

ETNIA:	Nasa, Paéz
COMUNIDAD:	Artesanías Yajá
ASESOR:	Yury Alejandra Cuaran Bedoya

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A






OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo			OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Mochila		x			x	Tejeduría	Croche	Aguja Croche Tijeras	Lana de ovejo		Local y foránea (en Popayán)		Compradores	Principalmente mujeres	Cilíndrico	2	20%	35cm de alto x 20cm de ancho	Colores tierra	N/A	Colores en tonos café que representan la madre tierra	N/A
Mochila		x			x	Tejeduría	Croche	Aguja Croche Tijeras	Hilo guajiro	Hilo industrial	Local y foránea (en Popayán)		Compradores	Principalmente mujeres	Cilíndrico	2	20%	25cm de alto x 10cm de diametro	N/A	N/A	N/A	Colores escogidos por la artesana
Mochila		x			x	Tejeduría	Croche	Aguja Croche Tijeras	Lana de ovejo		Local y foránea (en Popayán)		Compradores	Principalmente mujeres	Cilíndrico	2	20%	25cm de alto x 10cm de diametro	Montañas de Tierra Adentro	N/A	En este producto se representan las montañas de Tierra Adentro que conforman un triángulo geográfico. Así como su nombre lo indica, este territorio es de difícil acceso al encontrarse en el centro montañoso de la cordillera central, por ello se representa a la tierra dentro de las montañas	N/A
Chumbe		x			x	Tejeduría	Telar	Telar	Hilo guajiro		Foránea (en Silvia y Popayán)	Cordón	Compradores	Artesanas y artesanos	Plano	1	10%	80 cms de largo x 5cm de ancho	Chumbe tradicional Nasa	Los chumbes contienen la memoria del pueblo Nasa, el rombo o el sol Nasa son solo algunos de los símbolos que se encuentran en cada producto. Siguen siendo usados para fajar niños recién nacidos y mujeres recién paridas. Así mismo se usa para	El chumbe es el símbolo territorial y también representa el arco iris. En el chumbe se escribe la historia y cada figura cuenta una historia porque los ancestros eran muy cuidadosos y ellos construían la historia en los chumbes para no perder la memoria (Tomado de: QUIGUANÁS CUETIA, ABRAHAM, LOS TEJIDOS PROPIOS: SIMBOLOGIA Y PENSAMIENTO DEL PUEBLO NASA. VEREDAS DE EL EPIRO Y GUAYOPE.	Los chumbes pueden variar su diseño dependiendo la historia que cada artesana o artesano quiera contar
Mochila (sin terminar)		x			x	Tejeduría	Croche	Aguja Croche Tijeras	Hilo guajiro		Local y foránea (en Popayán)		Compradores	Principalmente mujeres	Cilíndrico	2	20%	25cm de alto x 10cm de diametro	N/A	N/A	N/A	Colores escogidos por la artesana
Ruana		x				Tejeduría	Telar	Telar	Lana de ovejo		Local y foránea (en Popayán)		Compradores	Artesanas y artesanos	Plana	1	40%	60cm de ancho x 50cm de largo	N/A	N/A	N/A	Las ruanas son usadas tanto por hombres como por mujeres
Cuetandera		x			x	Tejeduría	Croche	Aguja Croche Tijeras	Lana de ovejo	Lana procesada	Local y foránea (en Popayán)		Compradores	Principalmente mujeres	Cilíndrico	2	20%	20cm de alto x 10cm de diametro	Cuetandera	N/A	La cuetandera se usa para realizar trabajos rituales de armonización de las familias, veredas y el resguardo. En estos tejidos guardan la coca, las plantas medicinales, la bebida para ofrecer a los espíritus; por eso, estos tejidos son sagrados y no se pueden desvalorar. La cuetandera es elaborada con lana de ovejo o pablio y por lo general estos son terminados con la figura de la pirámide que significa los siete colores del mundo nasa. (Tomado de:	N/A

ETNIA:	Nasa, Paéz
COMUNIDAD:	Artesanías Yajá
ASESOR:	Yury Alejandra Cuaran Bedoya

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia, S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo			OBSERVACIONES	
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea											
Llavero		x			x	Tejeduría	Croche	Aguja Croche	Hilo industrial		Local y foránea (en Popayán)		Compradores	Principalmente mujeres	Cilíndrico	2	0,50%	3cm de alto x 2cm de ancho	Rombo	N/A	Los llaveros en forma de mochila tradicional llevan símbolos propios como el rombo nasa. "Esta figura simboliza las cuatro autoridades cósmicas; representa los cuatro truenos que nos ayudan a orientar y proteger la comunidad nasa". (Tomado de: QUIGUANÁS CUETIA, ABRAHAM, LOS TEJIDOS PROPIOS: SIMBOLOGIA Y PENSAMIENTO DEL PUEBLO)	Los llaveros tienen varios motivos y diseños, el más usual es el de la mochila. Así mismo hay llaveros de bastones de mando y sombreros
Sombrero		x			x	Tejeduría	Sombrerería en rollos	Agujas, Tijeras	Palma tetera	Cinta de tela	Local y foránea (en Popayán)		Compradores	Artesanas y artesanos	Plano y cilíndrico	2	10%	18cm de diámetro x 10cm de alto	N/A	N/A	N/A	N/A
Chumbe		x			x	Tejeduría	Telar	Telar	Hilo guajiro	Hilo industrial	Foránea (en Silvia y Popayán)	Cordón	Compradores	Artesanas y artesanos	Plano	1	10%	80 cms de largo x 5cm de ancho	Chumbe colores pueblos indígenas	Los chumbes contienen la memoria del pueblo Nasa, el rombo o el sol Nasa son solo algunos de los símbolos que se encuentran en cada producto. Siguen siendo usados para fajar niños recién nacidos y mujeres recién paridas. Así mismo se usa para representar los colores de los pueblos indígenas, y de la misma forma cuentan el origen del pueblo nasa: "Según la cosmovisión nasa, el Chumbe aparece desde el nacimiento de "Yuu' Luux" la Cacica. Dicen que la hija del agua bajó por la quebrada envuelta con una faja con figuras muy hermosas, que parecía un Chumbe, pero esta faja era el arco iris" (CBIC 2001: 12. Tomado de:	El chumbe con los colores del arco iris representan los colores de los pueblos indígenas, y de la misma forma cuentan el origen del pueblo nasa: "Según la cosmovisión nasa, el Chumbe aparece desde el nacimiento de "Yuu' Luux" la Cacica. Dicen que la hija del agua bajó por la quebrada envuelta con una faja con figuras muy hermosas, que parecía un Chumbe, pero esta faja era el arco iris" (CBIC 2001: 12. Tomado de:	Los chumbes pueden variar su diseño dependiendo la historia que cada artesana o artesano quiera contar