

ETNIA:	PASTOS
COMUNIDAD:	ASOPICUMBES
ASESOR:	ANGÉLICA MARÍA GONZÁLES FLÓREZ

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia. S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Significado	
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Telar horizontal		X				Trabajos en Madera	Carpintería	N/A	Madera	Laminas metálicas y tubos	Foránea	N/A	Hombres	Hombres	Cubico	20	Grande	145 cm 100 cm x 130 cm	N/A	N/A	Herramienta utilizada para generar paños en tejido plano
Telar horizontal		X				Trabajos en Madera	Carpintería	N/A	Madera	Laminas metálicas y tubos	Foránea	N/A	Hombres	Hombres	Cubico	21	Grande	160 cm 140 cm x 130 cm	N/A	N/A	Herramienta utilizada para generar paños en tejido plano
Telar horizontal		X				Trabajos en Madera	Carpintería	N/A	Madera	Laminas metálicas y tubos	Foránea	N/A	Hombres	Hombres	Cubico	20	Grande	175 cm x 230 cm x 182 cm	N/A	N/A	Herramienta utilizada para generar paños en tejido plano
Urdidor		X				Trabajos en Madera	Trabajos en Madera	N/A	Madera	Clavos	Local	N/A	Hombres y Mujeres	Hombres	Rectangular	N/A	Mediano	50 cm x 35 cm	N/A	N/A	Herramienta para urdido del telar
Hiladora		X				Trabajos en Madera	Ensamble de piezas	N/A	Metal	Madera	Foránea	N/A	Hombres y Mujeres	Comprado en el mercado Foráneo	Compuesto de un eje con rueda	N/A	Grande	70 cm x 50 cm	N/A	N/A	Instrumento utilizado para encandelar
Devanador Ovilador		X				Trabajos en Madera	Ensamble de piezas	N/A	Metal	Madera	Foránea	N/A	Hombres y Mujeres	Hombres	Rectangular	N/A	Mediano	67 cm x 84 cm	N/A	N/A	Permite enrollar la lana en ovillos o madejas
Telares Guangas		X				Trabajos en Madera	Trabajos en Madera	N/A	Madera	N/A	Local	N/A	Hombres y Mujeres	Hombres	Rectangular	4	Diferentes tamaños	Pequeña: 50 x 60 cm Mediana: 87 x 112 cm Grande: 90 x 210 cm	N/A	N/A	El marco en madera para tejeduría vertical se denomina tradicionalmente La guanga, especialmente en esta zona de Nariño, se utilizan marcos de diferentes tamaños.
Aspador		X				Trabajos en Madera	Trabajos en Madera	N/A	Madera	Clavos	Local	N/A	Hombres y Mujeres	Hombres	Rectangular	2	Mediano	50 cm x 25 cm	N/A	N/A	Herramienta tradicional para enmadejar materia prima
Carda		X				N/A	Atado	N/A	Planta vegetal	N/A	Local	N/A	Hombres y Mujeres	Mujeres y Hombres	Rectangular	1	Pequeño	25 cm x 25 cm	N/A	N/A	Fruto vegetal utilizado tradicionalmente para sacar pelo a la ruana y generar un efecto de afelpado
Huso		X				N/A	N/A	N/A	Madera	N/A	Local	N/A	Hombres y Mujeres	Mujeres y Hombres	Cilindro	1	Pequeño	65 cm	N/A	N/A	Instrumento usado para retorcer y devanar el hilo que se va formando en la rueca, es una pieza cilíndrica y alargada, que se impulsa con los dedos
Lanzadera		X				Trabajos en Madera	Trabajos en Madera	N/A	Madera	Varilla metálica	Local	N/A	Hombres y Mujeres	Hombres	Rectangular	2	Pequeño	20 cm	N/A	N/A	Herramienta Utilizada durante el proceso de tejeduría

ETNIA:	PASTOS
COMUNIDAD:	ASOPICUMBES
ASESOR:	ANGÉLICA MARÍA GONZÁLES FLÓREZ

“PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO EMPRESARIAL, PRODUCTIVO Y COMERCIAL DE INICIATIVAS ARTESANALES DE GRUPOS ÉTNICOS DE COLOMBIA.”
 Convenio Interadministrativo No. 280 de 2019 Suscrito entre la Nación – Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y Artesanías de Colombia. S.A



OBJETO		Función				Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma				Signo		OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Significado	
									Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Ruana Tradicional		X				Tejeduría	Tejeduría Plana	Telar Horizontal	Lana	N/A	Local	Cardado	Hombres y Mujeres	Hombres	Cuadrado	1	Grande	120 cm x 120 cm	N/A	N/A	Ruana tradicional utilizada por Los Pastos en su cotidianidad
Whipala		X		X		Tejeduría	Tejeduría Plana	Guanga	Hilo Acrílico	N/A	Foránea	Ninguno	Hombres y Mujeres	Mujeres y Hombres	Rectangular	1	Mediano	100 cm x 6 cm	N/A	Usada en el inti raymi, Fiesta del sol	Los colores del arcoiris representan a las comunidades indígenas, la whipala es utilizada en las festividades del inti raymi
Camino de mesa		X			X	Tejeduría	Tejeduría Plana	Guanga	Hilo Acrílico	N/A	Foránea	Ninguno	Hombres y Mujeres	Mujeres y Hombres	Rectangular	1	Grande	200 cm	N/A	N/A	N/A
Mochila		X			X	Tejeduría	Tejeduría Plana	Guanga	Hilo Acrílico	N/A	Foránea	Borlas, pegues	Hombres y Mujeres	Mujeres y Hombres	Cilíndrico	1	Pequeño	35 cm x 23 cm		Sol de los pastos	N/A
Morral		X			X	Tejeduría	Tejeduría Plana	Guanga	Hilo Acrílico	N/A	Foránea	Costura	Hombres y Mujeres	Mujeres y Hombres	Cuadrado	1	Pequeño	30 cm x 40 cm		Simbología de la pareja, los novios	N/A
Chumbe		X			X	Tejeduría	Tejeduría Plana	Guanga	Hilo Acrílico	N/A	Foránea	Ninguno	Hombres y Mujeres	Mujeres y Hombres	Rectangular	1	Mediano	100cm x 10 cm	N/A	N/A	N/A
Tapete decorativo vertical		X			X	Tejeduría	Tejeduría Plana	Guanga	Lana	N/A	Local	N/A	Hombres y Mujeres	Mujeres y Hombres	Rectangular	1	Mediano	37 cm x 71 cm		Simbología de la pareja, los novios	N/A
Cedazo Madera		X				Trabajos en Madera	Ensamble de piezas	N/A	Chapilla de madera	Malla metálica	Local y Foránea	N/A	Hombres y Mujeres	Mujeres y Hombres	Cilíndrico	1	Mediano	40 cm de diametro	N/A	N/A	N/A
Cedazo metálico		X				N/A	N/A	N/A	Aluminio	N/A	Foránea	N/A	Hombres y Mujeres	Mujeres y Hombres	Cilíndrico	1	Mediano	28 cm de diametro	N/A	N/A	N/A