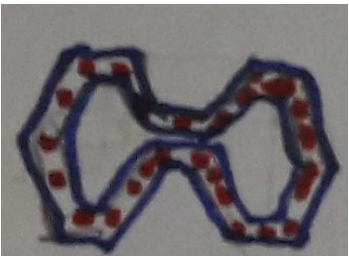


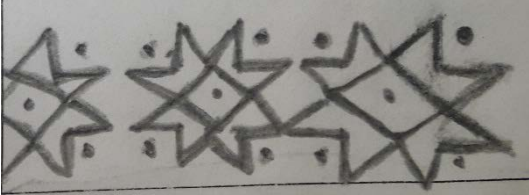
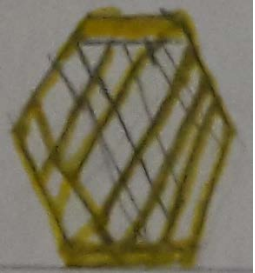
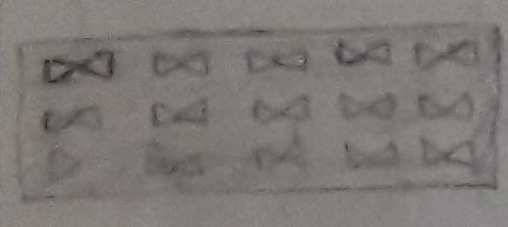

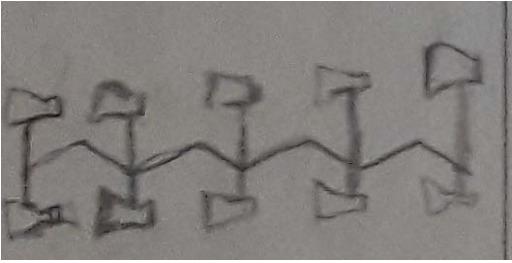


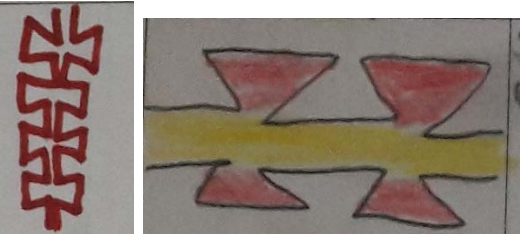


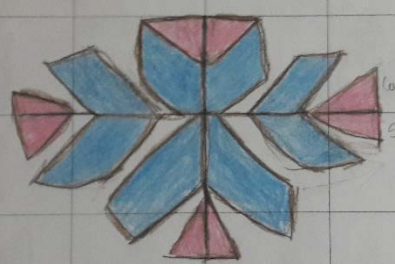
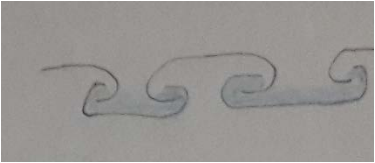


**FORMATO COMPENDIO DE SIMBOLOGÍA**

<b>GRUPO ARTESANAL:</b>	<b>La Estrella</b>	<b>ETNIA: wayuu</b>	<b>XXXXX</b>
<b>SIMBOLO O REFERENTE</b> <b>-Dibujo o fotografía-</b>	<b>NOMBRE ESPAÑOL</b>	<b>NOMBRE EN LENGUA PROPIA</b>	<b>RELATO ASOCIADO/SIGNIFICADO</b>
	Uno encima del otro	Parrulua sia	Hace referencia a la espiritualidad wayuu, el alma y el cuerpo acoplados.
	Ciclo de la vida	Suutia katau	Esta espiral también se ve en el maquillaje tradicional de las mujeres wayuu. Como una mochila, la vida empieza desde un punto, y va creciendo.
	Las estrellas que anuncian la llegada de la lluvia.	Iwo'uyaa	Grupo de siete estrellas que los wayuu observan en el cielo guajiro como anuncio de la temporada de lluvia que tiene lugar aproximadamente en el mes de Mayo.

	<p>Estrellas</p>	<p>Shiliwala</p>	<p>Estrellas en el firmamento guajiro.</p>
	<p>La Estrella</p>	<p>Jolotsouya</p>	<p>Esta estrella también anuncia la llegada de las lluvias, las que tienen lugar hacia el mes de octubre.</p>
	<p>La madre de los kunasü, el dibujo más sencillo.</p>	<p>Jaliana</p>	<p>El comienzo, primer kannas que se inventó. Cuando los wayuu están aprendiendo a tejer, para practicar, hacen este diseño que es un poco más sencillo.</p>
	<p>Como el gancho de madera usada para colgar objetos</p>	<p>Kalepsouyá</p>	<p>Aún se usa. Los hacen para colgar mantas y pocillos.</p>

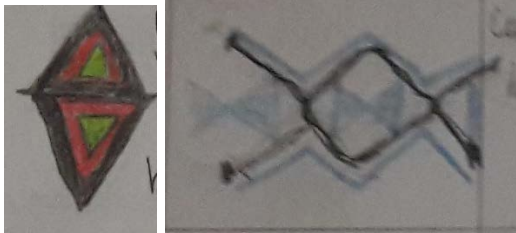
	<p>Como la huella que deja el caballo maneado</p>	<p>Siwottoyaa</p>	<p>A los caballos se les ponía brazaletas en fique para que no se escapara. Lo hacían los abuelos (Atushi), porque necesitaban que no se fueran lejos y con esto los amarraban. Aún se usa.</p>
	<p>Entrecruzado</p>	<p>Antajirasu</p>	<p>Como el casco del morrocoy, o las ramas de los árboles. Representa la Naturaleza, la salud. Trupillo, olivo, cactus.</p>
	<p>Ojo de pescado</p>	<p>Jii&gt;meu</p>	<p>Hay guajiros que pescan (<i>apalanchi</i>) y otros que no, según dónde viven. Ojos abiertos (como los del pescado) se asocian a inteligencia.</p>
	<p>El Rayo de Juya</p>	<p>Juyashiáya</p>	<p>La lluvia es personificada como Juyá, un ser masculino. Su esposa es Pulowi, ser femenino que personifica al mar o la tierra en ciertos lugares. Cuando hay pelea entre ellos, Juya envía rayos que son peligrosos para personas y animales, como "pago" a la Pulowi.</p>

		<p>Atsantouya</p>	<p>Dibujo para el <i>wayuco</i> o indumentaria tradicional masculina.</p>
	<p>Dibujo de las totumas</p>	<p>Murruliyunaya</p>	<p>Grabado que se le hace al totumo usado para ordeñar vacas, aún se usa.</p>
	<p>La cola del pescado</p>	<p>Sisi Jimée</p>	
	<p>La nariz de la vaca</p>	<p>Shichirruya paa</p>	



Cabeza de la mosca.

Januletkiá



La vulva de la burra

Pulike erruya