

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA



## BITACORA DE CAMPO CÓMBITA - BOYACÁ

Laboratorio de diseño e innovación de Boyacá  
Gina Maria Arteaga Díaz  
Bogotá, Junio / 2018



GOBIERNO DE COLOMBIA





**-COMBITA-**

es un municipio colombiano ubicado en la provincia del Centro, en el departamento de Boyacá. Está situado sobre la Troncal Central del Norte a unos 8,5 km de la ciudad de Tunja, capital del departamento, de cuya área metropolitana hace parte Cómbita.

Los artesanos que se encuentran en este municipio se dedican en su gran mayoría al oficio de tejeduría tanto en telar como en agujas



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
PLANO GENERAL DEL MUNICIPIO

ENTRADA 1

Aura Nancy Molina

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar horizontal

Materias Primas: Lana

Productos: Mantas, throws

ENTRADA 2:

Visita de reconocimiento a talleres, evaluación de producto, acabados y disposición del telar.



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA

ENTRADA 3:  
ASESORÍAS EN DISEÑO Y ASISTENCIA  
TÉCNICA

Se visitó el taller de la artesana Aura Nancy con el fin de elaborar paleta de color para el desarrollo de mantas para feria Expoartesanías 2018



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
AURA NANCY

## ENTRADA 4: TALLER DE VITRINISMO Y MERCADEO

El día 15 de noviembre se llevó a cabo un taller de vitrinismo y mercadeo dictado por la diseñadora Gina Arteaga donde se dieron a conocer diferentes tips de exhibición de acuerdo a productos textiles debido a que es el oficio que más prima en la ciudad de Combita. Así mismo se dieron a conocer estrategias que fortalecen las ventas en diferentes puntos de venta artesanal.



TALLER DE VITRINISMO Y MERCADEO



**ENTRADA 4: TALLER DE INSPIRACIÓN**

Se llevó a cabo el 19 de noviembre con el objeto de mostrar las posibilidades de extracción de un referente o punto de inspiración para su posterior aplicación en productos artesanales. Para este proceso la diseñadora Gina Arteaga dio a conocer los diferentes tipos de referentes que existen y la mejor manera de vincularlo con la tendencia para la elaboración de propuestas con un valor agregado diferente y con identidad.



TALLER DE INSPIRACIÓN

ENTRADA 4: TALLER DE INSPIRACIÓN



FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA

FOTOS DEL TALLER





ENTRADA 5: RESULTADOS TALLER  
Resultados de talleres de asistencia técnica

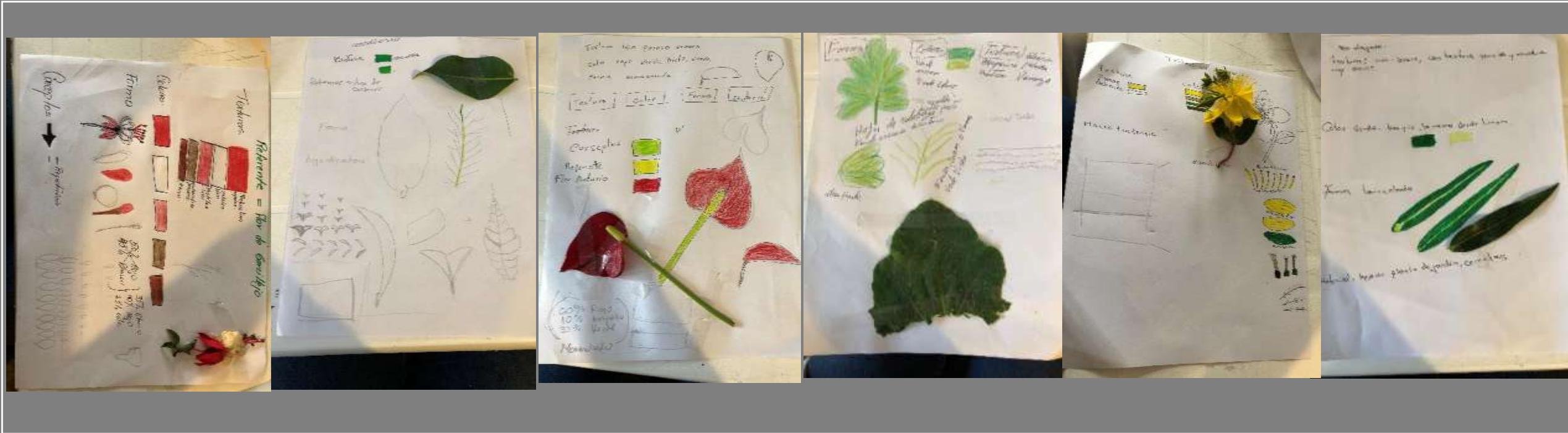


FOTO TOMADA POR: GINA ARTEAGA  
CESTERÍA EN ESPARTO

**ENTRADA 4: TALLER DE EMPAQUES**

Taller dictado el 27 de noviembre por la diseñadora Gina Arteaga donde se dieron a conocer empaques y embalajes que se ajustan a productos en el contexto artesanal tomando como énfasis el oficio de tejeduría el cual tiene mayor relevancia en la ciudad de combita.



TALLER DE EMPAQUES



# asesorías

6 artesanos atendidos

# comunidades/talleres atendidos

ENTRADA 6:

### CONCLUSIONES Y RESULTADOS

Los artesanos cuentan con buena recepción a la información y están abiertos a generar nuevas propuestas de diseño

### LIMITACIONES Y DIFICULTADES

Los artesanos viven en veredas retiradas y se les dificulta llegar a las capacitaciones

### RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

Desarrollar ejercicios prácticos para mejor aprendizaje



GOBIERNO DE COLOMBIA



## -HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

### AURA NANCY

Contenedores desarrollados por un grupo de mujeres tejedoras.



## -NOMBRE DEL PRODUCTO-

Departamento/municipio: Boyacá Combita

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar horizontal

Materias Primas: Lana

Dimensiones: 210cm x 100cm



PRODUCTO FINAL