



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
DUITAMA – BOYACÁ 2020

Jenny Martínez Ortiz - Asesora
20 DE NOVIEMBRE 2020



DUITAMA

BOYACÁ – Altiplano Cundiboyacense
Virtualidad





DUITAMA

PAIPA, CERINZA, SATIVANORTE

Es un municipio colombiano, ubicado en el departamento de Boyacá, situado en el centro-oriente de Colombia, en la región del Alto Chicamocha. Es la capital de la provincia del Tundama. Se le conoce como "La Capital Cívica de Boyacá" y "La perla de Boyacá".

El municipio de Duitama es considerado el municipio con mayor número de oficios y técnicas del departamento debido a que cuenta con: tejeduría, cestería, trabajo en madera, trabajo en cuero, trabajo en semillas, trabajo en amero, Joyería y bisutería.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



DUITAMA

Oficios: Trabajo en madera, Cestería

Técnicas: Torno, talla, ensamblado, tejido radial.

Materias primas: Pino, esparto

Alcance Virtual (número de artesanos): 80

Nivel: 3



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES DE PRODUCTO

El municipio de Duitama cuenta con diferentes referentes geográficos que hacen parte de la cultura como el pueblito Boyacense el cual es un espacio donde se representan lugares icónicos de Boyacá. Por otro lado las frutas como la feijoa hacen parte de la cultura en esta zona.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





DUITAMA

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

- charla web -

TENDENCIAS E INSPIRACIÓN
2020 Un tiempo para estar en casa

Boyacá
Martes 28 de abril - cupos limitados - Streaming



Invitados especiales:
Artesanos de Boyacá

- charla web -

TENDENCIAS E INSPIRACIÓN
2021 Un tiempo para estar en casa

Jueves 13 de agosto - 3:30 a 4:30 pm - Streaming




ZOOM OUT

ZOOM IN

BOTÁNICA



TALLER DE TENDENCIAS

Se brindó a los participantes una muestra de imágenes de objetos, acabados, texturas y materiales claves para transformar espacios y generar experiencias a través de los oficios y técnicas artesanales. Se proporcionó ejemplos que evidencian la naturaleza como fuente de inspiración y considerando en qué momento es apropiado su influencia en el desarrollo de productos artesanales. Finalmente, se mostró casos exitosos del 2019 a través de una selección de productos ubicados por categorías, cada uno con sus respectivas medidas y precios.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





90%
VENTAS TOTALES

80%
VENTAS TOTALES

90%
VENTAS TOTALES

Puff Circulares
\$300.000 - \$500.000

Puff Rectangulares
\$300.000 - \$500.000

Bataas Circulares
\$150.000 - \$200.000



90%
VENTAS TOTALES

70%
VENTAS TOTALES

60%
VENTAS TOTALES

80%
VENTAS TOTALES

Mantas y Throws
\$200.000 - \$300.000

Caminos de Mesa
\$150.000 - \$200.000

Individuales Rectangulares
\$20.000 - \$60.000 und.

Individuales Redondos
\$20.000 - \$60.000 und.



El progreso
es de todos



Gobierno
de Colombia
Mincomercio



charla web

INSPIRACIÓN EN LO NATURAL
-2020 un tiempo para estar en casa-

Altiplano Cundiboyacense y Región Oriente
Martes 14 de abril - cupos limitados - Streaming

artesanalías de colombia

LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

Zoom Meeting
Hosted by: Mariño River Calle
Ocultar a todos

Mariño River Calle está presentando

ASISTENTES (19/151)

- Gloria Isabel Higuera
- GREGORIO
- Gustavo Adolfo Castillo Mat...
- gustavo adolfo castillo mat...
- Hugo y Edith
- Isa
- Jennifer Llanos
- Jenny Martínez
- José Ramiro Cáceres Nieto
- Johanna Vilota
- Jorge Ayala Becerra
- JUAN CARLOS ARDILA BEL...

ID DE LA REUNIÓN: 810-316-629

Crear enlace de la reunión

TALLER DE REFERENTES

Inspiración en lo Natural

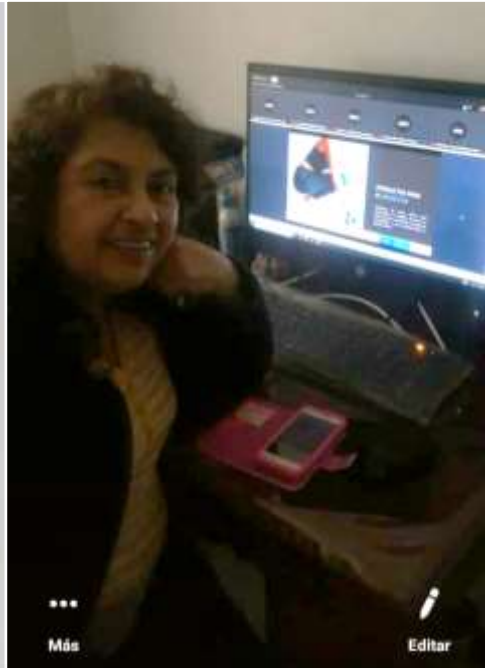
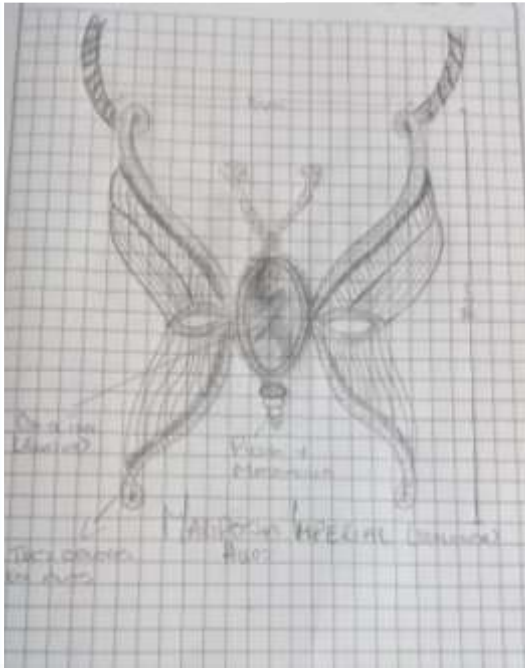
Esta charla tuvo la finalidad Sensibilizar a los artesanos en la observaciones de la naturaleza, en cuanto a sus formas, combinación de colores y superficies, de esta manera mostrar a los artesanos como tomar inspiración para configurar formalmente los productos que elaboran, se mostraron diferentes ejemplos relacionados con los oficios de artesanales como madera, cuero, trabajo en metal, cerámica entre otros.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





- charla web -

Superficies Naturales
 Resucítate con los tejidos,
 el trabajo en metal y la cerámica

Aitiplano Cundiboyacense y Región Oriente
 Viernes 17 de abril - cupos limitados - Streaming



TALLER PRACTICO

Observar el entorno, seleccionar un elemento de la naturaleza y extraer las características que más le llamen la atención teniendo en cuenta lo expuesto.

Luego plasmarlas con sus manos y su oficio, materia prima y técnica en un objeto.




Vestidos inspirados en la naturaleza que son obras de arte.

La naturaleza es una de las más grandes musas del arte y la moda porque sus impresionantes paisajes, colores vivos y formas sin igual derivan en obras que quitan el aliento.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



TALLER DE TEXTURAS

Superficies naturales

Se mostró a través de una selección de imágenes ejemplos de inspiración visual considerando superficies implícitas en la naturaleza. Se aportan ejemplos que pueden servir de guías en el desarrollo de productos inspirados en texturas, colores o elementos que se encuentran en la naturaleza.

Como actividad final de la charla se propone dibujar un producto donde se vea reflejado texturas que se encuentran en la naturaleza



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

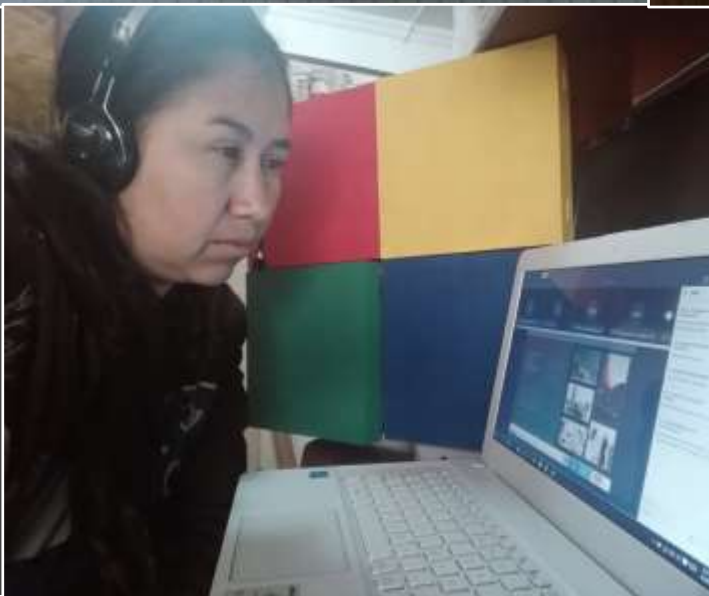


Angel Lopez
 Mythical Crafts
 Referente:
 Serpiente
 Coleccion:
 Reptiles Epicos
 Brazalero: La
 Cueva de Obopova
 Material: - Alambre de alpaca 0,75mm
 - Alambre de bronce 0,70mm
 - Lana



Inspirado en Frailejon.
 Jarron en
 Madera Torno
 Representa
 Un Frailejon
 Servilletero.
 Con Paisas
 en madera incru

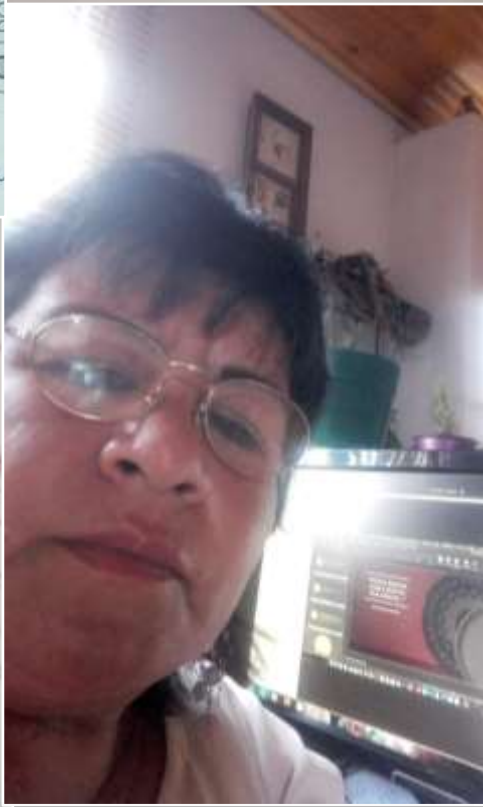
una flor
 Yelly TOVAR Castro
 Duitama.



Cajin Pintado con flores.
 Cajin de 45 X 45 cms
 Color base crema o crudo
 Tercera Pintar en tela
 flores son de las calzones de la
 Plaza de un Popayano.



CHAL
 1 Tejido plano en cre
 2 La figura, líneas, en
 3 Las Flores sobrepus



- charla web -
TALLER COMPOSICIÓN EN EL PRODUCTO
- Hablemos de diseño desde nuestro hogar -
Presenta: Diseñadora Jenny Martínez

Boyacá
Martes 05 de Mayo - 10:00 a 11:30 am - Streaming



FORMA DEL PRODUCTO + GRAFISMO



OPCIONES DE INTERVENCIÓN



TALLER DE COMPOSICIÓN

Se explicó a los participantes conceptos fundamentales sobre elementos de la composición como forma, estructura y símbolo. Además, se compartió a los participantes definiciones y conceptos básicos sobre componentes de un producto artesanal por medio de ejemplos fotográficos.

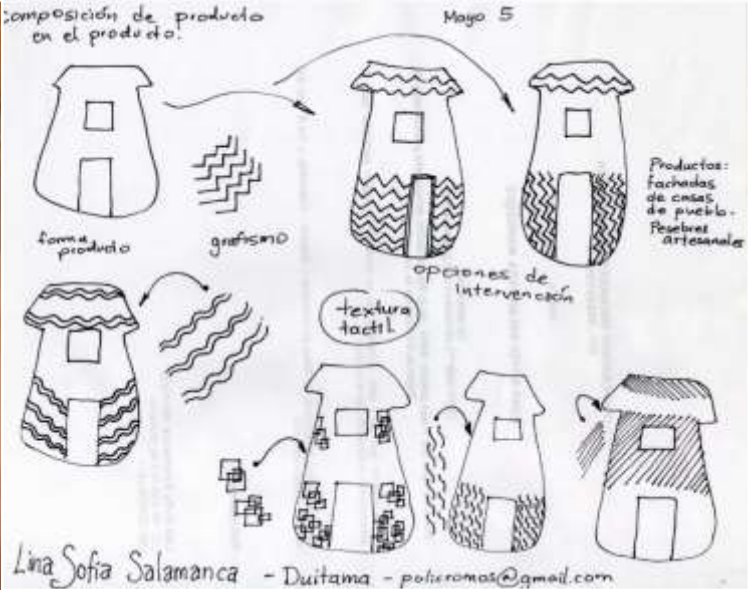
Considerando lo anterior, se les propuso que en una hoja dibujaran una silueta del producto que desarrollen en su unidad productiva artesanal, eligieran un grafismo e indicaran en que sector /sectores del producto se podría colocar ese grafismo.



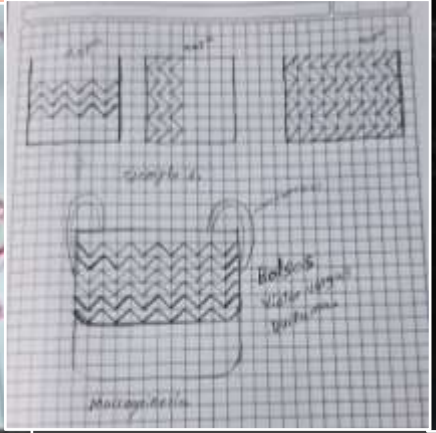
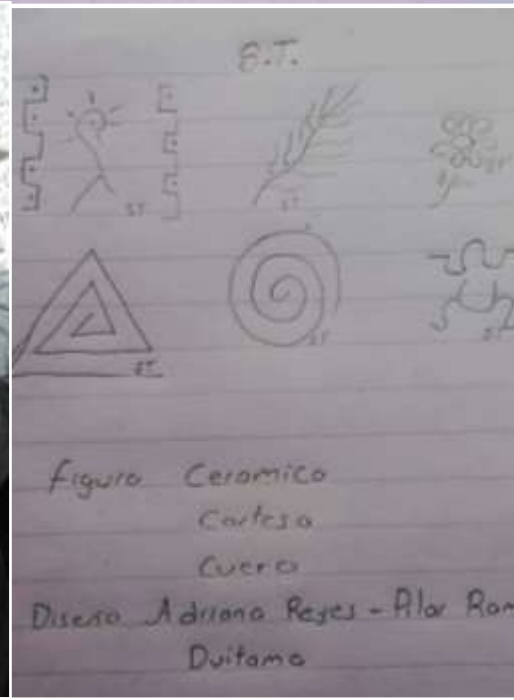
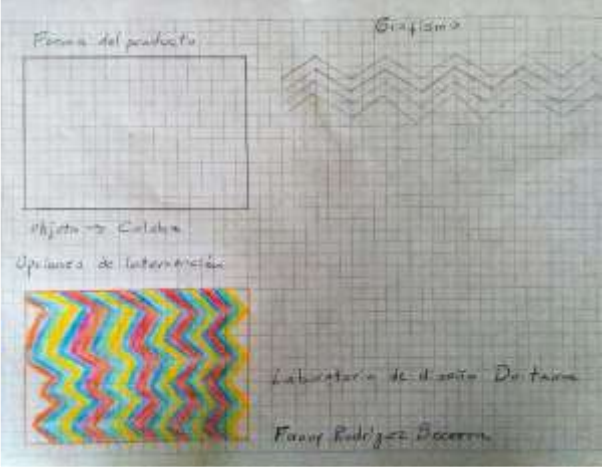
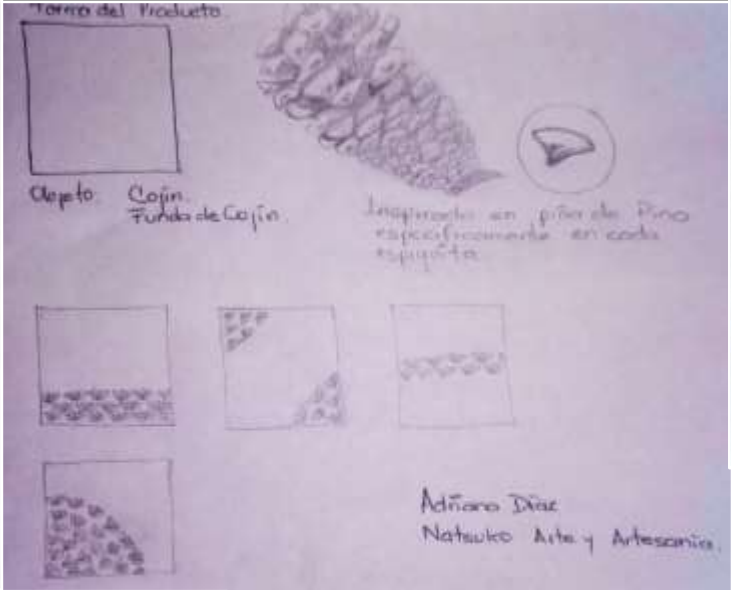
El progreso
es de todos

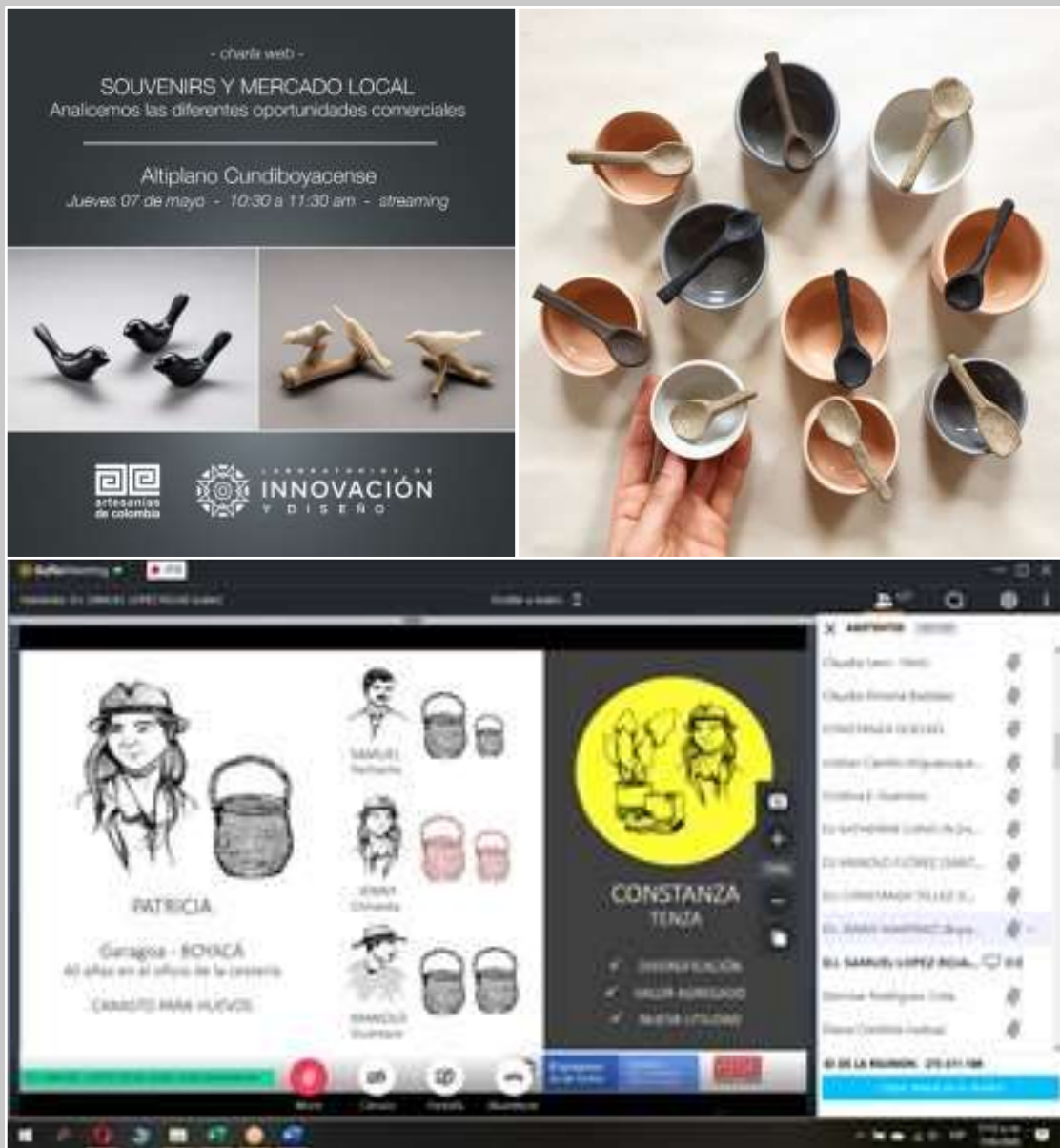
Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Lina Sofia Salamanca - Duitama - polieromas@gmail.com





IDENTIDAD: Souvenirs Y Mercado Local

Se brindó a los participantes las características principales de un objeto de souvenirs como formato adecuado, funciones específicas y el objetivo o intención que tienen este tipo de productos. Además, se muestran ejemplos de souvenirs exitosos en términos comerciales. Se mencionan las distintas tipologías de mercado no solo los mercados locales, regionales y nacionales, sino que se enfatizó en los mercados internacionales a los que se llegan principalmente a través de herramientas virtuales o digitales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



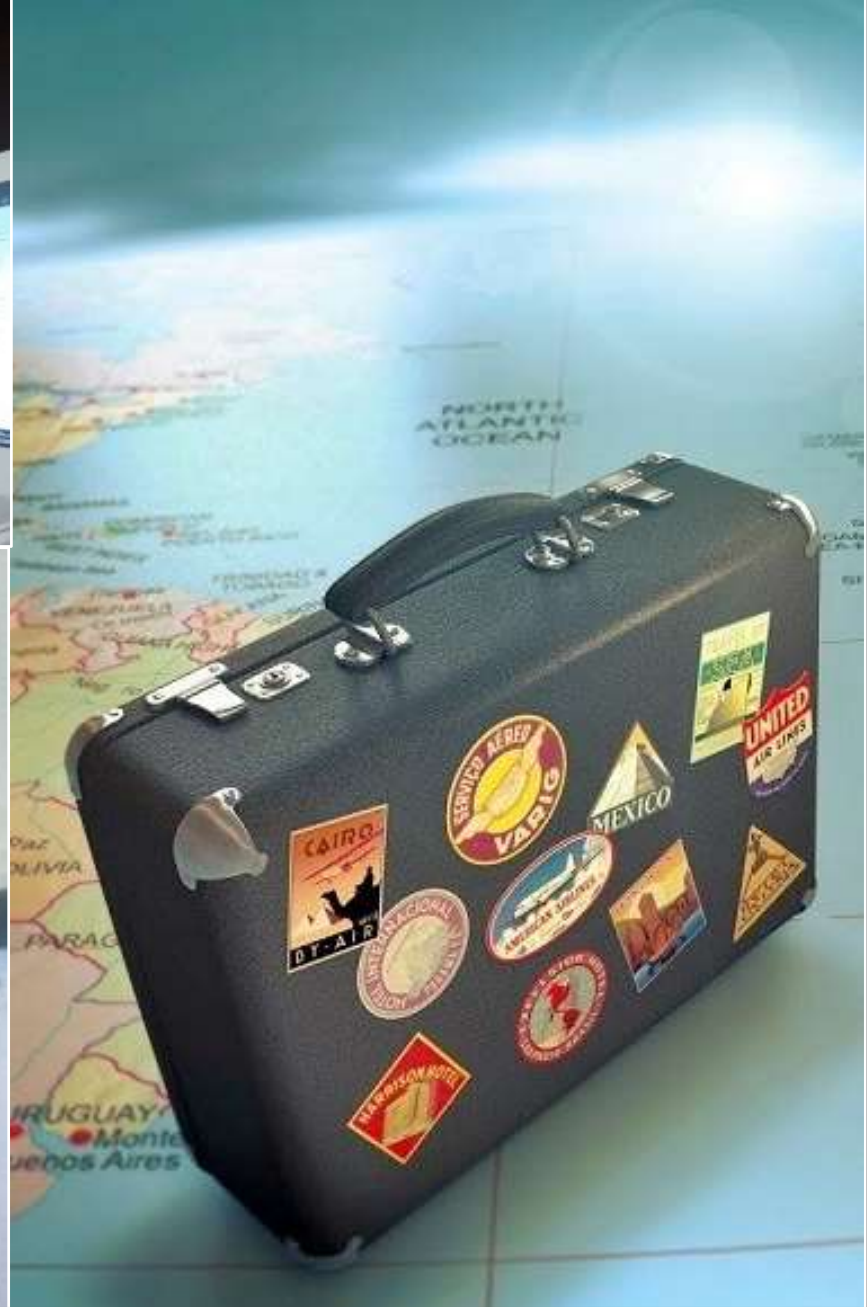
TIENE QUÉ VER ALGO EL TURISMO CON NUESTROS PRODUCTOS?

SON LOS CLIENTES
POTENCIALES

ESPERAN
ENCONTRAR COSAS
DIFERENTES

SI

ENTRE MEJOR
COMUNIQUE QUÉ ES,
MÁS INTERÉS HABRÁ



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





COMPONENTES DEL PRODUCTO ARTESANAL: Más que un Logo, Tú comunicación

Se planteo como idea principal, considerar que crear una marca no es crear un logotipo, principalmente se trata de crear experiencias significativas que las personas recuerden. También, se especifica que es una marca, que es un logo, un logo tipo, un isotipo y por qué es importante su uso en la comercialización de productos. Además, se plantean 11 pasos fundamentales para generar las marcas de acuerdo con el oficio, técnica y productos y se destacan ejemplos de logos y logotipos de casos exitosos de algunas marcas y productos.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





- charla web -

EL DISEÑO, SUPERADA LA PANDEMIA

Evaluemos juntos los pronósticos

Altiplano Cundiboyacense

Jueves 21 de mayo - 3:00 a 4:30 pm - streaming

artesanías de colombia

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO


GotoMeeting

Reunión: D.J. SAMUEL LOPEZ ROJAS (Sala)

Disfrazar a todos

190

La compra de productos online y el uso de plataformas para el teletrabajo va a **reeducar los hábitos** del consumidor y a provocar un cambio más acelerado del esperado en la digitalización del mercado.



Nombre Semanas para el período expansion, Madrid.

El progreso es de todos

artesanías de colombia

Mico, Camo, Filtro, Abanico

5:51 p.m. 21/05/2020

ARISTANTES

- Claudia Fernanda Rodríguez...
- Claudia Herrera
- Cristian Chiguanque (Bogotá)
- D.J. CONSTANZA TELLEZ (C...
- D.J. JEHNY MARTINEZ (BOY...
- D.J. SAMUEL LOPEZ ROJA...**
- D.T. Patricia Valenzuela O.E...
- Diana Córdoba (Noboa)
- Diana Villamil (Ráquira Boy)
- Dina Vargas (Cogamococ)
- Dora Galvis (Duitama)
- Dora Skithoque Y Ana Stoch...

ID DE LA REUNIÓN: 299 222 741

Click para ver la lista de reuniones

TALLER DE DIVERSIFICACIÓN: Diseño Superada La Pandemia

Se realiza la charla con el propósito de brindar herramientas que permitan a los participantes innovar en el diseño de sus productos, tengan elementos diferenciadores y sean competitivos en el mercado. De esta manera, se explica el concepto de Diseño, la importancia de aplicar el diseño en el desarrollo de productos y las clases de diseño aplicado en la artesanía.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



FOTOGRAFÍA EN LA ARTESANÍA

Existen 6 tipos de fotografía en la artesanía, para relatar la historia detrás del producto.

Esto permite generar contenidos para utilizar en redes sociales, para el desarrollo de un catálogo, para participar en una feria, para gestionar alianzas o recursos para su comunidad o para público interesado.

- 1  CONTEXTO/ REGIÓN
- 2  CONTEXTO/ COMUNIDAD
- 3  PROCESO PRODUCTIVO
- 4  ARTESANOS / COMUNIDAD
- 5  TEXTURAS DEL PROCESO
- 6  PRODUCTO TERMINADO



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



VIDEO FOTOGRAFIA DE MOC...



VIDEO FOTOGRAFIA PARA JO...



TALLER DE FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO

Para el fortalecimiento de las capacidades comunicativas de las unidades productivas, se propone el taller de fotografía, donde se busca explorar algunos aspectos base acerca de como tomar fotos de producto, haciendo uso de elementos como luz natural, papel o tela y el desarrollo de una caja de luz con materiales que se pueden encontrar fácilmente.

Como ejercicio adicional, se solicitó a los artesanos desarrollar una caja de luz y tomar una serie de fotos de sus productos.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

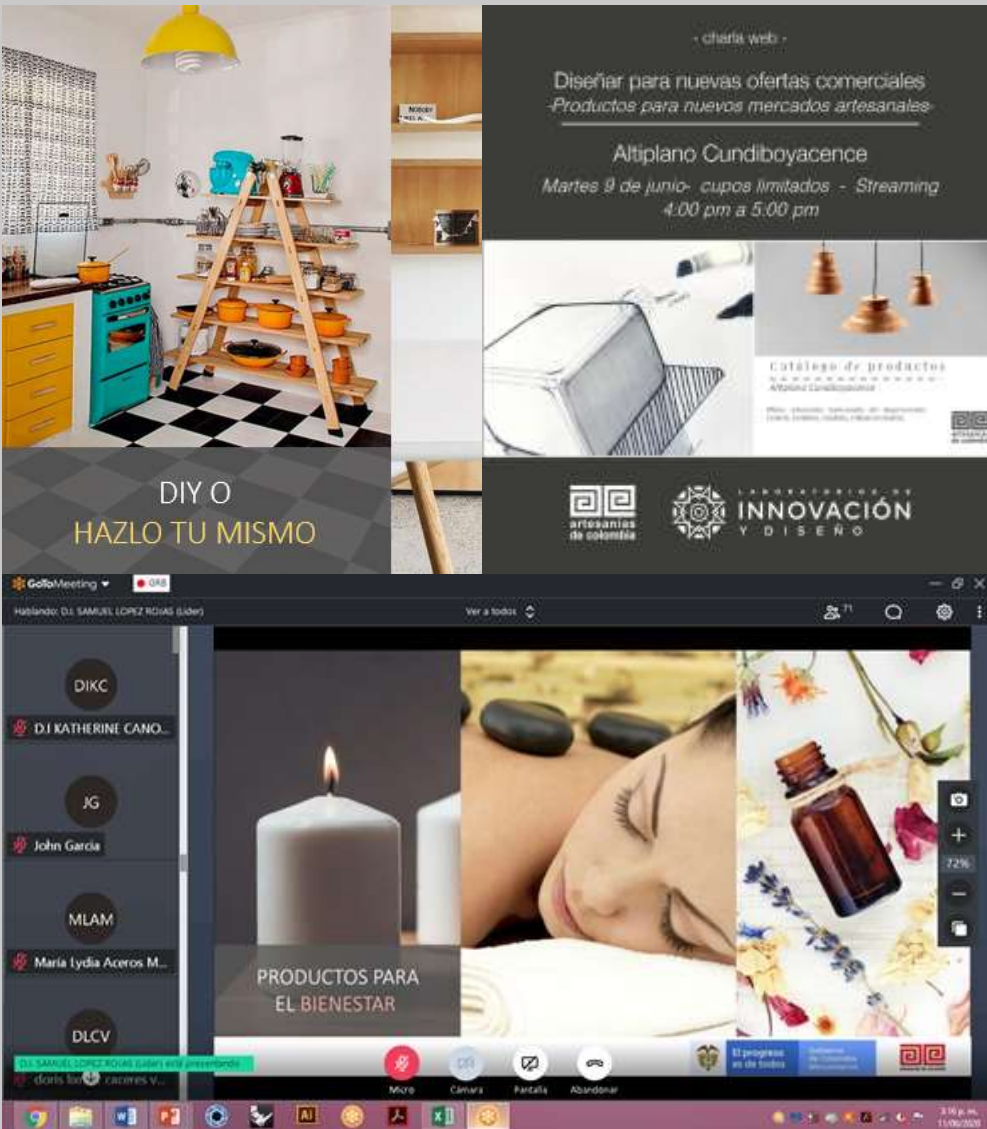




El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





MODOS DE INTERVENCIÓN

Diseñar para nuevas ofertas comerciales

Esta charla se enfocó en presentar a las comunidades las diferentes formas en las cuales el mercado se ha abierto para una vida que se centra en la tranquilidad y el confort de quienes habitan el hogar, cómo redescubrir esos espacios cotidianos y cómo la situación actual ha dado un vuelco completo a los mercados, presentando nuevas demandas frente a los objetos que se pueden desarrollar desde la artesanía para suplir dichas necesidades.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





DIY O
HAZLO TU MISMO



DEBILIDAD
Temor a no vender

OPORTUNIDAD
Los que he mostrado han gustado y algunos se han vendido, creo que causan emociones.

Adriana Díaz Páez
(Duitama - Boyacá)



QUÉ VENDER EN EL 2020

- ✓ PRODUCTOS PARA EL BIENESTAR Y BELLEZA
- ✓ PRODUCTOS PARA EL OCIO
- ✓ PRODUCTOS PARA ALIMENTARSE
- ✓ PRODUCTOS PARA MAMÁS Y NIÑOS
- ✓ MODA CONFORTABLE
- ✓ DIY O HAZLO TU MISMO
- ✓ DECORACIÓN DEL HOGAR

<https://www.oberlo.es>



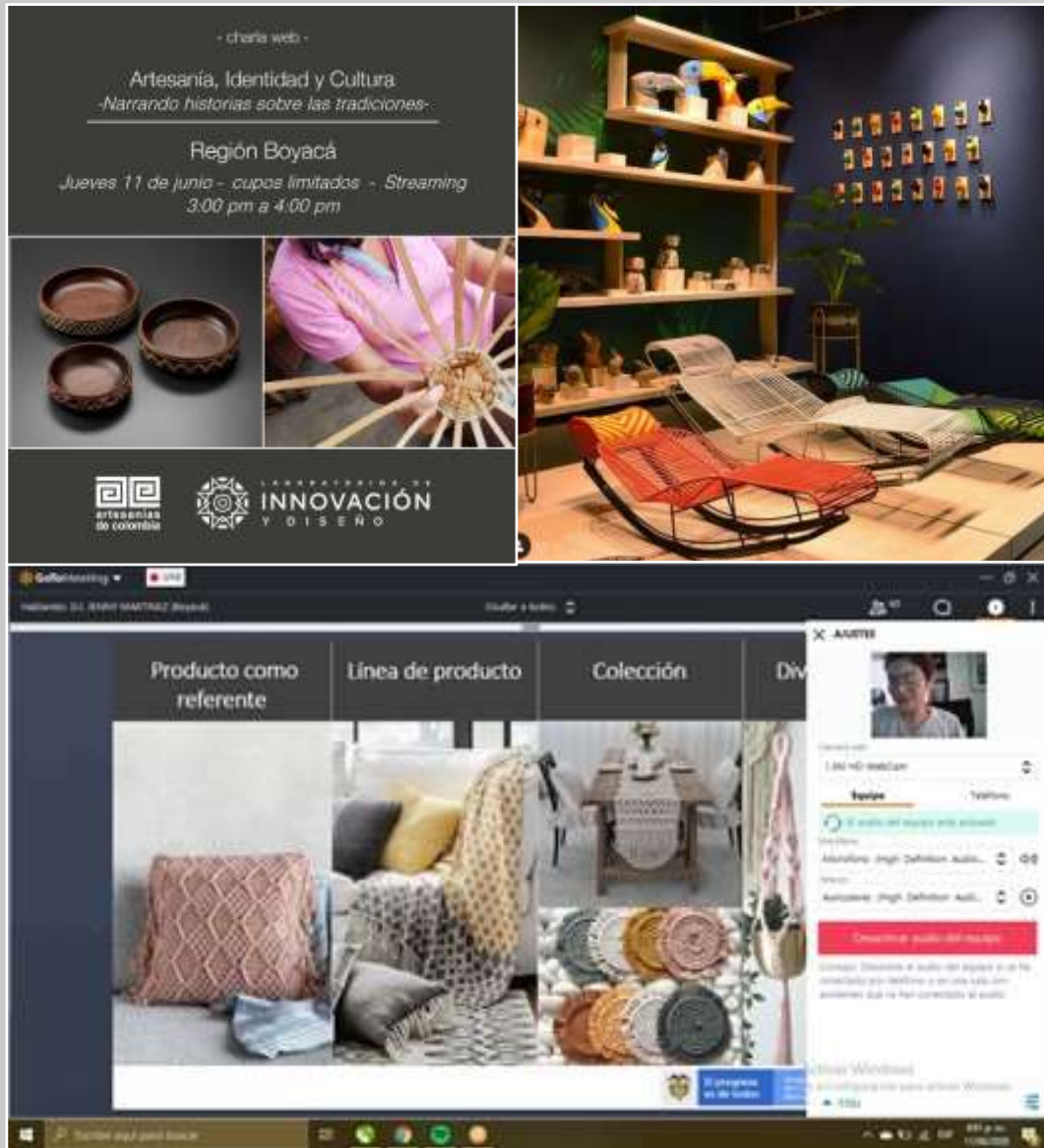
PRODUCTOS DE BELLEZA Y
CUIDADO PERSONAL



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





ARTESANÍA, IDENTIDAD Y CULTURA

La charla sobre artesanía, identidad y cultura, se dictó con la finalidad de evidenciar las características específicas de la artesanía como elemento cargado de identidad y referentes culturales, y su diferenciación con la manualidad y el arte, entregando a los artesanos la información necesaria para evidenciar los procesos de trabajo manual que cada uno realiza, con el fin de dar a entender el estado del trabajo de cada uno y los diferentes modos de intervención que pueden existir desde el trabajo con el laboratorio según el desarrollo de cada unidad productiva.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



1. Producto como referente	2. Línea de producto	3. Colección	4. Diversificación
			  
★ Dibuja o pega una foto de tu producto actual desarrollado y con el que quieras trabajar este año.	★ Dibuja la línea de producto que tengas o quieras desarrollar. Recuerda que puede ser del mismo contexto o de la misma función.	★ Dibuja las distintas líneas que tengas o quieras desarrollar. Para el ejercicio realiza de 2 a 3 líneas para conformar tu colección.	★ Dibuja 1 desarrollo de diversificación de tu producto. Recuerda que puede ser desde la función, el color o la forma.



Producto como referente	Línea de producto	Colección	Diversificación
		 	



TALLER DE MERCADOS ARTESANALES DEL MUNDO: Narrativa Visual

Se realizó la charla sobre Narrativa Visual en colaboración con los diseñadores regionales del Altiplano cundiboyacense y la región Oriente. Se diseñó la presentación, las invitaciones y se participó en la presentación. En esta charla el objetivo se centró en explicar la importancia de las Redes Sociales como medio para comercializar productos y dar a conocer las marcas de los diferentes talleres artesanales. Se valoró como una oportunidad para publicitar sin salir de casa, considerando la situación de pandemia.



El progreso
es de todos



Gobierno
de Colombia
Mincomercio



- charla web -

Convocatoria Comparte lo que somos
-El arte, la cultura y el patrimonio,
un "abrazo" de esperanza nacional-

Miércoles 01 de julio - cupos limitados - Streaming




El arte, la cultura y el patrimonio
un "abrazo" de esperanza nacional

La cultura es de todos

AGENCIAS DE COLOMBIA

INNOVACIÓN Y DESARROLLO



PERSONAS JURÍDICAS

Dirigido a entidades del sector cultura sin ánimo de lucro, para facilitar, apoyar y hacer viables procesos y actividades culturales, relacionados con la formación artística y la creación, a través de medios digitales y tecnológicos.

Línea 1: Programas de formación artística y cultural, desarrollados a través de medios digitales.

Línea 2: Creación de procesos artísticos y culturales a través de medios digitales y tecnológicos.

Con esta convocatoria se espera beneficiar entre 1.500 y 2.000 proyectos en todo el país, con recursos por \$12.000 millones.

AGENCIAS DE COLOMBIA

AGENCIAS DE COLOMBIA

AGENCIAS DE COLOMBIA

TALLER COMPENDIO DE CULTURA MATERIAL

Se explicó el objetivo y los parámetros a tener en cuenta de forma clara y concisa sobre la convocatoria Comparte lo que somos, con el fin de motivar y así apoyar la participación de los beneficiarios. Se explicaron las normativas del concurso para personas naturales y personas jurídicas, los ejemplos se centraron en los requerimientos para la participación de personas naturales, ya que la complejidad de los requisitos que debían cumplir las personas jurídicas podría exceder las capacidades de respuesta en el corto tiempo que se tenía para gestionar la inscripción.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



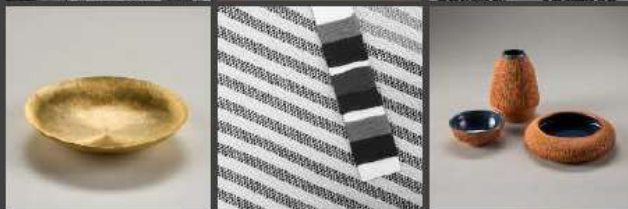
FECHA DE CIERRE:

La fecha de cierre establecida para la recepción de inscripciones es el día 9 de julio de 2020 a las 11:59:59 p.m. (hora local).

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

La recepción de inscripciones se hará únicamente a través del formulario virtual que se encuentra en el siguiente vínculo: <https://comparte.mincultura.gov.co/>

Una vez presentadas las inscripciones al Ministerio de Cultura (mediante el botón ENVIAR) su contenido no podrá ser adicionado ni modificado.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER COLOR: Las Reglas del color

Se describieron las características y cualidades de los principales colores que podemos encontrar en el desarrollo de productos. Además, se explicaron los tres modelos básicos que giran en torno a la teoría del color a través del círculo cromático. Se explicaron las cualidades psicológicas de los siguientes colores: amarillo, verde, azul, rojo, naranja, blanco, gris y negro, para para entender cómo afecta directamente a nuestro cerebro la aplicación de determinados colores, ya que todo COLOR provoca una sensación y una respuesta en el espectador.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

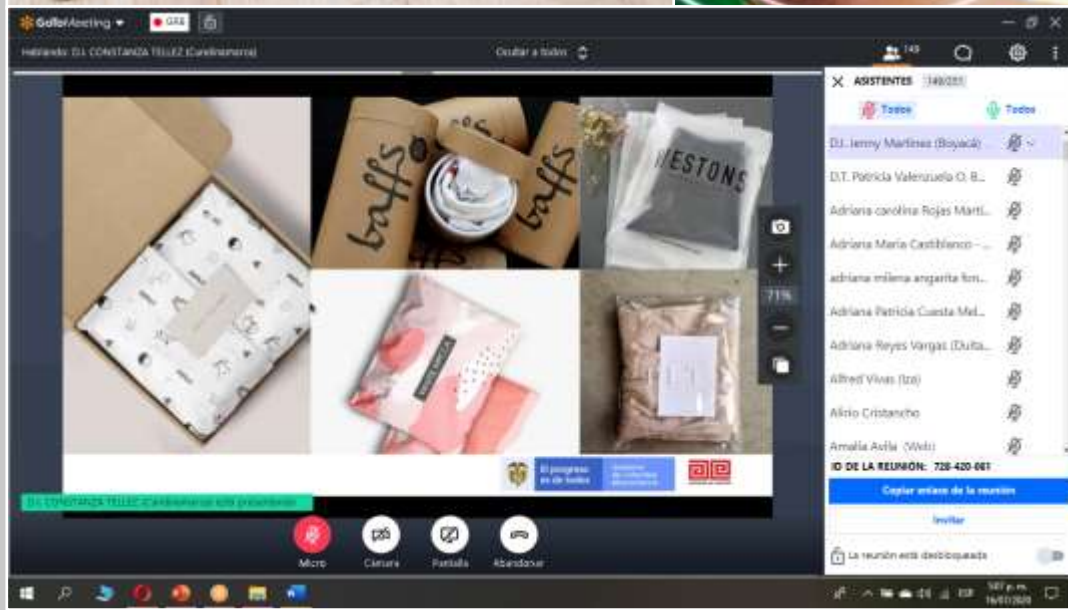


artesanías de colombia



EMPAQUE Y EMBALAJE para el producto artesanal

Se definió que es un empaque y que es un embalaje, se explicaron los reglamentos para envíos destacando la importancia de los rótulos y las etiquetas, sus usos y recomendaciones. Se destacaron 3 empresas más populares a nivel nacional, indicando como se asegura un producto y que hacer en caso de reclamaciones. Se especificaron elementos de relleno, describiendo uso, en donde conseguirlo, ejemplos, ventajas y desventajas. Se describieron tipos de embalajes, explicando los usos adecuados según el tipo de producto, en donde conseguirlo, ventajas y desventajas. Se brindaron ejemplos de empaques comerciales. Y se brindaron recomendaciones con ejemplos de lo que no se debe hacer, considerando casos reales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

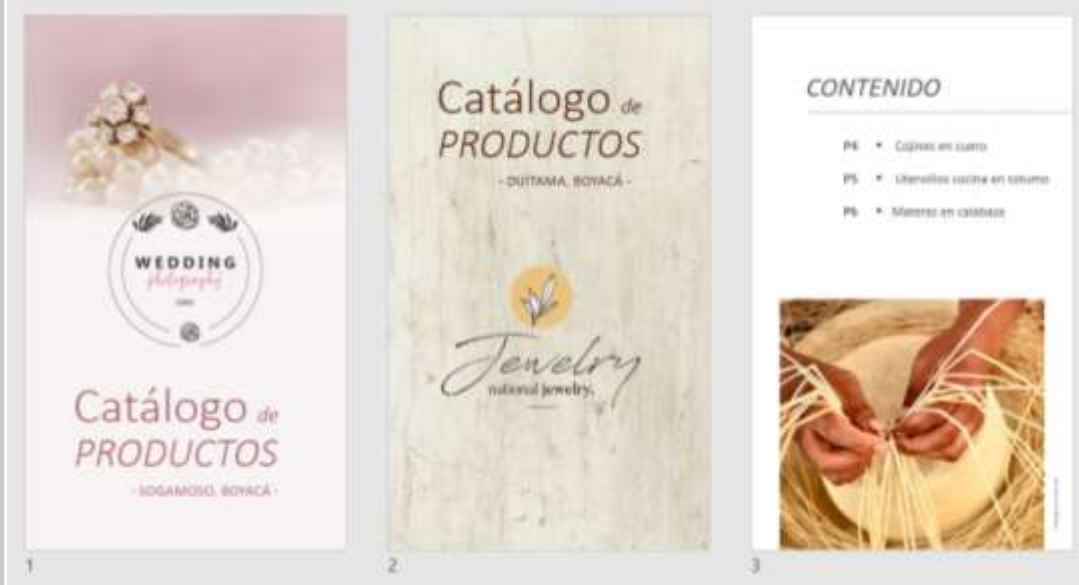






TALLER DE VITRINISMO: Realiza tu catálogo

Se realizó un taller práctico para mostrar a los participantes como desde sus computadores pueden realizar su propio catálogo digital. Para este propósito se creó una plantilla en el programa PowerPoint con las partes principales de un catálogo de acuerdo a las sugerencias del líder de diseño Samuel López: portada, contenido, apartado para misión y visión, historia del taller artesanal, página por producto (descripción, precio, técnica, material y quien lo elaboró) y finalmente página de contacto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Catálogo de PRODUCTOS

- DUITAMA, BOYACÁ -



Jewelry
national jewelry.

Contáctanos

Artesana: Jenny Martinez
Contacto: 3043656819


Jewelry
national jewelry.



Mortero y cuenco

Precio:
Mortero: \$ 15.000
Cuenco: \$ 30.000

Dimensiones:
Mortero: 10 cm x 2 cm
Cuenco: Ø 20 cm

Oficio: Trabajo en madera
Técnica: Torno
Materiales: Pino y tintes naturales
Artesano: Oscar Becerra

Mortero y cuenco

Precio:
Mortero: \$ 15.000
Cuenco: \$ 30.000

Dimensiones:
Mortero: 10 cm x 2 cm
Cuenco: Ø 20 cm

Oficio: Trabajo en madera
Técnica: Torno
Materiales: Pino y tintes naturales
Artesano: Oscar Becerra



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





LA JOYA COMO PRODUCTO

Se proporcionaron metodologías propias del diseño industrial como el Design Thinking y el Diseño Centrado en el Usuario. Se mostró como para la elaboración de una joya es importante conocer al usuario al cual se le va a diseñar, considerar sus gustos, su capacidad económica, es decir, involucrarlo en el proceso de diseño, que la joya se diseñe como un producto que considera las necesidades reales de un usuario específico.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONSUMIDOR 2021 - LA NUEVA CASA

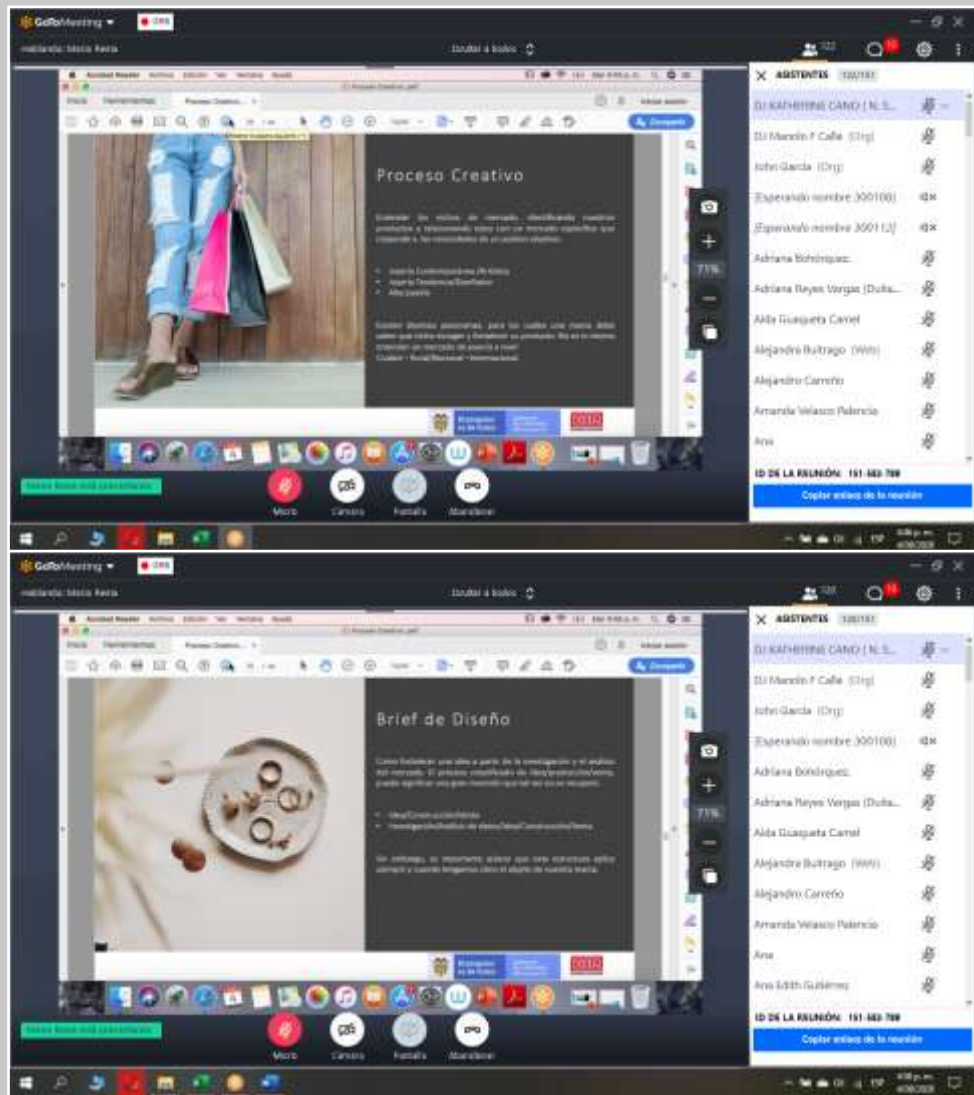
Se explicó como simplificar las experiencias en el proceso de compra digital, es decir, brindar precisión a los clientes en cuanto precios y tiempo de entrega, verificar que el producto esté en óptimas condiciones y así mismo su empaque, fidelizar, a través de un trato amable y cordial, priorizando el usuario antes que el beneficio propio.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROCESO CREATIVO EN JOYERÍA

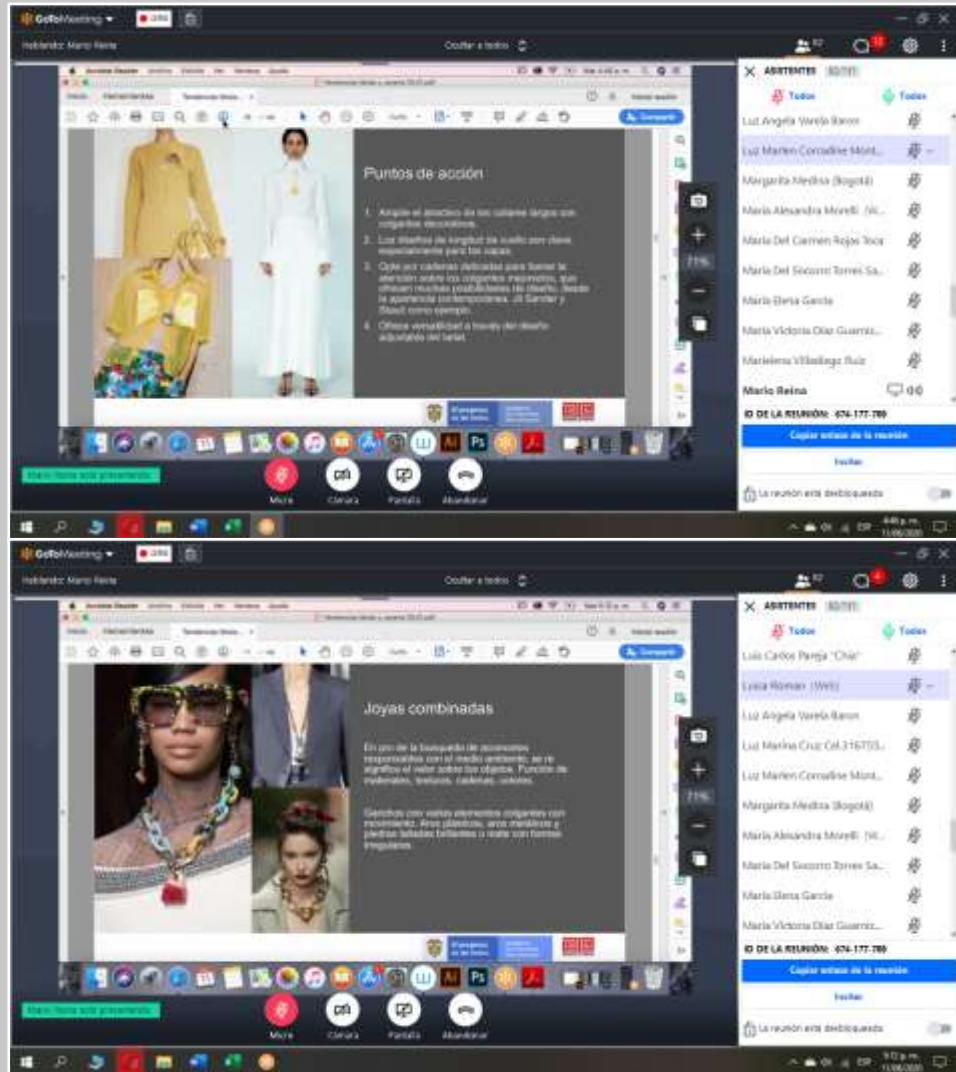
Se explicó que es un Brief como se gestiona y por qué es importante como estrategia para desarrollar un proyecto, esto con el fin de mostrar a participantes el proceso para detectar cual es el ADN una marca, cual es la inspiración, que materiales se debe usar de acuerdo a que tendencias. Después de todo un Brief es un documento guía en donde se recaba la información pertinente sobre un usuario, un producto, costos, para cumplir con un objetivo previamente planteado.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TENDENCIAS EN JOYERÍA

Se mostraron a las participantes características de las tendencias del 2020 a tener en cuenta en el diseño de joyas como: adornos con materiales en crudo o en estado natural, contrastes entre materiales, es decir, mezclas de metales con materiales como madera, cuero y cerámica.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MODOS DE INTERVENCIÓN: Creatividad y Disciplina

Se describió la importancia de invertir la energía en pensamientos positivos, para poder crecer como personas y así poder prosperar con cualquier proyecto que nos proponamos. El objetivo de esta charla se centró en brindar a los participantes consejos para manejar la mente y aprovechar el tiempo de manera positiva y productiva.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Invitados especiales:
ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE Y REGIÓN ORIENTE

- charla web -

EXPERIMENTACIÓN
TEXTIL
Hilos y Puntadas

Jueves 08 de octubre - 4:00 a 5:00 pm - streaming

artesanías de Colombia

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO

HERRAMIENTAS

Hay agujas en diferentes materiales: metal, madera, plástico bambú.

Diversos accesorios auxiliares para elaborar suéteres, trenzas.

Accesorios para el control de cables y puntos.

Agujas para remiendo.

El progreso es de todos

GOBIERNO DE COLOMBIA

artesanías de Colombia

ASISTENTES (10/08)

Di KATHRINE CANO (NOR)

DI Renny MARTINEZ Boyaca

DI Patricia Valenzuela O. E.

DI MANDUO FLOREZ (Cry)

Adriana Carolina Rojas Martí...

Adriana Riberia Castellanos...

Adriana Reyes Vargas (Dura...

Alita

Ally Crisobacho

Armanda Velasco Patricia

ID DE LA REUNIÓN: 848 966 833

Copiar enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desactivada

TALLER MEJORAMIENTO TÉCNICAS: Experimentación Textil

En esta presentación se hizo un recorrido por las técnicas artesanales más usadas en el oficio de la Tejeduría, explicando a través de ejemplos gráficos componentes de diseño, descripción de las técnicas, herramientas usadas en cada una de estas y las posibles aplicaciones. En este sentido, se compartió con los artesanos posibilidades técnicas y estéticas dentro de este oficio artesanal, posibles referentes de diseño y mezclas tanto de técnicas como de materiales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





DEL CONCEPTO A LA FORMA: Configuración de una Joya



Se describió la importancia de invertir la energía en pensamientos positivos, para poder crecer como personas y así poder prosperar con cualquier proyecto que nos propongamos. El objetivo de esta charla se centró en brindar a los participantes consejos para manejar la mente y aprovechar el tiempo de manera positiva y productiva.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



- charla web -

ANATOMÍA Y SECADO DE LA MADERA

Charla para Artesanos de la MADERA

Altiplano Cundiboyacense y Región Oriente
Martes 16 de junio - 3:00 a 4:00 pm - streaming



Compra y comercialización legal de madera



Google Meeting

Hablando: Ubainer Acero A.

102

Métodos de corte



ASISTENTES 102/251

- Todos
- Sandra Rodo Cepeda Merch...
- sergio Augusto Ducón Anga...
- Sergio medina
- trino chamarra carpío
- Ubainer Acero A.
- Usuario
- Vidal Pardo Guarín (Duitama...
- Viky Mesa
- William Ferney Estupiñán Fe...
- Yensi Yárvos

ID DE LA REUNIÓN: 242-916-781

Compartir enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desbloqueada

Micrófono Cámara Pantalla Abandonar

3:38 p. m. 16/06/2020

TALLER MEJORAMIENTO TÉCNICAS: TRABAJO EN MADERA

La presentación proporciona conceptos y descripciones sobre tipos de madera, propiedades y defectos naturales, con el fin de brindar a las participantes herramientas para implementar y mejorar en sus procesos de producción.

Para reforzar los conocimientos compartidos durante la presentación, se comparte a todos los beneficiarios a través de los grupos de WhatsApp, una capsula con datos y consejos en cuanto a la compra y la comercialización legal de la madera



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





- charla web -

PRESERVACIÓN DE LA MADERA

Charla para Artesanos de la MADERA

Altiplano Cundiboyacense y Región Oriente
Martes 23 de junio - 3:00 a 4:00 pm - streaming

Google Meet

PRESERVANTES QUÍMICOS

SUSTANCIAS QUÍMICAS

Combinación de varias sustancias que requieren es seguridad:

- Argem
- Dursban
- Lardban
- Alcanfor
- Alcohol
- Formol
- Nafthaleno diluido
- Entre otras...

AGENTES 36(31)

Teles

- Liz JERRY MARTINEZ (ADM...)
- Adriana Ceballos (Bahr)
- Adriana Reyes Verga (Dula...)
- Roxandra García Torres
- Alfredo Guadalupe León
- Alba Rodríguez Moliva
- Analia
- Ana LIDIA Guerrero(Turja)
- Ana Sachoque Segemmi
- Anamaria Sanchez (Babil)

ID DE LA REUNIÓN: 328 489 345

Copiar enlace de la reunión

Invitar

La reunión está desactivada

TALLER DE PRESERVACIÓN Y SECADO DE MADERAS

Se mostraron tipos de inmunizados y tipos de aplicaciones, enfatizando en profundizar en las distintas capas de la madera. También se mostraron preservantes naturales como la linaza y la cera de abejas para evitar que algún insecto o bacteria afecte la madera. Se mencionó que estas sustancias de compuestos naturales proporcionan también acabados que contribuyen a la estética del producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



- charla web -

ACABADOS Y ADHESIVOS PARA MADERA

Dirigida a los artesanos de la Madera

Altiplano Cundiboyacense y Región Oriente

CUPOS LIMITADOS

Martes 30 de Junio - 3:00 a 4:00 pm - Streaming



ARTESANOS DE COLOMBIA INNOVACIÓN Y DISEÑO

Google Meet interface showing a slide titled "PREPARACIÓN CERA DE ABEJAS".

PREPARACIÓN CERA DE ABEJAS

Materiales:
140gr de cera de abejas, 100 gr. de cera carnauba, 450 ml. de trementina.

1. Se toman 140g de cera de abejas y 100g de cera de cañamo se deben obtener escamas con una herramienta y para cada material.
2. En un recipiente resistente al calor se ponen las previamente cortadas y disolver a fuego lento. Se debe constantemente, hasta obtener una mezcla líquida y una vez ves espesa, se retira del fuego y estando caliente aplica de 330 a 450 ml de trementina, evitando inhalar resultados de la mezcla.
3. Si mezcla y se deja enfriar a temperatura ambiente, genera una PASTA CROMOSA.
4. Una vez fría la pasta se aplica con un trapo. (Algodón, lycra) sobre la pieza en cualquier sentido, se deja tocar de un día para otro y se deben aplicar inferior 3 capas. (NO SE USA entre capa y capa).

NOTA:
Se debe aplicar sucesivamente de cada capa 4 o 6 meses.

En silencio.

El progreso es de todos

TALLER DE ACABADOS PARA MADERA

Se enfocó en describir tipos de acabados naturales, formas de aplicación y descripciones para la preparación de encerados, resinados, aceitados y tinturados para madera. Se mencionaron las propiedades de cada tipo de acabados y cómo éstos mejoran la apariencia y resaltan las cualidades físicas de la madera. Se describieron algunas de las tinturas naturales más comunes como la cúrcuma, el achote y la flor de Jamaica, y algunas recomendaciones para aplicar las sustancia.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Invitados especiales!
ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE Y REGIÓN ORIENTE

- charla web -

ADHESIVOS Y ENSAMBLES

TRABAJO EN MADERA

Jueves 30 de julio - 3:00 a 4:00 pm - streaming




GoToMeeting

Participante: Ubainer Acero A.

CLASIFICACIÓN DE LOS ADHESIVOS - DURABILIDAD

Se sugiere planear con claridad las condiciones de uso del producto para definir la durabilidad y condiciones de humedad requeridas para los adhesivos.

Clase	Condiciones climáticas y campos de aplicación
C1	Interior, contenido de humedad de la madera < 15%.
C2	Interior, con exposiciones cortas y ocasionales al agua líquida o a condensaciones de vapor de agua y/o a altas humedades relativas del aire. Contenido de humedad de la madera < 18%.
C3	Interior, con exposiciones cortas y frecuentes al agua líquida o a condensaciones de vapor de agua y/o a altas humedades relativas del aire. Exterior no expuesto a las condiciones atmosféricas.
C4	Interior, con exposiciones largas y frecuentes al agua líquida o a condensaciones de vapor de agua. Exterior expuesto a las condiciones atmosféricas.

AGENTES (10/11)

- Personas que llama DE
- RAUL MESAJ
- Rodrigo Suárez (Inhinet. T.)
- Rosa Ingrid Alarcon Lavand...
- Samanta Castro (Web)
- Sara Ruiz - Localidad Kerm...
- Segundo Guerrero Plaza R...
- Sonia buchely
- Tatiana Carrobo Martinez W...
- Tatiana GOODY
- Ubainer Acero A.
- Wendy Varón Ramos

ID DE LA REUNIÓN: 188 816 141

El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio

artesanías de colombia

TRANSFERENCIA TECNOLÓGICA: Adhesivos y en ensambles para Madera

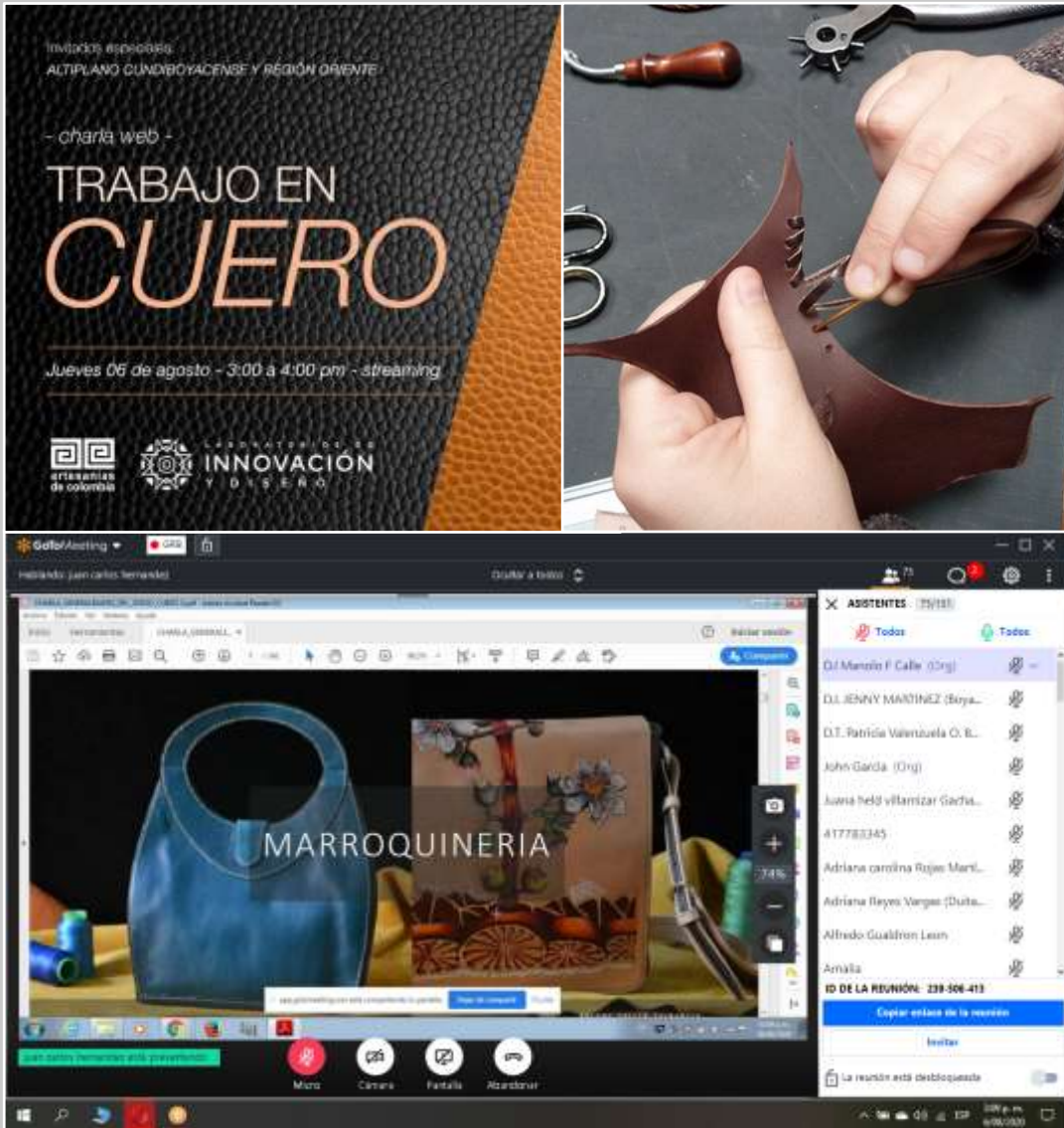
Se brindó a los participantes descripciones y ejemplos de tipos de adhesivos dependiendo del producto elaborado con madera, se mencionaron las características más importantes que se deben considerar como condiciones climáticas a las que va a estar expuesto el producto, si el producto va a estar en el interior o exterior de un espacio.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Técnicas trabajo en cuero

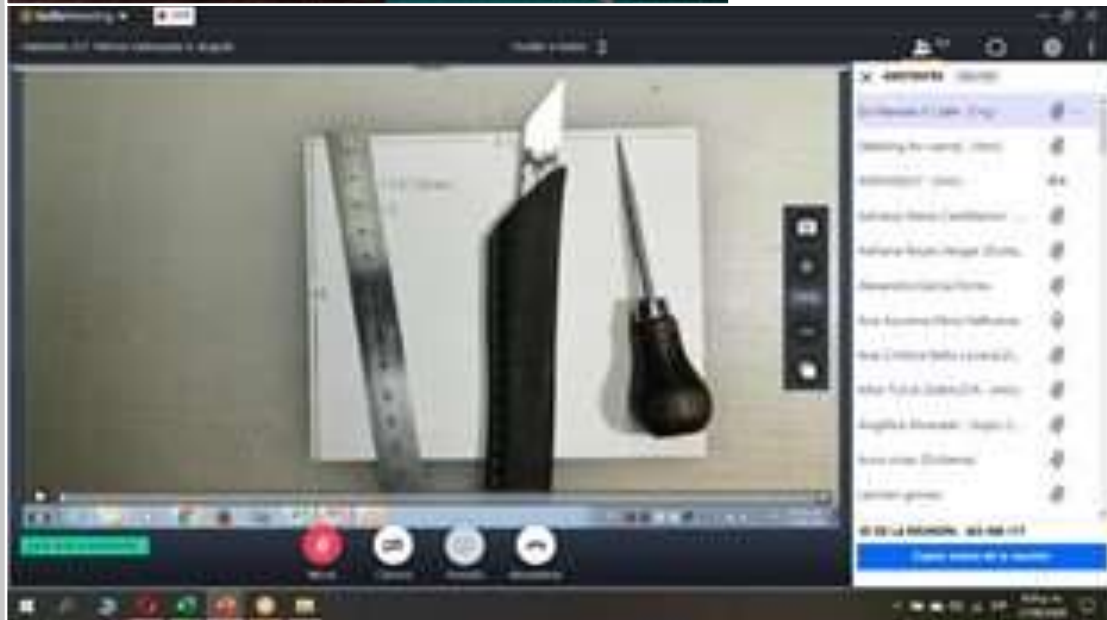
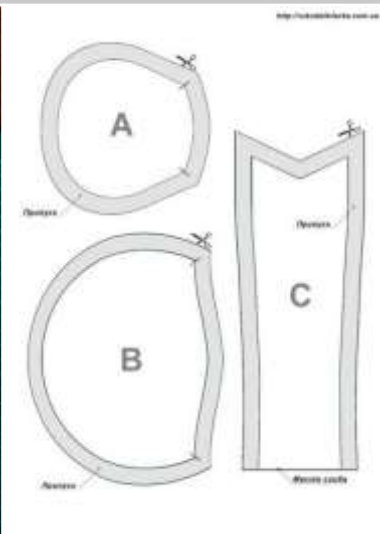
Se explicaron las distintas técnicas que se pueden aplicar en el trabajo con cuero, como las talabarterías, marroquinería, tejido, encuadernación, entre otras, y mostraron ejemplos de cada técnica aplicada a productos. Además, se describe como debe ser un óptimo espacio de trabajo, las herramientas más comunes que se utilizan y las que no deben faltar. Y finalmente, se muestran los distintos tipos de cueros, sus cualidades y sus posibles usos de acuerdo a las propiedades.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Elaboración de Moldes I

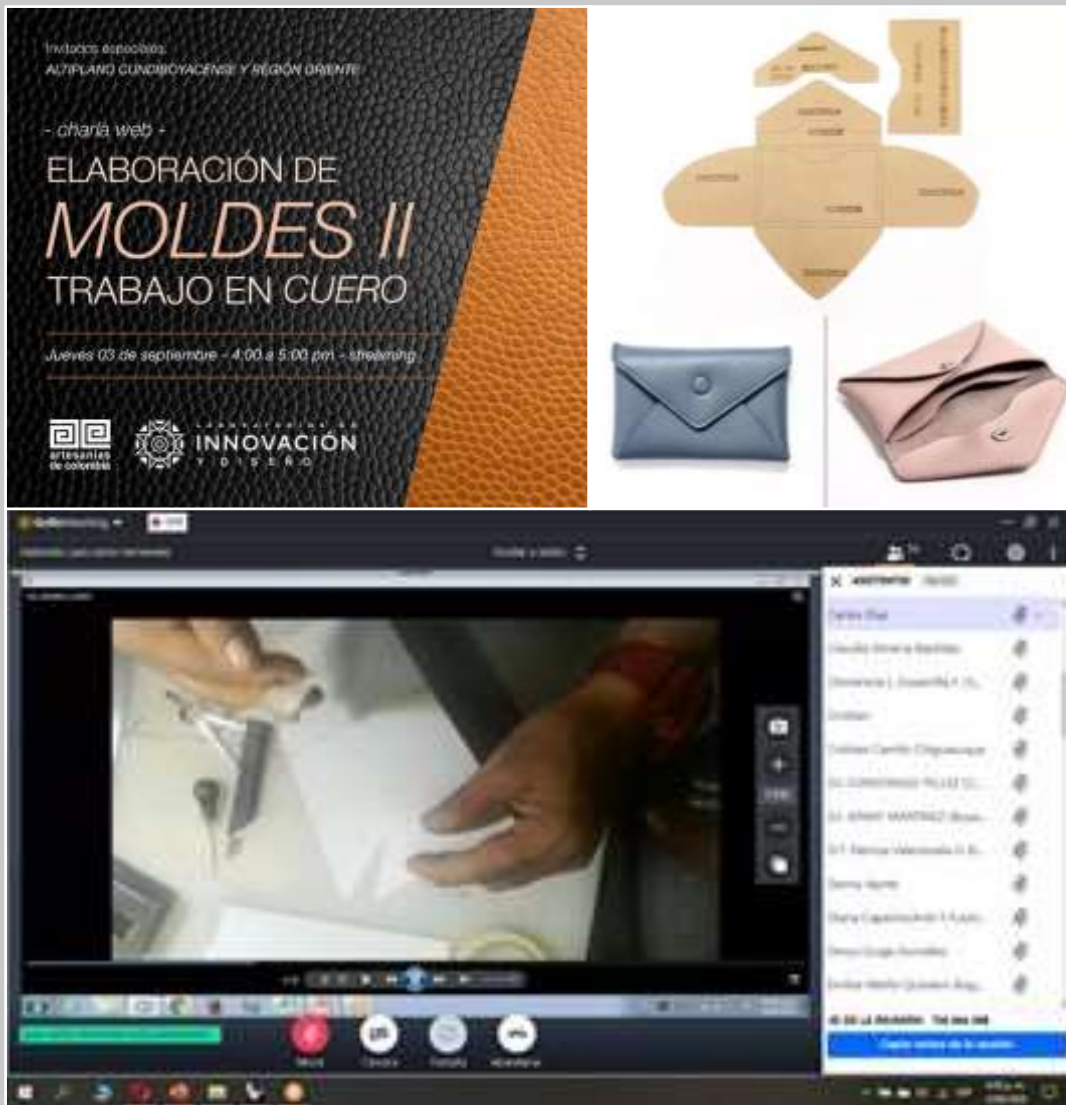
Se explica la importancia de los moldes en el proceso de elaboración de productos en cuero, mostrando materiales y herramientas básicas para construirlo utilizando el principio de la simetría. También se mostró a treves de imágenes y un video explicando el paso a paso de la elaboración un molde con el fin de evidenciar el uso de los ejes de simetría como elementos claves en el proceso de producción.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Elaboración de Moldes II

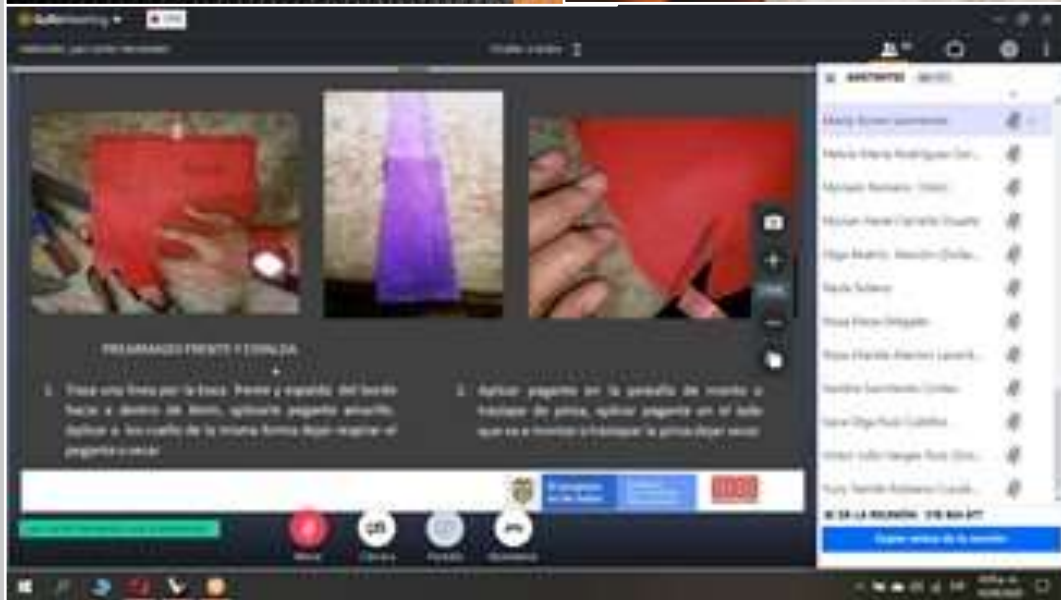
En esta sesión y con el fin de continuar con el proceso de elaboración de moldes se explicó la importancia de crear bocetos con medidas, como realizar un despiece y así sacar el molde del producto que se va a elaborar. En ese sentido se definieron las medidas, el paso para realizar los moldes usando herramientas como transportador, lapiza, cartón cartulina y metro. Finalmente se obtuvo una ficha con las especificaciones técnicas del bolso elaborado.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLERES TRANSFERENCIA DE SABERES: Elaboración de Moldes III

Se centro en la elaboración de prototipos, explicando la importancia de trabajar primero sobre un material económico considerando que el cuero es un material de mucho cuidado además de ser costoso. Se mostro como un prototipo permite probar, evaluar, verificar y confirmar que el producto cuenta con las características de diseño estipuladas y la eficacia del diseño sirviendo como simulador.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





DUITAMA

Propuestas de Diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CONTENEDOR

Municipio: Duitama

Oficio: Trabajo en madera y cestería

Artesano: Merardo Becerra

Costo aprox grande: \$ 45.000

Costo aprox mediano : \$ 35.000

Costo aprox pequeño: \$ 30.000

Medidas grande : 25 cm x 10 cm h

Medidas mediano : 15 cm x 20 cm h

Medidas pequeño: \$ 15 cm x 15 cm h

Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CONTENEDOR

Municipio: Duitama

Oficio: Trabajo en madera y cestería

Artesano: Merardo Becerra

Costo aprox grande: \$ 45.000

Costo aprox mediano : \$ 35.000

Costo aprox pequeño: \$ 30.000

Medidas grande : 25 cm x 10 cm h

Medidas mediano : 15 cm x 20 cm h

Medidas pequeño: \$ 15 cm x 15 cm h

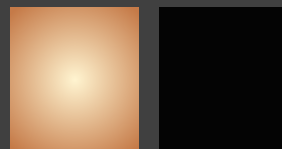
Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



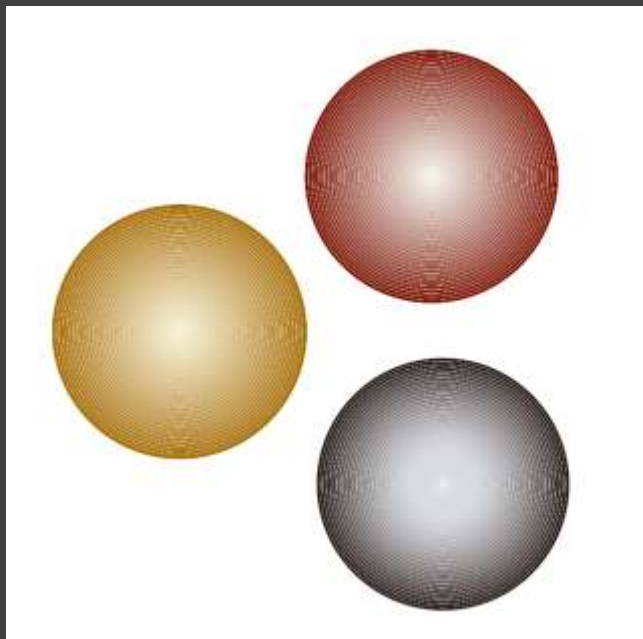
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



MESAS AUXILIARES

Municipio: Duitama

Oficio: Trabajo en madera y cestería

Materia prima: Pino, fique y paja blanca

Artesano: Merardo Becerra

Costo aprox grande. \$245.000

Costo aprox mediana. \$230.000

Medidas grande: 40cm x 50cm h

Medidas mediana: 40cm x 40cm h

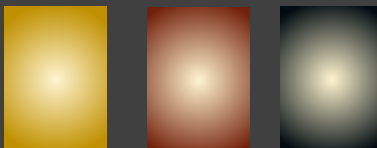
Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR

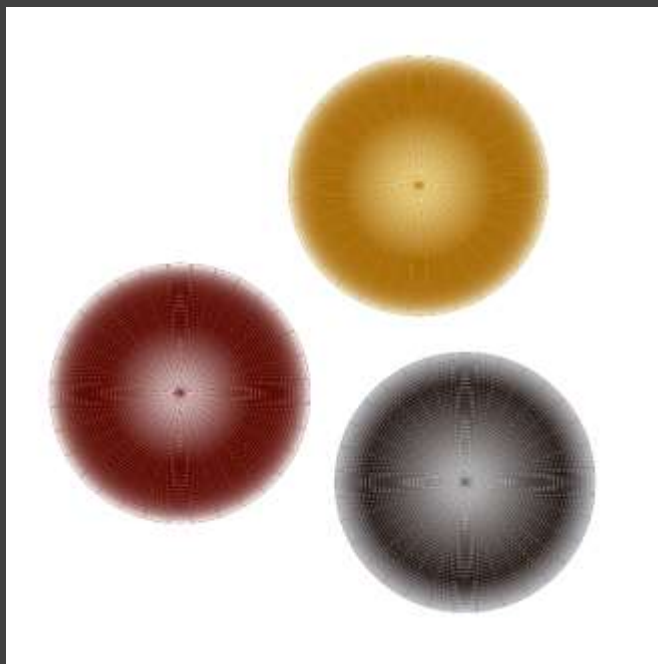


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



MESAS AUXILIARES

Municipio: Duitama

Oficio: Trabajo en madera y cestería

Materia prima: Pino, esparto y paja blanca

Artesano: Merardo Becerra

Costo aprox grande. \$225.000

Costo aprox mediana. \$215.000

Medidas grande: 40cm x 50cm h

Medidas mediana: 40cm x 40cm h

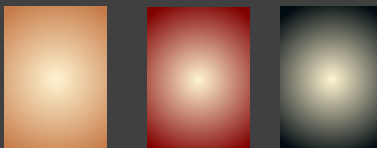
Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR

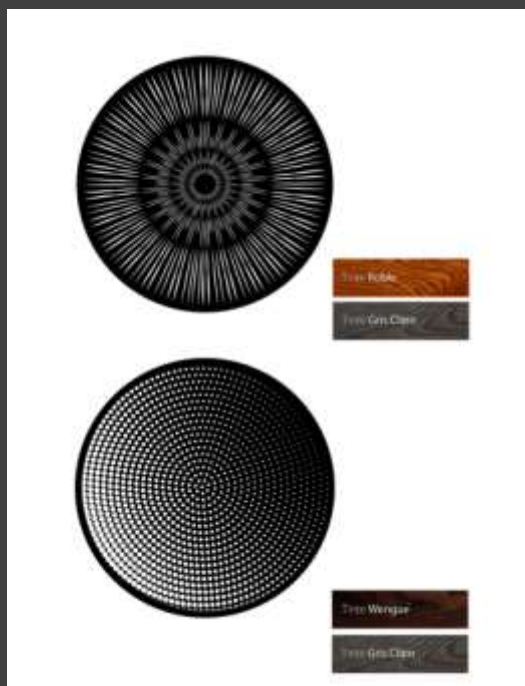


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



MESAS TALLADAS AUXILIARES

Municipio: Duitama

Oficio: Trabajo en madera

Materia prima: Pino

Artesano: Merardo Becerra

Costo aprox grande. \$190.000

Costo aprox mediana. \$150.000

Medidas grande: 65cm x 40cm h

Medidas mediana: 40cm x 50cm h

Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR

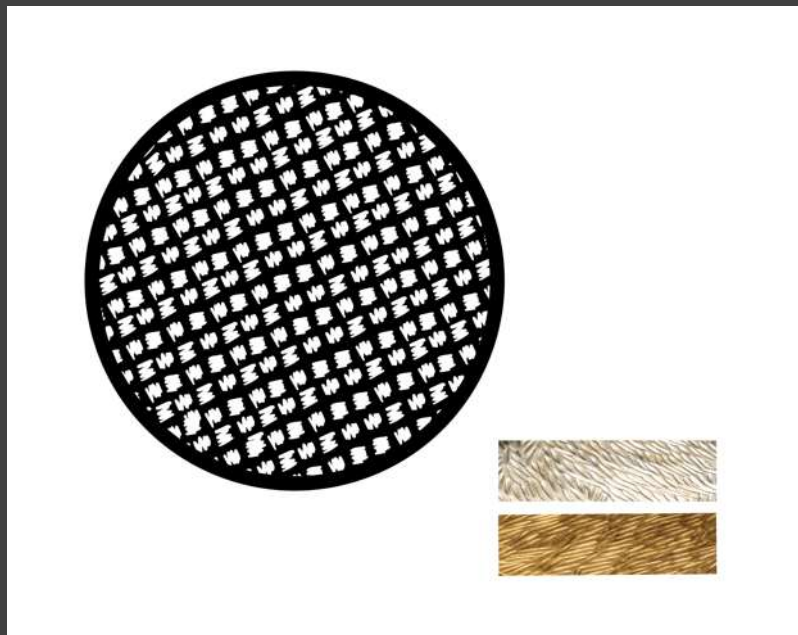


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



MESAS HOJILLADAS

Municipio: Duitama

Oficio: Trabajo en madera

Artesano: Merardo Becerra

Costo aprox grande. \$200.000

Costo aprox mediana. \$200.000

Costo aprox pequeña. \$215.000

Medidas grande: 40cm x 50cm h

Medidas mediana: 35cm x 45cm h

Medidas mediana: 40cm x 40cm h

Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



MATERIA PRIMA



REFERENTE ARTESANO



PALETA DE COLOR



CONTENEDOR

Municipio: Cerinza

Oficio: Cestería

Materia prima: Esparto

Artesano: Luz Miryam Diaz

Costo aprox grande: \$ 45.000

Costo aprox mediano: \$ 30.000

Costo aprox pequeño: \$ 20.000

Medidas grande: 35 cm x 10 cm h

Medidas mediano: 25 cm x 8 cm h

Medidas pequeño: 18 cm x 6 cm h

Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



INDIVIDUALES X 6

Municipio: Cerinza

Oficio: Cestería

Materia prima: Esparto

Artesano: Luz Miryam Diaz

Costo aprox: \$ 25.000

Medidas: 38 cm diámetro

Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



MATERA COLGANTE

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno

Materia prima: Pino

Artesano: Oscar Becerra

Costo aprox: \$40.000

Medidas: h 30 cm x ancho 20 cm

Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CARRUSEL MADERA

Municipio: Duitama

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno

Materia prima: Pino

Artesano: Oscar Becerra

Costo aprox: \$45.000

Medidas: h 25 cm x ancho 20 cm

Diseñador Regional: Jenny Martínez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE
ARTESANO



CONCÉNTRESE MADERA

Municipio: Duitama

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno

Materia prima: Pino

Artesano: Oscar Becerra

Concéntrese Costo aprox: \$60.000

Medidas: h 25 cm x Ø 30cm

Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA
PRIMA



PALETA DE
COLOR

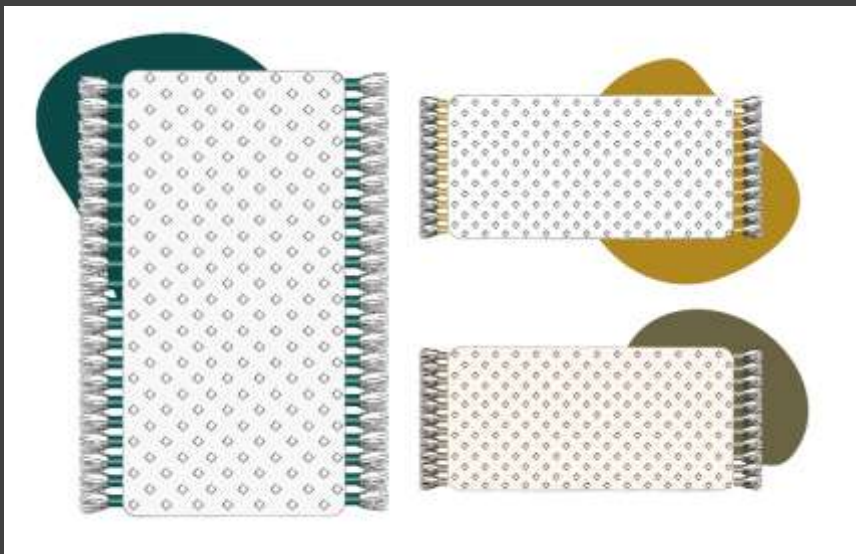


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CENTRO DE MESA

Municipio: Duitama

Oficio: Tejeduría

Técnica: Macramé

Materia prima: Algodón, media lana

Artesano: Yamile Zambrano

Costo aprox: \$45.000

Medidas: Ø 10 cm

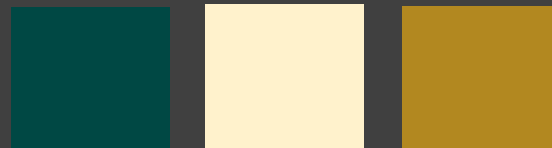
Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CENTRO DE MESA

Municipio: Duitama

Oficio: Tejeduría

Técnica: Macramé

Materia prima: Algodón, media lana

Artesano: Yamile Zambrano

Costo aprox: \$20.000

Medidas: Ø 10 cm

Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



CENTRO DE MESA

Municipio: Duitama

Oficio: Tejeduría

Técnica: Macramé

Materia prima: Algodón, media lana

Artesano: Yamile Zambrano

Costo aprox: \$36.000

Medidas: Ø 30 cm

Diseñador Regional: Jenny Martinez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





DUITAMA

Seguimiento a producción



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada:

Se propone ampliar gama de colores y seguir trabajando con artesanos de otros municipios

Logros:

1. Se diversifica el diseño en cuanto colores
2. Se propone cerrar las patas de las mesas, para que no queden tan abiertas.

Porcentaje de mejora en la productividad
--

100%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN

Se considera agrandar el orificio para poder sacar con facilidad la tapa de la mesa, tener especial cuidado con el ensamble de las patas, considerando los desajustes de la entrega pasada



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada:

Se propone una línea de utensilios para cocina, considerando el diseño de discos con artesanos del municipio de Guacamayas.

Logros:

1. Se propone una gama de colores de acuerdo con la paleta de colores estipulada, como: mostaza, terracota y crudo.
2. Se propone un acabado mate en los contenedores para resaltar las vetas y el color natural de la madera

Porcentaje de mejora en la productividad

100%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN

Se hace seguimiento a la producción de los discos con los artesanos de Guacamayas, para apoyar el proceso y entrega. Se ajusta la perforación para poder destapar los contenedores con facilidad. Se ajusta el grosor de las paredes de los contenedores proporcionado con el tamaño de la pieza.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesañas de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada:

Se propone una línea de utensilios para cocina, considerando el diseño de discos con artesanos del municipio de Guacamayas.

Logros:

1. Se propuso diversificar producto, partiendo de individuales exitosos a nivel comercial, generando contenedores
2. Se mantiene un solo tono en la base y se genera el tejido principal en la tapa como foco de atención.

Porcentaje de mejora en la productividad

100%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN

Se hace seguimiento a la producción de los discos con los artesanos de Cerinza, para apoyar el proceso y entrega. Se ajustan tamaños para tener un línea amplia y brindar diferentes usos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada:

Se propone una línea de utensilios para cocina, considerando el diseño de discos con artesanos del municipio de Sativanorte.

Logros:

1. Se propone mezcla en los dos tonos de fibras, por un lado el crudo y por el otro en negro.
2. Se intercalan los colores predominantes para sacar una colección de individuales

Porcentaje de mejora en la productividad

100%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



SEGUIMIENTO A LA PRODUCCIÓN

Se hace seguimiento a la producción de los individuales de los artesanos de Sativanorte, revisando la composición de los armantes, reiterando la cantidad mínima para que el individual no se pandee, verificar las dimensiones del grafico diseñado con el tono contrario y ajustar los bordes para garantizar el proceso de entrega.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	TUNJA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	9
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	17
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	26
PRODUCTOS PRODUCIDOS	8



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

