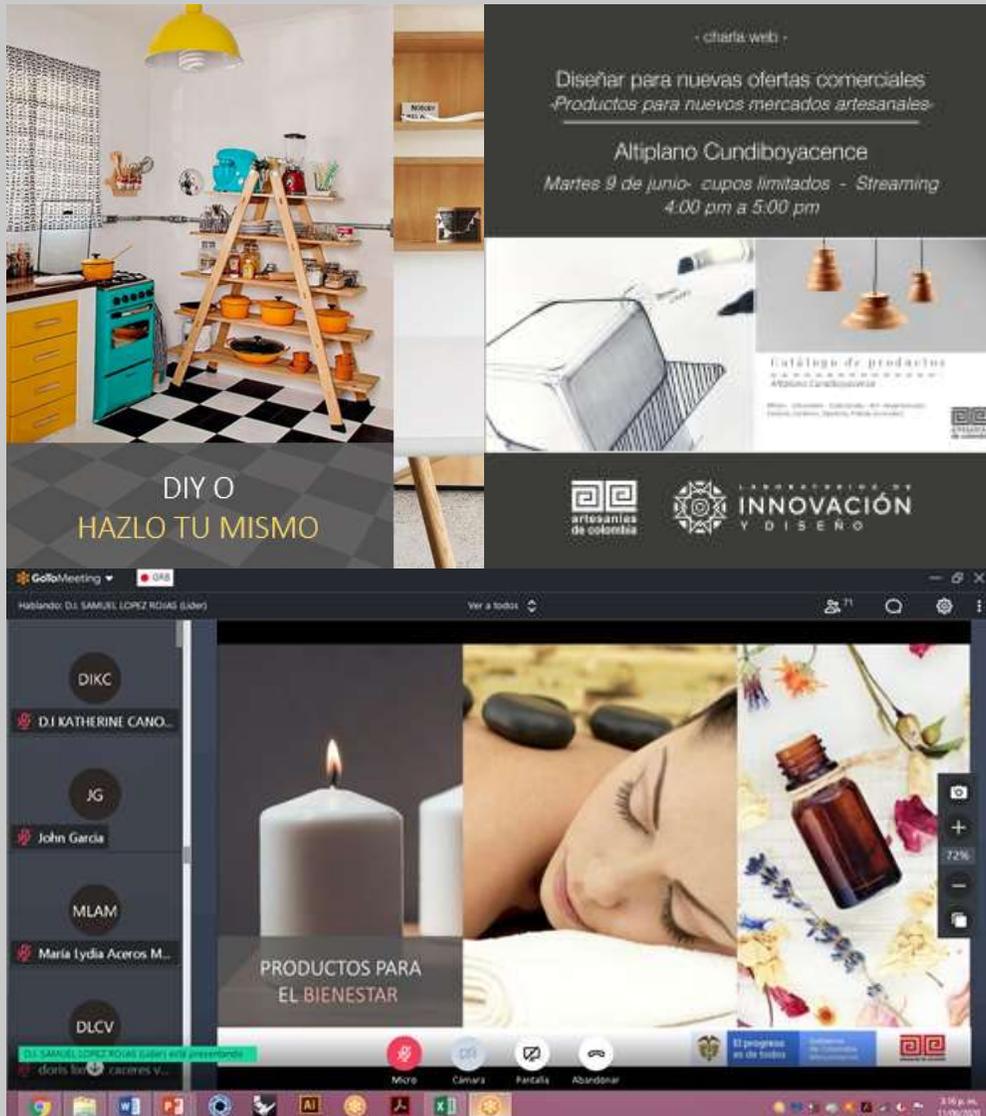




# MODOS DE INTERVENCIÓN

## Diseñar para nuevas ofertas comerciales

Esta charla se enfocó en presentar a las comunidades las diferentes formas en las cuales el mercado se ha abierto para una vida que se centra en la tranquilidad y el confort de quienes habitan el hogar, cómo redescubrir esos espacios cotidianos y cómo la situación actual ha dado un vuelco completo a los mercados, presentando nuevas demandas frente a los objetos que se pueden desarrollar desde la artesanía para suplir dichas necesidades.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





Mi miedo y temor es la competencia; por ser pequeña artesana en producción contra los grandes artesanos en producción y no poderme mostrar.

### Debilidad

Soy pequeña artesana en producción; pero grande artesana en calidad y elaboración

### Fortaleza

María del Rosario Rojas N.

## Debilidades y Fortalezas

- Dudas - gustara o no lo que hago
- miedos - de no vender mis productos al internet para vender, a que no queden satisfechos los clientes.
- Falta de paciencia, de no encontrar las materias primas colores y demas accesorios para los bolsos que es dificil encontrar en sogamoso, y que me lleva al mal genio.
- Creatividad. Hago diferentes diseños y de puntadas saco nuevas puntadas.
- Responsabilidad - en todos mis compromisos
- Puntualidad - trato que los compromisos de los pedidos les llegue a mis clientes antes de lo acordado.

María Carmenza López  
Taller tejidos María C.  
Sogamoso (Boyacá)

Debilidades de mi emprendimiento  
Para poder trabajar en mi emprendimiento, necesito recursos económicos, como aun no los obtengo de la artesanía debo trabajar en otras actividades y eso me quita tiempo osea necesito dedicarle más tiempo a mi emprendimiento.  
Poco conocimiento en redes, hasta ahora me estoy capacitando

Fortalezas: Conocimientos, buenas referencias de parte de mis clientes.  
- Diseños exclusivos y personalizados  
- Constante innovación  
- Conocimiento desde la limpieza del material pasando por teñido hasta terminar completamente el producto.  
- Amigable con el medio ambiente.

### Miedo

No vender x ser la joyería un producto muy competido en los mercados electrónicos

### Fortaleza

La oportunidad de aprender sobre redes sociales diferentes instituciones estan capacitando sobre Comercio electrónico.

Ximena Taiton  
Sogamoso



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia

- charla web -

Artesanía, Identidad y Cultura  
-Narrando historias sobre las tradiciones-

Región Boyacá  
Jueves 11 de junio - cupos limitados - Streaming  
3:00 pm a 4:00 pm



artesanas de colombia

INNOVACIÓN Y DISEÑO



# ARTESANÍA, IDENTIDAD Y CULTURA

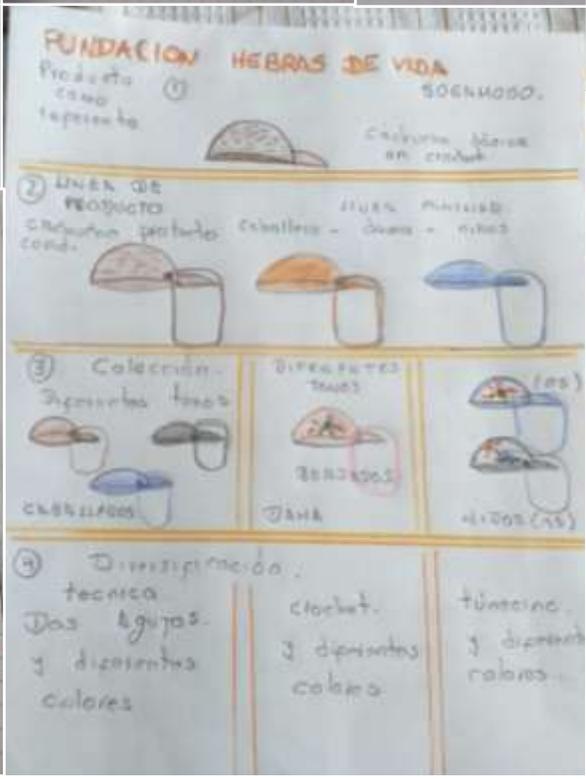
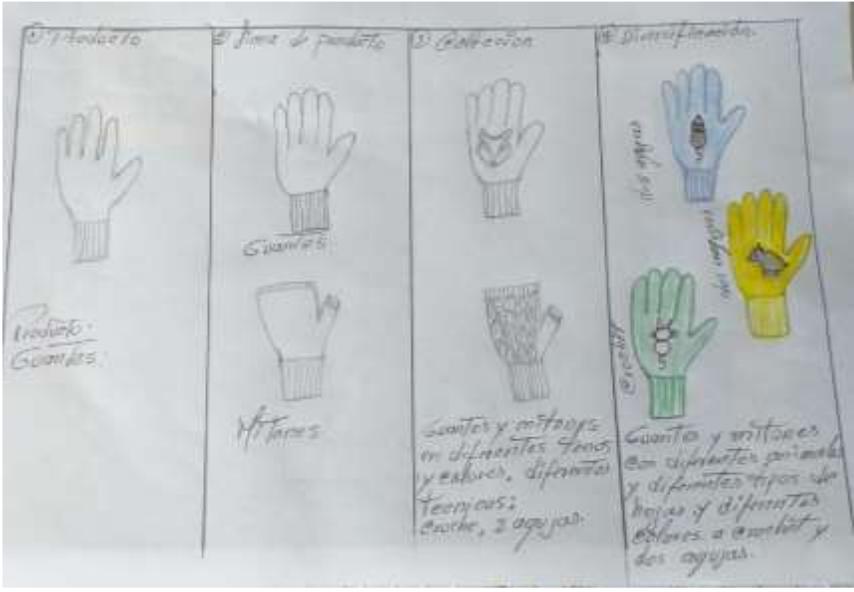
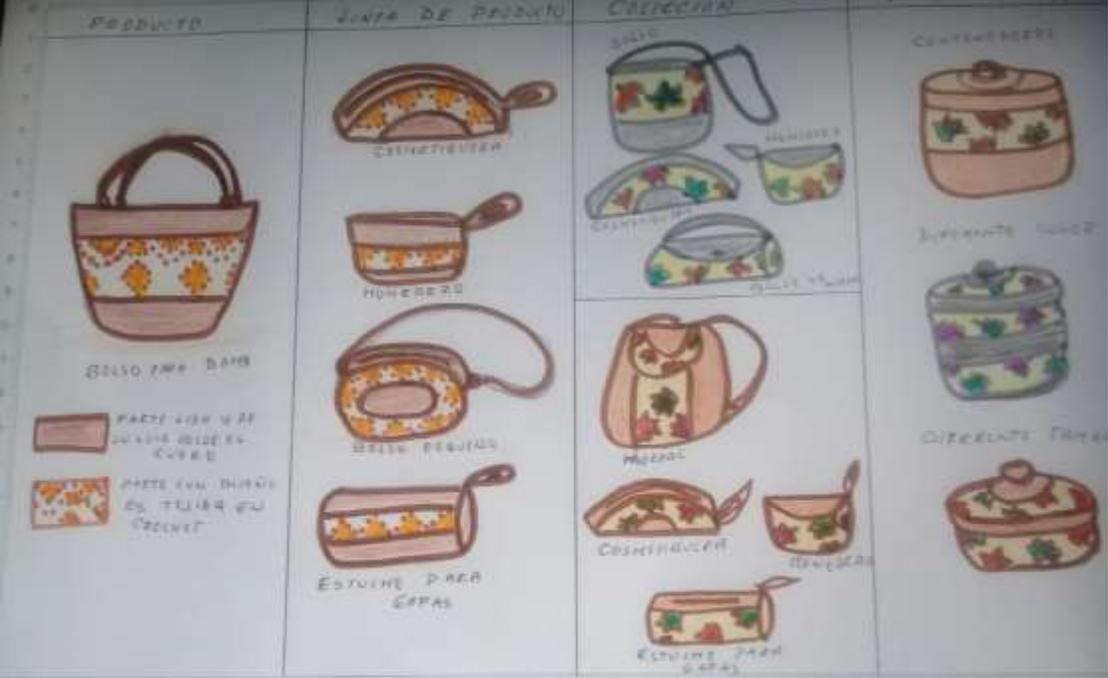
La charla sobre artesanía, identidad y cultura, se dictó con la finalidad de evidenciar las características específicas de la artesanía como elemento cargado de identidad y referentes culturales, y su diferenciación con la manualidad y el arte, entregando a los artesanos la información necesaria para evidenciar los procesos de trabajo manual que cada uno realiza, con el fin de dar a entender el estado del trabajo de cada uno y los diferentes modos de intervención que pueden existir desde el trabajo con el laboratorio según el desarrollo de cada unidad productiva.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# TALLER DE MERCADOS ARTESANALES DEL MUNDO: Narrativa Visual

Se realizó la charla sobre Narrativa Visual en colaboración con los diseñadores regionales del Altiplano cundiboyacense y la región Oriente. Se diseñó la presentación, las invitaciones y se participó en la presentación. En esta charla el objetivo se centró en explicar la importancia de las Redes Sociales como medio para comercializar productos y dar a conocer las marcas de los diferentes talleres artesanales. Se valoró como una oportunidad para publicitar sin salir de casa, considerando la situación de pandemia.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



- charla web -

Convocatoria Comparte lo que somos  
-El arte, la cultura y el patrimonio,  
un "abrazo" de esperanza nacional-

Miércoles 01 de julio - cupos limitados - Streaming




La cultura es de todos

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

INNOVACIÓN Y DISEÑO

PERSONAS JURÍDICAS

Dirigido a entidades del sector cultura sin ánimo de lucro, para facilitar, apoyar y hacer viables procesos y actividades culturales, relacionados con la formación artística y la creación, a través de medios digitales y tecnológicos.

Línea 1: Programas de formación artística y cultural, desarrollados a través de medios digitales.

Línea 2: Creación de procesos artísticos y culturales a través de medios digitales y tecnológicos.

Con esta convocatoria se espera beneficiar entre 1.500 y 2.000 proyectos en todo el país, con recursos por \$12.000 millones.

ASISTENTES (10)

Carlos Alberto Bernal Canal...

anton gomez

Carillo Méjica

Yolaine HERNANDEZ

DI ECHENARRI CANTONIA...

EL MANDULO FLORES (SA...

DI NARCIS WILSON R...

GRACIA CASTILLO

SARA KASHIN

Tony Benítez Guerrero M...

DE DE LA REUNION: 508 104 901

Compartir enlace de la reunión

# TALLER COMPENDIO DE CULTURA MATERIAL

Se explicó el objetivo y los parámetros a tener en cuenta de forma clara y concisa sobre la convocatoria Comparte lo que somos, con el fin de motivar y así apoyar la participación de los beneficiarios. Se explicaron las normativas del concurso para personas naturales y personas jurídicas, los ejemplos se centraron en los requerimientos para la participación de personas naturales, ya que la complejidad de los requisitos que debían cumplir las personas jurídicas podría exceder las capacidades de respuesta en el corto tiempo que se tenía para gestionar la inscripción.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



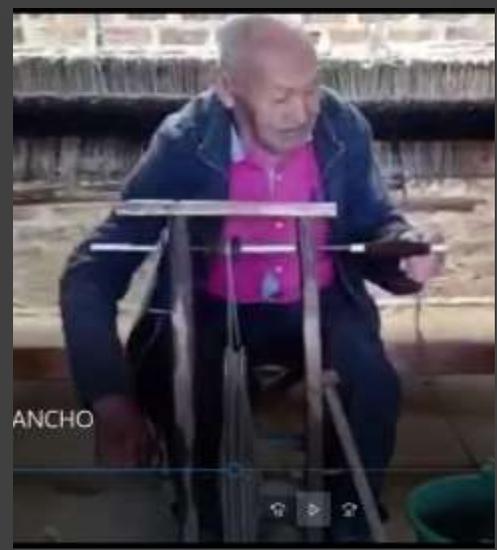
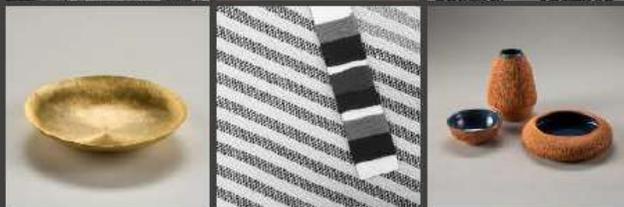
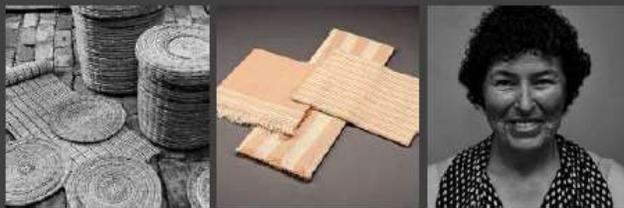
**FECHA DE CIERRE:**

La fecha de cierre establecida para la recepción de inscripciones es el día 9 de julio de 2020 a las 11:59:59 p.m. (hora local).

**FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:**

La recepción de inscripciones se hará únicamente a través del formulario virtual que se encuentra en el siguiente vínculo: <https://comparte.mincultura.gov.co/>

Una vez presentadas las inscripciones al Ministerio de Cultura (mediante el botón ENVIAR) su contenido no podrá ser adicionado ni modificado.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





## TALLER COLOR: Las Reglas del color

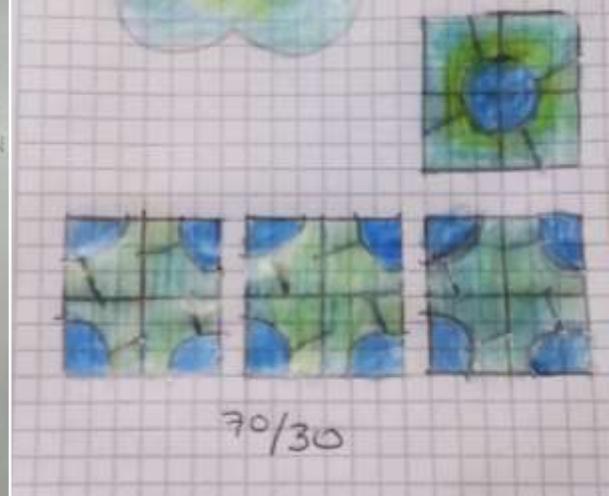
Se describieron las características y cualidades de los principales colores que podemos encontrar en el desarrollo de productos. Además, se explicaron los tres modelos básicos que giran en torno a la teoría del color a través del círculo cromático. Se explicaron las cualidades psicológicas de los siguientes colores: amarillo, verde, azul, rojo, naranja, blanco, gris y negro, para entender cómo afecta directamente a nuestro cerebro la aplicación de determinados colores, ya que todo COLOR provoca una sensación y una respuesta en el espectador.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio









# TALLER DE VITRINISMO: Realiza tu catálogo

Se realizó un taller práctico para mostrar a los participantes como desde sus computadores pueden realizar su propio catálogo digital. Para este propósito se creó una plantilla en el programa PowerPoint con las partes principales de un catálogo de acuerdo a las sugerencias del líder de diseño Samuel López: portada, contenido, apartado para misión y visión, historia del taller artesanal, página por producto (descripción, precio, técnica, material y quien lo elaboró) y finalmente página de contacto.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# Dinastía Cristancho en TELAR HORIZONTAL

- NOBSA, BOYACÁ -

JULIO RAMÓN - CARLOS JULIO - JOSE RAFAEL



Categoría **LEGADO**



Ref #5



Bandeja Grande

\$ 37.000

Cantidad: 1 unidad.

Técnica: Cestería en Rollo

Materia Prima: Paja y fique

Medidas: 20 cm base x 7 cm alto x 24 de Boco



## Cojín y manta pura lana

Precio:

Cojín: \$

Pie de cama: \$

Dimensiones:

Cojín: 45 cm x 45 cm

Pie de cama: 60 cm x 150 cm

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar Horizontal

Materiales: Pura lana sobre hilaza

Artesana: Patricia Zambrano Rincón

### CONTENIDO

P4 ▪ Cojines y Mantas

P7 ▪ Mantas

P8 ▪ Cojines

P9 ▪ Tapices



Crédito: A. Martínez



Contáctanos

Artesana: Patricia Zambrano

Contacto: 313 2329331

Instagram: @lanossoiza

pazarin@hotmail.com

Crédito: A. Martínez



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# LA JOYA COMO PRODUCTO

Se proporcionaron metodologías propias del diseño industrial como el Design Thinking y el Diseño Centrado en el Usuario. Se mostró como para la elaboración de una joya es importante conocer al usuario al cual se le va a diseñar, considerar sus gustos, su capacidad económica, es decir, involucrarlo en el proceso de diseño, que la joya se diseñe como un producto que considera las necesidades reales de un usuario específico.

Meeting: Denis Cabrera  
 Doble a todos  
 121  
 Meeting Controls: Denis Cabrera ha Negado...

Tim Brown  
 David M. Kelley

**Pensamiento de Diseño**  
 Modelo de Negocio  
 Vigilancia Tecnológica  
 Investigación y Desarrollo  
 Innovación  
 Capacidad Tecnológica  
 Capacidad Comercial

Empatizar  
**Comprender - Observar** Definir - Idear - Prototipar - Testear  
 Inspiración Ideación Implementación

Miro  
 Cámara  
 Pantalla  
 Abandonar

**ASISTENTES (12/03)**  
 Claudia Fernanda Rodriguez...  
 Claudia Herrera  
 Claudia Inés Pineda Niño  
 Claudia Prieto Rico, Bogotá  
 Cristina Ochoa  
 D.L. KATHERINE CAMO (N.S.)  
 D.L. CONSTANZA TELLEZ (C...  
 D.L. GABRIELA OLIVERA  
 D.L. JENNY MARTINEZ (Boya...  
 D.L. SAMUEL LOPEZ ROSAS L...  
 Denis Cabrera  
 Denisse Rodriguez  
 ID DE LA REUNIÓN: 376 623-061  
 Captar pantalla de la reunión



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Invitados especiales:  
ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE Y REGIÓN ORIENTE

- charla web -

# CONSUMIDOR 2021

## LA NUEVA CASA

Viernes 31 de julio - 3:30 a 4:30 pm - streaming

artesanas de Colombia

INNOVACIÓN Y DISEÑO

WGSN

# El Consumidor del Futuro 2021

WGSN

## Guardianes de la Amabilidad

Conflictos en Twitter y los trolls online, el odio se difunde con solo tocar una pantalla.

Ola de amabilidad trata de contrarrestar esta negatividad. Quieren tender puentes mediante actos de poder tranquilos, nuevas promociones urbanísticas comunitarias, saliendo de sus propias burbujas.

Amables · Trufadores silenciosos · Éticos · Morales Ecologistas · Indagantes · Inclusivos · Responsables · Buenos oyentes · Líderes · Empáticos

El progreso es de todos

Sistema de Comercio Electrónico

artesanas de Colombia

# CONSUMIDOR 2021 - LA NUEVA CASA

Se explicó como simplificar las experiencias en el proceso de compra digital, es decir, brindar precisión a los clientes en cuanto precios y tiempo de entrega, verificar que el producto esté en óptimas condiciones y así mismo su empaque, fidelizar, a través de un trato amable y cordial, priorizando el usuario antes que el beneficio propio.



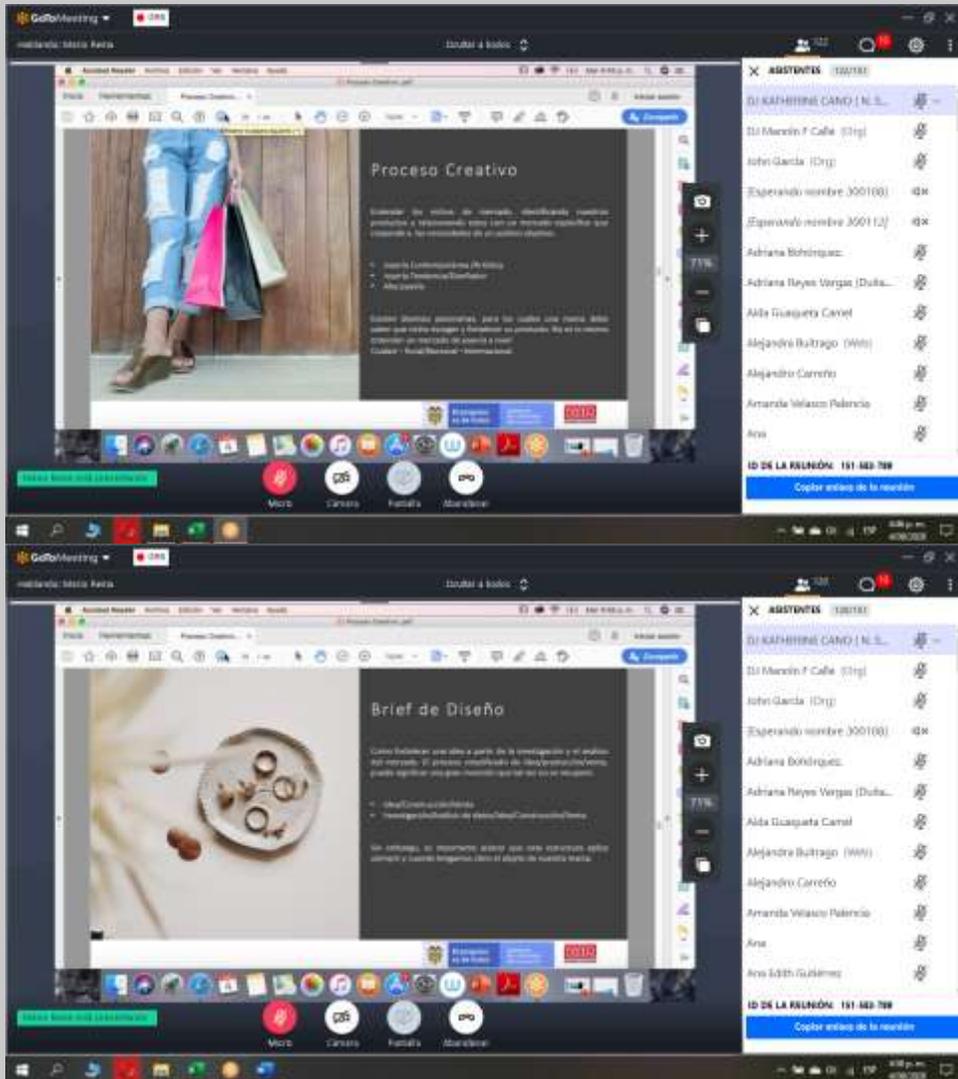
El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



# PROCESO CREATIVO EN JOYERÍA

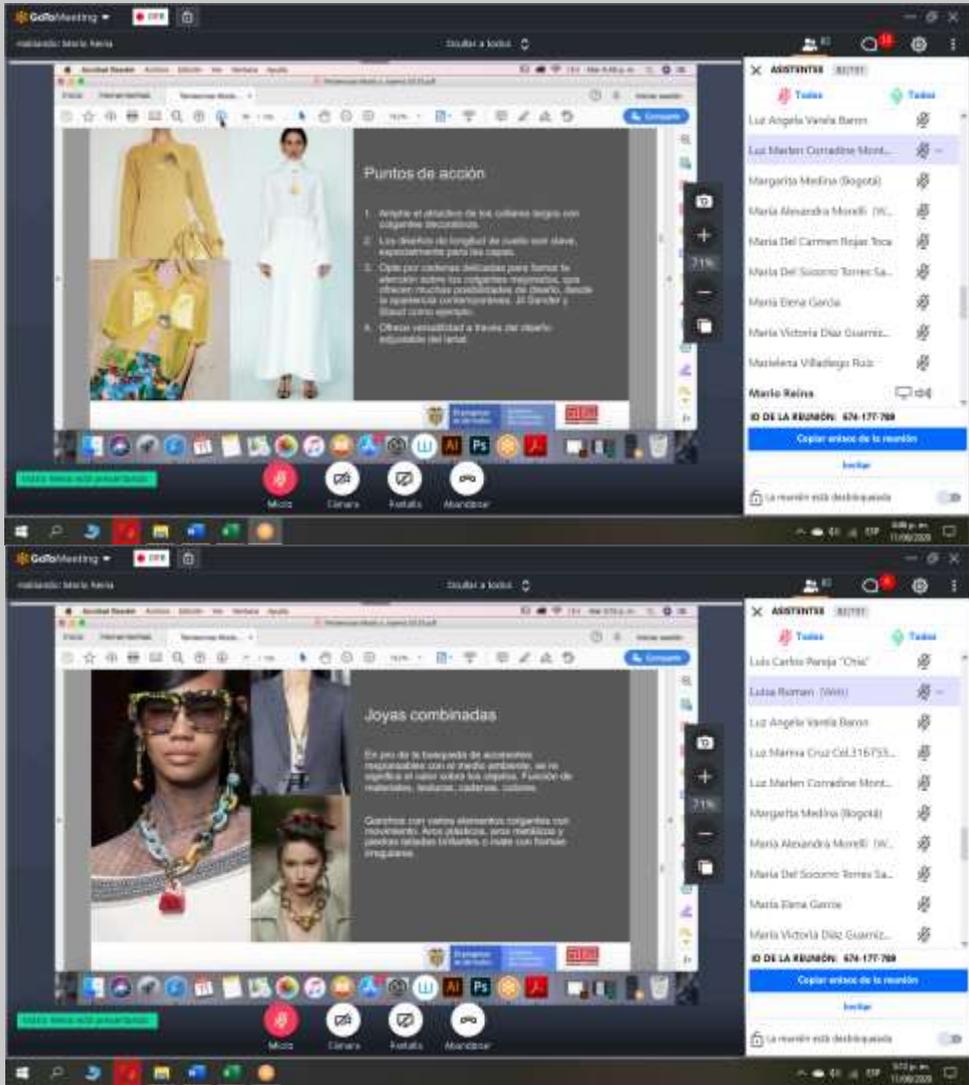
Se explicó que es un Brief como se gestiona y por qué es importante como estrategia para desarrollar un proyecto, esto con el fin de mostrar a participantes el proceso para detectar cual es el ADN una marca, cual es la inspiración, que materiales se debe usar de acuerdo a que tendencias. Después de todo un Brief es un documento guía en donde se recaba la información pertinente sobre un usuario, un producto, costos, para cumplir con un objetivo previamente planteado.



El progreso  
es de todos

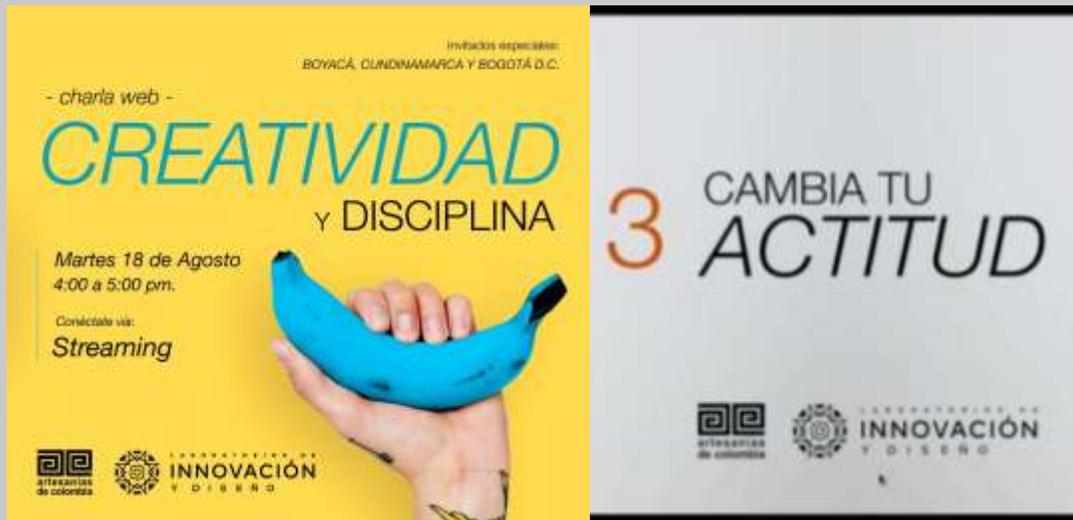
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TENDENCIAS EN JOYERÍA

Se mostraron a las participantes características de las tendencias del 2020 a tener en cuenta en el diseño de joyas como: adornos con materiales en crudo o en estado natural, contrastes entre materiales, es decir, mezclas de metales con materiales como madera, cuero y cerámica.



# MODOS DE INTERVENCIÓN: Creatividad y Disciplina

Se describió la importancia de invertir la energía en pensamientos positivos, para poder crecer como personas y así poder prosperar con cualquier proyecto que nos propongamos. El objetivo de esta charla se centró en brindar a los participantes consejos para manejar la mente y aprovechar el tiempo de manera positiva y productiva.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TALLER MEJORAMIENTO TÉCNICAS: Experimentación Textil

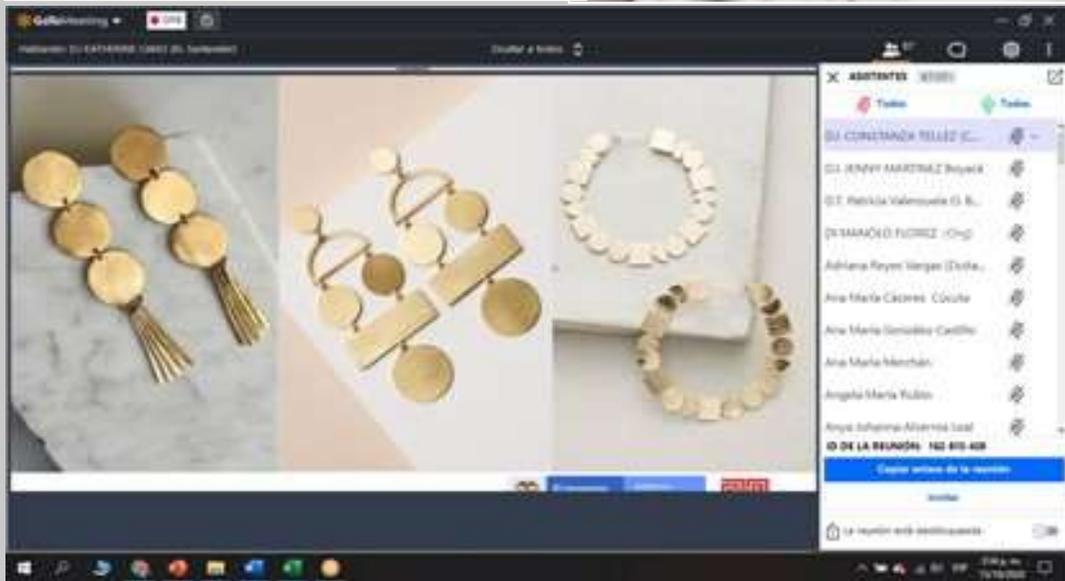
En esta presentación se hizo un recorrido por las técnicas artesanales más usadas en el oficio de la Tejeduría, explicando a través de ejemplos gráficos componentes de diseño, descripción de las técnicas, herramientas usadas en cada una de estas y las posibles aplicaciones. En este sentido, se compartió con los artesanos posibilidades técnicas y estéticas dentro de este oficio artesanal, posibles referentes de diseño y mezclas tanto de técnicas como de materiales.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# DEL CONCEPTO A LA FORMA: Configuración de una Joya

Se describió la importancia de invertir la energía en pensamientos positivos, para poder crecer como personas y así poder prosperar con cualquier proyecto que nos propongamos. El objetivo de esta charla se centró en brindar a los participantes consejos para manejar la mente y aprovechar el tiempo de manera positiva y productiva.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



- Charla live -

## ANATOMÍA Y SECADO DE LA MADERA

Charla para Artesanos de la MADERA

Atiplano Cundiboyacense y Región Oriente  
Martes 16 de junio - 3:00 a 4:00 pm - streaming



Compra y comercialización legal de madera

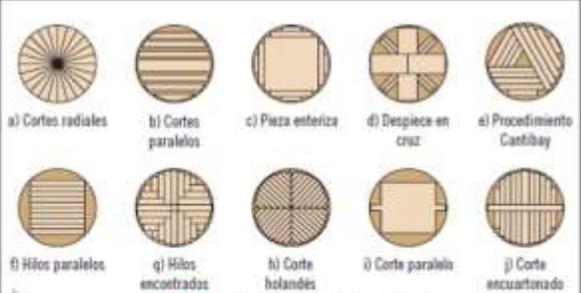



Google Meeting

Hablando: Ubainer Acero A.

102

### Métodos de corte



ASISTENTES 103/251

- Todos
- Sandra Rodo Cepeda Merch...
- sergio Augusto Ducón Ang...
- Sergio medina
- trino chamarra carpío
- Ubainer Acero A.
- Usuario
- Vidal Pardo Guarín (Duitama...
- Viky Mesa
- William Ferney Estupiñán Fe...
- Yensi Yarvos

ID DE LA REUNIÓN: 242-916-781

Compartir enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desboqueada

Micrófono Cámara Pantalla Abandonar

3:38 p. m. 16/06/2020

# TALLER MEJORAMIENTO TÉCNICAS: TRABAJO EN MADERA

La presentación proporciono conceptos y descripciones sobre tipos de madera, propiedades y defectos naturales, con el fin de brindar a las participantes herramientas para implementar y mejorar en sus procesos de producción.

Para reforzar los conocimientos compartidos durante la presentación, se comparte a todos los beneficiarios a través de los grupos de WhatsApp, una capsula con datos y consejos en cuanto a la compra y la comercialización legal de la madera



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



- charla web -

## PRESERVACIÓN DE LA MADERA

Charla para Artesanos de la MADERA

Altiplano Cundiboyacense y Región Oriente  
Martes 23 de junio - 3:00 a 4:00 pm - streaming




Google Meet

### PRESERVANTES QUÍMICOS

SUSTANCIAS QUÍMICAS

Combinación de varias sustancias que requieren es seguridad:

- Argem
- Dursban
- Lurdoban
- Alcanfor
- Alcohol
- Formol
- Nafthaleno diluido
- Entre otras...

ASISTENTES (3/23/21)

Teles

- Liz JERRY MARTINEZ (ADM...)
- Adriana Ceballos (Saber)
- Adriana Reyes Verga (Daba...
- Roxandra García Torres
- Alfredo Guadalupe León
- Alba Rodríguez Molina
- Analia
- Ana LIDIA Guerrero(Turje)
- Ana Sachoque\_Sagorami
- Anamaria Sanchez (Saber)

ID DE LA REUNIÓN: 328 489 345

Copiar enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desactivada

# TALLER DE PRESERVACIÓN Y SECADO DE MADERAS

Se mostraron tipos de inmunizados y tipos de aplicaciones, enfatizando en profundizar en las distintas capas de la madera. También se mostraron preservantes naturales como la linaza y la cera de abejas para evitar que algún insecto o bacteria afecte la madera. Se mencionó que estas sustancias de compuestos naturales proporcionan también acabados que contribuyen a la estética del producto.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



- charla web -

## ACABADOS Y ADHESIVOS PARA MADERA

Dirigida a los artesanos de la Madera

### Altiplano Cundiboyacense y Región Oriente

- CUPOS LIMITADOS -

Martes 30 de Junio - 3:00 a 4:00 pm - Streaming



Logos: Artesanías de Colombia, INNOVACIÓN Y DISEÑO

Meeting interface: Hablando: Ulises Alvar A. | Doñar a todos | ASISTENTES (30/03/21) | Temas | Teles | DJ BENNY MARTINEZ (BOYA)... | DL CONSTANZA TELLEZ (C... | Adriana Maria Castellanos... | Adriana Reyes Virgus (Dulta... | Alexandra Garcia Torres | Alfredo Guadron Leon | Ana Edith Gutierrez (Turajo) | Ana Maria Caceres | Anamaria Sandoval (Madril) | Andrea Salamanca | ID DE LA REUNION: 864-265-045 | Copiar enlace de la reunión | Invitar | La reunión está desbloqueada

### PREPARACIÓN CERA DE ABEJAS

Materiales:  
140gr de cera de abejas, 100 gr. de cera carnauba, 450 ml. de trementina

1. Se toman 140g de cera de abeja y 100g de cera de cañamo se deben obtener escamas con una herramienta y para cada material.
2. En un recipiente resistente al calor se ponen las previamente cortadas y disolver a fuego lento. Se debe constantemente, hasta obtener una mezcla líquida y una vez ves diluida, se retira del fuego y estando caliente aplica de 330 a 450 ml de trementina, evitando inhalar resultados de la mezcla.
3. En un recipiente resistente al calor se ponen las previamente cortadas y disolver a fuego lento. Se debe constantemente, hasta obtener una mezcla líquida y una vez ves diluida, se retira del fuego y estando caliente aplica de 330 a 450 ml de trementina, evitando inhalar resultados de la mezcla.
4. Si mezcla y se debe enfriar a temperatura ambiente, genera una PASTA QUÍMICA.
5. Una vez fría la pasta se aplica con un trapo. (Algodón, lycra) sobre la pieza en cualquier sentido, se deja tocar de un día para otro y se deben aplicar mínimo 3 capas. (NO SE USA entre capa y capa).

NOTA:  
Se debe aplicar aproximadamente de 4 a 6 meses, ya que el

En silencio.

¡Paga clic en el micrófono para activar el sonido!

No volver a las comunicaciones.

Moto | Cámara | Pantalla | Abandonar | El progreso es de todos | 100 p.m. 10/06/2020

# TALLER DE ACABADOS PARA MADERA

Se enfocó en describir tipos de acabados naturales, formas de aplicación y descripciones para la preparación de encerados, resinados, aceitados y tinturados para madera. Se mencionaron las propiedades de cada tipo de acabados y cómo éstos mejoran la apariencia y resaltan las cualidades físicas de la madera. Se describieron algunas de las tinturas naturales más comunes como la cúrcuma, el achote y la flor de Jamaica, y algunas recomendaciones para aplicar las sustancia.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



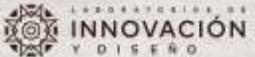
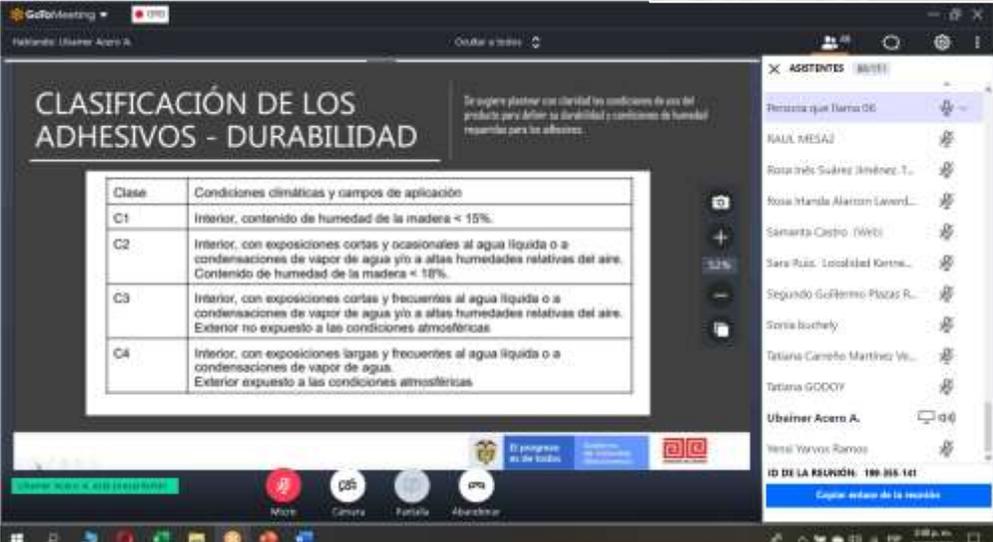
Invitados especiales:  
ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE Y REGIÓN ORIENTE

- charla web -

# ADHESIVOS Y ENSAMBLES

TRABAJO EN MADERA

Jueves 30 de julio - 3:00 a 4:00 pm - streaming

Clase	Condiciones climáticas y campos de aplicación
C1	Interior, contenido de humedad de la madera < 15%.
C2	Interior, con exposiciones cortas y ocasionales al agua líquida o a condensaciones de vapor de agua y/o a altas humedades relativas del aire. Contenido de humedad de la madera < 18%.
C3	Interior, con exposiciones cortas y frecuentes al agua líquida o a condensaciones de vapor de agua y/o a altas humedades relativas del aire. Exterior no expuesto a las condiciones atmosféricas.
C4	Interior, con exposiciones largas y frecuentes al agua líquida o a condensaciones de vapor de agua. Exterior expuesto a las condiciones atmosféricas.

# TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA: Adhesivos y en ensambles para Madera

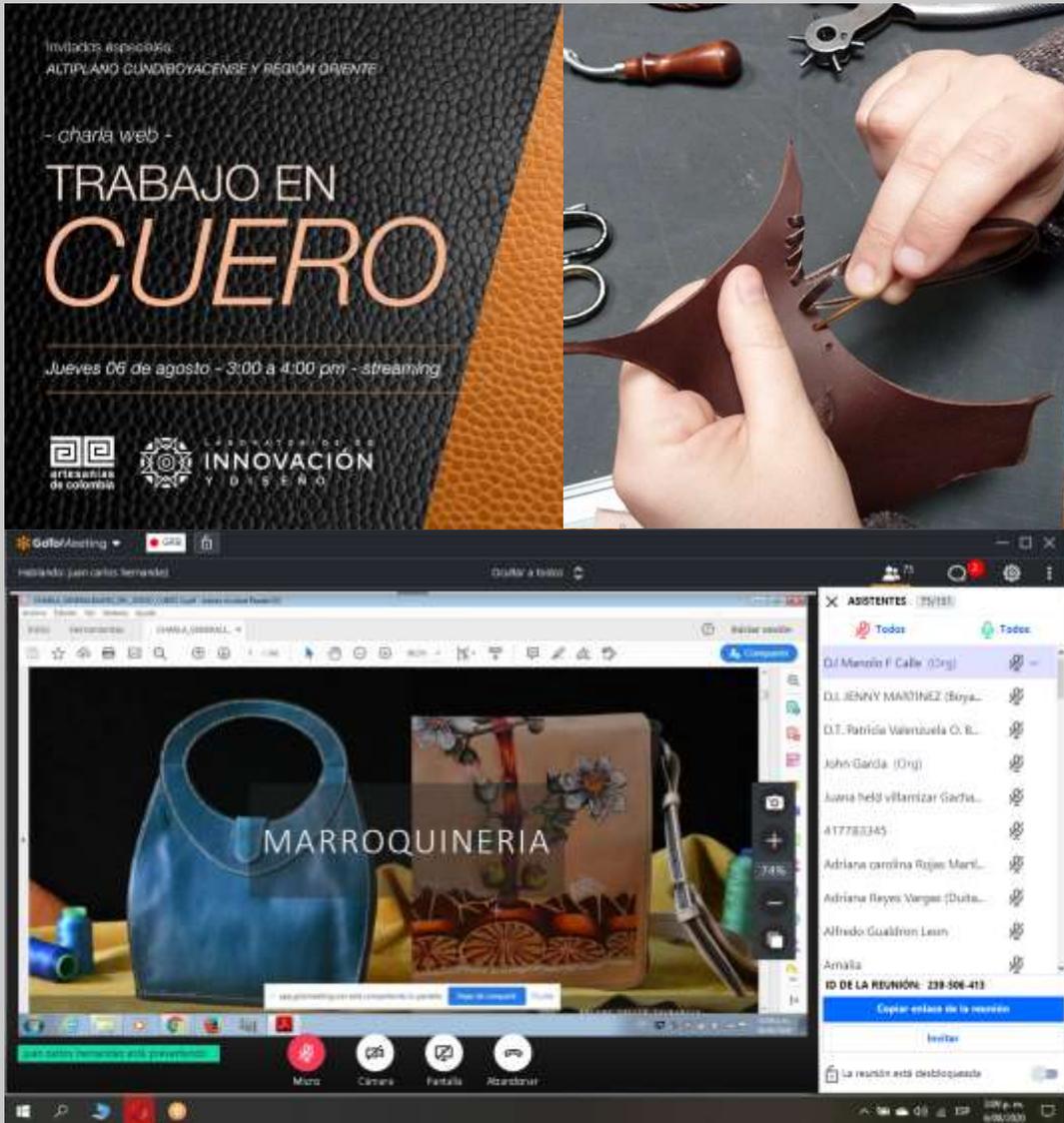
Se brindó a los participantes descripciones y ejemplos de tipos de adhesivos dependiendo del producto elaborado con madera, se mencionaron las características más importantes que se deben considerar como condiciones climáticas a las que va a estar expuesto el producto, si el producto va a estar en el interior o exterior de un espacio.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





# TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Técnicas trabajo en cuero

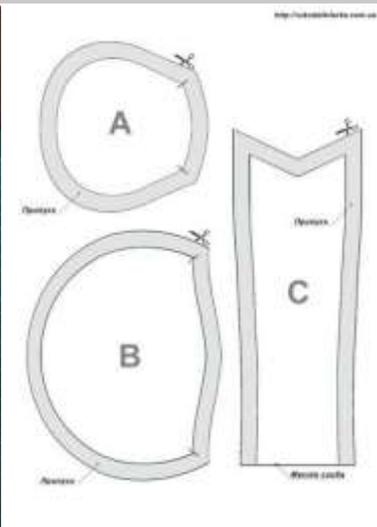
Se explicaron las distintas técnicas que se pueden aplicar en el trabajo con cuero, como las talabarterías, marroquinería, tejido, encuadernación, entre otras, y mostraron ejemplos de cada técnica aplicada a productos. Además, se describe como debe ser un óptimo espacio de trabajo, las herramientas más comunes que se utilizan y las que no deben faltar. Y finalmente, se muestran los distintos tipos de cueros, sus cualidades y sus posibles usos de acuerdo a las propiedades.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Elaboración de Moldes I

Se explica la importancia de los moldes en el proceso de elaboración de productos en cuero, mostrando materiales y herramientas básicas para construirlo utilizando el principio de la simetría. También se mostró a treves de imágenes y un video explicando el paso a paso de la elaboración un molde con el fin de evidenciar el uso de los ejes de simetría como elementos claves en el proceso de producción.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Elaboración de Moldes II

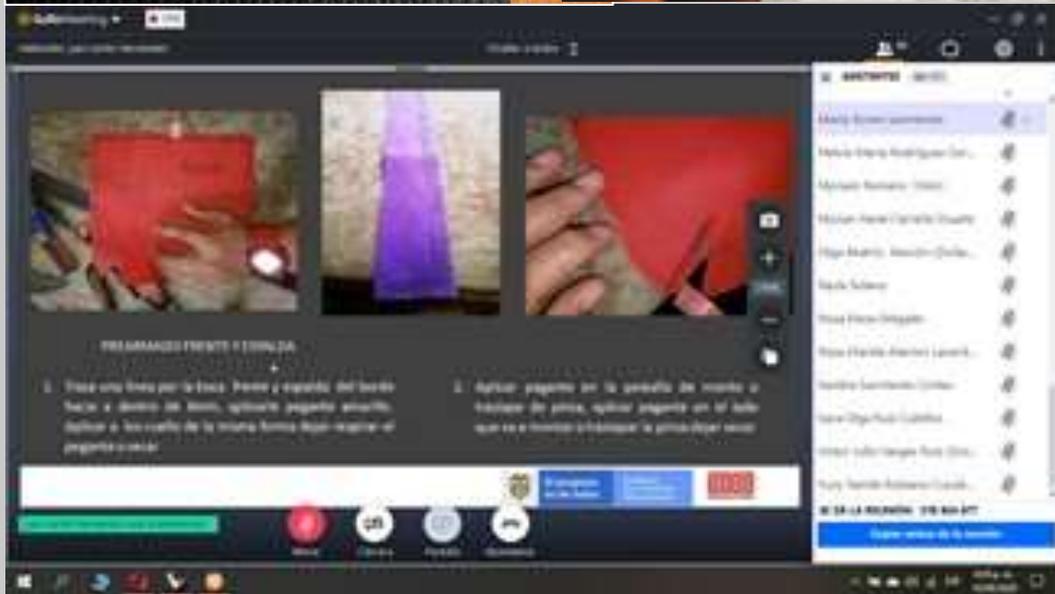
En esta sesión y con el fin de continuar con el proceso de elaboración de moldes se explicó la importancia de crear bocetos con medidas, como realizar un despiece y así sacar el molde del producto que se va a elaborar. En ese sentido se definieron las medidas, el paso para realizar los moldes usando herramientas como transportador, lapiza, cartón cartulina y metro. Finalmente se obtuvo una ficha con las especificaciones técnicas del bolso elaborado.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Elaboración de Moldes III

Se centro en la elaboración de prototipos, explicando la importancia de trabajar primero sobre un material económico considerando que el cuero es un material de mucho cuidado además de ser costoso. Se mostro como un prototipo permite probar, evaluar, verificar y confirmar que el producto cuenta con las características de diseño estipuladas y la eficacia del diseño sirviendo como simulador.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





# SOGAMOSO

Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



# MATRIOSKAS

Municipio: Sogamoso

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y pintura a mano

Materia prima: Pino y tintes naturales

Artesano: Diana Combita

Costo aprox: \$ 20.000

Medidas: Ø 10 cm

Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

