

COMUNIDAD:	Nobsa
DEPARTAMENTO:	Boyacá
ASESOR:	Gina Arteaga

Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano		Semiología						
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Ruana			X	Cestería	Telar	Lana		Local	/	Artesanos en el 80% del departamento		1	de 500g a 1500g	Largo de 140cm a 200cm y ancho de 120cm a 140cm	/	Un día cualquiera, en la bruma de la prehistoria, un homo sapiens hizo un hueco en el cuero de un mamífero y metió su cabeza por esa abertura para protegerse de la lluvia y el frío. Entonces nació la ruana. Por: Alfredo Cardona Tobón	La ruana simboliza una armadura de cuatro puntas, que designa igualdad, humildad y lucha, sombra fiel de los abuelos, con pliegues que abrazan y abrigan el alma. Por: Nidian Yoana Bastidas Alba
Gualdrapa			X	Tejeduría	Telar	Mota de lana	algodón	local	/	Nobsa, Monguí y Mongua	30	1	70cm x 40cm	/	La producción de artículos tejidos en lana se remota tal como lo hemos anotado, a los primeros años de la colonia, cuando la oveja fue introducida por los españoles y el nuevo material comenzó a ser utilizado abundantemente en prendas en las que se fundaron la tradición aborigen y el mayor aporte extranjero.	La elaboración de estos pequeños tapices anudados hechos con mota de lana sobre la base de algodón, usados originalmente en las cabalgaduras y que hoy son utilizados también como alfombras o elementos decorativos, se ejecuta en rústicos telares.	
Hojillado			X	trabajo en madera	talla y hojillado	madera	laminilla de oro	foranea	/	Nobsa (Puntalarga) Monguí	5	1	Varía de acuerdo al producto	Varía de acuerdo al producto	/	Nace de la necesidad de aplicar tonos que resalten como el dorado, a partir de una técnica que repuja una laminilla de oro sobre madera	tiene un significado muy simbólico ya que es una técnica muy usada para decorar el interior de iglesias.
Mueble rústico		x	x	trabajo en madera	corte y ensamble y forja	Madera	Hierro	foranea	/	Nobsa (Puntalarga)	30	1	Varía de acuerdo al producto	Varía de acuerdo al producto	/	Proviene a partir de la época de la colonia, para cubrir necesidades de la población	no todos los muebles rústicos son antiguos pero sí todos los muebles antiguos tienen, de alguna manera, características rústicas; gran parte del mobiliario rústico se confecciona actualmente