

ETNIA:	Cubeo
COMUNIDAD:	Puerto Golondrina
ASESOR:	Anny Zambrano

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
 Convenio Interadministrativo No. 28o de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo				
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
canastilla		x			x	cesteria	tafetán	a mano	bejuco yare		monte	Natural	para mercar	Todos	rectangular	1	43x32x14 alto	na	na	na	
canasto en yare		x	x		x	cesteria		a mano	bejuco yare		monte a 1 hora	Natural	para guardar granos	los mayores	cilíndrico	1	diam 16 x 14alto	na	na	na	
Canasto Pantalla pequeño		x	x		x	cesteria	sarga	a mano	Guaruma		monte a 1 hora	Tinturado en rojo con achioté y corteza de cumati	Lo utilizan para ahumar aji, para guardar esferos y marcadores	Juan y Gerardo	Cilíndrico con barrgía	1	Diam 8 x alto 15		Lo utilizan para ahumar aji		
Canasto Pantalla mediano		x	x		x	cesteria	sarga	a mano	Guaruma		monte a 1 hora	Tinturado en rojo con achioté y corteza de cumati	Lo utilizan para ahumar aji, para guardar esferos y marcadores	Juan y Gerardo	Cilíndrico con barrgía	1	Diam 9 x alto 23		Lo utilizan para ahumar aji		
Canasto Urutu		x	x		x	cesteria	sarga	a mano	Guaruma		monte a 1 hora	Tinturado en rojo con achioté y corteza de cumati	Guardan anzuelos	Juan y Gerardo	Cilíndrico con barrgía	1	diam 14 x alto 17				
Canasto Urutu rojo y negro		x	x		x	cesteria	sarga	a mano	Guaruma		monte a 1 hora	Tinturado en rojo con achioté y corteza de cumati	Guardan anzuelos	Juan y Gerardo	Cilíndrico con barrgía	1	diam 14 x alto 17		Para guardar los anzuelos	Sardina y cucarron	
Canasto en yare 2						cesteria	tafetán	a mano	yare		monte a 1 hora	Natural	todos para traer yuca brava	todos		1	diam 20 x alto 23				
Balay pequeño			x		x	cesteria	sarga	a mano	Guaruma	yare	monte a 1 hora	Tinturado en rojo y negro con achioté y corteza de cumati y carbon	Para guardar casabe	Juan y Gerardo	Redondo	1	Diam 19		Para guardar casabe	Sardina y cucarron	

ETNIA:	Cubeo
COMUNIDAD:	Puerto Golondrina
ASESOR:	Anny Zambrano

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 28o de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos

Mincomercio



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo				
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Catumare		x				cesteria		a mano	Palma de cumare		Foraneo a 2 horas	Natural	Todos para cargar en viajes o para recolectar el barro o la cosecha	Todos		1	medio cuerpo	largo 70 x 45 ancho x alto 15 varia según tamaño de la hoja			
Catumare en yare		x			x	cesteria	tafetán	a mano	yare		monte a 1 hora	Natural	Todos para cargar en viajes o para recolectar el barro o la cosecha								
Mata frio		x				Cesteria	sarga	manual			local	Natural	las mujeres	los hombres y las mujeres							Se utiliza para elaborar el casabe
Fogon		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos		en la cocina	Todos	Doble cono truncado	1		diam 29 x alto 20			
Fogon rectangular		x			x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano					todos	todos	rectangular cubico	1		45 x 30 x 15 alto			
Jarron pequeño redondo con figuras		x	x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca	arcilla roja	a 15 minutos	pintado		Leticia	esferico	1		diam 14 x alto 9			Alas de mariposa: Tataroco cabeza Pinta de tigre: yabitoino Alas de mariposa: Tataroco cabeza -Cucarron; curatomori
Solitario con figura de cucarron			x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca	arcilla roja	a 15 minutos	pintado		Leticia	conico	1		diam 2 x alto 17			cucarron
Jarron pequeño doble cono con alas de mariposa			x		x	alfareria	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca	arcilla roja	a 15 minutos	pintado		Leticia	Doble cono truncado	1		diam 15,5 x alto 11			Alas de mariposa

ETNIA:	Cubeo
COMUNIDAD:	Puerto Golondrina
ASESOR:	Anny Zambrano

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos

Mincomercio



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo				
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Bombonera con jenea			x			alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	ahumado a la mitad			redondo	2		diam 23 x alto 12 ; Jenea 24 diam x 10 alto			Pinta de tigre
bowl con jenea		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja	arcilla blanca	a 15 minutos							diam 17 x 9 alto; jenea diam 18 x 11 alto			
plat pequeño con jenea		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	ahumado	todos	Todos				diam 13 x 5 alto; jnea 16 x 12			
Plato para pescado		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	ahumado	tofos	Todos				20 daim x 6 alto			
juego de bowls por 3		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		a 15 minutos	bruñido		todos	circular	3		grande; 18 x 8 mediano ; 16 x 7 pequeño; 14 x 6			
Bandeja chontaduro		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	Arcilla blanca		a 15 minutos	bruñido		Todos	oval	1		34x23 x 5 de alto			Forma inspirada en la forma del chontaduro al abrirse
Plato redondo		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	ahumado	todos	todos	circular	1		diam 25 x 5 alto			
Olla pequeña con fogon pequeño		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	olla ahmada		todos		4		diam 22 x alto 13 ; fogono diam 10 x 10 - 3 piezas			

ETNIA:	Cubeo
COMUNIDAD:	Puerto Golondrina
ASESOR:	Anny Zambrano

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



El progreso es de todos

Mincomercio



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Olla mediana		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	bruñido y grabado		Luz Mary		2		37 diam x 20 alto			alas de mariposa
Tinaja decorativa pequeña en blanco			x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		a 15 minutos	pintado en rojo		Leticia		2		diam 21 x 11 alto			marcas de dedo
Tinaja decorativa pequeña en blanco			x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		a 15 minutos	pintado en rojo		Leticia		2		diam 18 x 13 alto			alas de mariposa
Tinaja blanca mediana sin oreja			x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		a 15 minutos	Tapa negra ahumada		Luz mary, leticia, margarita		2		23 x 27 diam			
Pacojorobu Tinaja redonda grade con tapa y orejas			x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		a 15 minutos	Tapa negra ahumada		Luz mary, leticia, margarita		2		33 diam x 31 alto			Aplicación de textura con semillas
Tinaja blanca para sacar agua			x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		a 15 minutos	Tapa negra ahumada		Luz mary, leticia, margarita		1		33 x 27 diam			
Tinaja blanca y negra para sacar agua		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		a 15 minutos	Mitad del cuerpo e interior ahumado		Luz mary		1		33 x 27 diam			
Tinaja blanca y negra para sacar agua pequeña		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca		a 15 minutos	Mitad del cuerpo e interior ahumado		Luz Mary		1		22x20			

ETNIA:	Cubeo
COMUNIDAD:	Puerto Golondrina
ASESOR:	Anny Zambrano

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo				
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Tianaj para sacar agua sin orejas negra		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja		a 15 minutos	Ahumado		luz mary		1		38x22			
Pescado alcancia						alfarería	Pellicco y modelado	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca	arcilla roja	a 15 minutos	pintado y texturado		los niños y algunos adultos	forma animal	1		20 cm de largo			representación de animal local
Mojarra alcancia						alfarería	Pellicco y modelado	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca	arcilla roja	a 15 minutos	pintado y texturado		los niños y algunos adultos	forma animal	1		20 cm de largo			representación de animal local
Lagartija			x		x	alfarería	Pellicco y modelado	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja	arcilla blanca	a 15 minutos	pintado y texturado		los niños y algunos adultos	forma animal	1		12 cm de largo			representación de animal local
Chajoco			x		x	alfarería	Pellicco y modelado	Torneta, espátula, a mano	arcilla roja	arcilla blanca	a 15 minutos	pintado y texturado		los niños y algunos adultos	forma animal	1		8 cm de largo			representación de animal local
Matera		x	x		x	alfarería	rollo	Torneta, espátula, a mano	arcilla blanca	arcilla roja	a 15 minutos	Pintaado y texturado		Luz Mary	cilindrico	2		18 diam x 27 alto			espina de pescado