

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL
DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”**

**DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD
Comunidad: ASOARCHI
Etnia: NARP**

Grecya Herrera

Asesora

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

Diciembre de 2019



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A


DIAGNÓSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

Comunidad: ASOARCHI
Etnia: NARP

Fecha: 20/09/2018
Municipio: Chimichagua
Departamento: César

Asesor(a): Grecya Herrera
Artesano líder: Juana de Dios Vega
Oficio: Tejeduría
Técnica: Tafetán en telar vertical.

1. Materia Prima:

<p>Descripción de la materia prima:</p> <p>Palma Estera</p>	<p>Foto de la materia prima:</p> 
<p>Proceso de recolección:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mordentar la fibra. 2. Preparación de los tintes. 3. Hervir el agua con los tintes. 4. Agregar sal y cerveza. 5. Hervir la fibra. 	<p>Fotos de las etapas de recolección:</p> <p>Actualmente las artesanas no realizan este proceso de recolección.</p>

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



6. Dejarla en reposo. 7. Lavar la fibra. 8. Sobar la fibra. 9. Secarla a la sombra	
Unidad de medida/venta: arroba	Precio de venta en zona: \$45.000
Aprestos de la materia prima : Secado al sol	
Procesos de sostenibilidad ambiental: Actualmente no se tienen estos procesos ya que las artesanas no están al tanto de los cultivos. Los residuos que se generan, son quemados junto a la leña.	

2. Proceso productivo:



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



3. Acabados:

Los acabados en la comunidad de Asoarchi se relacionan con el corte de las partes sobrantes, o despeluzado, de los lugares en los cuales fue necesario realizar empalmes o finalizar la urdimbre. Las partes que no pueden ser cortadas deben ser escondidas dentro del mismo tejido. En cuanto a acabados la comunidad tiene buenas terminaciones.



4. Producto terminado:

El producto terminado de la comunidad en general es bueno, en ocasiones presenta ondulaciones en los bordes y aumentos o disminuciones de las medidas, los calados generalmente miden 1.5cm x 1.5cm, pero existen casos en el que se supera o se disminuye. Actualmente manejan buenas paletas de color, presentan algunos problemas con el teñido de la fibra natural. Hay dos tipos de problemas con el teñido de la fibra que hacen que esta no salga con la calidad optima: El primero es que en ocasiones no se agrega mordiente a la hora de hacer el teñido, lo cual ocasiona que al momento de humedecer la fibra para tejer, esta manche las

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



fibras de otros colores. El segundo problema es a la hora de dejar los residuos de los elementos en la cocción de la fibra, ya que estos generan parches y el color pierde uniformidad.

En ocasiones se saltan la urdimbre haciendo que esta se note como se puede notar en la siguiente foto.

5. Almacenamiento:

El almacenamiento de los productos planos se realiza enrollándolos de forma perpendicular al



tejido de la urdimbre. Actualmente se almacenan en las casas de los artesanos sin algún tipo de protección, esto somete el producto al polvo, insectos y humedad que puede dañarlo. Se hace evidente la necesidad de reducir el stock de productos y de protegerlos con películas plásticas.

6. Empaque:

Dependiendo del formato de producto se empacan en bolsas plásticas o de tela medianas. Para el caso de los productos más grandes igual se aplica una película plástica.

7. Recomendaciones:

- **Reforzar el proceso de teñido de las fibras para evitar que estas generen manchas o destiñan.**

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



- Realizar procesos de calidad en los que se verifique la uniformidad del calado y el ocultamiento de la urdimbre.

ASESOR:

NOMBRE: Greycy A. Herrera Jiménez
CEDULA:1010214213

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.