

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

BITACORA DE CAMPO

ÉTNIAS

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.

2019



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



LÍNEA ÉTNICA

“Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.”

BITÁCORA

COMPONENTE

DESARROLLO SOCIO ORGANIZATIVO

ASOPICUMBES

Nariño, Cumbal

Línea: Indígena

Nombre del asesor: Camila Ovalle Cortes
2019



Nariño, Cumbal



El grupo artesanal ASOPICUMBES se encuentra ubicado en el municipio de Cumbal, Nariño. Se encuentran a 45 minutos de Trufiño, Ecuador y a 60 minutos de Ipiales, Nariño. El grupo está conformado por alrededor de 13 artesanos, hombres y mujeres que se dedican a la labor de la tejeduría de ruanas, chalecos, bufandas, vestidos entre otros. Como técnica tradicional se usa el Telar y la Guanga, saber que actualmente se está perdiendo y que se quiere revitalizar. El grupo se destaca por la participación de integrantes de varias generaciones lo que permite tener maestros en conocimientos y técnicas tradicionales así como jóvenes dispuestos a mantener la cultura artesanal de su etnia.

Número de artesanos: 12

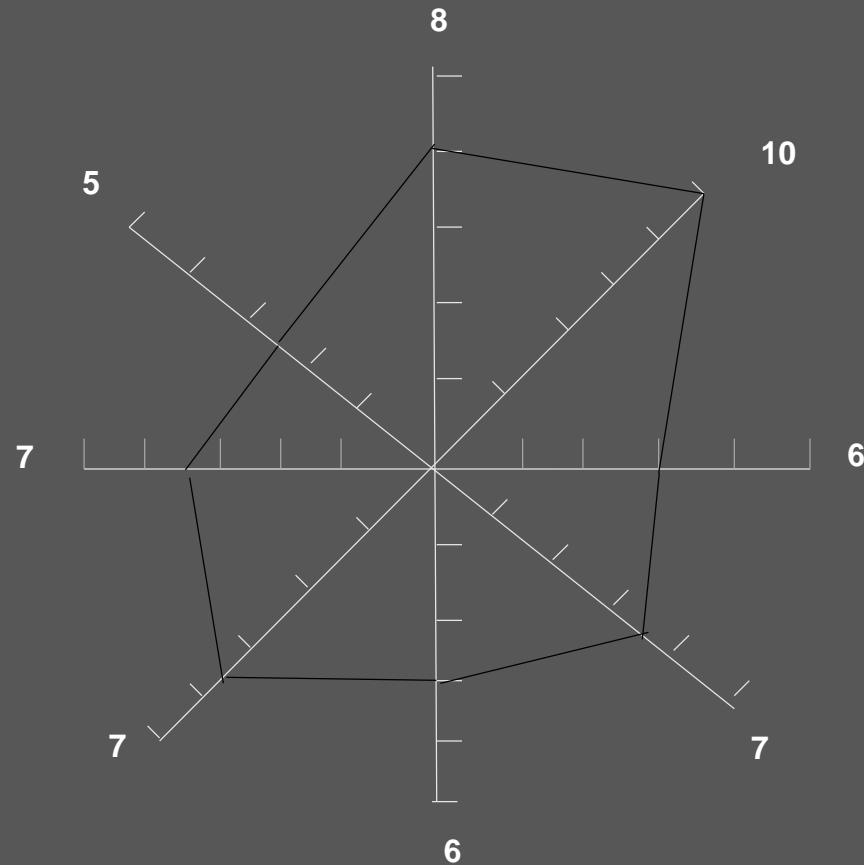
Nivel: Intermedio

Asesor a cargo: Camila Ovalle Cortes



Foto tomada por: Camila Ovalle

Descripción y lugar: Hilo Enredado. Casa/Taller de Blanca Paspuezan. Cumbal, Nariño.



SUSTENTACIÓN DE INDICADORES

1. Identidad N. 10
2. Transmisión de saberes N. 6
3. Repartición de responsabilidades N. 7
4. Intereses colectivos N. 6
5. Comunicación y resolución de conflictos N. 7
6. Manejo de bienes comunes N. 7
7. Autogestión N. 5
8. Sustentabilidad y equilibrio N. 8

OBJETIVOS Y METAS**Objetivo:**

Fortalecer al grupo artesanal en la producción de artesanías de calidad mediante la transmisión de saberes y la innovación de la organización.

Metas:

- Asistir a las capacitaciones brindadas por el programa de Artesanías de Colombia en las áreas Comercial, diseño y social.
- Producir productos de calidad con los estándares acordados en la planeación
- Mantener y aportar al fondo común según lo pactado por la asociación.
- Buscar nuevos mercados por medio de las redes sociales
- Diseñar estrategias para la recolección tradicional de la materia prima
- Transmitir los saberes de la materia prima y del tejido a los compañeros y a las nuevas generaciones.
- Participar en ferias a nivel regional y nacional
- Tener registro de la materia prima y de los productos de la asociación

DECÁLOGO DE COMPROMISOS

1. Asistir a cada una de las capacitaciones y reuniones convocadas por el grupo.
2. Respetar al grupo artesanal siendo puntuales en cada una de las reuniones convocadas.
3. Entregar los productos en las fechas señaladas y evitar retrasos en la producción
4. Ser comprometidos con el ahorro del fondo comunitario
5. Mantener una organización clara y estratégica de la materia prima
6. Realizar las respectivas rendiciones de cuentas de las ventas de los productos
7. Realizar actividades de transmisión de saberes para que los conocimientos artesanales perduren en la comunidad.
8. Mantener el control de los productos que serán llevados a ferias para su venta

MAPA DE ACTORES

Entidades Nacionales gubernamentales

Gobernación de Nariño

Entidades Nacionales no gubernamentales

Pepsico

NAATU

ACDI VOCA

Artesanías de Colombia

2019

2018

2017

ASOPICUMBES

Cabildo de Cumbal

Alcaldía de Cumbal

Laboratorio de Artesanías de Nariño

Entidades Locales gubernamentales

Entidades Locales no gubernamentales

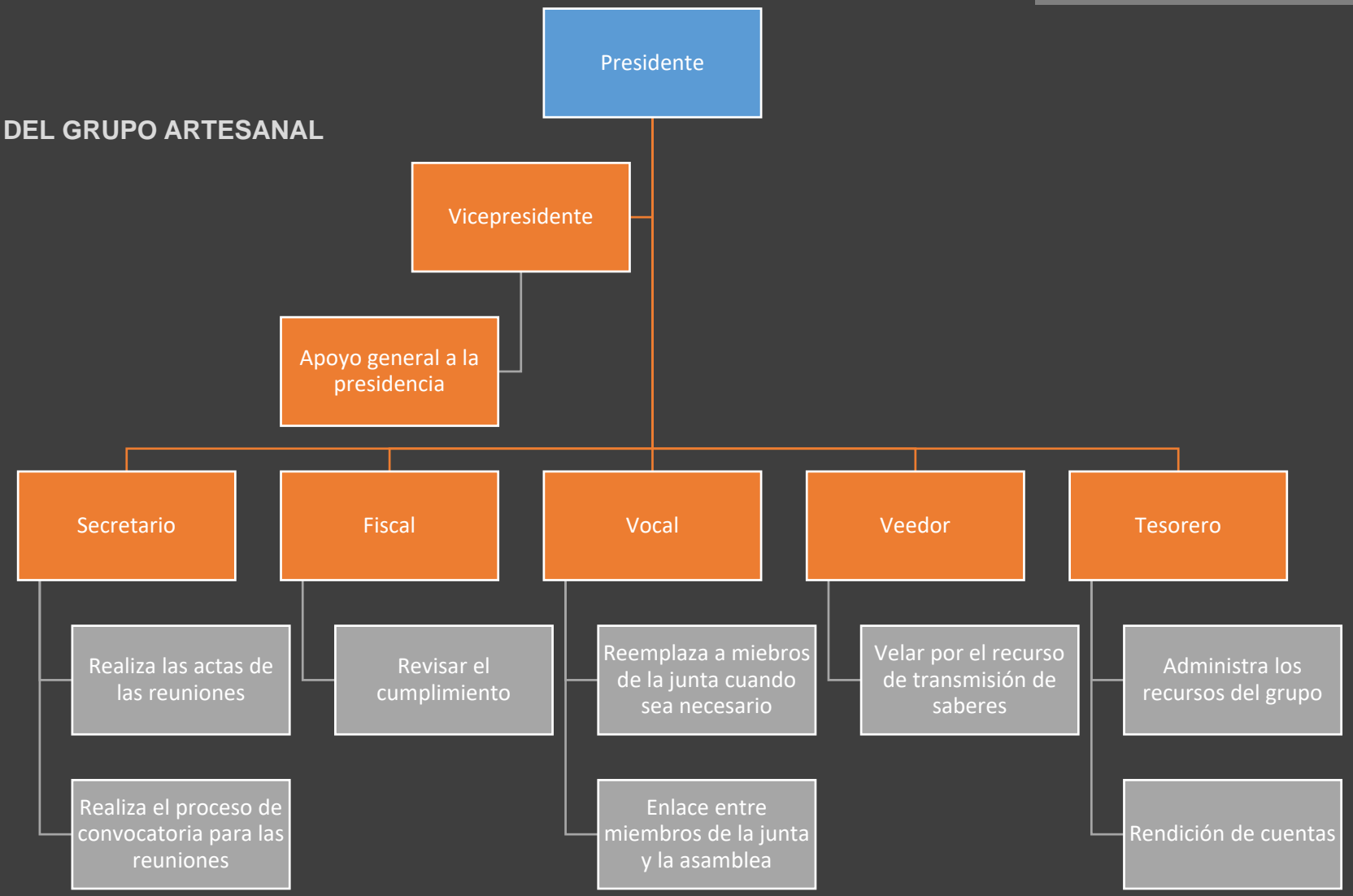
Misión:

Somos una asociación del hombre y la mujer indígena rural dedicada a impulsar el desarrollo agropecuario, cultural, turístico y territorial de nuestro resguardo indígena del municipio de Cumbal del Departamento de Nariño.

Visión:

Con el tiempo nos convertiremos en líderes y expertos en la comercialización de productos agropecuarios de la chagra como la trucha arcoíris y productos artesanales para potenciar la economía en el área rural, alcanzando un mejor nivel de vida para el hombre y la mujer indígena y la de sus familiares.

ORGANIGRAMA DEL GRUPO ARTESANAL



Visita No: 1

Fecha: 27/09/2019

Duración: 7 Horas

Eje: Caracterización y Capacidades socio-organizativas

Nombre de los talleres:

1. Expectativas y metas
2. Autodiagnóstico inicial
3. Mapa de Actores
4. Transmisión de Saberes
5. Manejo de Fondos
6. Roles y Liderazgo

Descripción de la jornada: En la primera visita del Grupo de ASOPICUMBES se trabajaron 6 talleres de los ejes de caracterización y capacidades socio-organizativas. La jornada fue positiva y se contó con la participación de todos los integrantes. Se reflexionaron temas importantes que dieron claridad sobre los objetivos del grupo artesanal y la manera de poder cumplirlos. De igual manera, se analizó el contexto general del grupo mediante el autodiagnóstico, el mapeo de actores y el taller de roles y liderazgo. Finalmente se evaluaron aquellos saberes que en la comunidad se están perdiendo y que pueden ser revitalizados mediante las actividades de Transmisión de Saberes.

Logros:

- Construir las reglas que van a permitir el logro de los objetivos y metas del grupo artesanal.
- Evaluar a partir del ejercicio de autodiagnóstico, aquellos elementos en los cuales el grupo no se encuentra fortalecido. .
- Identificar cada uno de los actores que tienen relación con el grupo artesanal
- Construir colectivamente las actividades de Transmisión de saberes junto con el cronograma y el plan de manejo de inversión.

TALLER DE IMPLEMENTACIÓN



Foto tomada por: Camila Ovalle

Descripción y lugar: Construcción del Mapa de Actores. Casa/Taller Blanca Tarapuez

Visita No: 2**Fecha:** 17/10/2019**Duración:** 7 Horas

Eje: Eje de capacidades socio-organizativas

Nombre de los talleres:

1. Fortalecimiento Organizativo
2. Roles de Género
3. Capacidades de Asociatividad
4. Resolución de Conflictos

Descripción de la jornada: En la segunda visita se trabajaron 4 talleres del eje de capacidades socio-organizativas en la cual se reflexionaron sobre temas relevantes en torno a cómo se visualiza la organización a futuro, partiendo de una autoevaluación de su presente y de su pasado, haciendo un ejercicio analítico sobre el papel de la mujer, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y la resolución de conflictos. Así, se lograron identificar dificultades como potencialidades en relación a la estructura organizacional y la elaboración de artesanías mediante el tejido. Por otro lado se hizo una revisión de los logros obtenidos en la visita anterior, con el fin de rectificar información asociada al cronograma de actividades de transmisión de saberes así como el Plan de Inversión de recursos.

Logros:

- Actualizar la Visión y la Misión de la Asociación a partir de los estatutos.
- Reflexionar como ha cambiado el papel del Hombre y la Mujer a través del tiempo
- Trabajar en dinámicas que potencian el trabajo en equipo y fomentan la confianza y la unión de los integrantes de la asociación
- Lograr un acuerdo en el cual al momento de afrontar un conflicto dentro del grupo se pueda solucionar con las pautas dadas en el taller.

TALLER DE IMPLEMENTACIÓN



Foto tomada por: Camila Ovalle

Descripción y lugar: Dinámica cruzando el río. Casa/Taller Blanca Tarapuez

BITÁCORA 2019
ASOPICUMBES

Visita No: 3

Fecha: 09/11/2019

Duración: 7 Horas

Eje: Eje de capacidades socio-organizativas

Nombre de los talleres:

1. Compilación de Simbología
2. Levantamiento de Testimonios
3. Diagnóstico Social
4. Calendario del Que hacer Artesanal
5. Autodiagnóstico Final

Descripción de la jornada: En la tercera y última visita en Asopicumbes se trabajaron los talleres restantes para dar por concluido el trabajo en el área social. Para iniciar se realizó el taller de compilación de simbología en donde se identificaron los símbolos más representativos de la etnia y se indagó sobre el significado o historia de cada uno. Por otro lado, se trabajó en el Levantamiento de Testimonios a la par con entrevistas necesarias para complementar la información del diagnóstico social y para finalizar se elaboró la Telaraña del autodiagnóstico con el fin de dar cuenta sobre los avances del grupo artesanal durante la vigencia del programa.

Logros:

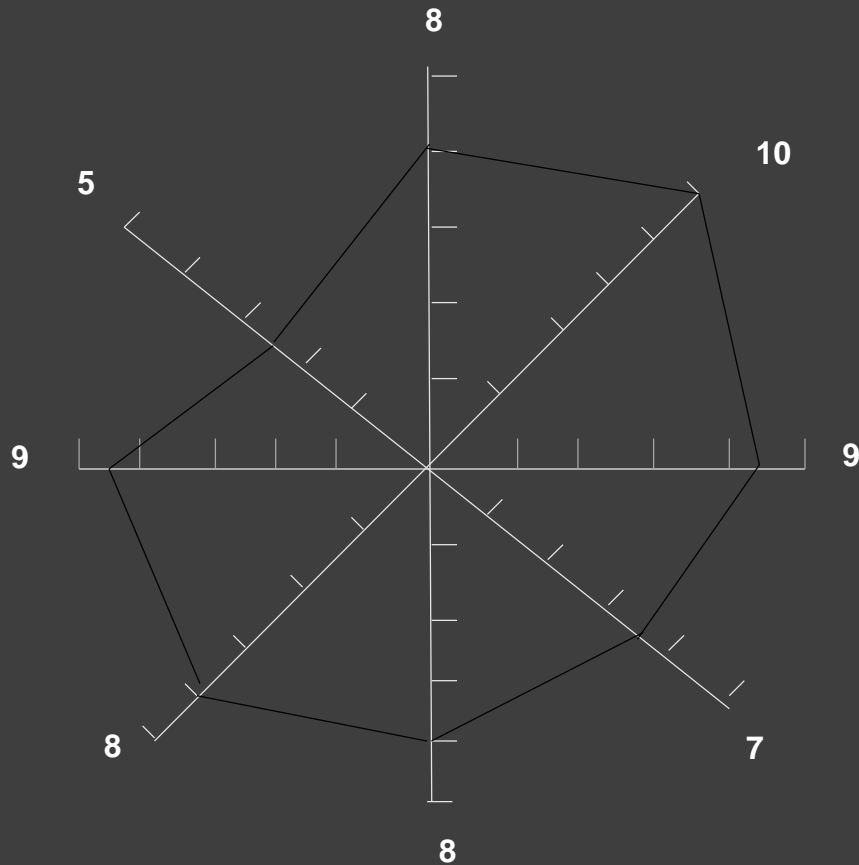
- Compilar la simbología más importante para la comunidad a manera de capacitación de un sabio del grupo artesanal
- Realizar las entrevistas del taller de Levantamiento de Testimonios de manera reflexiva y analítica contando con la participación de los mayores.
- Elaborar el documento de diagnóstico para los apartados de información primaria por medio de entrevistas a la comunidad.
- Evaluar la pertinencia y los avances logrados por el grupo artesanal con el programa de Artesanías de Colombia.

TALLER DE IMPLEMENTACIÓN



Foto tomada por: Camila Ovalle

Descripción y lugar: Refrigerio Visita 3. Casa/Taller Blanca Tarapuez



SUSTENTACIÓN DE INDICADORES

- 1. Identidad N. 10
- 2. Transmisión de saberes N. 9
- 3. Repartición de responsabilidades N. 7
- 4. Intereses colectivos N. 8
- 5. Comunicación y resolución de conflictos N. 8
- 6. Manejo de bienes comunes N. 9
- 7. Autogestión N. 5
- 8. Sustentabilidad y equilibrio N. 8

Logros Alcanzados:

Durante la vigencia del programa se tuvieron logros importantes con la comunidad de Asopicumbes los cuales se pueden identificar mediante la comparación del autodiagnóstico inicial con el final, dando cuenta de aquellos aspectos en los cuales la comunidad mejoró y en cuales se debe seguir trabajando. Se evidencia que aquellos elementos en los que hubo mejoras significativas son los cuales se brindó un taller o un apoyo por parte del programa para fortalecer al grupo. Así, los logros más representativos son los avances que se hicieron en la transmisión de saberes junto con los talleres de simbología, el manejo de fondos y bienes comunes mediante la reactivación del ahorro colectivo, los interés comunes y conjunto con la resolución de conflictos a partir del dinámicas de trabajo de grupos.

Compromisos:

La comunidad se compromete a aplicar todos los conocimientos aprendidos durante las capacitaciones y talleres brindados por el programa teniendo el mente la importancia de la unidad dentro del grupo artesanal y el mantenimiento de los saberes tradicionales de la artesanía propia del sur del Nariño.

Recomendaciones para trabajar con la comunidad en próximas vigencias

La comunidad muestra el interés y la disposición en trabajar en temas relacionados con la transmisión de los saberes propios de su cultura, saberes que con el tiempo se han ido perdiendo y que la comunidad considera más que necesarios de recuperar o revitalizar. Por otra parte, se recomienda fortalecer la temática de autogestión mediante capacitaciones de diseño y gestión de proyectos direccionados a fortalecer al grupo artesanal.



Foto tomada por: Camila Ovalle Cortes
Descripción y lugar: Exposición sobre roles de género en la actividad artesanal.
Casa/Taller Blanca Tarapuez