

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA



## BITACORA DE CAMPO TUNJA - BOYACÁ

Laboratorio de diseño e innovación de Boyacá  
Gina Maria Arteaga Díaz  
Bogotá, Junio / 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA





BOYACÁ



-TUNJA-

**Tunja** es un municipio colombiano, capital del departamento de Boyacá, situado sobre la cordillera oriental de los Andes a 130 km al noreste de Bogotá. Es la ciudad capital más alta del país. Tunja fue construida sobre Hunza, una de las capitales de la confederación Muisca el 6 de agosto de 1539.



PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO

**ENTRADA 1**

Diana Cubides

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado

Materias Primas: Arcilla y Caolín

Productos: Vajilla

Artesanos(nombre/numero):1



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
ARTESANO: DIANA CUBIDES



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
ARTESANO: DIANA CUBIDES

**ENTRADA 2:**

Visita de reconocimiento a talleres y evaluación de productos para determinar el nivel de intervención que cada artesano requiere de acuerdo al oficio que desarrolla

**ENTRADA 1**

El farol

Carlos Navarrete

Oficio: Metalistería

Técnica: Forja

Materias Primas: Metal

Productos: Lámparas, mesas, carros decorativos, cuadros, espejos...

Artesanos(nombre/numero):2

**ENTRADA 2:**

Se visitó el taller del artesano Carlos Navarrete con el fin de observar y evaluar sus productos, y socializar propuestas de diseño



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
ARTESANO: CARLOS NAVARRETE

ENTRADA 3:  
ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA  
TÉCNICA

Se trabajó con los artesanos Carlos Navarrete y Sebastián Navarrete en la elaboración de cabezas metálicas de carácter decorativo.

Para esto se visitó el taller de los artesanos y se elaboró una muestra para evaluar la parte formal de la pieza.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
ARTESANO: CARLOS NAVARRETE

ENTRADA 3:  
ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA  
TÉCNICA

Se desarrollaron pruebas de pátinas, óxidos y diferentes temperaturas sobre el metal con el fin de identificar los acabados mas óptimos para el producto.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
ARTESANO: CARLOS NAVARRETE

ENTRADA 5: RESULTADOS

Resultados de talleres de asistencia técnica



FOTOS TOMADAS POR: GINA ARTEAGA

## ENTRADA 4: TALLER TENDENCIAS

Este taller se llevó a cabo el 19 de septiembre con la participación de 17 artesanos, dio a conocer las macros y micro tendencias que se proponen para el año 2018 con el fin de darle a los artesanos una vista más amplia de todas las posibilidades que el mercado les ofrece a la hora de explorar con productos nuevos y que estén a la vanguardia. En este proceso se le pidió a cada artesano que escogiera una tendencia para que sea posteriormente aplicada en sus productos.



FOTO TOMADA POR: ROSNERY PINEDA  
TALLER TENDENCIAS



## ENTRADA 4: TALLER INSPIRACIÓN

El día 26 de septiembre se desarrolló un taller de inspiración en el cual se llevó a cabo la siguiente dinámica, primero se dictó una charla donde se dieron a conocer los diferentes tipos de referentes con su respectiva definición y la aplicación de estos en los productos, luego se continuó con la actividad la cual tuvo como punto de partida el desarrollo de un mood board donde cada artesano debía plasmar de manera individual todas las texturas, colores, formas y materiales que les ofrece su referente para luego aplicarlo en sus producto.



FOTO TOMADA POR: ROSNERY PINEDA  
TALLER TENDENCIAS

ENTRADA 4: TALLER DE INSPIRACIÓN



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
TALLER DE INSPIRACIÓN

FOTOS DEL TALLER

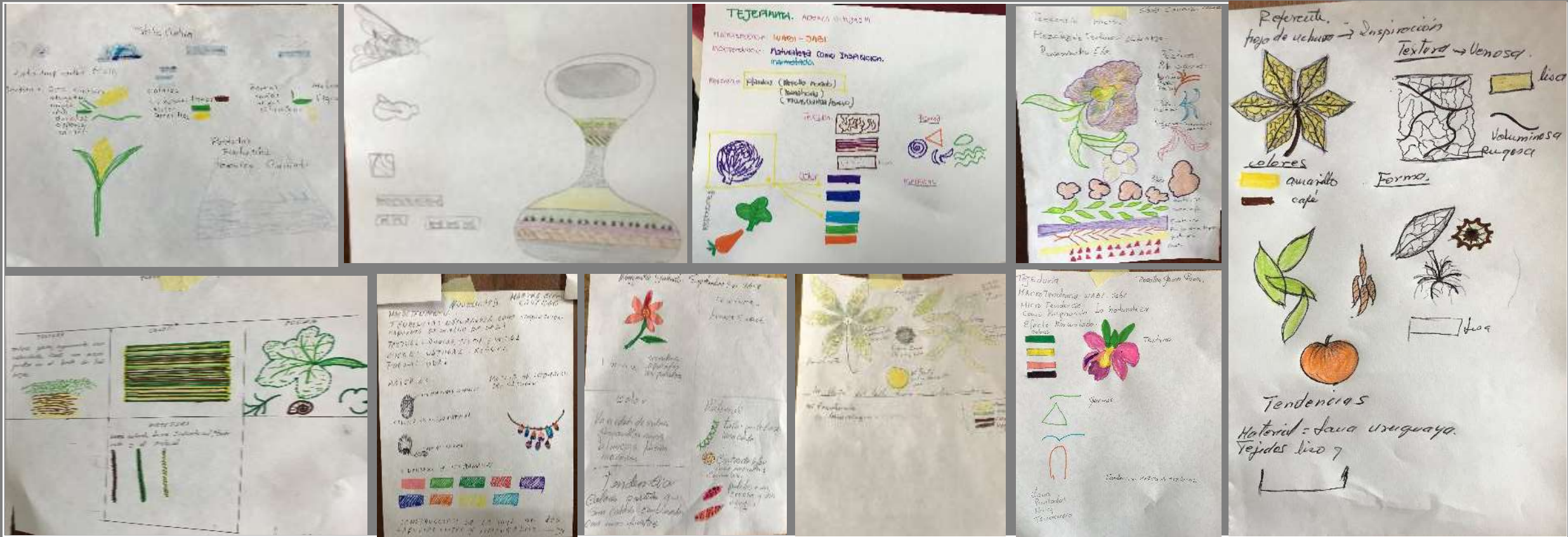
ENTRADA 4: TALLER DE INSPIRACIÓN



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
TALLER DE INSPIRACIÓN

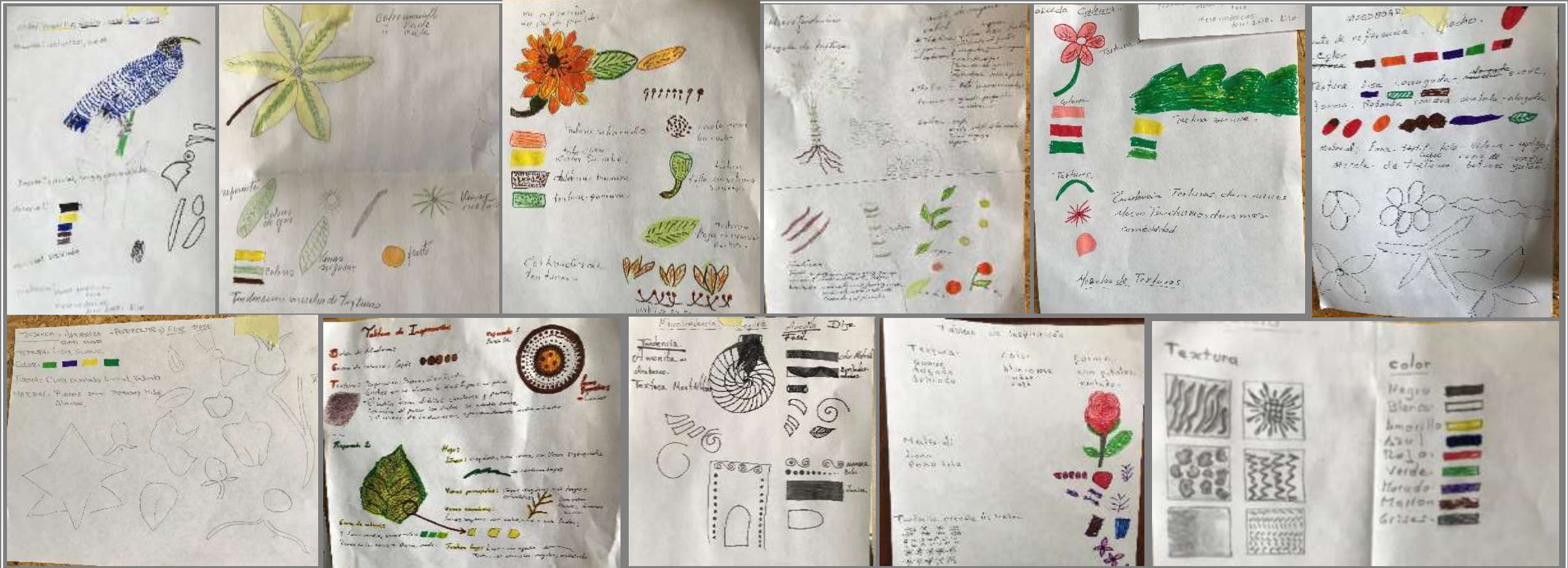
FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



TALLER DE INSPIRACIÓN

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



TALLER DE INSPIRACIÓN

**ENTRADA 4: TALLER DE VITRINISMO Y MERCADEO**

Este taller tuvo como objetivo dar a conocer diferentes tips de exhibición útiles en puntos de venta a la hora de exhibir determinados oficios artesanales y mostrar estrategias de mercadeo que se deben tener en cuenta a la hora de mostrar nuevas propuestas en el mercado.

Por otro lado como complemento del taller de inspiración se dejó como tarea el desarrollo de pequeñas muestras donde se evidenciara la aplicación de referentes y tendencias sobre un productos.



FOTO TOMADA POR: ROSNERY PINEDA  
TALLER DE VITRINISMO Y MERCADEO

ENTRADA 4: APLICACIÓN DE REFERENTES Y TENDENCIAS EN PRODUCTOS ARTESANALES



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
ARTESANOS SOCIALIZANDO LA ACTIVIDAD

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Imágenes de los resultados del los talleres



APLICACIÓN DE REFERENTES Y TENDENCIAS EN PRODUCTOS ARTESANALES



**ENTRADA 4: TALLER DE EMPAQUES Y EMBALAJES**

Taller elaborado por la diseñadora Gina Arteaga el día 17 de octubre donde se dieron a conocer empaques y embalajes que se ajustan a los diferentes oficios que se encuentran en la ciudad de Tunja. Así mismo se mostraron estrategias de comunicación que fortalecen la acción de compra y que aumentan la identidad y el valor percibido de los productos.



FOTO TOMADA POR: ROSNERY PINEDA  
TALLER DE EMPAQUES Y EMBALAJES

**ENTRADA 4: TALLER DE DIVERSIFICACIÓN**

Este taller tuvo como objetivo dar a conocer la diferencia entre línea de productos, colección y conceptos como diversificación, rediseño y mejoramiento.

De igual manera se desarrolló un ejercicio donde los artesanos armaron líneas de productos ya sea por color, material, textura o técnica



FOTO TOMADA POR: ROSNERY PINEDA  
TALLER DE EMPAQUES Y EMBALAJES

ENTRADA 4: TALLER DE DIVERSIFICACIÓN



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA

FOTOS DEL TALLER

### ENTRADA 3: ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA TÉCNICA

A partir de bocetos presentados por el artesano se desarrolló un proceso de asesoría donde se exploraron puntadas aplicables al diseño



FOTO TOMADA POR: ROSNERY PINEDA  
ARTESANO: ADRIANA ANGARITA

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER

Resultados de talleres de asistencia técnica



FOTO TOMADA POR: ROSNERY PINEDA  
ARTESANO: ADRIANA ANGARITA

ENTRADA 3:  
ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA  
TÉCNICA

Se desarrollaron diferentes asesorías puntuales lideradas por la diseñadora Gina Arteaga, donde se atacaron necesidades individuales de los artesanos con el fin de trabajar de acuerdo a sus necesidades estéticas, formales y técnicas para ofrecer productos con un carácter diferenciador en el mercado.



NUEVAS PROPUESTAS



PRODUCTOS ENCONTRADOS



NUEVAS PROPUESTAS



PRODUCTOS ENCONTRADOS

LABORATORIOS DE DISEÑO 2018

# BITÁCORA VISITAS EN CAMPO

ESTUDIANTES  
ESCUELA TALLER DE BOYACÁ



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías  
de colombia

**ENTRADA 4: TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS**

Taller de color y tendencias en el municipio de Tunja el día miércoles 6 de junio donde se dieron a conocer los movimientos de diseño que se proponen como inspiración para el año 2018 y las diferentes tendencias de color y forma para darle un aire diferente a los productos. Así mismo se mostraron diferentes conceptos alrededor de la teoría del color que pueden servir como directriz para aplicar de manera correcta diferentes tonalidades en un producto.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS



**ENTRADA 4: TALLER PRÁCTICO DE COLOR Y DIVERSIFICACIÓN**

Se desarrolló un taller práctico de color donde se le mostró a cada uno de los participantes la manera correcta de sacar colores primarios, secundarios y terciarios.

Luego de esta experimentación de color se desarrolló una charla de diversificación y rediseño donde se expuso: los tipos de rediseño, las diferentes formas de hacer diversificación de productos, mejoramiento de producto e importancia de la aplicación del diseño en la artesanía.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
TALLER PRÁCTICO DE COLOR



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
TALLER PRÁCTICO DE COLOR

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Resultados de talleres de asistencia técnica

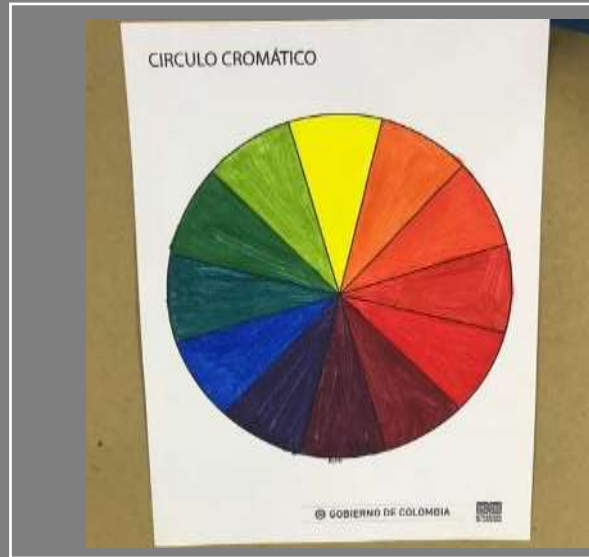
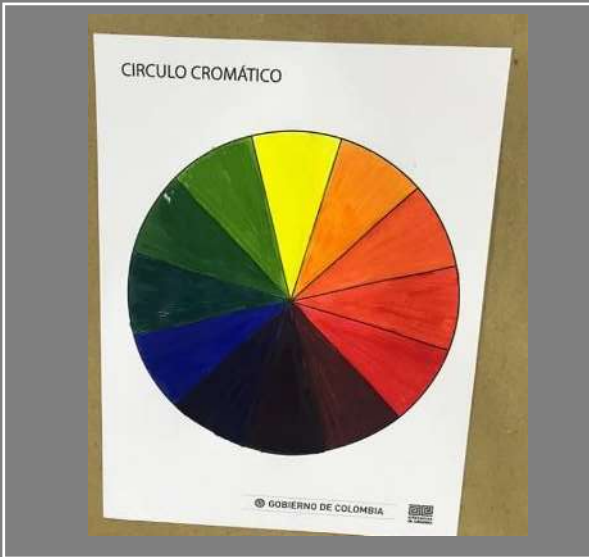


FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
TALLER DE COLOR

## ENTRADA 4: TALLER DE REFERENTES

El día 18 de octubre se llevó a cabo un taller de referentes dictado por la diseñadora Gina Arteaga a los estudiantes de carpintería de la escuela taller de Boyacá. Este taller tuvo como objetivo explorar la creatividad de los estudiantes a través de la extracción de conceptos en diferentes referentes para generar productos con identidad.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
TALLER DE REFERENTES

ENTRADA 4: ESPINA DE PESCADO



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
TALLER DE REFERENTES

FOTOS DEL TALLER

ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Resultados de talleres de asistencia técnica



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
TALLER DE REFERENTES

### ENTRADA 3: ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA TÉCNICA

Se visitó a los estudiantes de la Escuela taller de Boyacá con el fin de elaborar corte y ensamble de piezas en madera a partir de la configuración ya planteada para la elaboración de mesas auxiliares.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
ESCUELA TALLER DE BOYACÁ



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías  
de colombia

### ENTRADA 3: ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA TÉCNICA

Se desarrolló evaluación de acabados desde el proceso de lijado para garantizar mejor absorción de la cera al momento de aplicarla.

Así mismo evaluaron los ángulos de las patas de las mesas para posteriores ensamble.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
ESCUELA TALLER DE BOYACÁ



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías  
de colombia

### ENTRADA 3: ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA TÉCNICA

Se supervisó y asesoró en la aplicación de cera de abeja sobre mesas auxiliares para darles un acabado final que resalte el tono natural de la madera.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
ESCUELA TALLER DE BOYACÁ



GOBIERNO DE COLOMBIA





ENTRADA 5: RESULTADOS

MESAS AUXILIARES

ESCUELA TALLER DE BOYACÁ



ENTRADA 3:  
ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA  
TÉCNICA

Se asesoró a los estudiantes de la escuela taller de Boyacá para la participación de la convocatoria estímulos en el desarrollo de un galardón que representara arte, música y tradición. En este proceso se apoyó con el modelado y renderizado de las propuestas.

Como resultado de este proceso el estudiante Dylan Alejandro obtuvo el premio a nivel nacional por el diseño del galardón.



RENDERS PROPUESTAS DE GALARDONES: GINA ARTEAGA  
ESCUELA TALLER DE BOYACÁ



### ENTRADA 3: ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA TÉCNICA

Se asesoró a los estudiantes de la escuela taller de Boyacá en el corte, ensamble y combinación de tonalidades de chapillas para ubicar en las caras del trofeo.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
ESCUELA TALLER DE BOYACÁ



GOBIERNO DE COLOMBIA



artesanías  
de colombia

ENTRADA 5: RESULTADOS

DISEÑO DE CHAPILLAS  
ESCUELA TALLER DE BOYACÁ



ENTRADA 5: RESULTADOS  
GALARDON  
ESCUELA TALLER DE BOYACÁ





19 asesorías  
61 artesanos atendidos  
# comunidades/talleres atendidos

#### ENTRADA 6:

#### CONCLUSIONES Y RESULTADOS

La exploración práctica de algunos fundamentos de la teoría del color permiten generar mas confianza a la hora de aplicarlos en los productos.

#### LIMITACIONES Y DIFICULTADES

El aprendizaje de algunos estudiantes de la escuela taller es mas lento debido a dificultades cognitivas.

#### RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Desarrollar ejercicios prácticos para facilitar el aprendizaje.

## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

## ESCUELA TALLER DE BOYACÁ

Se desarrolló un trabajo en conjunto con los estudiantes de la escuela taller donde se supervisó y asesoró en las diferentes etapas del proceso de producción..



## -MESAS AUXILIARES-

Departamento/municipio: Boyacá / Tunja  
Oficio: trabajo en madera  
Técnica: corte y ensamble  
Materias Primas: Madera  
Dimensiones: 40cm x 40cm | 45cm x 50cm



PRODUCTO FINAL