

# ARTESANÍAS DE COLOMBIA

## BITACORA DE CAMPO

### ÉTNIAS

Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos,  
como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.

2019



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



LÍNEA ÉTNICA

“Apoyo y Fomento a la Actividad Artesanal de las Comunidades o Grupos Étnicos, como Expresión de sus Economías Propias a Nivel Nacional.”

**BITÁCORA**

COMPONENTE

# DESARROLLO SOCIO ORGANIZATIVO

**Grupo de Tallado en Piedra**

Nariño, Cumbal – Corregimiento de Chiles

Línea: Indígena

Nombre del asesor: Camila Ovalle Cortes  
2019

## Grupo de Tallado en Piedra Jade



Departamento y ciudad



El grupo artesanal de tallado en piedra se encuentra ubicado en el corregimiento de Chiles del municipio de Cumbal, Nariño. Se encuentran a 15 minutos de Trufiño, Ecuador y a 60 minutos de Ipiales, Nariño. El grupo está conformado por alrededor de 22 artesanos, hombres en su mayoría, que se dedica a la labor de manejar la piedra, y las mujeres aportan sobre todo en la parte de ventas y apoyo general a los hombres. El tallado en piedra se hace principalmente en piedra caliza, pero también se trabaja en menor medida la piedra jade. En la primera se elaboran piezas tradicionales de la cultura de los Pastos que son útiles para la cocina. En la piedra jade, se elaboran más que todo piezas decorativas con formas de animales.

Número de artesanos: 22

Nivel: Intermedio

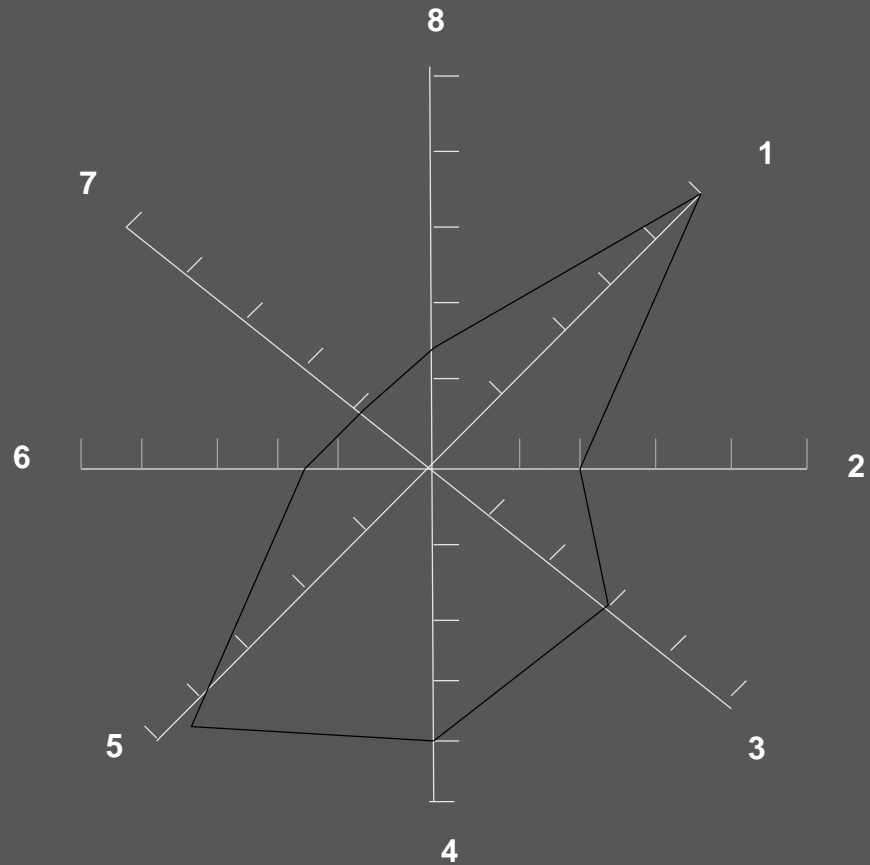
Asesor a cargo: Camila Ovalle Cortes



Foto tomada por: Bertario Paspuezan

Descripción y lugar: Taller de Bertario Paspuezan. Chiles, Cumbal, Nariño.

## DESCRIPCIÓN GENERAL

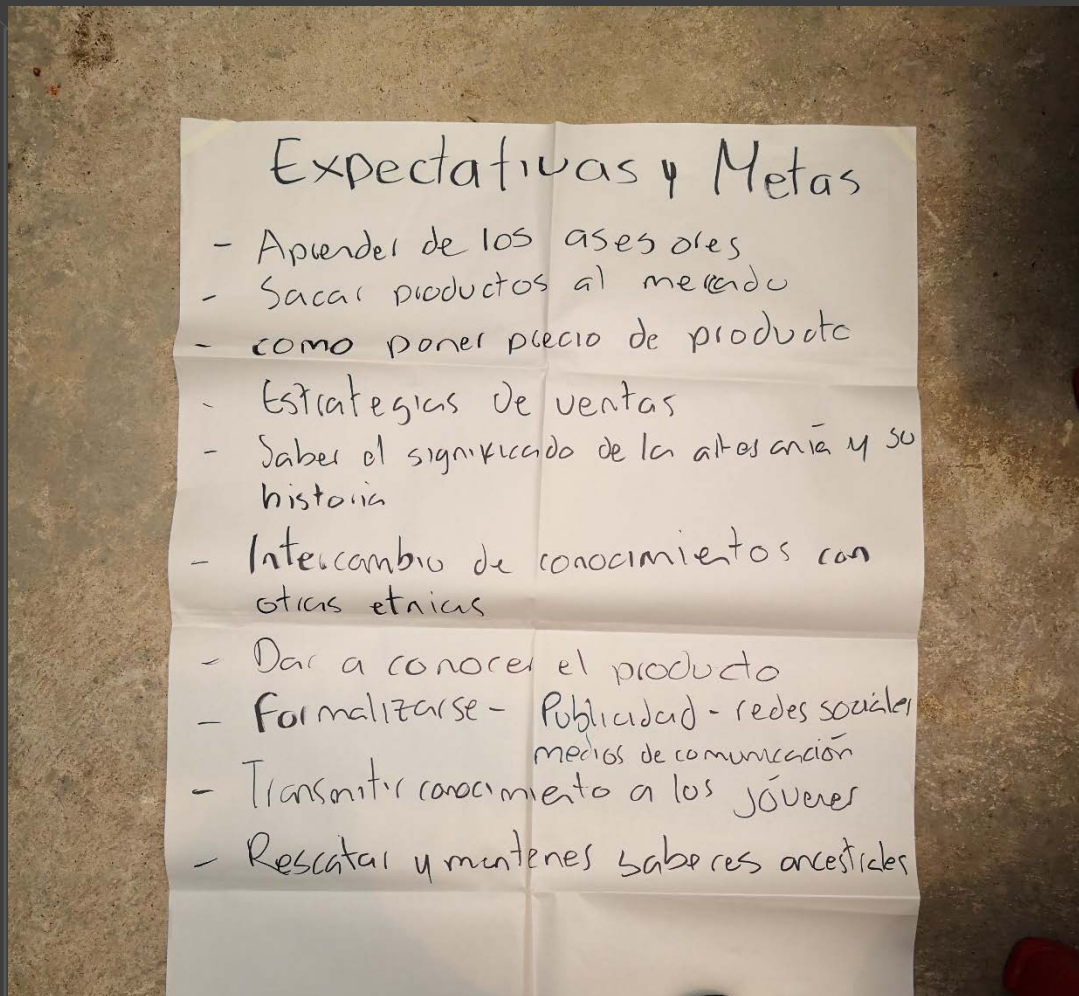


## SUSTENTACIÓN DE INDICADORES

1. Identidad N. 10
2. Transmisión de saberes N. 4
3. Repartición de responsabilidades N. 6
4. Intereses colectivos N. 8
5. Comunicación y resolución de conflictos N. 9
6. Manejo de bienes comunes N. 3
7. Autogestión N. 2
8. Sustentabilidad y equilibrio N. 3



## OBJETIVOS Y METAS

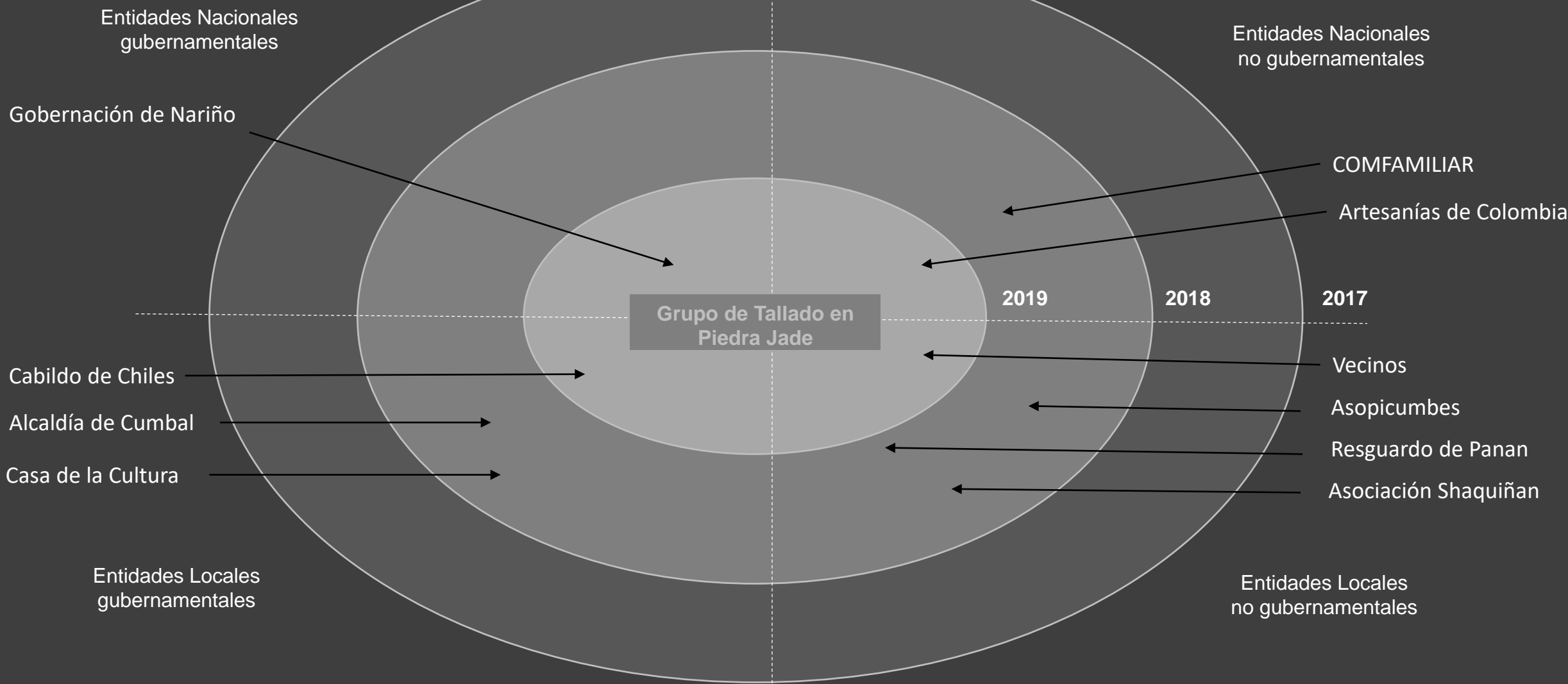


## DECÁLOGO DE COMPROMISOS

1. Ser constantes para mejorar
2. No rendirse
3. Puntualidad
4. Capacitarse
5. Las mujeres ayudar a lijar y vender
6. Vender lo mas posible
7. Tratar bien al cliente
8. Dar cuentas de las ventas
9. Transmitir los conocimientos
10. Investigar y recuperar saberes

# Grupo de Tallado en Piedra Jade

## MAPA DE ACTORES



**Misión:**

El grupo artesanal Chiles transmite el patrimonio cultural del pueblo Pastos, mejorando la calidad de vida de las familias de la comunidad a través de la comercialización y el posicionamiento de la artesanía tradicional

**Visión:**

En el 2023, el grupo Chiles será pionero en la artesanía elaborada en piedra en la región, el cual cuenta con una escuela taller, que además es fuente de materias primas de la zona.



## Grupo de Tallado en Piedra Jade

## Visita No: 1

Fecha: 21 / AGO / 2019

Duración: 6 Horas

Eje: Caracterización

Nombre de los talleres:

1. Expectativas y metas
2. Autodiagnóstico
3. Mapa de Actores
4. Capacidades de asociatividad
5. Resolución de Conflictos

En la primera visita del Grupo de Tallado en Piedra Jade del Corregimiento de Chiles, fue posible avanzar en 5 talleres clave del eje de caracterización para hacer un primer acercamiento y evaluar el estado de la comunidad como organización. La visita fue muy positiva y la comunidad resaltó la importancia de la autogestión y el trabajo en equipo.

## Logros:

Se debe recalcar que el trabajo con este grupo artesanal no ha concluido, por lo cual se espera obtener logros más significativos en otras esferas de su organización. Se debe considerar, además, que es la primera vez que la comunidad recibe un programa de este nivel, por lo cual, cada lección aprendida se considera muy significativa para su crecimiento como organización. Siendo así, por el momento, el logro más significativo fue la construcción de sus objetivos y metas como grupo artesanal, porque si bien, cada artesano tenía sueños que querían lograr, como grupo, aun no tenían un objetivo y unas metas en común, fundamental para direccionar el curso de su organización y eventualmente para construir la misión y visión del grupo artesanal.

## TALLER DE IMPLEMENTACIÓN



Foto tomada por: Carlos Giraldo

Descripción y lugar: Casa/Taller Bertario Paspuezan



## Grupo de Tallado en Piedra Jade

## CONCLUSIONES FINAL DE VIGENCIA

### I. Logros Alcanzados:

El trabajo con este grupo artesanal no ha concluido, por lo cual se espera obtener logros más significativos en otras esferas de su organización. Por otra parte, mediante el ejercicio de autodiagnóstico, se pudo identificar que en la mayoría de los indicadores se tiene una calificación muy baja, entre ellos el de Autogestión, Manejo de bienes comunes y Sustentabilidad y equilibrio. Por ello, se brindaron los espacios para discutir el porqué no se han tenido mejores resultados en cada una de esas temáticas y se espera que los talleres restantes puedan fortalecer al grupo y tener un avance significativo en los indicadores presentados.

### I. Recomendaciones para trabajar con la comunidad en próximas vigencias

Teniendo en cuenta que el proceso de fortalecimiento del grupo artesanal no ha concluido en la presente vigencia y que aún se tiene proyectada una visita en la comunidad para dar continuidad al proceso, se espera que mediante cada taller se puedan tener logros importantes desde el componente social; considerando esto, las tareas a futuro contemplan el logro de los siguientes objetivos.

-Transmisión de Saberes: identificar aquellos saberes, conocimientos y/o habilidades que el grupo artesanal considera pertinente reforzar entre sus integrantes, tras reconocer su necesidad como grupo artesanal étnico de recuperarlos y/o revitalizarlos.

-Manejo de Fondos: Realizar de manera grupal un Plan de Inversión del rubro monetario asignado por el programa para el apoyo las estrategias de Transmisión de Saberes.



Foto tomada por: Carlos Giraldo  
Descripción y lugar: Casa/Taller Bertario Paspuezan