

**“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL
DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”**

**DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD
Comunidad: SAN ANDRÉS ISLAS – DAH FIWI MACHÉ
Etnia: Pluriétnico.**

Omar D. Martínez G.

Asesor

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de
Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

Diciembre de 2019



“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”

Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A

DIAGNOSTICO DEL OFICIO EN LO RELATIVO A LA CALIDAD

Comunidad: SAN ANDRÉS ISLAS – DAH FIWI MACHÉ
Etnia: Pluriétnico.

Fecha: 9/9/2019
Municipio: San Andrés Islas
Departamento: San Andrés y Providencia Islas

Asesor(a): Omar D. Martínez G.
Artesano líder: Martha Forbes
Oficio: Trabajos en papel maché
Técnica: Papel maché y carta pesta.

1. Materia Prima:

Table with 2 columns: Descripción de la materia prima and Foto de la materia prima. The first row describes the paper used (recycled magazines, etc.) and includes a photo of the paper. The second row is for the collection process and photos.

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.





1. PAPELES APTOS PARA LA TECNICA DE PAPEL MACHE

Teniendo en cuenta las ventajas, desventajas y usos de cada uno dentro de la técnica, estos son los recomendados para papel mache debido a su fácil desarmado

Papel de revista

Papel bond

2. Alistamiento del material

- Se prepara el engrudo: INSUMOS: Harina de trigo (por su contenido de gluten es mas elástica y manejable que los almidones), Agua limpia, Colbón HERRAMIENTAS: Olla, Estufa, Cucharon
- PREPARACION: Por una taza de agua una cuchara sopera llena de harina de trigo
- Disolver hasta dejar sin grumos y poner a cocinar hasta que hierva
- Bajar del fuego y agregar una cucharada sopera de colbón.
- Seleccionado el papel se comienza a aplicar sobre el recipiente base para dar la forma deseada, previamente humedecido con el engrudo. Se eliminan todas las bolsas de aire.



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



- Se deja secar la pieza al sol si la aplicación no se realiza al aire libre, si se realiza la aplicación de capas de papel al interior se recomienda cada dos capas dejar secar 15 minutos. Se realiza el desmolde de la pieza.



- Una vez seca se aplica vinilo o estuco sobre la pieza dos capas



- Se lija para quitar imperfecciones.




- Se vuelve aplicar vinilo o estuco y se deja secar.



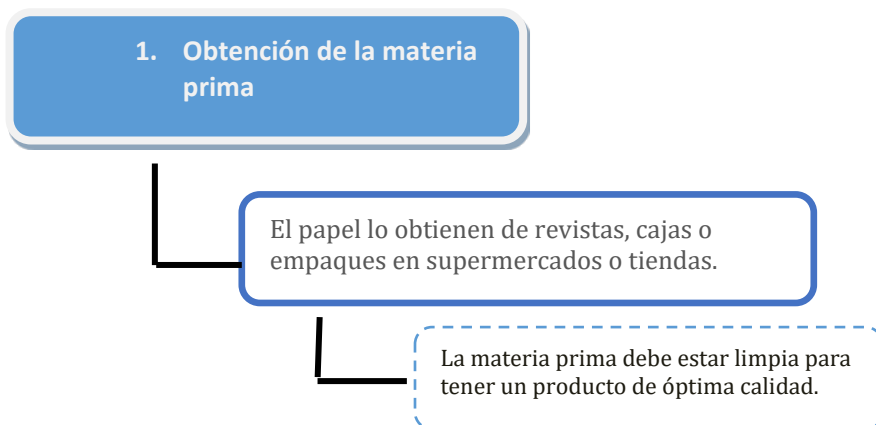
- Se hace el dibujo del motivo que se desea que vaya en la pieza; y se realiza el proceso de calado.

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.

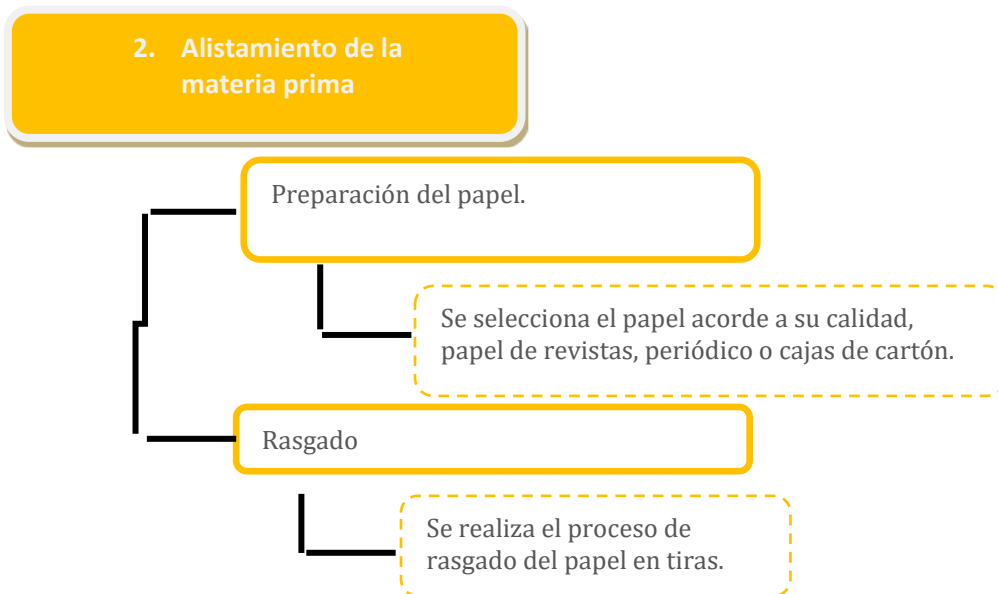


<ul style="list-style-type: none">- Se procede a decorar la pieza con técnica de puntillismo.- Se aplica resina a base de agua.	
Unidad de medida/venta: Kilo	Precio de venta en zona: 500 pesos.
Aprestos de la materia prima: <ul style="list-style-type: none">- El material seleccionado debe estar en las mejores condiciones de limpieza para que no afecte la calidad final del producto.	
Procesos de sostenibilidad ambiental: <p>Es un proceso sostenible debido a que se utiliza material plenamente reciclado.</p>	

3. Proceso productivo:



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



3. Elaboración del producto

Seleccionado el papel se comienza a aplicar sobre el recipiente base.

Se aplican mínimo 8 capas de papel.

Se deja secar la pieza al sol.

Una vez seca se aplica vinilo o estuco sobre la pieza dos capas

Se lija para quitar imperfecciones.

Se vuelve aplicar vinilo o estuco y se deja secar.

Se procede a decorar la pieza con técnica de puntillismo.

Se aplica laca, o se combina el vinilo acrílico con acronal o satín.

Se deja secar.

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



4. Acabados:

- **Estándares de medida:** Teniendo en cuenta el concepto de apilabilidad para beneficio de los artesanos a la hora de trasladar los productos.
- **Tinturado del material:** Es importante que el color quede parejo al tinturar el moriche.
- **Calibre del producto:** el producto debe mantener el mismo grosor en todo el cuerpo para no afectar la calidad del mismo. Los acabados y terminaciones del producto van en tono mate, el puntillismo debe ser parejo y el uso de colores contraste para que el producto sea más llamativo al cliente.
- El proceso de pintura por la técnica de puntillismo debe ser parejo y equidistante, para dar mayor calidad y valor percibido al producto.
- El acabado con laca debe ser mate ya que la brillante afecta la percepción natural de los productos elaborados.

5. Producto terminado:



Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.



6. Almacenamiento:

Se recomienda que el almacenamiento del producto sea en un lugar fresco y libre de humedad para evitar que se manche y se llene de hongos.

7. Empaque:

El empaque de los productos se debe realizar separando un producto de otro en lo posible con plástico debido a que se pueden pegar unas piezas con otras y deteriorar la calidad del producto final.

En el proceso de embalaje se recomienda que los productos vayan en cajas de cartón y las paredes de este vayan aisladas en lo posible con icopor (reciclado) para evitar golpes en los productos que afecten la calidad de este.

8. Recomendaciones:

- Se recomienda que cada fase del proceso este hecho por una persona especializada en especial en la parte de dibujo, pintado y calado, ya que estos van a determinar la calidad final del producto.

ASESOR:

NOMBRE: Omar Martínez G.

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.