

Centro de Colombiano diseño para la artesanía y las PYMES

Unidad de Bogotá

Feria Manofacto Versión VIII - 2005 Agost0 11-15

Centro De Diseño Para La Artesanía Y Las Pymes Informe de Actividades Evaluación, Selección y Apoyo.

Bogotá, Agosto 29 de 2005

od who ender to

Ministerio De Comercio Industria Y Comercio Artesanías De Colombia S.A.

Proyecto Comercial Plaza de los Artesanos

Cecilia Duque Duque Gerente General

Ernesto Orlando Benavides Subgerente Adm. Y Financiero

> Carmen Inés Cruz Subgerente De Desarrollo

> > Sandra Strouss Subgerente Comercial

Ana Victoria Salgado Coordinadora Plaza de los Artesanos

> Lyda Del Carmen Díaz López Coordinadora De Diseño

D. I. Ricardo Duran Ríos.
D.I. Kattia Martìnez Molano.
M.T. Liz Adriana Fetiva.
Asesores En Diseño

Bogotá, Agosto 29 de 2005

Indice

Introducción.

Instructivo de Participación para Expositores.

1) Etapa 1.

Antecedentes a la Feria

- -Convocatoria.
- -Recepción de muestras
- -Evaluación y Selección de muestras.
- -Seminario de Exhibición.
- -Rueda de Prensa
- -Montaje del Show Room
- 2) Etapa 2.

Desarrollo de la Feria

- -Adjudicación de stands por Taller, tema y Plaza
- -Supervisión del montaje y exhibición por stands.
- -Inauguración de la Feria.
- -Feria Manofacto
- -Imagen Gráfica
- -Productos representativos.
- 3) Etapa 3:

Post- feria

- -Devolución de muestras.
- -Análisis de producto y exhibición por stand.
- -Análisis estadístico por Plazas
- -Conclusiones
- -Recomendaciones.
- 4) Anexos:
 - -Anexo No. 1:

Asistentes a Seminario de Exhibición el 1º de Mayo.

-Anexo No. 2:

Fichas de evaluación por producto y por stand.

-Anexo No. 3:

Cartas de "No Participación"

-Anexo No. 4:

Fichas de Expositores (Participantes, No Aprobados, Lista de Espera, entregadas en Fólder A-Z)

-Anexo No. 5:

Formato de Solicitud para Eventos Feriales.

-Anexo No. 6:

Cronograma de Actividades del Centro de Diseño para Manofacto.

- -Anexo No. 7:
- -Informe ejecutivo de la feria.

Anexo No. 8:

Asesorias en Diseño

Introducción

Como ya es habitual, Artesanías de Colombia ha venido realizando la Feria Manofacto desde hace ya 8 años, tiempo en el cual se ha logrado reunir a los más selectos expositores de la artesanía colombiana. En esta ocasión se logró convocar a 400 artesanos interesados en participar en este evento, de los cuales, después de un proceso de evaluación y selección quedaron 293 Talleres entre artesanos urbanos y Comunidades Indígenas de todo el país, para quienes la feria fuè la vitrina para mostrar sus artesanías y los últimos aportes de creatividad a sus técnicas.

El equipo de diseño de la Plaza de los Artesanos conformado por los Diseñadores M.T. Liz Adriana Fetiva, D.I. Ricardo Duran, D.I. Kattia Martínez, se encargó de la recepción de muestras, Seminarios de Convocatoria y Exhibición, comités de evaluación, selección y entrega de los muestras, de la asignación de los stands, organización del Showroom y la supervisión de la exhibición de los stands durante toda la Feria, así como de apoyar a la oficina de Coordinación en la convocatoria de artesanos y en el proceso de montaje y desmontaje de la feria.

Este informe presenta un análisis de la feria a Manofacto durante tres (3) diferentes etapas frente al tema del diseño: su etapa de preparación, el desarrollo de la feria y los resultados estadísticos de la misma.

Son eventos como estos (los organizados por Artesanías de Colombia), los que re-activan la economía del País, en este caso en el amplio sector artesanal, el cual se intenta preservar y apoyar con miras a una mejor comercialización en el país y fuera de él.

Instructivo de participación para expositores 8ª Feria Manofacto

Manofacto 2005 es una feria Local con participación de expositores nacionales que busca relacionar al productor de artesanía con el comprador o usuario final y al público en general con productos artesanales de calidad, innovación, versatilidad.

Esta feria se realiza en el mes de Agosto dentro del marco del Festival de Verano en el Centro de Negocios y Exposiciones, Plaza de Los Artesanos de Bogotá (Transversal 48 No 63 A – 52), en un área total de exhibición de 3450 metros cuadrados en la que se dispone de ocho (8) plazas debidamente dotadas en las que estarán compartiendo sus experiencias y conocimientos las comunidades; afro-colombianas, indígenas, los artesanos campesinos, rurales y urbanos provenientes de todas las regiones del país y neo-artesanos, que son aquellos pequeños y medianos productores de artesanías que deseen incursionar a través de este evento ferial al mercado artesanal.

Para esta feria se convocan a los artesanos por intermedio de convocatorias en Alcaldías Locales, nuestra página Web y por teléfono, desde el jueves 12 de Mayo.

Artesanías de Colombia, espera superar los 25.000 visitantes y trabajar intensamente para atraer el mayor número de compradores nacionales e internacionales posibles, con el fin de asegurar más y mejores negocios a corto, mediano y largo plazo.

Toda persona que demuestre ser artesano, que se encuentre en el ejercicio de su profesión y viva o proceda de cualquier lugar del país, podrá presentar sus productos con el objeto de participar en Manofacto 2005.

Procedimiento para participar en Manofacto 2005

Los interesados en participar deben ponerse en contacto con los Centros de Diseño para la Artesanía, de Artesanías de Colombia en Bogotá, Armenia y Pasto y seguir los siguientes pasos:

Para expositores que presenten sus productos en el Centro de Diseño de Bogotá:

- 1. Después de realizar el primer contacto con el Centro de Diseño de Artesanías de Colombia, (consultando nuestra página en Internet donde encontrará información permanente de esta feria), deberá ir a un taller y reunión informativa, que se realizará en unas fechas pre-establecidas durante los cuales se dará a conocer información inherente a MANOFACTO 2005 en relación con productos, tendencias de diseño, exhibición y decoración de stands, información general de Artesanías de Colombia y del evento ferial.
- 2. Uno de nuestros diseñadores se encargará de contactarlo para la reunión de entrega de productos, requisito fundamental para poder participar en la feria. A esta reunión usted debe llevar:
 - a. Cinco (5) muestras físicas de los productos más representativos de su colección.
 - b. Catálogo (si lo poseen) o fotos de todos los productos con los que quiere participar en la feria.
 - c. Lista de precios al detal de todos los productos. Y opcionalmente la lista de precios al por mayor.
 - d. Informe de la capacidad de producción estimada por producto.
 - e. Muestra de los empaques utilizados (si los tiene).

- f. Anexe modelos de su papelería comercial (si lo posee) como tarjetas de presentación, folletos, revistas o cualquier otro medio con el cual usted divulga y promociona sus productos.
- 3. El equipo de diseñadores y el comité de selección procederá a evaluar uno a uno los diferentes productos enviados, teniendo en cuenta los siguientes criterios, que tienen como finalidad lograr el posicionamiento del objeto artesanal y consolidar la actividad como un hecho permanente de ocupación e ingreso:
 - a. Valor Cultural: Se refiere a la expresión individual o colectiva presente en los objetos, que refleja la identidad cultural del grupo artesanal. Los elementos culturales ancestrales y la identidad, generan productos con cualidades especiales muy atractivas para los compradores.
 - b. Calidad: Su producto debe reflejar un gran dominio de la técnica empleada, aprovechando y manejando muy bien los materiales, cuidando la fusión de éstos y teniendo especial cuidado con los acabados, independientemente de la técnica empleada.
 - c. Concepto de línea: Debe manejar juegos y colecciones de productos por técnica, materiales, tamaños, entre otros.
 - d. Responsabilidad Ecológica: La materia prima utilizada en la elaboración debe ser biodegradable, con un manejo adecuado y responsable. Se debe evitar el uso de materiales tóxicos y especies animales y vegetales en vía de extinción. La materia prima de los productos artesanales debe ser preferencialmente de origen natural.
 - e. **Producción:** Los procesos de producción de las artesanías deberán permitir tener un suficiente inventario durante todo el

- evento ferial. Igualmente, cada uno de los procesos deberá involucrar prioritariamente actividades de carácter artesanal.
- f. Precio: Por tratarse de una feria en donde el artesano ofrece y vende directamente sus productos, los precios deben ser inferiores a los del comercio en general. Se establece teniendo en cuenta el costo real de la mano de obra, la materia prima, los insumos, el transporte y otros gastos como el consumo de agua y luz, y en algunos casos, la categoría, la habilidad y la destreza del artesano.
- g. Empaque e Imagen Corporativa: La presentación del producto es tan importante como el producto mismo, por eso el empaque debe ser llamativo, económico, biodegradable y seguro para el transporte. La etiqueta de cada producto debe incluir además de los datos del taller, la información específica sobre el origen, usos y mantenimiento de las piezas. Estos aspectos contribuyen a formar el concepto de la imagen corporativa. De igual forma, sus tarjetas, folletos, catálogos y demás medios de difusión de sus productos, deberán llevar la información necesaria para futuros contactos comerciales.
- 3. Después de consultar los listados, TODOS LOS ARTESANOS que presentaron muestras deben recogerlas (o delegar a una persona de su confianza e informar a los asesores sobre dicha persona) en el centro de diseño y deberán reunirse con el diseñador a cargo para recibir las observaciones y sugerencias sobre cada uno de los productos. El centro de diseño no se hace responsable por muestras que no sean recogidas antes de la finalización de Manofacto 2005.
- 4. El taller aprobado deberá iniciar la producción.

Los artesanos residentes fuera de Bogota, deben enviar por correo al Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes de Bogotá, los productos establecidos en los numerales anteriores siguiendo los mismos procedimientos, excepto lo contenido en el punto 1.

Los artesanos que deseen enviar sus productos para evaluación al centro de diseño de Armenia o al laboratorio de diseño de Pasto, deberán contactarse directamente con ellos para informar el procedimiento a seguir., teniendo en cuenta que los parámetros de selección están unificados a nivel nacional.

- 5. Para reservar el stand, el artesano deberá pagar el 50% del valor del stand a más tardar el 8 de Julio de 2005. La información acerca de la consignación será dada solamente a quienes fueron aprobados. En caso de que su taller no haya sido aprobado para participar en la feria y aun así usted realice la consignación, este dinero NO será devuelto.
 - Una vez haya realizado la consignación, deberá entregar en la oficina de coordinación los siguientes documentos: Recibo original de consignación, dos fotocopias del mismo, dos fotocopias de la cedula de quien firme el contrato. Para las personas de fuera de Bogota, favor enviarlo por correo certificado
- 6. El saldo deberá ser consignado a más tardar el 29 de julio de 2004 en la misma cuenta y debe de igual manera entregar en la oficina de coordinación el original de la consignación y dos fotocopias de la misma.
- Si el artesano aprobado no consigna el valor del stand dentro de las fechas ya mencionadas pierde el derecho a este y este stand se reasignará.

Nota

- La asignación de stands es realizada directamente por los diseñadores del Centro de Diseño Bogotá, teniendo en cuenta el oficio, el tipo de producto y el concepto que se manejara en cada plaza. Esta distribución será dada a conocer a los artesanos que van a participar en el evento mediante publicación de planos y listas en el centro de diseño y por Internet. Para los artesanos de fuera de Bogota que no posean Internet, se les avisara telefónicamente.
- El nombre del stand debe ser el mismo que aparece en el contrato y por ningún motivo se aceptarán cambios.
- Los nombres deben ser cortos para causar mayor recordación.
- Los montajes especiales deben ser aprobados por la coordinación de montaje de la plaza de los artesanos a más tardar los 15 días antes de la inauguración. No se aceptan cambios durante el montaje.
- No se debe realizar ninguna consignación antes de que el producto sea evaluado y aceptado por el Comité de Selección. Si lo hace,
 No habrá devolución de dinero
- Una vez aceptado y firmado el contrato, el expositor se compromete a cumplir lo estipulado en el mismo. Después de realizada la consignación, si el expositor renuncia a su espacio, No habrá devolución de dinero.
- Se debe cancelar la totalidad de los costos por concepto del área de exhibición y/o de servicios, antes del evento
- El expositor, sólo podrá exhibir los productos aceptados por el Comité de Selección y por consiguiente, los que figuren relacionados en el contrato.

- El arriendo de espacios a terceros, esta terminantemente prohibido y ocasiona graves sanciones.
- Por fuerza mayor, Artesanías de Colombia se reserva el derecho de modificar la ubicación del stand, dando aviso con anticipación.
- El expositor de fuera de Bogotá, debe tramitar en cualquier oficina transportadora, un seguro de transporte puerta a puerta, desde el inicio del evento, hasta treinta días después de su finalización.

Normas de exhibición

(1) metro de altura del piso.

Para conservar el orden en cada uno de las plazas, se deben tener en cuenta las siguientes normas:

Area de Circulación Frontal: el espacio, desde el corredor hasta 30 centímetros hacia el interior del stand, debe permanecer libre para facilitar a los compradores el ingreso a su stand y evitar la obstrucción de la circulación por el corredor.

Corredor: esta área debe permanecer completamente libre de mercancías, de cajas y de otros elementos. Los vendedores deben permanecer dentro del stand y esperar el ingreso de los compradores. Está prohibido hacer promoción y vociferar en los corredores de los pabellones.

Ventana y Perfilería: no se pueden colocar artículos que sobresalgan a la ventana ni descolgarlos de la perfilería.

Espacios vacíos entre los stands: solo pueden ocuparse hasta un

☐ Paneles de color: deben permanecer completamente libres, y no se

permite cambiar el diseño de la señalización establecido.

1) Etapa 1

Antecedentes de la Feria.

-Convocatoria:

Este proceso se hizo como apoyo a la gestión de Coordinación de la Plaza en 3 charlas informativas en el Auditorio, los días 12 y 26 de Mayo y 2 de Junio. Para esta convocatoria se consultaron los listados de los artesanos pertenecientes a los convenios de Artesanías de Colombia con la Alcaldías, participantes en Manofactos anteriores, artesanos de las Cadenas Productivas, artesanos pertenecientes a la red de usuarios de nuestra página Web y talleres recomendados del programa de Asesorias puntuales, a quienes se les invitó a participar en el evento, y a participar en nuestras charlas informativas ya fuera por vía telefónica o vía Internet. En estas charlas de convocatoria se busca sensibilizar al artesano para que defina su nicho de mercado según parámetros diferenciadores entre los conceptos de Artesania y Manualidad, además de informarlos acerca de las dinámicas, fechas establecidas por la empresa para sus eventos, y requisitos de participación.

En total respondieron 48 artesanos a las convocatorias. (Listado de participantes: Ver Anexo No. 1)

-Recepción de muestras:

Este proceso se realizó desde el 12 de Mayo hasta el 19 de Julio y logró reunir un total de 400 aspirantes a participar en la Feria; para este proceso los artesanos debían traer 5 muestras representativas de sus productos, catálogo (o mostrario de fotografías), lista de precios, empaque y una propuesta a mano alzado sobre la exhibición de sus productos en un stand tipo, debían además llenar el Formulario de Solicitud para Eventos Feriales, que nos permite conocer los datos del artesano, su taller y su trayectoria ferial.(Ver Anexo No. 5)

-Evaluación y selección de muestras:

Este proceso se realizó en 7 semanas y contó con la labor del Comité de Diseño conformado por los diseñadores de la Plaza y la Coordinadora General del Centro de Diseño, Dra. Lyda del Carmen Díaz, quienes después de evaluar el 100% de las muestras en la primera sesión, se reunieron en sesiones semanales (cinco en total), para evaluar las muestras que generaban algunas dudas dentro del comité interno de la Plaza; estas reuniones se llevaron a cabo los días 27 de Mayo, 10 y 24 de Junio y 8 y 22 de Julio; También se contó semanalmente (cada miércoles por 4 semanas), con el apoyo de los Joyeros Nuria Carulla y Fernán Arias, quienes evaluaron los Talleres de Joyería, en los días 1, 15 y 29 de Junio y el 13 de Julio.

-Seminario de Exhibición:

Este Seminario se llevó a cabo el día 1º de Agosto en el Auditorio de la Plaza de los Artesanos con una participación de 99 participantes, en el cual se dieron a conocer las ubicaciones de los Talleres dentro de las

Plazas, las Normas y fechas de montaje y algunas recomendaciones sobre la exhibición de los productos en el Stand. Este Seminario contó con el apoyo de Logística del Diseñador Ricardo Reyeros por parte de la Oficina de Coordinación. (Listado de participantes: Ver Anexo No. 2)



-Rueda de Prensa



Durante la rueda de prensa, celebrada el miércoles 3 de Agosto, en la nueva Plaza 5 de Plaza de los Artesanos, con motivo del lanzamiento de la VIII Feria de Manofacto, se registró la presencia de por lo menos 80 periodistas, representantes de los diferentes medios de comunicación que operan en Bogotá; Entre ellos, Caracol TV, City TV, Canal UNO, TeleAmiga, El Tiempo, El Espectador, Portafolio, El Nuevo Siglo, Revista Cromos, Caracol Radio, RCN Radio y Televisión, Colmundo Radio, Radio Súper, Radiodifusora Nacional, Cablecentro, Radio Todelar, Editora Cinco, y Colprensa.

La rueda de prensa estuvo presidida por la Dra. Cecilia Duque Duque, gerente general de Artesanías de Colombia; Ernesto Benavides,

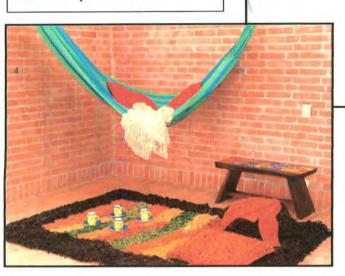
subgerente Administrativo y Financiero; y Ana Victoria Salgado, Coordinadora del Centro de Negocios y Exposiciones Plaza de los Artesanos.

La Dra. Cecilia Duque Duque, se encargó de ilustrar a los periodistas asistentes sobre las novedades de la feria, el lanzamiento de las nuevas Plazas 5 y 6, así como de la importancia y la consolidación que la misma ha adquirido después de su lanzamiento hace ya 8 años. Por su parte, la Dra. Ana Victoria Salgado, se encargó de contar sobre la programación que se desarrollaría a lo largo de la feria, que se llevaría a cabo del 11 al 15 de Agosto.

-Montaje del Show Room

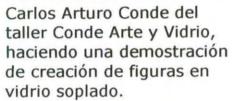
Es una exhibición de los productos más representativos escogidos para la feria, cuyo montaje fuè hecho en la Plaza 5, de la Plaza de los Artesanos, con el fin de presentar la Feria ante los medios de comunicación.

El Show-Room fuè montado por ambientes en la Plaza 5, Plaza de los Artesanos, con más de 110 productos.



Este montaje además de mostrar diferentes productos a participar en la Feria, también contó con la presencia de varios artesanos de diferentes oficios, quienes mostraron sus habilidades en sus respectivos oficios.

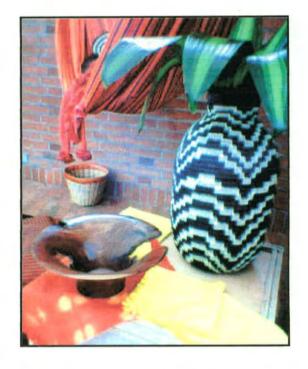




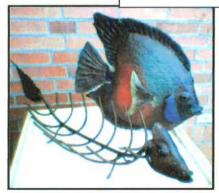
Yalile Prieto del Taller Subakany con sus telares creando uno de sus hermosos tapices.











2) Etapa 2. Desarrollo de la Feria

Adjudicación de Stands por Taller, Tema y Plaza.

ad judico Para esta etapa del proceso, el Centro de diseño se dispuso a adjudicar los stands a los expositores, teniendo en cuenta, la calidad del producto, la innovación, el carácter diferenciador, participación en ferias anteriores, y orden de llegada de las muestras para el proceso de selección. Para esta feria se inauguraron 2 plazas (5 y 6) teniendo en total 8 recintos, con una capacidad de casi stands dentro de los cuales se dispuso de 293 para producto y el resto para comidas y bocados típicos. Cada una de las ocho plazas se especializó en un tema quedando repartidas así:

Plaza 1: Comunidades Indígenas

Plaza 3: Mesa y Cocina

Plaza 5: Textiles para el Hogar

Plaza 7: Regalos

Plaza 2: Textiles para Lucir

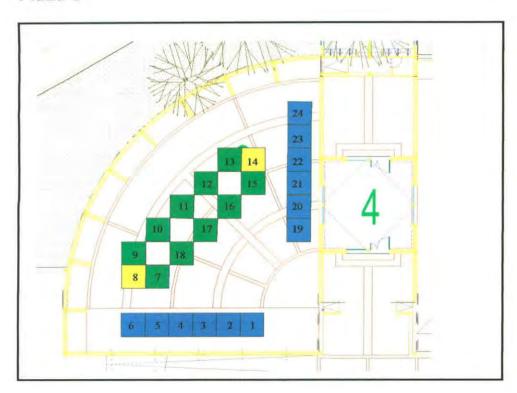
Plaza 4: Ambientes

Plaza 6: Accesorios de moda

Plaza 8: Joyería

La distribución de la paneleria para cada plaza fuè diferente teniendo una dinámica distinta a la de años anteriores. La distribución de la paneleria en las plazas quedó así:

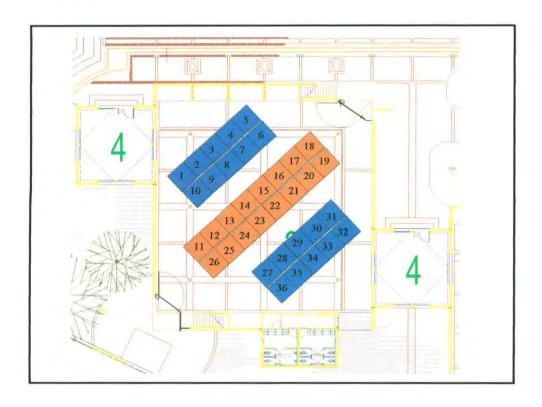
Plaza 5



Plazas 6 al 8



Plazas 1 a 4



La temática de las Plazas se definió de acuerdo a la cantidad de productos de cada tema, material, y región, que llegaron al proceso de selección y la adjudicación de stands dentro de las plazas se hizo según los criterios ya mencionados anteriormente quedando distribuidos de la siguiente manera:

Plaza 1 Comunidades Indígenas

Plaza	Stand	Taller
1	1	Asotuchin
1	2	Asobella
1	3	Arte Tipoco Santacruz
1	4	Artesanía Indígena Zenú
1	5	Artesanias Edelmira
1	6	Asociación para el Desarrollo Artesanal
1	7	Asociacion de Artesanos unidos de Itsmina
1	8	Fundación Pangawasy
1	9	Taller Estrella de David
1	10	Simonorua
1	11	Artesanias Tuchin
1	12	Arte Inga Accesorios
1	13	Artesanias de Risaralda
1	14	Corpo-amazonia
1	15	Taller Artesanala Wayuu Canaspi
1	16	Taller Artesanias Castrillon
1	17	Aura Robles
1	18	Asociación de Artes y Tradiciones en Fique
1	19	Taller Dos

1	20	Putumayo Artesano
1	21	Taller el Progreso
1	22	Taller Artesanias de la Cruz
1	23	Taller artesanal RECA
1	24	Cooperativa de Artesanas de San Jacinto
1	25	Arte Wayuu
1	26	Kametza
1	27	Medardo A. de Jesus Peña
1	28	Artesanias Vanegas
1	29	Grupo artesanal Sol Naciente
1	30	Taller Laurarte
1	31	Artesuni Guapi
1	32	Artesanias El Sombrero
1	33	Guacamayas
1	34	Fondo Mixto de Cultura del Guaviare
1	35	Artesanias de Tuchin
1	36	Taller de Cesteria
1	NICHO 1	Asociación Artech
1	NICHO 2	Taller Miguel de la Cruz Artesanias
1	NICHO 3	Cooperativa de Trabajo Asociado del Huila (Coartehuila)
1	NICHO 4	Casa del Barniz de Pasto
1	NICHO 5	Precooperativa Minero Industrial La Chamba

Plaza 2 Prendas para Lucir

Plaza	Stand	Taller
2	1	Fibras
2	2	Tout en Sore
2	3	Taller textil "A Mano"
2	4	Walkiria Telar
2	5	AREAGUA
2	6	Lleno de Alegria
2	7	Artesanias La Rueca
2	8	Angela Galindo Accesorios textiles
2	9	WR Accesorios
2	10	Seda Latina
2	11	CORSEDA
2	12	Artesanias Ubate
2	13	Agave
2	14	Bordados Ceci.co
2	15	A. SANMIGUEL
2	16	Bordados de Cartago
2	17	Bordados de Cartago
2	18	Quayty Ltda.
2	19	Almirajo
2	20	Azua Telar
2	21	Ligia Rincón

2	22	Etnobatik
2	23	Tienda del Bordado
2	24	Oxido Textiles
2	25	Oxido Textiles
2	26	Tejidos Boyacá
2	27	Putumayo Productivo
2	28	Artesanías el Borrego
2	29	Lina Baena
2	30	Sedacol
2	31	Escuela artes y oficios de la lana
2	32	Articulos en cuero Bossley Ltda
2	33	Maderitas
2	34	Taller Juana Markova
2	35	Grupo artesanal de Fonquetá
2	36	Asociación Hilandería HPAES Patios Altos Encino, Santander

Plaza 3 Mesa y Cocina

Plaza	Stand	Taller
3	1	Manos Creativas
3	2	Arte Caribe
3	3	Arkon 2004
3	4	Ceramicas Charber
3	5	K-BRA diseños en madera
3	6	Artesanias el Pinar
3	7	Artesanias Esparta
3	8	Pino y Cedro

3	9	Ceramicas Wiracocha
3	10	Taller el Artesano
3	11	Artetor
3	12	Almaria Objetos
3	13	Sgraffia
3	14	Color y Madera
3	15	Artesanias en Ceramica
3	16	Experimenta Diseño
3	17	Thomas López
3	18	Terraroja Ltda
3	19	Artesanias el Regalo
3	20	Magiko Design
3	21	Ceramicas H Prieto
3	22	Taquara
3	23	Artesanías Werregue Selvas del Chocó
3	24	LEYTON
3	25	Acoeslam
3	26	Ricardo's Artesanias
3	27	Art & Craft
3	28	Artesanias en Madera
3	29	San Brandan
3	30	Taller Emporio
3	31	Maderandia
3	32	Kabanka Maderas
3	33	Arte y Cristal
3	34	El Taller de Don Giorgio
3	35	Raices artesanos
3	36	Xilòfagos
3	N 5	Precooperativa Minero Industrial La Chamba
3	N 6	Artesanias Nataly
3	N 7	Artesanias de Nariño
3	N 8	Diseños Cerámicos

Plaza 4 Ambientes

Plaza	Stand	Taller
4	1	Aurea
4	2	Taller Artesanal El Tronco
4	3	Cp Vitrales
4	4	Art&co
4	5	Godesh
4	6	Arte-Madera Chiqui
4	7	Madelamparas
4	8	Asocición de artesanos de Candelaria
4	9	Catama
4	10	Catama
4	11	Trenzas de Colombia
4	12	Fibras y cortezas
4	13	Fundacion Fondo de Desarrollo Empresarial
4	14	Conde, arte en vidrio soplado
4	15	LEYTON
4	16	Arte en Clavos
4	17	Giotto
4	18	Iluminación Creativa
4	19	Materas y Algo Màs
4	20	Ignea
4	21	Nova cerámica experimental
4	22	Prestigio Objetos
4	23	Taller Uno
4	24	Arte de la Rosa
4	25	Arte en Partes
4	26	GESI - Estudio Diseño
4	27	Artemis

4	28	Igorai
4	29	Leque a Mano
4	30	Funcionart
4	31	Vitrales Genesis Bedoya
4	32	Maga arte
4	33	Artemania
4	34	Gubacom
4	35	Capachos
4	36	Yaruba
4	N4	Radio Super
4	N 5	Forja Antigua
4	N 6	Asociación de mujeres ceramistas de Tocancipá
4	N 7	Artesanias Pitalito
4	N 8	Keramos Arte en Ceramica
4	N 9	Enramonarte

Plaza 5 Textiles para el Hogar

Plaza	Stand	Taller
5	1	Contreras y Zapata
5	2	Marcela Navarrete
5	3	Telar Arte y diseño
5	4	Trebejos de Palo
5	5	Iraca
5	6	Bordafino
5	7	Tejedores de Arte
5	8	Grupo de mujeres campesinas y discapacitados de Sueva
5	9	Asociación veredas y caminos
5	10	Famir
5	11	Okotelar
5	12	ARTEFI
5	13	Artesanas Nemqueteba

5	14	Los escarpines	
5	15	Todo d`Telar	
5	16	Capillas	
5	17	Artesanías Subakany	
5	18	Artesanías Subakany	
5	19	La casita de la abuela	
5	20	Artesanias Kika	
5	21	Arakne taller	
5	22	ASOARCHI	
5	23	MPG-Telares	
5	24	Artesum	

Plaza 6 Accesorios

Plaza	Stand	Taller
6	1	Morad, Instrumentos Musicales
6	2	Municipio de Subachoque
6	3	Municipio de Subachoque
6	4	Lamento Andino
6	5	Juegos de Ingenio
6	6	Manofacturas Todo Pino
6	7	Mar-a, Taller Artesanal
6	8	Zhamei Artesanias
6	9	Arte Hoja Maíz
6	10	Puebla Madera y Color
6	11	Diseño y Sol
6	12	Verano y Playa
6	13	Los Kioskos
6	14	Asoruchi
6	15	Tristan taller Arte Teatro
6	16	Galeria Papier Mache
6	17	Tabacos Gordelia
6	18	ljkta Maga

6	19	Pegues J C.	
6	20	Ceramicas Wiracocha	
6	21	Ariadna	
6	22	Moira Diseño	
6	23	Maderas arte y diseño	
6	24	Pinar	
6	25	Florentina Muñecas	
6	26	Artesania Clasica	
6	27	Santamaria Taller	
6	28	Taller Folklorico Suaty	
6	29	Chelei	
6	30	Velas Lema	
6	31	Killa Llacta	
6	32	Maderandos	
6	33	Manos que Laboran	
6	34	Zoografy	
6	35	Arlequin	
6	36	Cererias Españolas	
6	37	Athanor	

Plaza 7 Regalos

Plaza	Stand	Taller	
7	1	Herca	
7	2	Escenciales de Colombia	
7	3	Madera y Diseño	
7	4	Burbujas	
7	5	Sivana	
7	6	Tamhandmade	
7	7	Cecilia Bonivento	
7	8	Fernandez ART S.A	

7	9	Banama
7	10	Manufactras BJ
7	11	Cultura Material
7	12	Etnia Colors
7	13	Artcuero Taller de Arte
7	14	Arias Marroquì
7	15	Mambo`s
7	16	Taller Arte Lozano
7	17	Maguaco
7	18	Tabala
7	19	Motalas
7	20	Artesanos del Cristal
7	21	La Libelula
7	22	Amphora, Jabones Artesanales
7	23	Lanazoo
7	24	Piaye
7	25	Bioryz Bionegetal
7	26	Semilla y Bambu
7	27	Encueros
7	28	Arte Industrial de Colombia
7	29	Fitilefas
7	30	Taller Chacon Franco
7	31	Gorgojo Artesanos
7	32	Oleo Acuarela
7	33	Ebano, arte en Madera
7	34	William Gomez Bonilla
7	35	Almacen Vitral
7	36	Papel y Trapo
7	38	Buganvilia

Plaza 8 Joyería

Plaza	Stand	Taller
8	1	Linea Nova
8	2	Taller de Joyería El Kilate
8	3	Nahual Joyeros
8	4	John Joyeros
8	5	Alhadas
8	6	962°
8	7	CI Gaia Ltda Joyas accesorios y Objetos
8	8	Ciclades
8	9	La Moya - Joyas y Accesorios
8	10	Ballcas
8	11	Gotas y Gotas
8	12	Norma Herrera Joyeria
8	13	Sol Accesorios
8	14	Joyeria Artistica de Manuel Gutierrez
8	15	Joyeria Diego Rodriguez
8	16	Lucir Madera
8	17	Asjoyeria Bogota
8	18	Asjoyeria Bogota
8	19	Jairo Borbosa
8	20	Tumbaga Colombia
8	21	Salamandra Creativa
8	22	Sava Joyas y Accesorios
8	23	Proyecto Semilla
8	24	Mompox Arte en Joyas
8	25	Vulcano
8	26	David Joyeria
8	27	G.P. Joyeria Contemporanea
8	28	Arcilla y Zarcillos
8	29	Artesanias Unica
8	30	Tierra Santa Café
8	31	Joyeria Queen
8	32	Gato y Compañía
8	33	Filamento, Joyeria de Autor
8	34	Joasom
8	35	Arte y Plata

- Supervisión del Montaje y Exhibición



Durante los días 9 y 10 de Agosto el centro de diseño de la Plaza estuvo como apoyo al grupo de logística en la supervisión del montaje de los stands y durante la feria en los días 11,12,13,14 y 15 de Agosto, estuvo a cargo de la supervisión de la exhibición de productos en cada stand.

-Inauguración

La inauguración tuvo lugar el día 10 de Agosto a las 6:30 PM, con la presencia de la Dra. Cecilia Duque, Dr. Ernesto Benavides, la Dra. Sandra Strauss, y más de 100 invitados de diferentes medios y empresas.



-Feria



-Imagen Gráfica

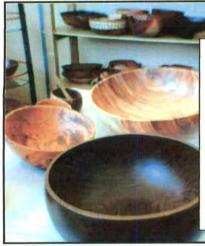


- Productos representativos.



Ricardo`s
Artesanía de
Bogotá, innovó
con bateas en
madera
enchapadas con
coco, totumo y
conchas marinas.





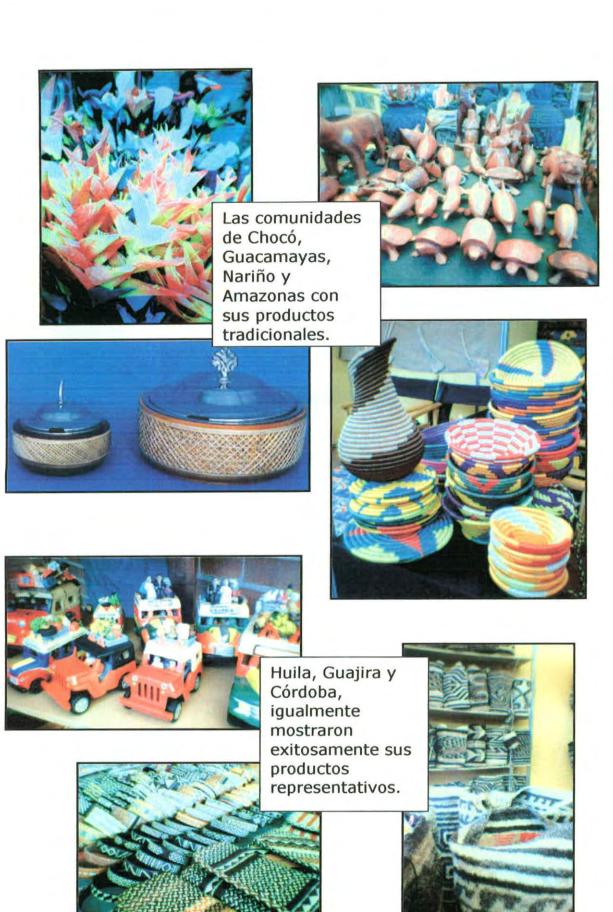
En madera el Taller San Brandan de Chia y los artesanos de Chiquinquirá, Artech, presentaron buenos acabados.





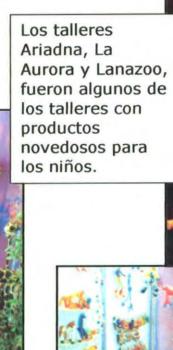
Gubacom y Artesanías Vanegas, fueron unos de los representantes del Eje cafetero.











En joyería la gran novedad fue la propuesta del Taller Línea Nova, que presento una versión contemporánea de la tradicional filigrana de Mompox.

-Taller Maku Cadenas productivas.





En el Taller Makù se presentaron los más recientes trabajos de las comunidades pertenecientes a las cadenas productivas del país.

Sobresalió el área de textiles con sus prendas en seda y accesorios en lana.







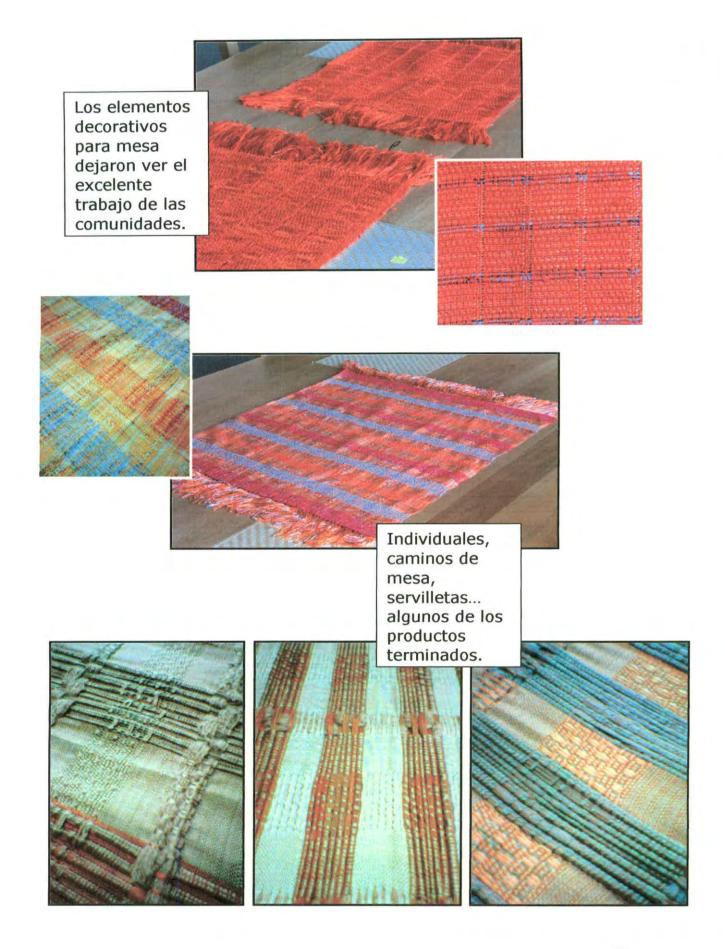
Estos cuellos en diferentes materiales fueron unos de los resultados de varias sesiones con los artesanos de la cadena de la seda.



Se incluyeron piezas de Joyería como accesorios adicionales para resaltar los cuellos.

> Las piezas de Joyería que hacen parte de estos cuellos, fueron desarrolladas por la Diseñadora de Joyas, Nuria Carulla.





Etapa 3. Post- Feria

- Devolución de Muestras

En este proceso participó todo el centro de diseño de la Plaza durante los días previos al evento, los días de feria y la semana siguiente a ella; este proceso se hizo personalmente durante la feria (se entregaron 69 muestras) y por correo a pago contra-entrega (27 muestras), en los días posteriores.

Análisis de producto y exhibición por stand.

Este proceso fue seguido cuidadosamente por el centro de diseño de la Plaza stand por stand y plaza por plaza. (Ver Anexo No. 3)

- Análisis estadístico.

El siguiente es el cuadro que muestra la cantidad de talleres aprobados, no aprobados y en espera que se inscribieron para participar en Manofacto, distribuidos por departamentos.

Departamento	Aprobado	No Aprobado	En Espera
Cundinamarca	159	44	41
Amazonas	3		
Caldas	6		
Atlántico		1	
Huila	3	1	1
Santander	5	2	2
Boyacá	10	2	2
Bolívar	6		
Putumayo	3		
Risaralda	12		
Valle	7	1	1
Antioquia	4	3	
Córdoba	8		
Magdalena	1		
Guaviare	1		
Choco	3		
Guainia		1	
Cauca	2		
Cesar	3		
Tolima	3	1	
Guajira	3		
Sucre	1		2
Nariño	6		
Total Parcial	249	56	49
Total Atendidos			354

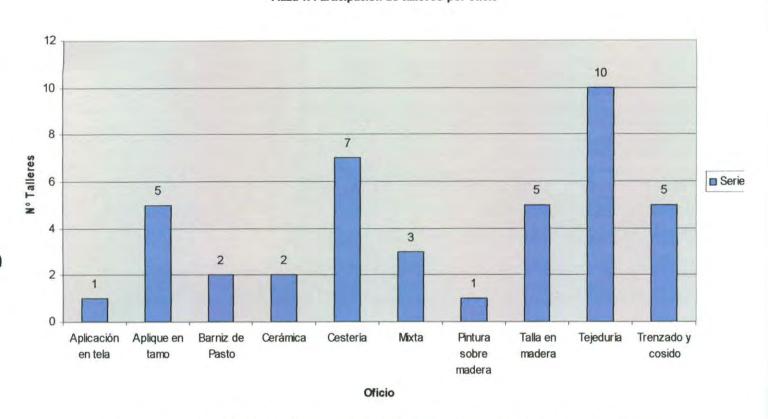
Talleres Aprobados

64 % Cundinamarca	
27,8 % Otros Departamentos	
8,2% Comunidades Indígenas	
Total Talleres Aprobados	

Con base a las estadísticas de participación por stands y por producto, el Centro de Diseño presenta los siguientes resultados por Plaza:

PLAZA 1

Plaza 1. Participación de talleres por oficio



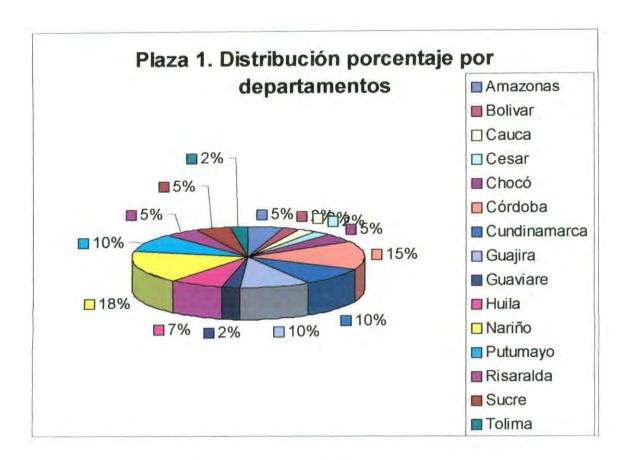
La plaza 1 se dedicó a las comunidades artesanales, en la cual participaron 41 expositores, destacándose el oficio de tejeduría con 10 talleres. En segundo lugar la cestería con 7 talleres y en tercer lugar los talleres que laboran con los oficios de trenzado y cosido, aplique en tamo y talla en madera.

Oficio	Nº talleres
Aplicación en tela	1
Aplique en tamo	5
Barniz de Pasto	2
Cerámica	2
Cestería	7
Mixta	3
Pintura sobre madera	1
Talla en madera	5
Tejeduría	10
Trenzado y cosido	5

El porcentaje de participación por oficios para la plaza 1 se muestra en la siguiente gráfica.



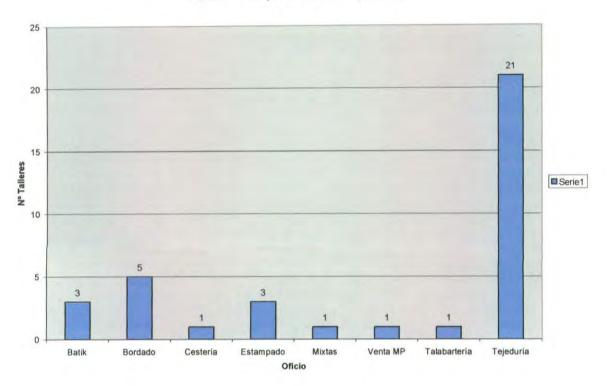
La siguiente gráfica muestra el porcentaje de participación por departamentos, destacándose la participación de Nariño con 7 talleres, en segundo lugar Córdoba y en tercer lugar con 4 participantes cada uno los departamentos de Guajira, Putumayo y Cundinamarca.



Departamentos	Nº talleres X Dpto
Amazonas	2
Bolivar	1
Cauca	1
Cesar	1
Chocó	2
Córdoba	6
Cundinamarca	4
Guajira	4
Guaviare	1
Huila	3
Nariño	7
Putumayo	4
Risaralda	2
Sucre	2
Tolima	1

Plaza 2

Plaza 2. Participación de talleres por oficio



La Plaza 2 estuvo dedicada al textil para utilizar como prenda de vestir, participaron 36 expositores entre los cuales se destacó la participación del oficio de tejeduría con 21 talleres.

Oficio	Nº talleres
Batik	3
Bordado	5
Cestería	1
Estampado	3
Mixtas	1
Venta MP	1
Talabartería	1
Tejeduría	21

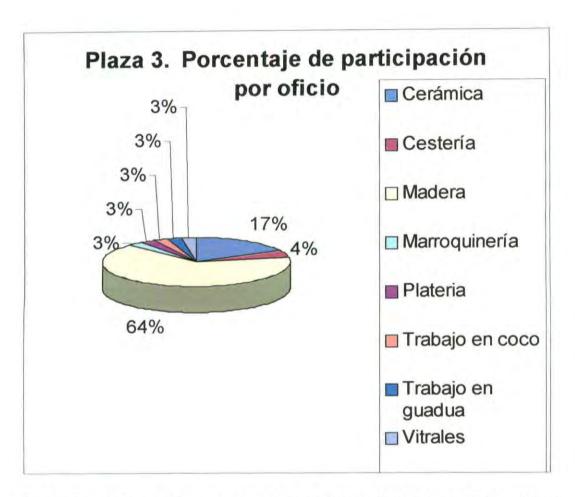
La siguiente gráfica muestra porcentual mente la participación por oficios.



3 5 1
5
1
0
3
1
1
1
21

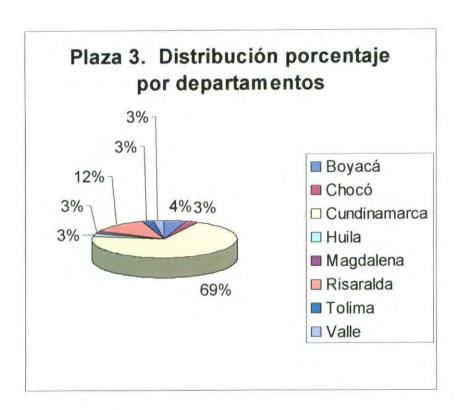
Esta gráfica muestra el porcentaje de participación dado por departamentos, en primer lugar con el 52% correspondiente a 19 talleres se encuentra Cundinamarca, en segundo lugar está Valle con 4 talleres y en tercer lugar Boyacá y Risaralda cada uno con tres talleres participantes.

Gráfica que muestra el porcentaje de participación por oficio en la Plaza 3.



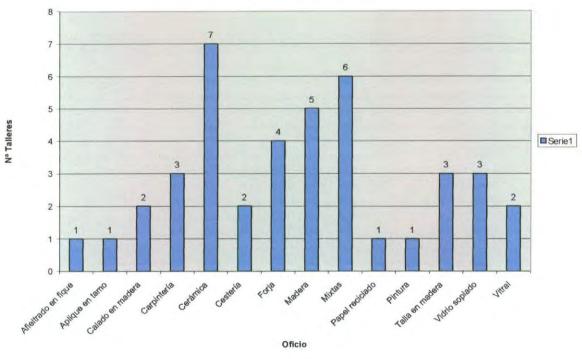
En la siguiente gráfica se muestra el porcentaje de participación de esta plaza por departamentos. En primer lugar se encuentra el departamento de Cundinamarca con 28 talleres, 64% y en segundo lugar el departamento de Risaralda con 5 talleres que representan el 12%.

Departamentos	Nº talleres X Dpto
Boyacá	2
Chocó	1
Cundinamarca	28
Huila	1
Magdalena	1
Risaralda	5
Tolima	1
Valle	1



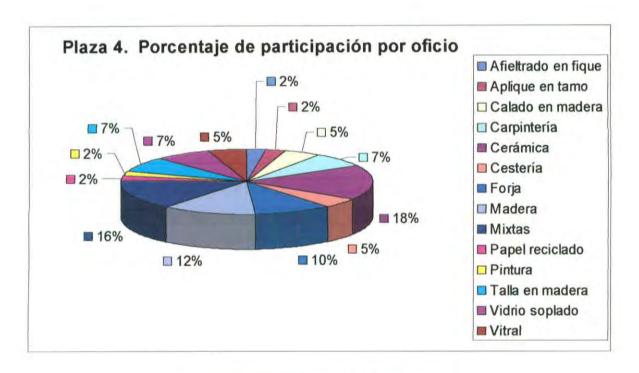
PLAZA 4

Plaza 4. Participación de talleres por oficio



La plaza 4 se llamó Decoración y Ambientes, y contó con una participación de 41 expositores, quienes se presentaron con 14 oficios. En orden de protagonismo está Cerámica (7 talleres), técnicas mixtas (6 talleres) y trabajo en madera (5 talleres).

El porcentaje de participación por oficio se presenta en el siguiente gráfico.



Oficio	Nº talleres
Afieltrado en fique	1
Aplique en tamo	1
Calado en madera	2
Carpintería	2
Cerámica	7
Cestería	2
Forja	4
Madera	5
Mixtas	6
Papel reciclado	1
Pintura	1
Talla en madera	3
Vidrio soplado	3
Vitral	2

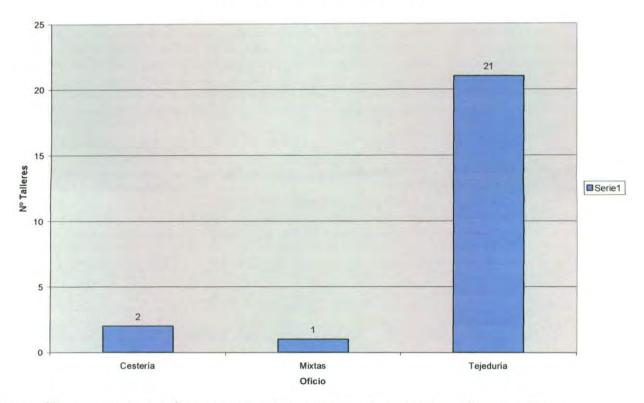
Esta gráfica muestra el porcentaje de participación por departamentos. Cundinamarca participó con 36 talleres correspondiendo al 89% de participación, en segundo lugar Caldas con la participación de 2 talleres.



Departamentos	Nº talleres X Dpto
Antioquia	1
Boyacá	1
Caldas	2
Cundinamarca	36
Nariño	1

Plaza 5

La plaza 5 estuvo dedicada a los textiles para el hogar con 24 expositores, se destaca el oficio de tejeduría con diversas técnicas, tejido plano, telar vertical, trenzado y cosido y crochet.



Plaza 5. Participación de talleres por oficio

La gráfica a continuación presenta el porcentaje de participación por oficio.



Oficio	Nº talleres
Cestería	2
Mixtas	1
Tejeduría	21

La gráfica a continuación muestra el porcentaje de participación por departamento en donde se destacó Cundinamarca con 17 talleres y a continuación Boyacá con 3 talleres.

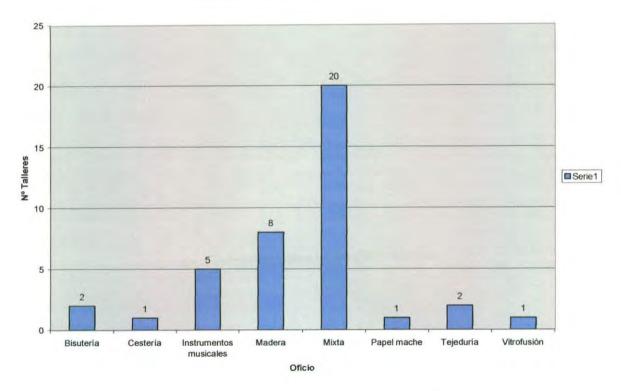


Departamentos	Nº talleres X Dpto
Boyacá	3
Cesar	1
Cundinamarca	17
Sucre	2
Tolima	1

Plaza 6

La plaza 6 se mostró objetos pequeños, participaron 37 expositores Con 8 oficios destacándose la técnica mixta con 20 expositores y luego el trabajo con madera con 8 talleres e instrumentos musicales.





Oficio Nº talleres	
Bisutería	2
Cestería	1
Instrumentos musicales	5
Madera	8
Mixta	20
Papel mache	1
Tejeduría	2
Vitrofusión	1

La siguiente gráfica muestra el porcentaje de participación por oficio. El porcentaje de distribución por departamentos se muestra a continuación, evidenciando una participación del 81% para Cundinamarca con 30 talleres.

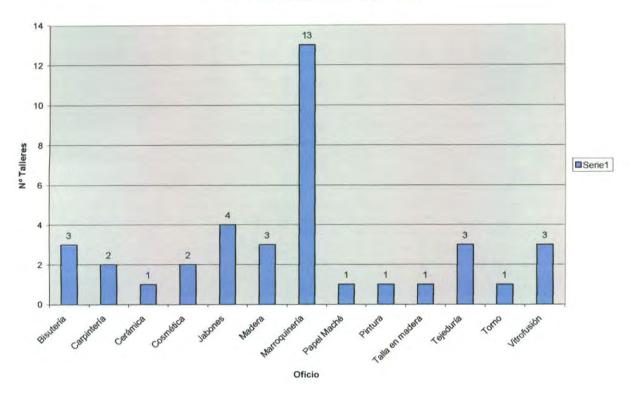




Departamentos	Nº talleres X Dpto
Boyacá	1
Caldas	2
Cundinamarca	30
Risaralda	1
Santander	2
Valle	1

Plaza 7

Plaza 7. Participación de talleres por oficio



La plaza 7 se dedicó a Accesorios Varios con la participación de 38 expositores con 13 oficios, entre los cuales se destacó marroquinería con 13 talleres correspondiente al 33% y luego la elaboración de jabones con 4 talleres, correspondiente al 10%.



Oficio	Nº talleres
Bisutería	3
Carpintería	2
Cerámica	1
Cosmética	2
Jabones	4
Madera	3
Marroquinería	13
Papel Maché	1
Pintura	1
Talla en madera	1
Tejeduría	3
Torno	1
Vitrofusión	3

La siguiente gráfica muestra el porcentaje de participación por departamento, en donde Cundinamarca participó con 33 talleres y el resto departamentos Antioquia, Boyacá, Caldas, Quindío y Guajira con 1 taller cada uno.

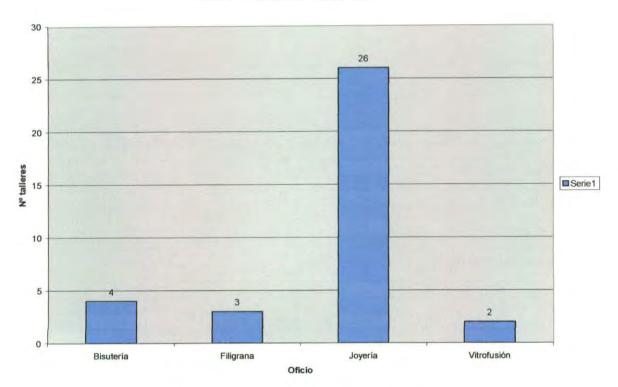


Departamentos	Nº talleres X Dpto
Antioquia	1
Boyacá	1
Caldas	1
Cundinamarca	33
Guajira	1
Quindío	1

Plaza 8

La plaza 8 se dedicó a la joyería y bisutería con una participación de 35 expositores en donde 26 talleres exhibieron joyería contemporánea y tradicional y 4 bisutería artesanal.

Plaza 8. Participación de talleres por oficio



Oficio	Nº talleres
Bisutería	4
Filigrana	3
Joyería	26
Vitrofusión	2

La siguiente gráfica muestra el porcentaje de participación por oficio.



La siguiente gráfica muestra el porcentaje de participación por departamento, en primer lugar Cundinamarca con 28 talleres correspondiente al 80% y en segundo lugar Bolívar con el 14% y 3 talleres.



Departamentos	Nº talleres X Dpto
Bolivar	5
Cundinamarca	28
Huila	1
Valle	1

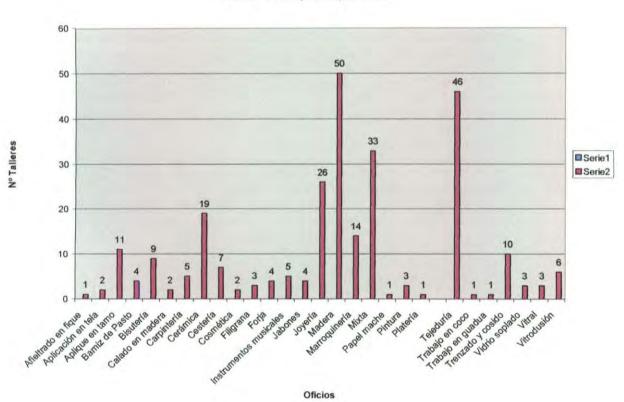
Análisis general

De acuerdo a la participación de los 284 expositores, las gráficas generales muestran las siguientes conclusiones:

Participación por oficio

Los oficios que se destacaron durante la VIII versión de Manofacto fueron el trabajo en madera, con las técnicas de talla en madera, torno, y carpintería con la participación de 50 talleres en total, lo que corresponde a un 19% y el oficio de tejeduría con 46 talleres que representa el 19% con las técnicas de tejido plano, telar horizontal y tejido de punto. En tercer lugar se encuentra la técnica mixta con la representación de 33 talleres correspondiente al 13%, principalmente representado en la elaboración de regalos como agendas, rompecabezas, figuritas y accesorios de moda textiles.

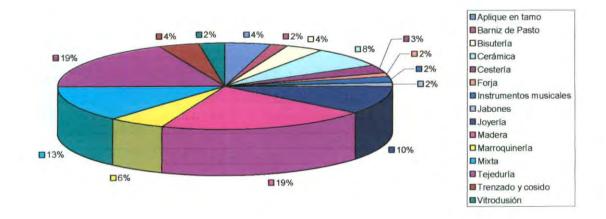
La participación entre 1 y 3 talleres por oficio se observaron con los oficios de pintura artística, vidrio soplado, vitral, filigrana, aplicación en tela, cosmética, trabajo en coco, trabajo en guadua, platería, papel maché, y afieltrado en fique.



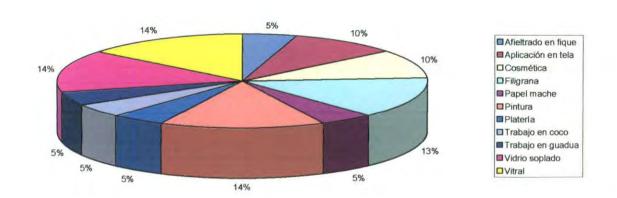
General. Participación por oficios

Gráfico que resume la participación por oficios en la VIII versión de Manofacto.

GENERAL PARTICIPACION POR OFICIOS



General. Porcentaje de participación por oficio de uno a tres talleres



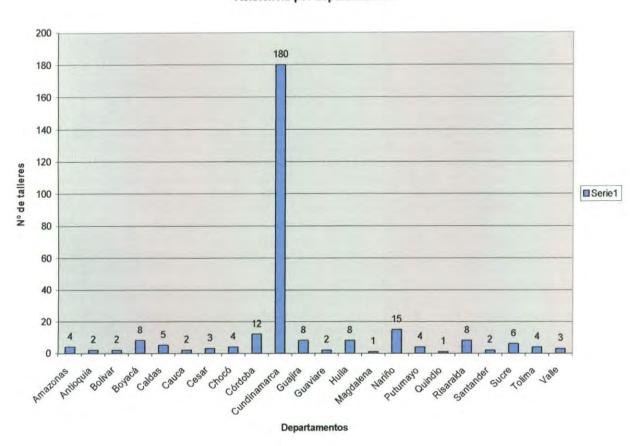
Asistencia por departamentos

El departamento que se destacó en su participación fue Cundinamarca con un total de 180 talleres, correspondientes al 63% del total de participación

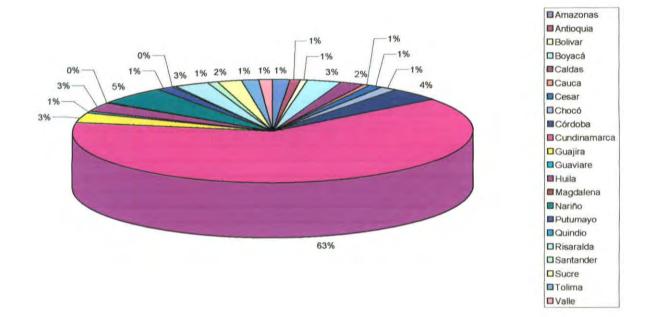
En segundo lugar se destaca Nariño con 15 talleres correspondiente al 5%.

En tercer lugar el departamento de Córdoba con 12 talleres correspondiente al 4%.

Asistencia por departamentos



Porcentaje de asistencia por departamentos



Conclusiones

- -Esta vez se contó con 8 semanas para la convocatoria, evaluación y selección de productos para esta feria, (3 más que para la preparación de la feria de las Artes Manuales), lo cual incidió positivamente en la cantidad de aspirantes y en la posibilidad de hacer una mejor selección de productos.
- -Unos de los grandes protagonistas de la feria fueron los Textiles y la Madera, no solo por la gran cantidad de aspirantes, sino por el buen nivel de innovación y calidad de algunos talleres.
- -Al haber tenido más tiempo para el proceso pre-feria, el Centro de Diseño de la Plaza pudo encaminar el desarrollo de nuevos productos y mejorar otros, con algunos talleres, por medio de asesorias puntuales y algunas visitas a Talleres.
- -Los pàneles blancos dan mayor uniformidad a la exhibición y por ser del mismo tamaño todos, se unifican los precios, lo cual es punto a favor en el momento de asignar stands.
- -Como en años anteriores se realizaron cambios de última hora por la deserción de participantes y para llenar espacios que quedaron libres a última hora, sin embargo se lograron cubrir el 98% de los stands.
- -La participación de otras regiones del país, según indica la gráfica del mismo nombre, muestra que Nariño y Córdoba fueron los departamentos que más participación tuvieron en esta edición después de Cundinamarca.

Recomendaciones

- -El tiempo que tuvimos para organizar el evento fuè justo el necesario para conseguir mejores resultados comparados con la feria de las Artes Manuales de este mismo año, sin embargo las fechas de pagos deben modificarse y hacerse cumplir estrictamente, ya que es la causa principal para que se presenten deserciones y stands vacíos a última hora.
- -Tener una directriz clara frente a la ocupación de espacios vacíos, para ser utilizados como espacios "Jardines Interiores", para lo cual es necesario mantener un stock suficiente de materas pequeñas y medianas, para no afectar visualmente el nivel del evento.
- -Dado a que la entrada peatonal original en el proyecto de la Plaza todavía no está habilitada, las Plazas 5 y 6 quedan demasiado escondidas y por consiguiente los expositores estuvieron un poco molestos y las ventas no fueron las mejores; por tal motivo recomendamos colocar algunas vallas vistosas o algún elemento atractivo en las entradas de estas Plazas para llamar la atención de los visitantes.
- -Para motivar a los pequeños empresarios a participar en nuestros eventos, se sugiere fomentar una rueda de negocios para los expositores.
- -Tener toda la información referente a precios y fechas desde el momento en que se lanza la convocatoria es importante porque estos datos normalmente son determinantes para tomar la decisión de los oferentes.
- -Se deben desarrollar otras dinámicas de asignación de stands que sean un poco más claras ante los ojos de los expositores, algo así como una pre-asignación de áreas en las que el expositor pueda escoger su propio stand.
- -Desarrollar la imagen gráfica de la feria con anterioridad al lanzamiento de la convocatoria, para que esta forme parte de la campaña publicitaria y se tenga el tiempo adecuado para que penetre en los medios de comunicación.

Anexo 1 Listado de asistentes a Convocatorias y Seminario de Exhibición

P P

PLANILLA CETROL DE ASISTENCIA CHARLA INFORMATIVA

GO: FOREDE05 HA: 18/08/2004

VERSIÓN: 2 Página 1 de 1

LOGOS

ELEBRINES OF COLORIDE		VERTOIC	14. 2 Tagina Tuc T		
ARTESANO	TALLER	CIUDAD	TELEFONO	INF. ADICIONAL	
Rafael Eduardo Arciniagas	Fernandez Art S.A.	Bogota	6765031	rapaelarciniegas (a	
Hortha Blanco	ARKON 2004	Chinauta Cun	1. 8679156	ARKON 2004@ cable. wet.	eo
Berthade a y Francis		Bogote	4343339	Charber @ hofmail	1.
Catalina Hoya Escallon	Idloya Joyas yacc	Bogota	6114558	laMola @gmail.	6
Mora Paulina Gutiana.	MPG-THOO	boacte	2142506	monapquiane@inch	vei
Andrés Fabian Calderon P	TAM Hand Made	Bogotá	2402730	tameveros @ Yahoo.co	· ·
INGRID KEMENES A.	ETNOBATIK	Bogota	6205079	etnobatikolyahoo	
SONIA PIEDAD MARIN	Piayé	Bogota	2712500	Playe@hotmail.co	
GLORES VANEGAS CORTES	VEREDAS Y CAPINOS	V/Jee/va	0387321064	farismocampesino@h	ota
HELENA OSONIO RODRIGUES	MANOS QUE LABORAN.	13080TA	2334329	/	
ADSELIA GALIUDO	A6. Accesorios Textiles	306019	2.25-30-67	angeliguesoriosa.	
Quillermo Roche	Todod Telar	Bogota	2404311	Todad Telus yahoo	-,0
TERMANDO MITATERO	ZHAMEL ARTESANIAS	BOGOTA'	4078290	ZHAMELARTESAHLAS@)	St
Opu loga lequenica GERARDO SILVA	Legue a Mano	Bogoto	2760462.	legue ???@hotwait.	01
GERARDO SILVA	GESI Diseno	Begota	3105593511	gesi @ cuble net .C	0
Felix A. Pireto Frank Prieto		Bogots	3156820751	arte-esparta@yahoc	.0
Esperanza Torresfelara I Sanchi	,	Bogota	3350745	agavecol@hotmaile	on oe
Blang Strick Cotrolling		Bootil	608136625980	19/2052@hotmal.om	
Yalile Prieto		BOGOJA	6806597	Subukany @ hotmail co	
Hona Eusquia Serrano A.		Booots'	6146280	mariaconsuelo_2@ bot	

minario de, Exhibición!



GO: FOREDE05 HA: 18/08/2004 VERSIÓN: 2 Página 1 de 1

ARTESANO	TALLER	CIUDAD	TELEFONO	INF. ADICIONAL
LEONARDO BLANCO PALACIOS	610770	BOGOTA'	8603582	giotro 11120 @hatmail.com
Carlos Arturo Conde 7.	COMDE BELEGIVIDEDS	Bogotie		condet @ hotmail.com
Elona Ines Calderón	Arte en Partes	Bogota	2997707	auteenpartes@yahoo.co
Lina Mª Baiera	Lina Baena	Bogota	2955993	Linamanabuena Dyahoo
MARCELA WOOLLOTT	XERX MOS ARTE DU GLAMICA		2550839	Keramos@hotmailcom
CLANDIA PATRICIA MONTOJA	C.P. VITEALES	3060mi	6432221	Javanil @ holmil. con
Anoidica P. Sondez		Bagalo	26789H	angelica properties
DAN MANUEL ESPATIA	Moira DISENO	Pogota	52258 AN	ime_76@hotmail.com
LAVIER BOHOPEDUES R.	FUNCIONART	BOSOTA	7139698	funcion_art@yahoo
David A. Toledo W.	Vulcano Tallerde Joyaria	Bogota	3617801	Joyas volcano @ yahoocon
Diego A. Goezon	GUBSCOM	Cschipsy eund)	3232014	
Luis Carlos Muñoz Garcia	Juegos de Ingenio	Bogota	2244764	
Gloria Elfy Bayer Romirez	Seda Latina	Bogotá		sedalatina yahases.
Gna Luis Rivas B.	Tejedores de Porte	Cajica	866/725	
Diana Sandoval	Galer og Papier Mach	1	6095646	
HOTOR HUGO PUENTES C.	AUREA .			VHAPC DYAHOO, CON AR
Chegela Diele	Upio Selfalizare	Subcolinger	315874581	cité lavidatoral. com
William Molano	Godesh. disero.	Bogota	3102302062	godesh diserbe yahoo om
Jenny Rodence O.	a Paro.	Book	2010129	gennradas fyw com
clara T Pinzon S.	Sivorna	Boyota	6178641	platore natale soft.com
Clara I TINSON 2.	SIVOLITA	Doyola	2335101	blagge naggle soft can



GO: FOREDE05 FEHA: 18/08/2004 VERSIÓN: 2 Página 1 de 1

ARTESANO	TALLER	CIUDAD	TELEFONO	INF. ADICIONAL	
HERNANDO CLAVISO MAYORGA	Art 8.00.	BOGOTA De	2024589.	hernandockairsom@hotm	10.1.00
DRGE ELIECER DIAZ BEENSL	SSOCISCION "ARTECH"	CHIQUINQUIZA	3103507555	JORGEE DIAZTES @LATIONS	11-00
Oscar Jair Ruiz Laiton	Gorgojo Artesanos	Bogota.	5380993	gorgojoaitevanos@Hot	mail
Julia Jalas	Cheri. Artonia	Mosoda	5288215	Chelà Ondmal Comarketing etierasantacrasts	m
Gabriel Barrers G.	tienson la caté 5.12	Bogoto	2563072		
Jones Excel Peris	FITILEFAS	8000 to	2083764	FITILEFAS@ DANCE	2.60
William Gomer B.	William Gomes	Bogota.	2659160. 4177787	w gomes bonilly @ he	t mo
Ina Montey	Artesauros Neung setelo	//	8623255	anamontes 9@ hotm	1
Marina (500	ATTESanas Venqueleba	chia	3624487	Ų .	
ellario estolo poto	Pegues SC	B090+6	6857255	pequesic@ Hotmail	COM
Otto Quinleso 6 An	Tesapiade Pacifico GUAVI		21900661		
Pustovo Berne Bobodile	Artisonias Ritolito.	Bogo to-	2069392		
John Hennah Porra	ArTemadera Chiqui	Saacha Cu	7223163		
John P. Cubillos	Forga Antigua	Bogate	2217907	Ko Forgantiguage	h60.
Monuel Vasouez	RAICED ARTEJANOS	Bogota	7175276	Raicesaulesanoso Hotan	e(.ca
LINTENUISCO BORNO	MABANKA MODERAS	300000	4085784	Kabankamaderes 64	allo
Julano Lopez As.	Arbouin	H	2950389	tallerar beguing h	1
Renny Peralta M.	2006RAFY	Bopoter.	2688380	fuller acogat y@)al	000
Lyin Princin B	1 0	/	5415390		
Angelica Hemandez	EBAND · Alte en Madea	13080 b	44,2830.	ebanoa, tea holma	1.0



GO: FOREDE05 FLHA: 18/08/2004

VERSIÓN: 2 Página 1 de 1

		72,1070	IV. 2 Fagilla Ge		J
ARTESANO	TALLER	CIUDAD	TELEFONO	INF. ADICIONAL	
Migaria Roboyo	Capillas'elartede tea	- Bogda?	6/25507	capillasarte@16	hoo e
Diana focia Avellaneda 4.	Asjayleria Bagotá.	Bogotá	2847417	info @ asjagentabagota.	
Alberto lena	Velas lema	Bogota	3466224	Velaslema shotmailic	
Nelson Rodiguez +.	TALLER UNO	Bogota	2922888	Ind Rodague Chomose	
Jimena Onzwol.	ArakneTaller	Maguta		araknetallere	
José Manuel Rubiano	Articulos de evero Bossky Ho	h Bogoto		bossky leather o yahoo	
Juniana Bookdas P	Albados	Bojeta	3350590	minacio a pasto	
Iglejandra Posacka.	Dhadas	Bogota	3007806490	Kikeke (ahotmail.	
Alegandra Rodriguez	Gato & Compania	Bogota	2130419	gatoycompania Qy	
HANNEL RICARDO GONZAIEZ	RICARDO'S ARTESANIAS	Bogota	4216400	ricardosartesanias Qu	ahoo.Ca
ALFONSO Lipez	MATERASY ALGO MÁS	BOGOTA	5363191 537655 6357815		
Monica Gomez	9620	Bogota	6273706	piatta_mg@/a	hasce
Adiciana Lopes	ACIADNA	Bagotai	6210641	alopes@okton	
Marcela Palacio	Burbayas	Bogota	2447751		
Olga Lucic Posade S.	Linea Nova.	Bogola.	2587784	Lineanouc 3 (OHolma	1.00
Ramiro Pireza Cercelinofireza	arteranis Warnona Werregers	Selvischoco	2608796	artesaniaselva@ you	100.Co
Elberto Henera	Henca.	309ota	6 176057	gygtextile@yahoo	Corr
Gladys Comado	Herca	B6	2483261	gladyscamachoj@ya	h00.0
Hayder Consales	Ait of cract of Edompia	Dogota.	6725608	www repimpologons.	cons
NyDIA CARRIZOSA	AA & CRAFT de Colombi	le Bla	6452608	www.rspimportaein	



GO: FOREDE05 FECHA: 18/08/2004 VERSIÓN: 2 Página 1 de 1

ARTESANO	TALLER	CIUDAD	TELEFONO	INF. ADICIONAL
Aida Duran Gantos	Artesanias La Rueca	Bogotá	5202746 C 315 6067086	
Roberto Unibe Insteri	XilófAGOS	Chió	315330870-5	everbeira/point.
José Chacón	Chacon - Franco	Bosota	2034121	
David Leguizamo	Art. Miquel. A. Lequizar	no Blai	5627399	dleguizamo@hotmal



GO: FOREDE05 F-HA: 18/08/2004 VERSIÓN: 2 Página 1 de 1

artesanías de colombia	CLA INFORMATIVA	VERSIC	N: 2 Pagina 1 de 1	
ARTESANO	TALLER	CIUDAD	TELEFONO	INF. ADICIONAL
Haydee Gonzalas	ART & CRAFT de edonibe	a Bagoto	6725608	
Nypia CARRIZOSA	ART. and CRAFF de Cocon	an Bogota	6725608.	
Sonia Piedad Marin	Baloos en cuero a Hano	Bogotá	2712506	
Jenifer Quecan Harin	Boloon en Cuero a Hano	Bogotá	Q712500	
Olgon Henor de Rojas	Igordi	Bogota	2632572	
Ocerdia Soraga Rojus Henry	I Igoreis	Bogota	7632577	
Anamoriavélez	Anolvélez (Soyeria)	Bagota	600-5820	
Beofres Bernerds	Beatas	Bogota	4108473	
Elsa Victoria Hiuraru	collars, pendientes	Blivenga /Blai	408473 09776312588 2712505	
Hildred Dineda	Iluminación Creativa		41606626	
Unica Scibiela tedian	GUPO Integral Disent	0	2246225.	
Ivan Andrea Boltvar	Materi	Bogota	7691358	35 8699381
Anoldo Rodriguez C.	X. Ila llo. Xla	Bogolo.	4.754233	310 843 9634
ALBA CUCIA CAS TELLANOS	QUAYTY	B060 TA	5277039	
MARTHA BETONCOURT	MSD ORIginal Design	BOGOTA		310 6978225
JORGE ALEINUDED CAMACHO V.		BOGOTA.	2113928	310 6981432.
Paola Timenez Escarulla	Wayak	Boota	2321301	3103666067
CARTOS DOCK	VAXR.	DOGOK	2321301	3103334195
A Jorge Devia.	Fitilefon	Bogisti	2483764	fitileforalyahoo.
Rangel Reiz	,	Bogoty	36620439	



GO: FOREDE05 PHA: 18/08/2004 VERSIÓN: 2 Página 1 de 1

1

LOGOS

ARTESANO TALLER CIUDAD **TELEFONO** INF. ADICIONAL Higuel Eurman Colobs Inirida - 6 315 2914430 - 0 98 5658559 Ininda waise 3115629318 098 5656559 PABLO DOSTA GARCIA 26,00 la Pragin q Confecciones FABRUY Bogo to 2526167 3153666308 Zulay Sabopal Eviz Confecciones Fabruy Bopata 2520169 3153881668 Bopoter, ZOOGRAFY 2688380 300 302 1973 Kenny Tog Itc BISUHA 6771686 315.2937746 315.6008093 Consielo Jiménez BISUHA



PLANILLA COTROL DE ASISTENCIA CHARLA INFORMATIVA

GO: FOREDE05 PHA: 18/08/2004 2-6/05 VERSIÓN: 2 Página 1 de 1

LOGOS

ARTESANO	TALLER	CIUDAD	TELEFONO	INF. ADICIONAL
FASIO RICARDO ARMENTA	AZTE EL CONFESIONAZIO	BOGOTA	4907941	
Jimora Orozuo	Arakne taller	Dogota	3457169	
Poola Andrea Cholo	Maderandos	Cartago.	3113175222	
Saudia sobel Sanchez	Bordado Bolillo	Bogotá	7207376	
Jorge Berny Castanach	ElTaler de Dan Giorgio	Bogota	310884565	- 2
Clauda Gercia S.	HUSSLA SACRA	BO6011.	2166226	P
Claudia Celis	Angeles y hadas	806013	2160877.	
Mosta faranchi alarena	Sala Dysynceris	Bogota	2300100 et 112	
	CULTURA MATERIAL	Bogola	7280806	
Alejandro Rosero	CULTURA MATERIAL	BOGOTA	3002144582.	
Felipe Garcia	Son Teronimo	bogatá	3112522462	
Carmina Huyo Gonzalez	Caminohuyo Batik	Bogota	2671457 2376739	
Edelmina Chicunque	Arle indigena cumentsa	Bogota	5473924	
Jano Palchoran	Taller Lamento Andino	Bogota	3405974767	
Martha Delgado	Motalas LtD	Bogotá	310560954	5
Oscar Holing R	Valler folclorico Suatu	Bagota	238-39-57	

PLANILLA CETROL DE ASISTENCIA CHARLA INFORMATIVA

IGO: FOREDE05 PA: 18/08/2004 VERSIÓN: 2 Página 1 de 1

LOGOS

May 0 12

ARTESANO	TALLER	CIUDAD	TELEFONO	INF. ADICIONAL
DIANA LUCIA MUNERA Y	MONOS CREATIVAS	BOGOTA	231 29 27	
FLOR MARIS VARGAS	MANDS CREATIVAS	BOGOTA	861 57 56	
LISBET CEPEDIA	OKO Telar	Bogote	0333486 300 2208066	okotelar @yahoo.com
JUAN E LARA	ESCULTORYTALLA	Bogota	2859740	
Dario Castro	Ovroger	Bagota	3154528	darbastro@gmail.com
Dolla Jalas.	Chelei. Artosania	Bogotá	5.28 8315	chelei Thotmail Com
Lorny Lorang	BUGANNIA	Bogota,	2121905	lorny @ laternailcon
William Gomero B.	William Gome B.	Bogota	F8FFF14 0019205	endomer poulla Thotmail
Magda Maiguez	Ficodex	Bayolo	4544135 2500 121	Ficadex 2005@ Hatmail.com
	PrestigioObjetos	Btá	3117675	prestigioobjetoschotmaila
Mayerly Rodriguez M.	Bs creativos arte	Bogotd	2210760	Loscrections@hotwoil.com
Kawilo Rockiquez E	BSCreotius arte	pogotá	2710760	bscreatius@hotwoil.co
JOEGE OCHOA	J. ec. Ho4	9060H	4356732	
Sabriel liberato	GEL Manyacteras	Bogota.	2624482	gelibre yahoo.com
Martha lelgado (Asjoyeria B)		Bogota	2841417	Into @ Asjoyen'a Bogo
1 11		4	T T T	(Ce



PLANILLA COTROL DE ASISTENCIA CHARLA INFORMATIVA

GO: FOREDE05 FECHA: 18/08/2004

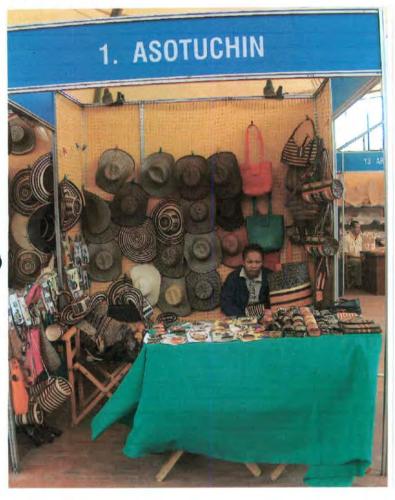
VERSIÓN: 2 Página 1 de 1

LOGOS

TALLER	CIUDAD	TELEFONO	INF. ADICIONAL
	1		- Uha
		1	
		1	
	TALLER	TALLER CIUDAD	TALLER CIUDAD TELEFONO

Anexo 2 Fichas de Evaluación por Stand





Nombre del Taller / Empresa Artesa Asotuchin Responsable Orangel Cervantes Dirección Barrio la Libertad Calle 13 No. 9 Teléfono 778 34 20 311 437 22 55 E-mail Localidad	
Evaluación talleres participantes	s en
	3 R M
1. Exhibición de Productos	
2. Precio vs. Valor Percibido	
3. Imagen Grafica	
4. Calidad de los Productos	
5. Innovación en Diseño	
6. Identidad Artesanal	
7. Comportamiento	
8. Capacidad de Producción	
E. Excelente B. Bueno R Regular M.	. Malo

	Ubio	ación Manofac	to 200	5		iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No.	1	Stand No.	1	Nicho No.	Feria de los Niños	
sub. Área:	iunidad	les indígenas			Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Pri	ma: Ca	ña Flecha			Manofacto	Expoartesanias

La muestra en exhibición esta muy saturada, no hay un ordenamiento de los elementos, esto le resta valor percibido a la muestra



2. ASOBELLA



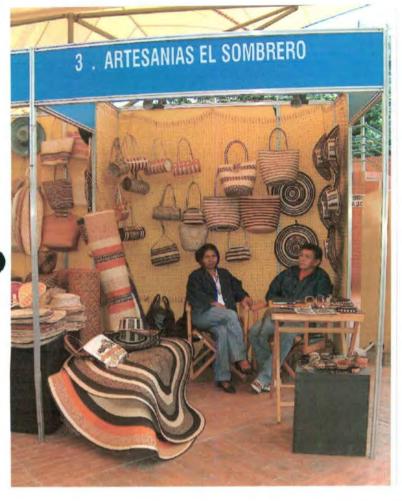
Nombre del Taller / Em	All the second of the second o
Respons	
Hernan Ro	
Direcci	
Teléfo	no
E-ma	il
Localic Tuch	
Evaluación talleres	participantes en
	EBRM
1. Exhibición de Product	os
2. Precio vs. Valor Percit	pido
3. Imagen Grafica	
4. Calidad de los Produc	tos
5. Innovación en Diseño.	
6. Identidad Artesanal	
7. Comportamiento	
8. Capacidad de Producc	ción
E Evcelente B Bueno E	Popular M Mala

Ubicación Manofacto 2005				iguientes eventos feriales de Colombia S.A.		
Plaza No. Área : Com	1 unidade	Stand No.	2	Nicho No.	Feria de los Niños	
sub. Área:ai					Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prin	na. Cai	ña Flecha			Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanias El Sombrero Responsable Asperia Peñate Dirección Teléfono 830643 E-mail Localidad
Sampuez
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofact	o 200	5		guientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No. Área : Com sub. Área: 0	Comun	idad Indigena	3	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero



3. ARTE TIPICO SANTA CRUZ



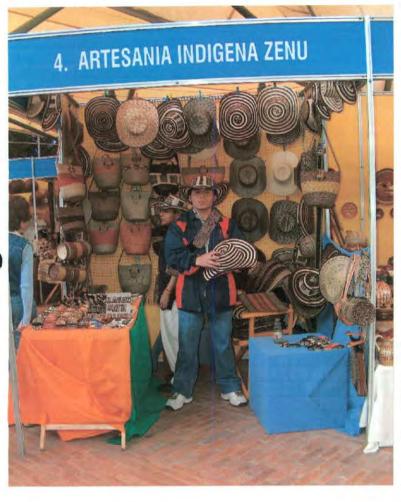
Nombre del Taller / Empresa Artesanal Arte Tipico Santacruz Responsable Rosa Ocaña de Santacurz Dirección Calle 13 No. 23 - 62 Teléfono (092) 723 6879 E-mail Localidad Pasto Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica...... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 1 Stand No. 3 Nicho No. Área : Comunidades sub. Área: Taller artesanal Materia Prima: Tamo	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:

No hay manejo del espacio, los productos pierden valor percibido, falta contemplar el concepto corporativo., no es aconsejable colgar los elementos sin un orden definido en la pared posterior, puesto que esto le resta valor percibido a la muestra.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanía Indígena Zenú Responsable Nayibe Castillo Dirección
Calle 13B Nº1-53
Teléfono 2433833
E-mail
artesaniaszenu08@hotmailcom
Localidad
San Andrés de Sotavento
Evaluación talleres participantes en E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofact	o 200	5		guientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No. Área : Com	1 unidad	Stand No.	4	Nicho No.	Feria de los Niños	
		idad Indigena			Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prir					Manofacto	Expoartesanias

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos



5. ARTESANIA EDELMIRA

Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanias Edelmira Responsable María Francisca Dominguez Dirección Barrio Popular Calle de San Juan Tadó Teléfono 6795593 E-mail								
Localidad Tadó								
Evaluación talleres participantes en								
1. Exhibición de Productos E B R M								
2. Precio vs. Valor Percibido								
3. Imagen Grafica								
4. Calidad de los Productos								
5. Innovación en Diseño								
6. Identidad Artesanal								
7. Comportamiento								
8. Capacidad de Producción								
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo								

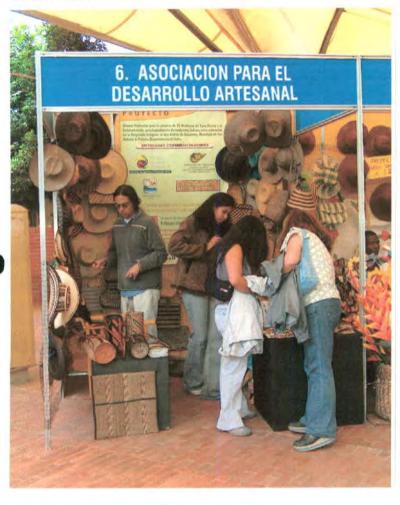
Ubicación Manofacto 2005					Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	1	Stand No.	5	Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : Com		ies iidad Indigena			Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prin					Manofacto		Expoartesanias

Observaciones Generales:

Falta manejar el concepto de línea

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.

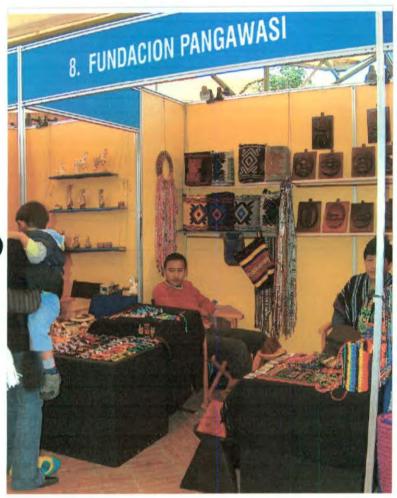




	ombre del Taller / Empresa Artesanal							
A	sociación para el Desarrollo Artesanal							
	Responsable							
	Aracelys Bertel Solano							
Dirección Barrio Calle Larga, Zenù Teléfono								
	E-mail							
	Localidad							
	Sampuez							
	Evaluación talleres participantes en							
1	Exhibición de Productos							
•	Exhibition do i roddotos							
2.	Precio vs. Valor Percibido							
3.	Imagen Grafica							
4	Calidad de los Productos							
5.	Innovación en Diseño							
_	Identided Adensed							
0.	Identidad Artesanal							
7.	Comportamiento							
8.	Capacidad de Producción							
_	Eventente P. Ruene P. Regules M. Mala							
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo							

Ubicación Manofacto 2005					Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. Área : Com	1	Stand No.	6	Nicho No.	Feria de los Niños		
sub. Área:A					Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prin					Manofacto		Expoartesanias





	Nombre del Taller / Empresa Artesanal Fundación Pangawasy Responsable María Jacanamijoy Dirección Barrio Nazareth
	Teléfono
	098 4242665 E-mail
	ingas123@hotmail.com
	Localidad
	Santiago Evaluación talleres participantes en
	E B R M
	1. Exhibición de Productos
	2. Precio vs. Valor Percibido
	3. Imagen Grafica
4	4. Calidad de los Productos
	5. Innovación en Diseño
	6. Identidad Artesanal
	7. Comportamiento
	8. Capacidad de Producción
	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Libiago	ián B	lanaf	anta	200	E
Ubicac	ion iv	ianoi	acto	200	J

Plaza No. 1 Stand No. 8 Nicho No.

Área: Comunidades

sub. Área: Comunidad indigena

Materia Prima chaquiras varios

Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.

Feria de los Niños

Arte Manual

Eje Cafetero

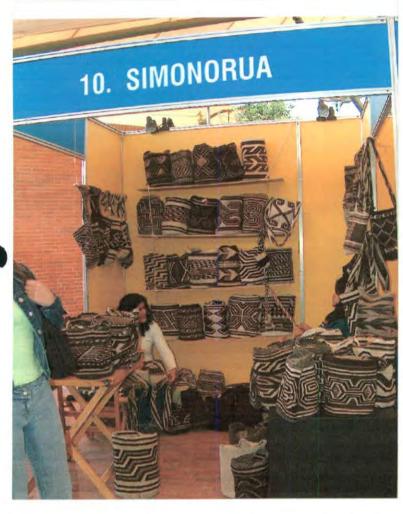
Manofacto

Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.





	Nombre del Taller / Empresa Artesanal Simonorua Responsable Mary Iguaran Dirección Cra 4 No.25 - 98 A
	Teléfono
	286 48 84-311 286 72 57
	E-mail
	watysina@hotmail.com Localidad
	Valledupar
	Evaluación talleres participantes en
١	EBRM
	1. Exhibición de Productos
	2. Precio vs. Valor Percibido
	3. Imagen Grafica
	4. Calidad de los Productos
	5. Innovación en Diseño
	6. Identidad Artesanal
	7. Comportamiento
	8. Capacidad de Producción
	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación	Manofacto	2005

Plaza No. 1 Stand No. 10 Nicho No.

Área: Comunades

sub. Área: Grupos Indigenas

Materia Prima: Lana

Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.

Feria de los Niños

Arte Manual

Eje Cafetero

Manofacto

Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, existe un concepto definido en el manejo de microespacios, buen carácter del producto, buena imagen de empresa, muestras como esta generan confianza en el comprador el poder de compra hacia el producto es evidente por parte de los visitantes.



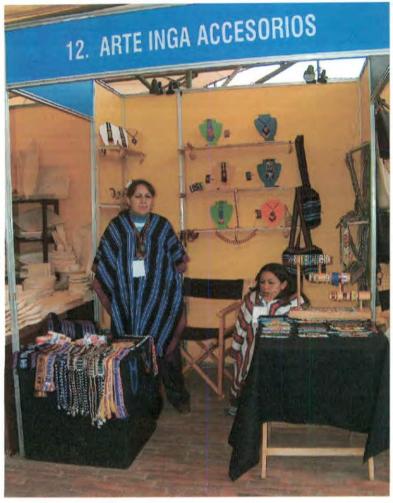


Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Artesanias Tuchin
Responsable
Emer Montalvo
Dirección
Transversal 76 No. 70 - 35
Teléfono
544 9554
315 398 6539
E-mail
Localidad
Tuchin
Evaluación talleres participantes en E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005					Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
	Comu	nidades Indíge	11 enas	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero
Materia Prir	ma. Ca	ña Flecha			Ivianoracio		

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada





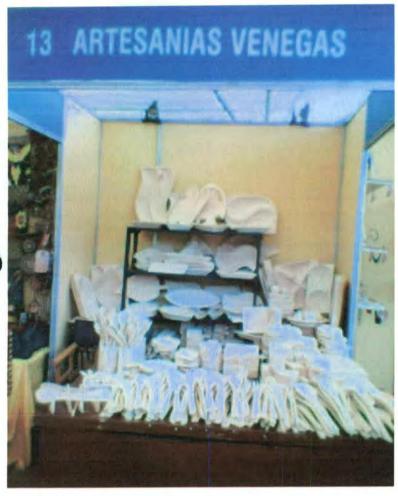
Nombre del Taller / Empresa Artesanal Arte Inga Accesorios
Responsable Janeth Jurado de Jacanamanoy
Dirección
Calle 23 No. 34-50
Teléfono
311 577 09 24
E-mail
Localidad
Bogota
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofac	to 2005		Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	1	Stand No.	12	Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : Com		idad Indigena			Arte Manual		Eje Cafetero
		ianuiras v alno	don		Manofacto		Expoartesanias

Falta manejar el concepto de línea

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.



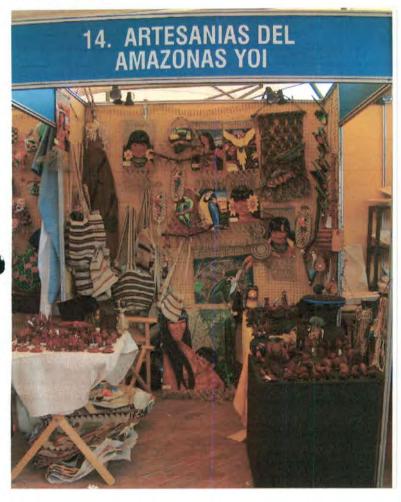


Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanias Vanegas Responsable Jesus Antonio Vanegas Ocampo Dirección Teléfono Carrera 10 No. 8 - 33 E-mail Santa Rosa de Cabal Localidad Risaralda
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofac	to 2005			uientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. Área : Com sub. Área:	Taller a	artesanal	13	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos





Nombre del Taller / Empresa A Corpo-amazonia Responsable Rosalba Moran Dirección Teléfono E-mail Localidad Evaluación talleres particip	
Evaluación talleles particip	EBRM
1. Exhibición de Productos	
2. Precio vs. Valor Percibido	
3. Imagen Grafica	
4. Calidad de los Productos	
5. Innovación en Diseño	
6. Identidad Artesanal	
7. Comportamiento	
8. Capacidad de Producción	
E. Excelente B. Bueno R Regula	ar M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos fe de Artesanías de Colombia S.A.	riales
Plaza No. 1 Stand No. 14 Nicho No. Área :Comunidades sub. Área: Comunidades Indugenas Materia Prima:Varias	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafeter Manofacto Expoartesa	

Falta manejar el concepto de línea

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Taller Artesanala Wayuu Canaspi
Responsable Cenaida Pana
Dirección
Calle del Colegio
Teléfono
311 406 77 67 E-mail
Localidad
Loodiida
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8 Canacidad de Producción

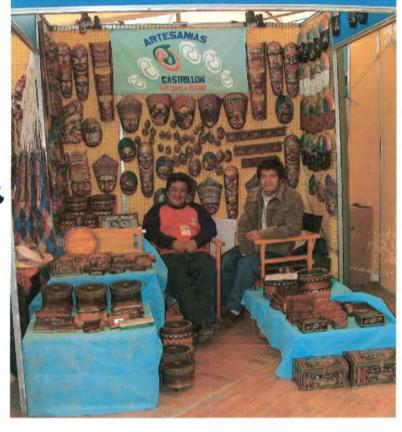
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofac	to 2005			iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No.	1	Stand No.	15	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : Com	unidad	es			Arte Manual	Eje Cafetero
sub. Área: 0	Comun	idad Indígena			7 ito manaar	, –
Materia Prin	na. alu	odon			Manofacto	Expoartesanias L

Observaciones Generales:



16. TALLER ARTESANIAS CASTRILLON



Nambra dal Tallar / Empresa Arteganal
Nombre del Taller / Empresa Artesanal Taller Artesanias Castrillon
Responsable
Jose Maria Castrillon
Dirección
Manzana 18 casa 7 Boque 6Barrio San
Alban
Teléfono
(092) 720 9092
E-mail
Localidad
Pasto
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofac	to 2005			iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No. Área : Com	1 unidad	Stand No.	16	Nicho No.	Feria de los Niños	
		idad Indigena			Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prin					Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

No hay manejo del espacio, los productos pierden valor percibido, falta contemplar el concepto corporativo., no es aconsejable colgar los elementos sin un orden definido en la pared posterior, puesto que esto le resta valor percibido a la muestra.



17. FUNDACION AYATA'AIN



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Aura Robles
Responsable
Aura Robles
Dirección
Teléfono
E-mail
Localidad Barrancas
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofad	cto 2005	5	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	1	Stand No.	17	Nicho No.	Feria de los Niños		
Area : Comunidades					Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área: Materia Prin					Manofacto		Expoartesanias

Observaciones Generales:

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada.



18. ASOCIACION DE ARTES Y TRADICIONES EL FIQUE

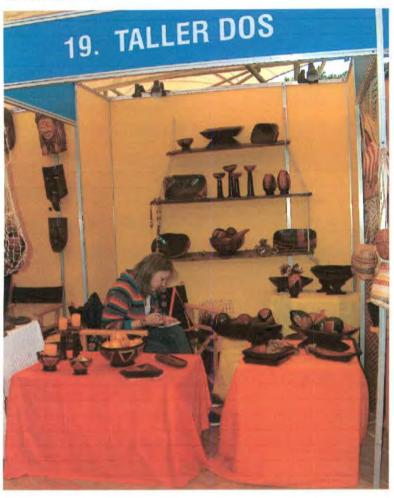


Nombre del Taller / Empresa Artesanal Asociación de Artes y Tradiciones en Figue
Responsable
Rosario Becerra Rengifo
Dirección
Calle 2 sur N°2-45
Teléfono
3114595740
E-mail
Localidad
San Agustín
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 1 Stand No. 18 Nicho No. Área : Comunidades sub. Área: Asociacion Materia Prima: Varias	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Taller Dos Responsable Ana Isabela Buchelli Dirección Calle 20 No. 40 - 40 Teléfono (092) 731 0742 731 2766 E-mail Localidad Pasto
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005						uientes eventos feriales e Colombia S.A.
Plaza No. Área : Com sub. Área: Materia Pri			19	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.



22. TALLER ARTESANIAS DE LA CRUZ



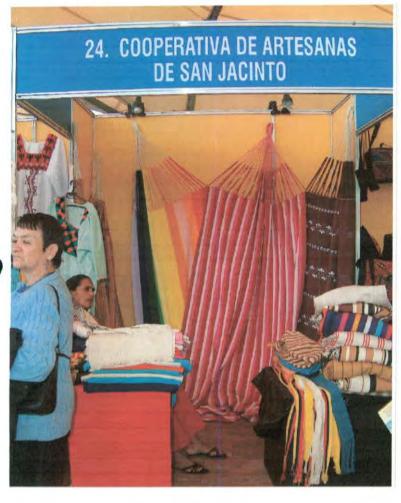
Nombre del Taller / Empresa Artesanal Taller Artesanias de la Cruz Responsable Diego Alonso de la Cruz Rivera Dirección Carrera 26 No. 44 Av Mijitayo Teléfono (092) 723 9025 E-mail Localidad Pasto Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... l 3. Imagen Grafica..... Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubio	cación Manofac	to 2005			iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No. 1 Stand No. 22 Nicho No. Área : Comunidades					Feria de los Niños	
sub. Área:					Arte Manual Manofacto	Expoartesanias
Materia Pri	ma [.] Ta	imo			Mandiacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, existe un concepto definido en el manejo de microespacios, buen carácter del producto, buena imagen de empresa, muestras como esta generan confianza en el comprador el poder de compra hacia el producto es evidente por parte de los visitantes.





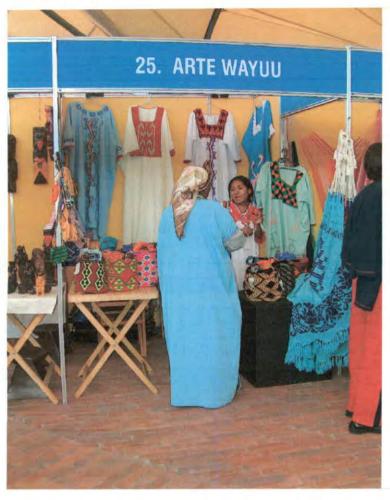
Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Cooperativa de Artesanas de San Jacinto
Responsable Emilda Rivero
Dirección
Sector la variante, Kra 48Nº35-63
Teléfono
956868055
E-mail
cooperativadeartesanos_9hotmail.com Localidad
San Jacinto
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005						uientes eventos feriales e Colombia S.A.
Plaza No. Área : Com sub. Área: a Materia Prin	asociao	ciones	24	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero

Falta manejar el concepto de línea

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.

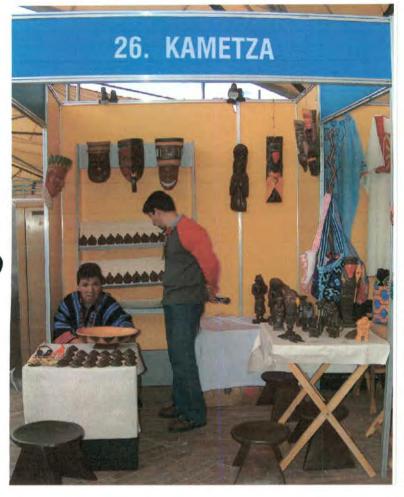




Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Arte Wayuu
Responsable
Delfina Diaz Pushaina
Dirección
Cra 3 Nº13-31
Teléfono
095 7178272
E-mail
lesvialin@yahoo.com
Localidad
Manaure
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
Ti Extribition do l'Ioddotos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
Marie Service Services applied to the property second to the services
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo
A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

	Ubica	ación Manofact	o 2005			iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No.	1	Stand No.	25	Nicho No.	Feria de los Niños	
Area : Comu		77			Arte Manual	Eje Cafetero
		idad Indiegena			Manofacto	Expoartesanias
Materia Prin	na. Alu	ndon varias				

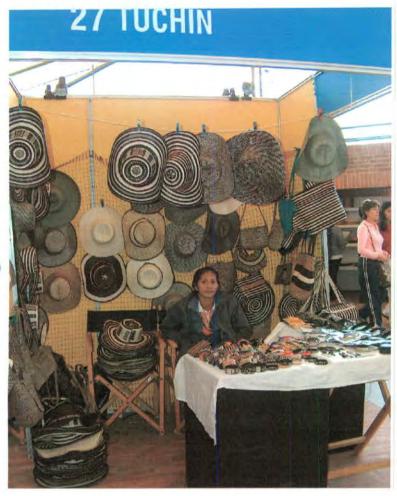




Nombre del Taller / Empresa Artesanal Kametza Responsable Angel Marino Jacanamijoi Dirección Vereda Tamavioi Teléfono 311 539 9657 E-mail Localidad Sibundoy
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos EBRM
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 1 Stand No. 26 Nicho No. Área : Comunidades sub. Área: Comunidades Indigenas Materia Prima: Madera	Ha participado en los siguide Artesanías de Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	
Observaciones Generales: Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la de su función, buen manejo figura fondo, buen microespacios.		





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Medardo A. de Jesus Peña
Responsable
Medardo A. de Jesus Peña
Dirección
Tuchin Barrio Central
Teléfono
E-mail
Localidad
Tuchin
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005						iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No.	1	Stand No.	27	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : Como		es idades Indiger	nas		Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prin					Manofacto	Expoartesanias

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada.



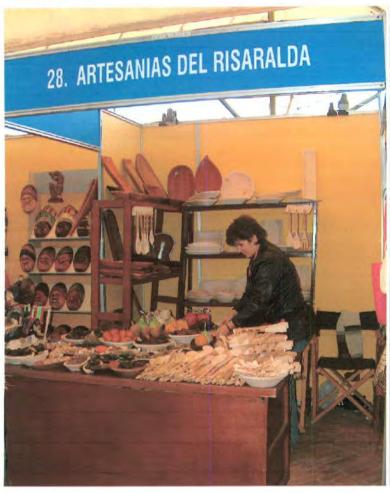


	Nombre del Taller / Empresa Artesanal Taller Laurarte Responsable
	Deyanira Doncel Niño
	Dirección
	Calle 8 No 10-53
	Teléfono
	098 592 54 46 / 310 802 05 78
	E-mail
ı	amazonaimport@hotmail.com
	Localidad
Ì	Leticia
	Evaluación talleres participantes en
	1. Exhibición de Productos E B R M
	2. Precio vs. Valor Percibido
	3. Imagen Grafica
	4. Calidad de los Productos
	5. Innovación en Diseño
	6. Identidad Artesanal
	7. Comportamiento
	8. Capacidad de Producción
	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 1 Stand No. 30 Nicho No.	Feria de los Niños
Area : Comunidades	Arte Manual Eje Cafetero
sub. Área: Comunidad Indígena	Manofacto Expoartesanias
Materia Prima: Madera nalo sanore	

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.



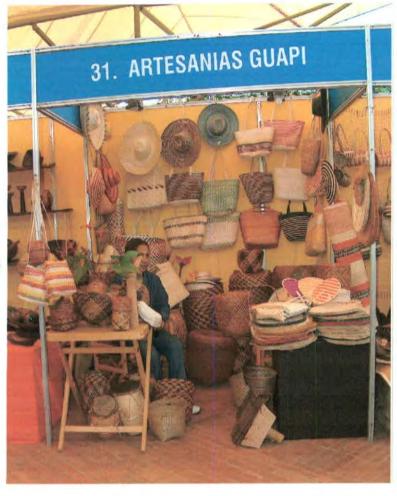


Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanias de Risaralda
Responsable
Rosalba Gallego
Dirección
Teléfono
Carrera 10 No. 8 - 49
E-mail
Santa Rosa de Cabal
Localidad
Risaralda
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005				5	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. Área : sub. Área: Materia Prir	1 ma·	Stand No.	28	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos



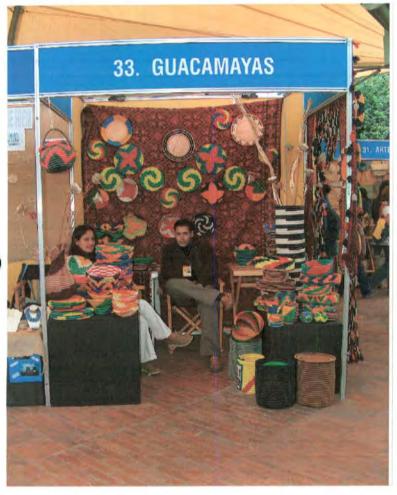


Nombre del Taller / Empresa A Artesuni Guapi Responsable BARBARA Dirección Teléfono E-mail Localidad	Artesanal
Evaluación talleres particip	pantes en
1. Exhibición de Productos	EBRM.
2. Precio vs. Valor Percibido	
3. Imagen Grafica	
4. Calidad de los Productos	
5. Innovación en Diseño	
6. Identidad Artesanal	
7. Comportamiento	
8. Capacidad de Producción	
E. Excelente B. Bueno R Regul	lar M. Malo

	Ubic	ación Manofac	to 2005			iientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 1 Stand No. 31 Nicho No. Área : Comunidades sub. Área: Comunidades Materia Prima: Paja blanca				Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos



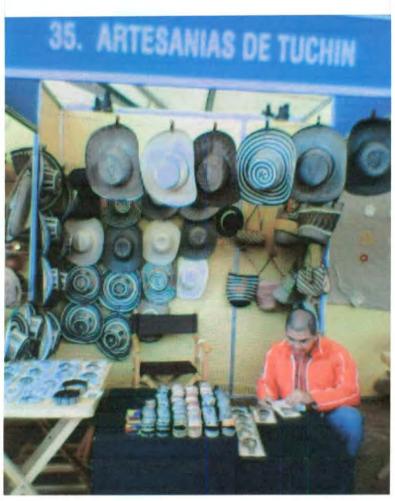


Guacamayas Responsable
Loidy Johana Dinoda
Leidy Johana Pineda Dirección
Calle 65 Bis No. 85-50 B.3 Ap. 501
Teléfono
276 15 67
E-mail
emerbeto@gmail.com
Localidad
Bogota
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005						iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No.	1	Stand No.	33	Nicho No.	Feria de los Niños	
Area : Com					Arte Manual	Eje Cafetero
sub. Área:					Manofacto	Expoartesanias
Materia Pri	ma. Fid	nue quacamava	S			

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.



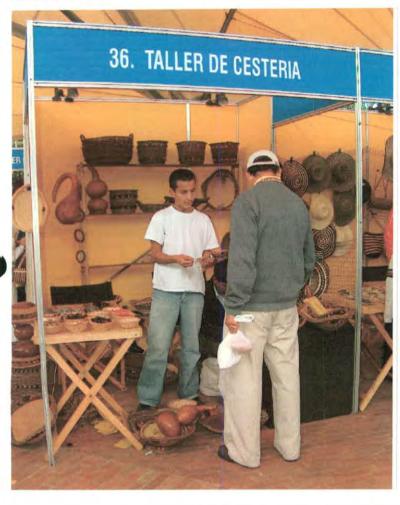


Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanias de Tuchin Responsable Maria Judith de Jesus Peña Dirección Tuchin Barrio Libertad Teléfono (094) 778 34 20 E-mail Localidad Tuchin
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005						guientes eventos feriales le Colombia S.A.
Plaza No. Área : Con	1 nunida	Stand No.	35	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual	Eje Cafetero
sub. Área: C		idad Indigena ña Flecha			Manofacto	Expoartesanias

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos

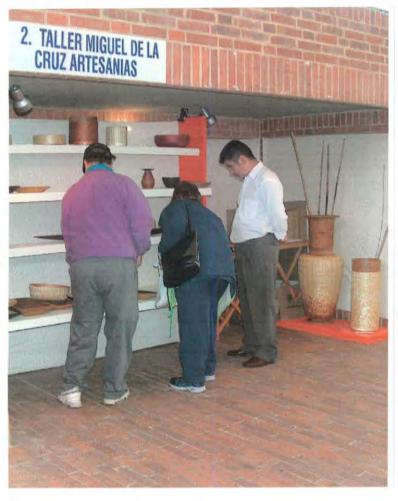




Non	nbre del Taller / Empresa Artesanal Taller de Cesteria Responsable Segundo Jesus Burbano
	Dirección Cra 14 No. 6-63 Teléfono 311 242 93 74 E-mail Localidad San Agustìn
E	Evaluación talleres participantes en
1. E	Exhibición de Productos E B R M
2. P	recio vs. Valor Percibido
3. In	magen Grafica
4. C	alidad de los Productos
5. In	nnovación en Diseño
6. ld	lentidad Artesanal
7. C	omportamiento
8. C	apacidad de Producción
E. E	excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005					Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	1	Stand No.	36	Nicho No.	Feria de los Niños		
Area : Com	unidad	les			Arte Manual	П	Eje Cafetero
sub. Área: 7	Taller a	artesanal			Manofacto		Expoartesanias
Materia Prin	na· Va	rias			Manoracto		LApoditeSalilaS L



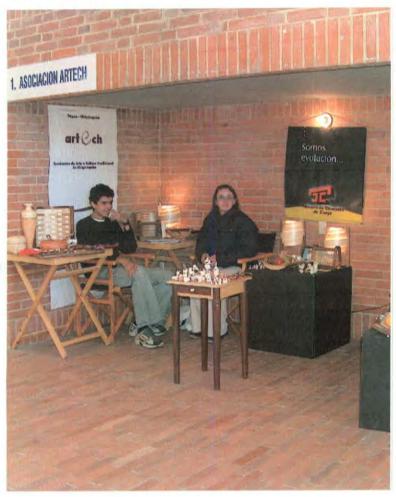


Nombre del Taller / Empresa Artesanal Taller Miguel de la Cruz Artesanias Responsable Luis Miguel de la Cruz Rivera Dirección
Carrera 26 No. 4 sur Avenida Mijitajo Teléfono (092) 722 43 39 300 6534687 E-mail Localidad
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005				Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	1 unidad	Stand No.	Nicho No. 2	Feria de los Niños		
Área : Comunidades sub. Área: Taller tradicional				Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prir	na. ma	adera v tamo		Manofacto		Expoartesanias 🗔

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Asociación Artech					
Responsable Jorge Eliecer Bernal					
Dirección					
Cra 6 No.34-23					
Teléfono					
310 350 75 55					
E-mail					
asoartech@latinmail.com					
Localidad					
Chiquinquira					
Evaluación talleres participantes en					
EBRM					
1. Exhibición de Productos					
2. Precio vs. Valor Percibido					
3. Imagen Grafica					
4. Calidad de los Productos					
5. Innovación en Diseño					
6. Identidad Artesanal					
7. Comportamiento					
8. Capacidad de Producción					
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo					

Ubicación Manofacto 2005			Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No.	1 unidad	Stand No.	Nicho No. 1	Feria de los Niños		
Área : Comunidades sub. Área: Asociaciones			Arte Manual		Eje Cafetero	
Materia Prir	na. va	rias		Manofacto		Expoartesanias





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Cooperativa de Trabajo Asociado del Huila (Coartehuila) Responsable Carlos Humberto Medina Dirección Cra 2 No. 13 Sur 82 Teléfono 098 836 73 53 / 315 344 60 99 E-mail Localidad
Pitalito
Evaluación talleres participantes en
E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005				Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No.	1	Stand No.	Nicho No. 3	Feria de los Niños			
Área : Comunidades sub. Área: Asociaciones			Arte Manual		Eje Cafetero		
Materia Prin				Manofacto		Expoartesanias	



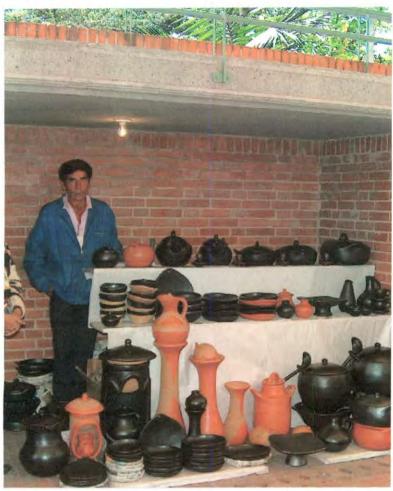


Nombre del Taller / Empresa Artesanal Casa del Barniz de Pasto Responsable Lester Narvaez Tello Dirección Carrera 25 No. 13 - 04 Teléfono (092)723 8584 E-mail Localidad Pasto
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		ipado en los sigu de Artesanías de	ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 1 Stand No. Área : Comunidades	Nicho No. 4 Feria de los		Eje Cafetero
sub. Área: Taller tradicional	Manofacto		Expoartesanias

No hay manejo del espacio, los productos pierden valor percibido, falta contemplar el concepto corporativo., no es aconsejable colgar los elementos sin un orden definido en la pared posterior, puesto que esto le resta valor percibido a la muestra.



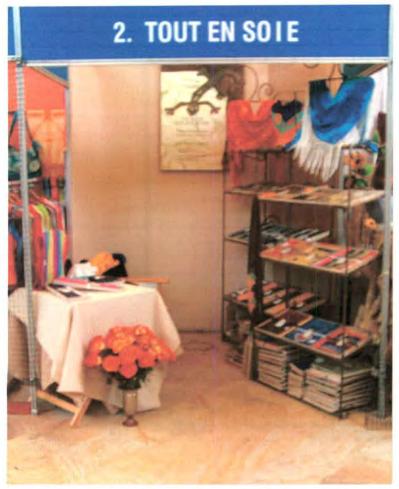


Nombre del Taller / Empresa Artesanal Precooperativa Minero Industrial La Chamba
Responsable
Maria del Carmen Mendez de Betancourt
Dirección
Vereda la chamba municipio de guamo
Depto del Tolima
Teléfono
(098) 288 4046
E-mail
Localidad
La Chamba
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubio	ación Manofacto	2005		uientes eventos feriales c Colombia S.A.
Plaza No.	1	Stand No.	Nicho No. 5	Feria de los Niños	
Área : Com sub. Área:				Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prir	na. ce	ramica		Manofacto	Expoartesanias

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Tout en Sore							
Responsable							
Lina Maria Carreño Trujillo							
Dirección							
Cra 7 Na106-63- apto 101							
Teléfono							
2148636							
E-mail							
linaca23@hotmail.com							
Localidad							
Bogotá							
Evaluación talleres participantes en							
EBRM							
1. Exhibición de Productos							
2. Precio vs. Valor Percibido							
3. Imagen Grafica							
4. Calidad de los Productos							
5. Innovación en Diseño							
6. Identidad Artesanal							
7. Comportamiento							
8. Capacidad de Producción							
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo							

Ubicación Manofacto 2005						guientes eventos feriales e Colombia S.A.
Plaza No. Área : Para	2 Lucir	Stand No.	2	Nicho No.	Feria de los Niños	
		s femeninas			Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prir	na: alc	nodon			Manofacto	Expoartesanias 🗔

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



3. TALLER TEXTIL " A MANO "



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Taller textil "A Mano"
Responsable Jenny Amparo Rodríguez Ordoñez Dirección
Carrera 4 №13-21 apto 302 Teléfono 2849427 E-mail
senniccol99@yahoo.com Localidad Bogotá
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

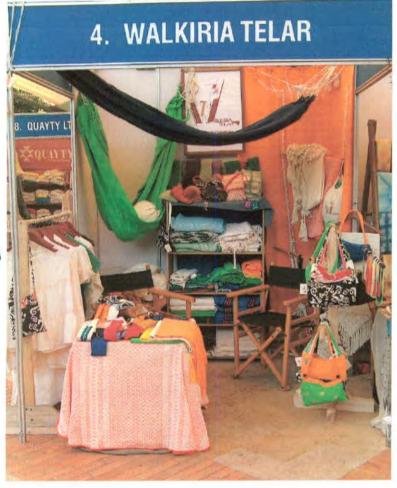
Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 2 Stand No. 3 Nicho No.	Feria de los Niños
Área : Para Lucir	Arte Manual Eje Cafetero
sub. Área: accesorios personales Materia Prima: tela	Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:

Falta manejar el concepto de línea

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.





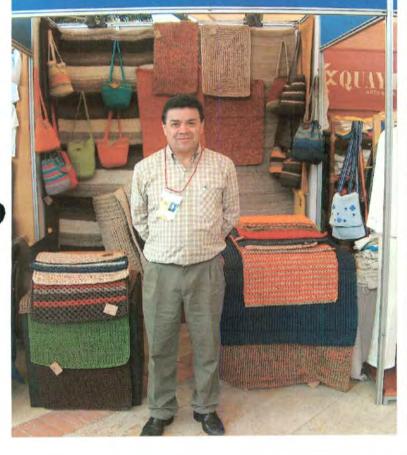
Non	nbre del Taller / Empresa Artesanal Walkiria Telar
	Responsable
	Leonora Walker Herrera
	Dirección
	Calle 142N22-42
	Teléfono
	6251917
	E-mail
	Localidad
	Bogotá
	Evaluación talleres participantes en
	E B R M
4 6	Exhibición de Productos
1	Milbicion de Productos
2 0	recio vs. Valor Percibido
2. P	recio vs. valor Percibido
3 In	nagen Grafica
J. III	nagen Granoa
4 C	alidad de los Productos
4. 0	andad de los i roddelos
5 In	nnovación en Diseño
6 10	lentidad Artesanal
0. 10	ionada / intodanaminiminiminiminiminiminiminiminiminim
7 C	omportamiento
7.0	omportamento
8 C	apacidad de Producción
J. J	apacidad do i loddoololl
	xcelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005						uientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No.	2	Stand No.	4	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : Para					Arte Manual	Eje Cafetero
sub. Área: ¡					Manofacto	Expoartesanias

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos



5. AREGUA



Nombre del Taller / Empresa Artesanal AREAGUA Responsable María Patrocinio Pimiento Dirección Cra 11 Nº8-20 Teléfono 7278096/7187090 E-mail Localidad Curití
Evaluación talleres participantes en
E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005						siguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No.	2	Stand No.	5	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : Para lucir sub. Área: microespacios					Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Pri					Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Falta manejar el concepto de línea

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.



6. LLENO DE ALEGRIA



	Nombre del Taller / Empresa Artesanal
	Lleno de Alegria
	Responsable
	Humberto Ortiz
	Dirección
	Calle 66 No.8 A - 39
	Teléfono
ı	8754489
	311 3185961
	E-mail
	Localidad
	Manizalez
	Evaluación talleres participantes en
	E B R M
	1. Exhibición de Productos
	2. Precio vs. Valor Percibido
	3. Imagen Grafica
	4. Calidad de los Productos
	5. Innovación en Diseño
	6. Identidad Artesanal
	7. Comportamiento
	8. Capacidad de Producción
	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubio	cación Manofac	to 200)5	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. Área : para	2 lucir	Stand No.	6	Nicho No.	Feria de los Niños		
sub. Área:p		s de vestir			Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero
Materia Prin	martel	a calada					

Observaciones Generales:

El expositor exhibió productos que no fueron aprobados, y al hacerle el comentario, se negó a retirarlos.

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



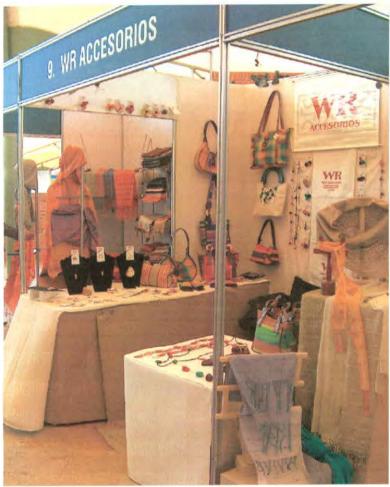


Nombre del Taller / Empresa Artesanal Angela Galindo Accesorios textiles Responsable Angela María Galindo Dirección Calle 67 ANº52-34 Teléfono E-mail angelaccesorios@etb.net.co Localidad Bogotá
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubio	ación Manofa	cto 20	05	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. Área :para l sub. Área:p	iezas	Stand No.	8	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero Expoartesanias

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
WR Accesorios
Responsable
Wilfredo Rodriguez
Dirección
Calle 4 Norte 1-10
Teléfono
660 23 15 / 310 427 43 73
E-mail
wrodriguez10@hotmail.com
Localidad
Cali
Evaluación talleres participantes en E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubio	cación Manofa	acto 20	005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	2	Stand No.	9	Nicho No.	Feria de los Niños		
Area : sub. Área:					Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prin	na [.]				Manofacto		Expoartesanias

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



11. COLTESEDAS/ CORSEDA



Nombre del Taller / Empresa Artesanal CORSEDA Responsable Jorge Albeiro Rodriguez Dirección Comité de cafeteros local 3									
Teléfono									
E-mail									
colteseda@hotmail.com Localidad									
Timbio									
Evaluación talleres participantes en									
EBRM									
1. Exhibición de Productos									
2. Precio vs. Valor Percibido									
3. Imagen Grafica									
4. Calidad de los Productos									
5. Innovación en Diseño									
6. Identidad Artesanal									
7. Comportamiento									
8. Capacidad de Producción									
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo									

	Ubic	ación Manofad	cto 200	5	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	2	Stand No.	11	Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : para sub. Área:pi		de vestir			Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prin		de vestii			Manofacto		Expoartesanias 🗌

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.



12. ARTESANIAS UBATE



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanias Ubate Responsable Emma Ruiz Dirección Calle 6Nº10-95 Teléfono 918552362 E-mail Localidad Ubaté
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Feria de los Niños		
Arte Manual Eje Cafetero		
Manofacto Expoartesanias		

Observaciones Generales:

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



13. AGAVE



Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Agave
Responsable Clara Inés Sánchez
Dirección
Carrera 28Na46-45
Teléfono
E-mail
siberiaet@hotmail.com Localidad
Bogotá
Evaluación talleres participantes en
E B R M
1. Exhibición de Productos
I. Exhibición de Froductos
2. Precio vs. Valor Percibido
z. i rede te. telet i erelete.
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7 Comportemiente
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
o. Capacidad de Froducción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo
E. Excelente B. Bueno K Negular W. Walo

	Ubica	ción Manofac	cto 200	5	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. Área : para l sub. Área:pr	ucir endas (Stand No.	13	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero Expoartesanias

Observaciones Generales:

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.





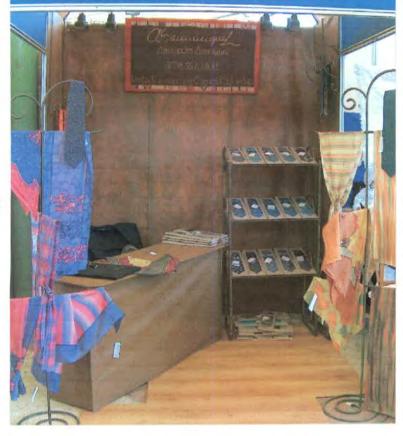
Nombre del Taller / Empresa Artesanal Bordados Ceci.co Responsable Cecilia Castro Ortiz Dirección Calle 7 4-20 Teléfono 3155516059 E-mail Localidad Anserma Nuevo
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos EBRM
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005				05	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	2	Stand No.	14	Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : para	lucir				Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:p	renda	s de vestir			Manofacto		Expoartesanias
Materia Pri	martel	а					(

No hay manejo del espacio, los productos pierden valor percibido, falta contemplar el concepto corporativo., no es aconsejable colgar los elementos sin un orden definido en la pared posterior, puesto que esto le resta valor percibido a la muestra.



15. A. SANMIGUEL



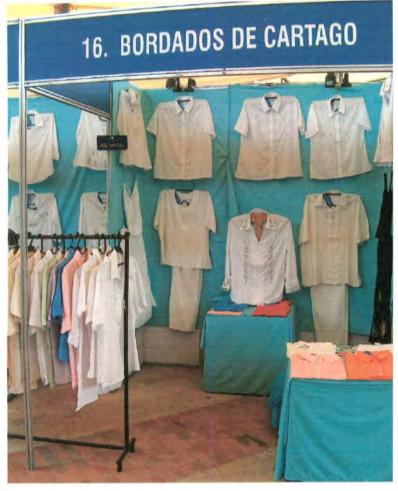
Nombre del Taller / Empresa Artesanal A. SANMIGUEL Responsable Alexandra Sanmiguel Dirección
Calle 142 №17-31 Teléfono
3108560046
E-mail
comercial@asanmiguel.net Localidad
Bogotá
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005)5		iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No.	2	Stand No.	15	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : para sub. Área:p		s de vestir			Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Pri					Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

La exhibición esta descontextualizada con el producto del taller No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada





	Nombre del Taller / Empresa Artesanal
1	Bordados de Cartago Responsable
	Ernesto de Luque
	Dirección
	Calle 6 No. 5 - 05
	Teléfono
	327 3230
١	E-mail
	eradef@hotmail.com Localidad
	Cartago
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
	1. Exhibición de Productos
	2. Precio vs. Valor Percibido
	3. Imagen Grafica
	o. magen orange
	4. Calidad de los Productos
	5. Innovación en Diseño
	6. Identidad Artesanal
	7. Comportamiento
	8. Capacidad de Producción
	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005					uientes eventos feriales e Colombia S.A.
Plaza No. 2 Área : Textiles	Stand No.	16	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual	Eje Cafetero
sub. Área: Prend Materia Prima: a				Manofacto	Expoartesanias

No hay manejo del espacio, los productos pierden valor percibido, falta contemplar el concepto corporativo., no es aconsejable colgar los elementos sin un orden definido en la pared posterior, puesto que esto le resta valor percibido a la muestra.



18. QUAYTY LTDA.



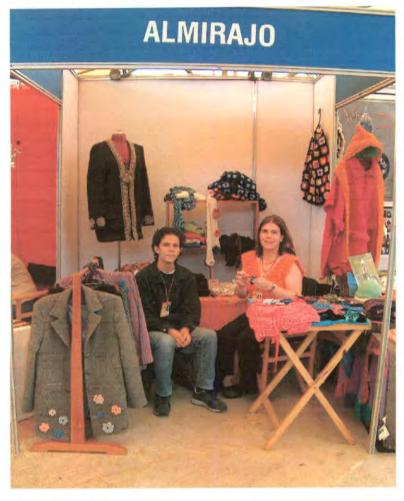
Nombre del Taller / Empresa Artesanal Quayty Ltda. Responsable Clara y Alba Lucía Castellanos Dirección Cra 27Nº156-44 Teléfono E-mail quayty@hotmail.com Localidad Bogotá
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos EBRM
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 2 Stand No. 18 Nicho No. Área : Textiles sub. Área: Prendas de Vestir Materia Prima:	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto Eje Cafetero Expoartesanias

Observaciones Generales:

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Almirajo
Responsable
Cristina MarinMarta Lucia Castro
Dirección
Carrera 7 N1123-29
Teléfono
2135763
E-mail
y-marin2001@yahoo.co.uk
Localidad
Bogotá
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 2 Stand No. Nicho N Área : Textiles sub. Área: Prendas de Vestir Materia Prima: Lana	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



20. AZUA TELAR

Nombre del Taller / Empresa Artesanal Azua Telar Responsable Ricardo Gómez Dirección Cra 24A Nº58A28 Teléfono 8857941 E-mail azuatelar@hotmail.com Localidad Manizales
Evaluación talleres participantes en E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 2 Stand No. 20 Nicho No. Área :Textiles	Feria de los Niños
sub. Área: Accesorios para vestir	Arte Manual Eje Cafetero
Materia Prima: Algodon	Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



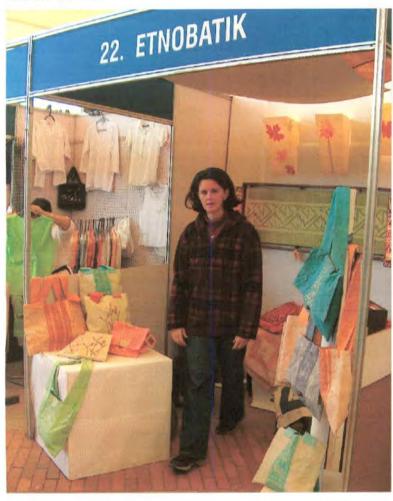


	Nombre del Taller / Empresa Artesanal Ligia Rincón Responsable Ligia Rincón Dirección Calle 20a N 105-19
	Teléfono
	5415390
	E-mail
	Localidad
	Bogotá
	Evaluación talleres participantes en E B R M
	1. Exhibición de Productos
1	1. Exhibición de i roddotos
	2. Precio vs. Valor Percibido
	3. Imagen Grafica
	4. Calidad de los Productos
	5. Innovación en Diseño
	6. Identidad Artesanal
	6. Identidad Artesanai
	7. Comportamiento
	7. Competamiento
	8. Capacidad de Producción
	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 20	05		en los siguientes eventos feriales esanías de Colombia S.A.	
Plaza No. 2 Stand No. 21 Área : Textiles sub. Área: Prendas de vestir Materia Prima: Varias	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero Expoartesanias

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Etnobatik			
Responsable			
Ingrid Kemenes Aulestia			
Dirección			
Transversal 9BNº109-85			
Teléfono			
6205079			
6205079 E-mail			
etnobatik@yahoo.es			
Localidad			
Bogotá			
Evaluación talleres participantes en			
EBRM			
1. Exhibición de Productos			
2. Precio vs. Valor Percibido			
3. Imagen Grafica			
4. Calidad de los Productos			
5. Innovación en Diseño			
6. Identidad Artesanal			
7. Comportamiento			
8. Capacidad de Producción			
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo			

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 2 Stand No. 22 Nicho No. Área : Textiles sub. Área: Accesorios para vestir Materia Prima: Algodon	Feria de los Niños Arte Manual Bije Cafetero Expoartesanias

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Tienda del Bordado Responsable Dora Zapata Zuleta Dirección
Barrio el poblado 2 Etapa Mz 9 casa 15 Teléfono 3380398 1158 E-mail Localidad Pereira
Evaluación talleres participantes en E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubicación Manofacto 2005					guientes eventos feriales le Colombia S.A.
Plaza No.		Stand No.	23	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Pri					Manofacto	Expoartesanias

No hay manejo del espacio, los productos pierden valor percibido, falta contemplar el concepto corporativo., no es aconsejable colgar los elementos sin un orden definido en la pared posterior, puesto que esto le resta valor percibido a la muestra.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Oxido Textiles
Responsable
Liliana Castro
Dirección
Calle 152 N 19-68 int.102
Teléfono
6081366/
3153413100
E-mail
oxidotex@hotmail.com Localidad
Bogotá
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
1. Exhibicion de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 2 Stand No. 24/25 No.	Feria de los Niños
Área : Texties	Arte Manual Eje Cafetero
sub. Área: Prendas de vestir	Manofacto Expoartesanias

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Tejidos Boyacá Responsable
Nelly Flechas Sandoval
Dirección
Calle 18Nº15-06
Teléfono
7604355/
3116590907
E-mail
tejidos-boyaca@hotmail.com
Localidad
Duitama
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
1. Exhibicion de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 2 Stand No. 26 Nicho No. Área : Textiles	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero
sub. Área: prendas para vestir Materia Prima: Sedas	Manofacto Expoartesanias

No hay manejo del espacio, los productos pierden valor percibido, falta contemplar el concepto corporativo., no es aconsejable colgar los elementos sin un orden definido en la pared posterior, puesto que esto le resta valor percibido a la muestra.





Nombre del Taller / Empresa Artesar Putumayo Productivo Responsable	nal
Dirección	
Teléfono	
E-mail	
Localidad	
Evaluación talleres participantes	
1. Exhibición de Productos	R M
2. Precio vs. Valor Percibido	
3. Imagen Grafica	
4. Calidad de los Productos	
5. Innovación en Diseño	
6. Identidad Artesanal	
7. Comportamiento	
8. Capacidad de Producción	

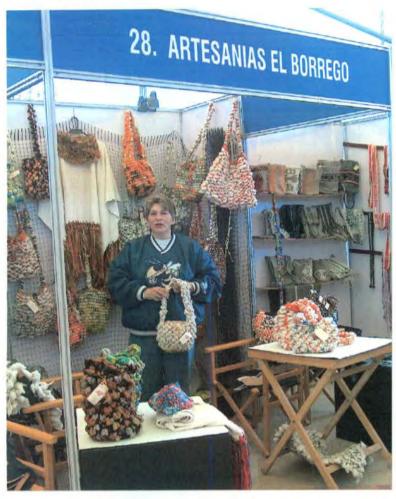
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 2 Stand No. 27 Nicho No. Área : Textiles sub. Área: Accesorios de moda Materia Prima:	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos.



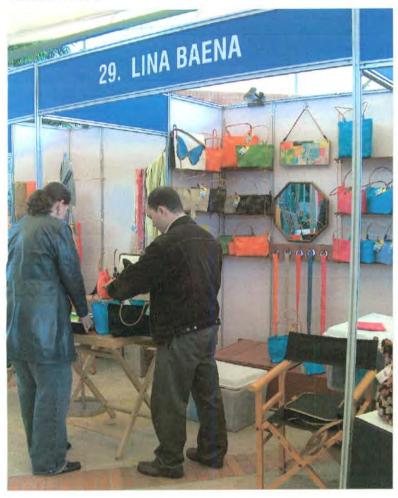


Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanías el Borrego Responsable Aurora Chiquiza Valbuena Dirección Diagonal 4C N°27A22 Las Villas Zipaquirà Teléfono 3158413704 E-mail Localidad Zipaquirá
Evaluación talleres participantes en
E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005				i		uientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. Área : Text sub. Área:	Bolsos	Stand No.	28	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero

No hay manejo del espacio, los productos pierden valor percibido, falta contemplar el concepto corporativo., no es aconsejable colgar los elementos sin un orden definido en la pared posterior, puesto que esto le resta valor percibido a la muestra.



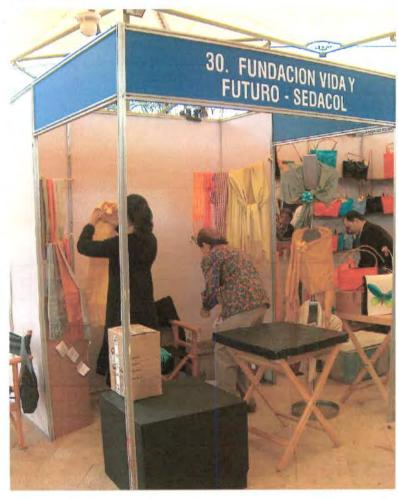


Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Lina Baena
Responsable
Lina María Baena Bonilla
Dirección
Cra75 N 49A64 int2
Teléfono
2955993
E-mail
linamariabaena@yahoo.com
Localidad
Bogotá
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		n los siguier sanías de Co	ites eventos feriales Iombia S.A.	
Plaza No. 2 Stand No. 29 Área : Textiles sub. Área: Bolsos Materia Prima: Lona costeña	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero

Buen manejo del espacio, existe un concepto definido en el manejo de microespacios, buen carácter del producto, buena imagen de empresa, muestras como esta generan confianza en el comprador el poder de compra hacia el producto es evidente por parte de los visitantes.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Sedacol
Responsable
Piedad Jimenez Montoya
Dirección
Teléfono
E-mail
Localidad
Pereira
Evaluación talleres participantes en
E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 2 Stand No. 30 Nicho No. Área : Textiles sub. Área: Prendas de vestir Materia Prima: Varias	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



31. ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE LA LANA



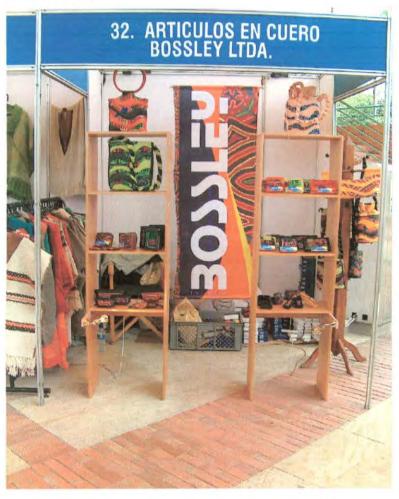
Nombre del Taller / Empresa Artesanal Escuela artes y oficios de la lana Responsable
Alvaro Gacha
Dirección
Teléfono
3104881889
E-mail
Localidad
Nobsa
Evaluación talleres participantes en
F B R M
1. Exhibición de Productos
2 Parais un Valor Paraihida
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5 Januariés en Dissifie
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
6. Identidad Artesanai
7. Comportamiento
7. Comportaniono
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 2 Stand No. 31 Nicho No. Área : Textiles sub. Área: Prendas de vestir Materia Prima: Lanas y algodones	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada.



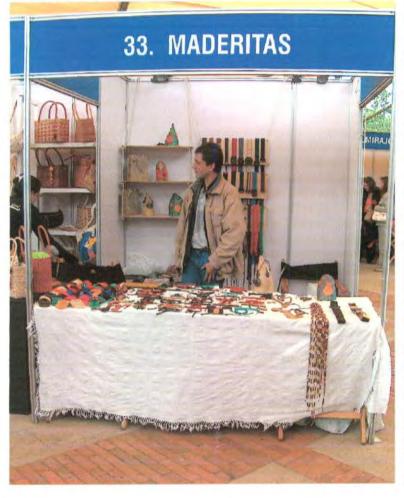


Nombre del Taller / Empresa Artesanal Articulos en cuero Bossley Ltda Responsable
Jose Manuel Rubiano Torres
Dirección
Carrera 69 C No. 37 A 28 sur
Teléfono
710 00 86
E-mail
bossleyleather@yahoo.com
Localidad
Bogota
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005					iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No. 2	Stand No.	32	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : Textiles sub. Área: Acces	sorios de moda			Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prima: C				Manofacto	Expoartesanias

Buen manejo del espacio, existe un concepto definido en el manejo de microespacios, buen carácter del producto, buena imagen de empresa, muestras como esta generan confianza en el comprador el poder de compra hacia el producto es evidente por parte de los visitantes.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Maderitas
Responsable Miryam Helena Ospina
Dirección
Calle 17 No-5-43
Teléfono
311 304 71 28 E-mail
maderitas03@yahoo.com
Localidad
Pereira
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 2 Stand No. 33 Nicho No. Área : Textiles	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero
sub. Área: Accesorios de moda Materia Prima: Semillas	Manofacto Expoartesanias

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada.



34. TALLER JUANA MARKOVA

Nombre del Taller / Empresa Artesanal Taller Juana Markova Responsable Julieta Bruse Acevedo Dirección Calle 69 No. 4 - 68 Teléfono 210 33 25 E-mail juanamarkova@yahoo.es Localidad
Barranquilla Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 2 Stand No. 34 Nicho No. Área : Textiles sub. Área: Accesorios para vestir	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias		
Materia Prima: Varios			

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.



35. GRUPO ARTESANAL DE FONQUETA



Responsable Gilberto Cifuentes Rosa Dirección Chía Teléfono 31065765685 E-mail Localidad Cota Evaluación talleres participantes en E B R M
Chía Teléfono 31065765685 E-mail Localidad Cota Evaluación talleres participantes en E B R M
Teléfono 31065765685 E-mail Localidad Cota Evaluación talleres participantes en E B R M
Teléfono 31065765685 E-mail Localidad Cota Evaluación talleres participantes en E B R M
31065765685 E-mail Localidad Cota Evaluación talleres participantes en E B R M
E-mail Localidad Cota Evaluación talleres participantes en E B R M
Localidad Cota Evaluación talleres participantes en E B R M
Cota Evaluación talleres participantes en E B R M
Evaluación talleres participantes en E B R M
EBRM
4 Eshibidión de Desductos
1. Exhibición de Productos
a Bardana Malay Bardhida
2. Precio vs. Valor Percibido
0.1
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 2 Stand No. 35 Nicho N Área : Textiles para lucir sub. Área: Materia Prima:	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto Eje Cafetero Expoartesanias		

Observaciones Generales:

Falta manejar el concepto de línea

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.



ASOCIACION HILANDERIA HIPAES



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Asociación Hilandería HPAES Patios Altos Encino, Santander Responsable María Antonia Cardenas Dirección Cra 4 Nº3-26 Teléfono 3153535170 E-mail Localidad Encino Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento...... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 2 Stand No. Nie Área : Textiles para Lucir sub. Área: Materia prima	Feria de los Niñ Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero	
Materia Prima: I ana				

Observaciones Generales:

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



No	ombre del Taller / Empresa Artesanal Manos Creativas
	Responsable
	Carlos Alberto Lopez Londoño
	Dirección
	Calle 46 A No. 12 B - 40
	Teléfono
	(096) 363 17 90
	E-mail
	Localidad
	Santa Rosa de Cabal
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feria de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 3 Stand No. 1 Nicho No.	Feria de los Niñ	os 🗌	
Área :Para lucir	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:accesorios de mesa y cocina	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima madera	Wallordoo		Expodite Salilas

Buen manejo del espacio, hay un concepto claro en el manejo figura fondo, los productos estan equilibrados visualmente, hay armonia en la muestra aunque un poco saturada



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Arte Caribe Responsable Luis Roberto Rodriguez Gutierrez Dirección Calle 13 No. 18 - 55 Sector Ojeda Teléfono 311 / 664 4859 E-mail artecaribe07@yahoo.es Localidad Santa Marta Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		ientes eventos feriales Colombia S.A.	
Plaza No. 3 Stand No. 2 Nicho No.	Feria de los Niños		2
Área :Para lucir	Arte Manual	П	Eje Cafetero
sub. Área:juegos de cocina	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima coco			

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, sin embargo la muestra tiende a verse un poco saturada, es aconsejable trabajar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Arkon 2004 Responsable Martha Blanco Dirección Via Panamericana-Chinauta KM.68 Teléfono
649 03 65
E-mail
arkon2004@cable.net.co
Localidad
Chinauta
Evaluación talleres participantes en E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriale de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 3 Stand No. 3 Nicho No.	Feria de los Niño	os 🗍	
Área :Para lucir			
sub. Área:mesa y cocina	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima madera	Manofacto		Expoartesanias

Muy saturada la muestra, es necesario darle mas carácter al stand, en la forma en que se trabaje este tema, los productos adquieren cierta personalidad y juegan mejor en el espacio



No	mbre del Taller / Empresa Artesanal Ceramicas Charber
	Responsable
	Bertha E. Torres de Acosta
	Dirección
	Calle 64 I No. 70 - 35
	Teléfono
	4343339
	2254875
	E-mail
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	EBRN
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 4 Nicho No.	Feria de los Niño	s \square		
Área :Para lucir			F: 0.64	
sub. Área:accesorios	Arte Manual		Eje Cafetero	
Materia Prima arcilla	Manofacto		Expoartesanias L	

La muestra no evidencia la identidad del taller, los productos se ven aislados y sin contexto, es necesario trabajar mas el concepto de línea y evidenciar mas el carácter de los productos



Nombre del Taller / Empresa Artesanal K-BRA diseños en madera Responsable Carlos Cabra Dirección Calle 13 sur Nº6-22 Teléfono 2468933 E-mail KBRA3@yahhoo.com Localidad Bogotá Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 3 Stand No. 5 Nicho No.	Enda de las Milles		
Área :Para lucir	Feria de los Niños		
	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:mesa y cocina			_
Materia Prima madera	Manofacto		Expoartesanias

Observaciones Generales:

La muestra se ve muy saturada no hay un manejo claro del color y del espacio esto le resta valor percibido a los productos.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanias el Pinar Responsable William Uribe Velez Dirección Calle 14 Bis No. 10 - 35 Teléfono (096) 364 7009 E-mail artesaniaselpinar@hotmail.com Localidad Santa Rosa de Cabal Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 6 Nicho No.	Feria de los Niños			
Área :Para lucir	Arte Manual		Eje Cafetero	
sub. Área:accesorios de mesa y cocina	Manofacto		Expoartesanias	
Materia Prima madera			The state of the s	

Observaciones Generales:

La muestra en exhibición esta muy saturada, no hay un ordenamiento de los elementos, esto le resta valor percibido a la muestra



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Pino y Cedro Responsable Francisco Jose Paez Dirección Cra 7 A No. 124-39 Teléfono 315 320 44 16 - 862 36 64 E-mail fpinopaez@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 3 Stand No. 8 Nicho No.	Feria de los Niño	os 🗌	
Área :Para lucir	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:mesa y cocina			_
Materia Prima madera	Manofacto		Expoartesanias L

Observaciones Generales:

No hay un concepto definido en la muestra los productos se ven perdidos en el espacio el carácter de los mismos no es evidente



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Ceramicas Wiracocha Responsable Mario Fernando Barco Yolanda Badillo Motta Dirección mandres44@hotmail.com ceramicas-wiracocha@yahoo.com Teléfono Carrera 26 No. 135 - 44 E-mail Bogota Localidad Cundinamarca Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 3 Stand No. 9 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área :Para lucir	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área: Materia Prima:arcilla	Manofacto		Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio y del color hay contraste e identidad en el stand



No	ombre del Taller / Empresa Artesanal Taller el Artesano
	Responsable
	Octavio Londoño
	Dirección
	Carrera 40 No. 10 - 05
	Teléfono
	224 6679
	E-mail
	Localidad
	Tulua
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 10 Nicho No. Área :Para lucir sub. Área:contenedores Materia Prima:madera	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero Expoartesanias	
Observaciones Generales:				



N	ombre del Taller / Empresa Artesanal Artetor
	Responsable
	Pedro Luis Arboleda
	Dirección
	K71 A BisNº63D13
	Teléfono
	5448338
	E-mail
	Localidad
	Bogotá
	Evaluación talleres participantes en
	E B R M
1	Exhibición de Productos
•	Exhibition de l'Ioddetoo
2	Precio vs. Valor Percibido
-	Trosto To. Valor Corona
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 11 Nicho No.	Feria de los Niño	s \square		
Área :Para lucir	T cha de los Mile	,5 🗀		
	Arte Manual		Eje Cafetero	
sub. Área:varios	Manager	_		
Materia Prima madera	Manofacto		Expoartesanias	

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



Nombre del Taller / Empresa Artesanal **Almaria Objetos** Responsable Sonia Aranda Diaz Dirección Calle 90 No. 84 B - 17 Teléfono 492 12 64 310 680 0661 E-mail arandasonia@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 12 Nicho No.	Feria de los Niño	s \square		
Área :Para lucir	T Cha de los Timo	5 🗀		
sub. Área:varios	Arte Manual		Eje Cafetero	
Sub. Alea.varios	Manofacto		Expoartesanias	
Materia Prima nlata			tan	

Observaciones Generales:

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



N	ombre del Taller / Empresa Artesanal
	Sgraffia
	Responsable
	Martha Arbelaez Ortiz
	Dirección
	Calle 95 No. 28-30
	Teléfono
	616 14 94
	E-mail
	sgraffia@hotmail.com
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 13 Nicho No.	Feria de los Niños	П		
Área :Para lucir	Arte Manual		Eje Cafetero	
sub. Área:vajillas	Manofacto		Expoartesanias	
Materia Prima arcilla	Wandlacto		Exposite Sallias 🖂	

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



M	ombre del Taller / Empresa Artesanal Color y Madera
	Responsable
	Maria Eugenia Serrano
	Dirección
	Calle 127C No.29-28 T-2 Apto 1002
	Teléfono
	614 62 80
	E-mail
	mariaconsuelo_2@hotmail.com
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			guientes eventos feriales le Colombia S.A.
Plaza No. 3 Stand No. 14 Nicho No.	Feria de los Niño	s 🗌	
Área :Para lucir sub. Área:mobiliario auxiliar	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima madera	Manofacto		Expoartesanias

No hay manejo del espacio, los productos pierden valor percibido, falta contemplar el concepto corporativo., no es aconsejable colgar los elementos sin un orden definido en la pared posterior, puesto que esto le resta valor percibido a la muestra.



No	mbre del Taller / Empresa Artesanal Artesanias en Ceramica
	Responsable Gloria Ines Rios
	Dirección
	2110001011
	Carrera 2 No. 8 sur - 31
	Teléfono
	315 299 8429
	(098)836 3811
	E-mail
	Localidad
	Pitalito
	Evaluación talleres participantes en
1.	E B R M Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 3 Stand No. 15 Nicho No.	Feria de los Niños	s 🗌	
Área :Para lucir	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:accesorios decorativos	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima vidrio	Wallordoo		Expositios and E

La muestra exhibida se ve saturada, no hay un concepto definido en la disposición de los objetos, esto hace que el valor percibido de los mismos sea bajo.



	mbre del Taller / Empresa Artesanal Experimenta Diseño
	Responsable
	Alejandro Acosta
	Dirección
	alle 26 No. 4 A - 15
	Teléfono
	E-mail
	Experimenta_bogota@hotmail.com Localidad Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	E B R M
	Exhibición de Productos
2. 1	Precio vs. Valor Percibido
3. 1	magen Grafica
١. (Calidad de los Productos
i. I	nnovación en Diseño
5. 1	dentidad Artesanal
. (Comportamiento
3. (Capacidad de Producción
. 1	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanias de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 16 Nicho No.	Feria de los Niño	s \square		
Área :Para lucir	T ond do los rullo			
sub. Área:piezas ocasionales	Arte Manual		Eje Cafetero	
Materia Prima cuero	Manofacto		Expoartesanias	

Muy saturada la muestra aunque es evidente el carácter de los productos , la saturación hace que el valor percibido de los productos sea bajo



No	mbre del Taller / Empresa Artesanal Thomas López	
	Responsable	
	Thomas A. López Gómez	
	Dirección	
	Carrera 6 Nº1-67	
	Teléfono	
	8614937	
	E-mail	
	elescoplota@yahoo.com	
	Localidad	
	Chía	
	Evaluación talleres participantes en	
	EBRI	VI
1.	Exhibición de Productos	
2. F	Precio vs. Valor Percibido	
3. 1	magen Grafica	
4. (Calidad de los Productos	
5. 1	nnovación en Diseño	
6. 1	dentidad Artesanal	
7. 0	Comportamiento	
8. 0	Capacidad de Producción	
E. E	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo)

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 17 Nicho No.	Feria de los Niños			
Área :Para lucir		_		
sub. Área:mesa y cocina	Arte Manual		Eje Cafetero	
	Manofacto		Expoartesanias	
Materia Prima madera				

Buen manejo del color y del contraste hay una buena intencion el en manejo del espacio



Nomb	ore del Taller / Empresa Artesanal
	Terraroja Ltda
	Responsable
	Juan Carlos Carvajal
	Dirección
	Carrera 4 Nº5-94
	Teléfono
	2465643 E-mail
	sanmarlo@hotmail.com
	Localidad
г.	Bogotá
EV	raluación talleres participantes en E B R M
1. Ex	hibición de Productos
2. Pre	ecio vs. Valor Percibido
3. Ima	agen Grafica
4. Cal	idad de los Productos
5. Inn	ovación en Diseño
6. Ide	ntidad Artesanal
7. Cor	mportamiento
8. Cap	pacidad de Producción
E. Exc	celente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 18 Nicho No.	F 1- 1- 117			
Área :Para lucir	Feria de los Niño	os 🔲		
	Arte Manual		Eje Cafetero	
sub. Área:varios	Manafarta		F	
Materia Prima arcilla	Manofacto		Expoartesanias	

La muestra esta saturada, buen intento en el manejo del carácter utilitario de los productos, sin embargo los productos se ven aislados y fuera de contexto



No	ombre del Taller / Empresa Artesanal
	Artesanias el Regalo Responsable
	Jair Roberto Forero
	Dirección
	Calle 4 A No. 1 - 29
	Teléfono
	311 2081218
	(098) 726 7116
	E-mail
	Localidad
	Chiquinquira
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			entes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 3 Stand No. 19 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área :Para lucir	rena de los Millos	, ப	
	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:mesa y cocina	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima madera	Walloracto		Expoartesarilas

No hay un criterio definido en el diseño del espacio, se sugiere trabajar el fondpo del stand en búsqueda del carácter utilitario de los productos



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Magiko Design Responsable Jazmin Avellaneda Guerrero Dirección Cra 3 No. 2-46 Teléfono 860 04 09 E-mail magikodesign@yahoo.com Localidad La Calera Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 3 Stand No. 20 Nicho No.	Feria de los Niños	
Área :Para lucir	Arte Manual	Eje Cafetero
sub. Área:varios	110000000000000000000000000000000000000	
Materia Prima madera	Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio y del color sin embargo la muestra estaba un poco saturada



No	ombre del Taller / Empresa Artesanal Ceramicas H Prieto
	Responsable
	Luis Hernando Prieto
	Dirección
	Calle 145 N°28-40
	Teléfono
	6483834
	E-mail
	Localidad
	Bogotá
	Evaluación talleres participantes en
1	Exhibición de Productos
1.	Exhibicion de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 3 Stand No. 21 Nicho No.			
Área :Para lucir	Feria de los Niño	os 🔲	
Alea ir ara tudi	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:accesorios de mesa y cocina			
	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima arcilla			

La muestra se ve aislada y sin forma, es necesario trabajar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Taquara Responsable Mauricio Jaramillo Giraldo Dirección Manzana 2 casa 19 Monte libano Teléfono 310/4457349 311 / 382 0119 E-mail mauriciomaj@yahoo.com Localidad Pereira Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			entes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 3 Stand No. 22 Nicho No.	Feria de los Niño	os 🗍	
Área :Para lucir	r cha de los Millo	05	
	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima ouadua	Manoracco		LApoarte Sariias L

Observaciones Generales:

Buen manejo del fondo, sin embargo los muebles del frente son demasiado robustos y le quitan protagonismo a los productos



	ombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanías Werregue Selvas del Chocó
	Responsable
	Ramiro Piraza Ismare
	Dirección
	Carrera 71 N 5A60
	Teléfono
	2608796
	E-mail
	artesaniaselva@yahoo.com
	Localidad
	San Antonio de Togoromá
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 3 Stand No. 23 Nicho No.			
Área :Para lucir	Feria de los Niño	s 📙	
Area .Fara iudi	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:contenedores			
Materia Prima werreque	Manofacto		Expoartesanias

No hay un manejo del espacio los productos se ven saturados y sin contexto el carácter utilitario de los productos no es evidente.



No	ombre del Taller / Empresa Artesanal LEYTON
	Responsable
	Carlos Leyton
	Dirección
	Teléfono
	3155056398
	E-mail
	Localidad
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
F	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo
-	Executive D. Duello R Negular W. Maio
_	

de Ar	tesanías de	
Arte Manual		Eje Cafetero
Manofacto		Expoartesanias
	Feria de los Niño Arte Manual	



No	mbre del Taller / Empresa Artesanal Acoeslam
	Responsable
	Gabriel Pinilla
	Dirección
	Cra 48 No. 76-50
	Teléfono
	311 272 32 36
	E-mail
	acoeslam@yahoo.com
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 3 Stand No. 25 Nicho No.	Feria de los Niño	os 🗌	
Área :Para lucir	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:contenedores Materia Prima:cuero	Manofacto		Expoartesanias

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.



Non	nbre del Taller / Empresa Artesanal Ricardo's Artesanias
	Responsable
	Manuel Ricardo Gonzalez
	Dirección
	Calle 17A No 96H-76 Int 4
	Teléfono
	421 64 00 / 404 15 87
	E-mail
	ricardosartesanias@yahoo.com
	Localidad
	Bogota
1	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1. E	Exhibición de Productos
2. P	recio vs. Valor Percibido
3. lr	nagen Grafica
4. C	alidad de los Productos
5. Ir	nnovación en Diseño
6. Id	Jentidad Artesanal
7. C	omportamiento
8. C	apacidad de Producción
E. E	excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 3 Stand No. 26 Nicho No.	Faria da las NESas	
Área :Para lucir	Feria de los Niños	
	Arte Manual	Eje Cafetero
sub. Área:contenedores	Manofacto	Expoartesanias
Materia Prima:coco concha v madera	Walloracto	Exposite Sallias [

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos



N	ombre del Taller / Empresa Artesanal Art & Craft
	Responsable
	Haydee Gonzalez
	Dirección
	Cra 53Bis No. 163B-21
	Teléfono
	310 763 09 42
	E-mail
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
•	
Ь.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			entes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 3 Stand No. 27 Nicho No.	Forio do los Niã		
Área :Para lucir	Feria de los Niñ	os 🔲	
	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:contenedores	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima madera			

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanias en Madera Responsable Rodrigo Londoño Dirección Carrera 8 No. 6 escalas a la union casa 2 Teléfono (096) 364 78 29 E-mail Localidad Santa Rosa de Cabal Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... [2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción..... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 28 Nicho No. Área :Para lucir sub. Área:contenedores Materia Prima:madera	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero Expoartesanias		
Observaciones Generales: Es necesario trabajar mas el manejo del o	color y el carácter utilitario d	e los productos		



No	ombre del Taller / Empresa Artesanal San Brandan
	Responsable
	Jose Alberto Tinoco Cote
	Dirección
	Carrera 19 A No. 63 A - 56
	Teléfono
	3450452
	E-mail
	san_brandon@latinmail.com
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 29 Nicho No. Área :Para lucir sub. Área:contenedores	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero			
Materia Prima madera	Manofacto Expoartesanias			

La muestra se ve saturada es necesario trabajar el concepto de línea y manejo del espacio



Ne	ombre	J	Tal Re uan I Calle	ler E espo Man Dire e 17 Telé 98) 7 E-r	emp onsa uel cció No.	orio ble Tama n 6 - 4 o 5532	ayo		sar	nal	
					tama						
	Eval	uacio	on ta				ipa	nt	es	en	
		Luoit			- Pr		Pour			R	
1.	Exhil	oición	de F	Prod	ucto	S				1	I
2.	Preci	o vs.	Valo	r Pei	rcibio	do					I
3.	Image	en Gr	afica								L
4.	Calid	ad de	los l	Prod	ucto	S					I
5.	Innov	ación	en [Disei	ño						
6.	Identi	dad A	Artes	anal							
7.	Comp	ortan	nient	0							I
8.	Capa	cidad	de F	Prod	ucci	ón					
E.	Exce	lente	B. E	Buen	o R	Regi	ıla	rl	M.	Ma	lo

Ubicación Manofacto 2005			ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 3 Stand No. 30 Nicho No.			
	Feria de los Niño	os 🔲	
Área :Para lucir		200	
	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:mesa y cocina			
	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima madera			

Aunque no hay un buen manejo del espacio, la muestra esta bien exhibida genera un contexto real de los productos. Buen manejo figura - fondo



No	ombre del Taller / Empresa Artesanal Maderandia
	Responsable
	Dario William Pamplona
	Dirección
	maderandia@terra.com.co
	Teléfono
	Calle 53 No. 15 - 29
	E-mail
	Bogota
	Localidad
	Cundinamarca
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Feria de los Niños		
Arte Manual		Eje Cafetero
Manofacto		Expoartesanias
	Feria de los Niños Arte Manual	

Hay un buen acercamiento en el concepto de exhibición, buen manejo del espacio, la muestra se ve sobria, sin embargo los productos que estan en las mesas hacen que se pierda el valor percibido.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Kabanka Maderas Responsable Juan Francisco Robayo Ruiz Dirección Calle 7 No. 25-47 Teléfono 408 57 84 E-mail kabankamaderas@yahoo.es Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 32 Nicho No. Área :Para lucir sub. Área:varios Materia Prima:madera	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero	
Observaciones Generales: Buen manejo del espacio, existe un con	cepto definido en el mane		Contract to the second	
carácter del producto, buena imagen de	e empresa, muestras com	o esta gen	eran confianza	
그가 그림 아니다면 하는 아이를 맞는 생생님 그리고 있다면 하는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이다. 그렇게 되었다.	e empresa, muestras com	o esta gen	eran confianza	



No	ombre del Taller / Empresa Artesanal Arte y Cristal
	Responsable
	Angel Mauricio Romero
	Dirección
	Calle 65 Bis No. 85-50 B.3 Ap. 501
	Teléfono
	2061727
	E-mail
	emerbeto@gmail.com
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	E B R M
4	Exhibición de Productos
٠.	Exhibición de Froductos
2	Precio vs. Valor Percibido
	ricolo vo. valori orololag
3	Imagen Grafica
-	
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
_	Functionts B. Burnes B. Bossuley M. Marie
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 33 Nicho No.				
Área :Para lucir	Feria de los Niño	s 🔲		
	Arte Manual		Eje Cafetero	
sub. Área:varios	Manofacto		Expoartesanias	
Materia Prima vidrio	Mandiacio		Expoartesanias	

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



No	ombre del Taller / Empresa Artesanal El Taller de Don Giorgio Responsable
	Jorge Bernal Castañeda
	Dirección
	Transv. 5 No. 47-55 apto 301
	Teléfono
	310 884 50 65
	E-mail
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo
Ξ.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 34 Nicho No.	Feria de los Niño	os 🗌		
Área :Para lucir sub. Área:contenedores	Arte Manual		Eje Cafetero	
Materia Prima madera	Manofacto		Expoartesanias	

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



No	mbre del Taller / Empresa Artesanal
	Raices artesanos
	Responsable
	David Vásquez
	Dirección
	Diagonal 69FNº46C08
	Teléfono
	7176270
	E-mail
	raicesartesanos@hotmail.com
	Localidad
	Bogotá
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1,	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 3 Stand No. 35 Nicho No.	71.74		
·	Feria de los Niño	os 🔲	
Área :Para lucir			F: 0.11
sub. Área:contenedores	Arte Manual		Eje Cafetero
Sub. Area.comenedores	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima madera	Manorado		Exposite Samas E

Falta contraste en la muestra, es necesario trabajar el carácter utilitario de los productos



Nor	mbre del Taller / Empresa Artesanal Xilòfagos	
	Responsable	
	Roberto Uribe Iregui	
	Dirección	
L	as Fresias, Sector Las Juntas, Vereda	3
	La Balsa, Chia	
	Teléfono	
	862 54 38	
	E-mail	
	xilofagos@hotmail.com	
	Localidad	
	Chia	
	Evaluación talleres participantes en	
	EBRN	Л
1.	Exhibición de Productos	
2. F	Precio vs. Valor Percibido	
3. li	magen Grafica	
4. 0	Calidad de los Productos	
5. 1	nnovación en Diseño	
6. 1	dentidad Artesanal	
7. 0	Comportamiento	
8. 0	Capacidad de Producción	
E. E	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo)

Feria de los Niños		
cha de los ramos		
Arte Manual		Eje Cafetero
Manofacto		Expoartesanias
	Arte Manual	Arte Manual

Buen manejo del espacio y del contraste los productos adquieren un carácter protagónico y dramático a la vez. Este es un buen ejemplo de exhibición con poco presupuesto



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Precooperativa Minero Industrial La Chamba Responsable Isaura Betancourt de Mendez Dirección Vereda la chamba municipio de guamo Depto del Tolima Teléfono (098) 288 40 40 E-mail Localidad La Chamba Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.				
Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero Expoartesanias		
	de Artesa Feria de los Niños Arte Manual	de Artesanías de de Feria de los Niños Arte Manual		



No	ombre del Taller / Empresa Artesanal	
	Artesanias Nataly	
	Responsable	
	Albeiro Lopez	
	Dirección	
	Calle 46 A- 13-27	
	Teléfono	
	096 364 02 38 / 311 713 61 75	
	E-mail	
	Localidad	
	Santa Rosa de Cabal	
	Evaluación talleres participantes en	
	E B R	IVI
1.	Exhibición de Productos	
2.	Precio vs. Valor Percibido	
3.	Imagen Grafica	
4.	Calidad de los Productos	
5.	Innovación en Diseño	
6.	Identidad Artesanal	
7.	Comportamiento	1
8.	Capacidad de Producción	
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Ma	lo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 0 Nicho No.				
Área :Para lucir	Feria de los Niños	; <u> </u>		
Area . ala luoi	Arte Manual		Eje Cafetero	
sub. Área:mesa y cocina	12.00.		_	
Materia Prima:madera	Manofacto		Expoartesanias 🗔	

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.



Nom	bre del A	rtesa	nias	de N	ariño		nal	
				rsabl				
	J	esùs			ulca	ın		
		-	Direc					
	(Calle 4	41 G	No. 8	30f-8	5		
			Teléf	ono				
		315	223 5	3 17	/ 23			
			E-m	ail				
	artesar	iasde	past	o@h	otma	ail.co	m	
				idad				
			Bog	otà				
F	valuaci	ón ta			ticipa	antes	s en	
_		011 141		Par			R	
1 F	chibició	n de F	rodu	ctos				T
1. –	(IIIDIOIOI	1 40 1	1044	OLOO.				1
2 Pr	ecio vs.	Valor	Per	ihido				T
2. 1 1	JOIO VJ.	Valor	1 010	Jibido				_
3 lm	agen G	rafica						T
J. IIII	agen C	anoa						1
4 Ca	lidad de	o los F	Produ	ictos				
7. 00	nada a	1031	Tout	otos.	*****			
5 Inr	ovació	n en F)iseñ	0				T
J. IIII	ovacio	CITE	713011	V				
6 Ide	entidad	Artes	anal					
o. ide	iiidada	riitosi	ariar.					
7 Co	mporta	mient	0					T
7.00	inporta	inoin	o					
8 Co	pacidad	de E	rodu	cción				
U. Ud	paoluai	a de l	loud	COIOII				
E Ev	celente	RP	ueno	P P	anula	r M	Ma	In
L. LX	Celente	D. D	uciio	11 11	gule	11 141.	ivid	iiO

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 3 Stand No. 0 Nicho No.	Feria de los Niño	os \square		
Área :Para lucir	rena de los Mino	05 🗀		
aub Ássassantanadassa	Arte Manual		Eje Cafetero	
sub. Area:contenedores	Manofacto		Expoartesanias	
Materia Prima madera				

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.



INC	ombre del Taller / Empresa Artesanal Diseños Cerámicos
	Responsable
	Liliana Valencia Grisales
	Dirección
	Carrera 19 Nº61-35
	Teléfono
	5499629
	E-mail
	info@disceramicos.com
	Localidad
	Bogotá
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 3 Stand No. 0 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área :Para lucir sub. Área;accesorios decorativos	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima arcilla	Manofacto		Expoartesanias

No hay un buen manejo del espacio los productos se ven descontextualizados y pierden valor percibido, la muestra esta muy desorganizada, es necesario evidenciar el carácter utilitario de los productos





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Victor Hugo Puentes
Responsable
Victor Hugo Puentes Castañeda
Dirección
Cra 5 Nº16-45
Teléfono
4821644
E-mail
VHPC@yahoo.com
Localidad
Bogotá
Evaluación talleres participantes en

EBRM

	2. Precio vs. Valor Percibido
	3. Imagen Grafica
1	4. Calidad de los Productos
٦	5. Innovación en Diseño
	6. Identidad Artesanal
	7. Comportamiento
	8. Capacidad de Producción
	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

1. Exhibición de Productos...... [

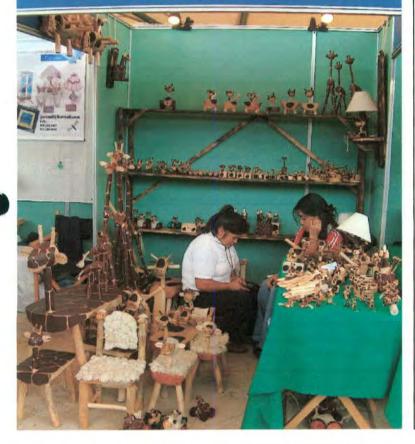
Ubicación Manofacto 2005						iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No.	4	Stand No.	1	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : Amb	ientes				7 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10 -10	
sub. Área:	Sistem	as de iluminaci	on		Arte Manual	Eje Cafetero
sub. Área: Sistemas de iluminacion Materia Prima: metal					Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay un concepto claro en el manejo figura fondo, los productos estan equilibrados visualmente, hay armonia en la muestra aunque un poco saturada



2. TALLER ARTESANAL EL TRONCO



Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Taller Artesanal El Tronco
Responsable
Cecilia Caicedo
Dirección
Tabio
Teléfono
3153235995
E-mail
Localidad
Tabio

Evaluación talleres participante	s en
1. Exhibición de Productos	BRM
2. Precio vs. Valor Percibido	
3. Imagen Grafica	
4. Calidad de los Productos	
5. Innovación en Diseño	
6. Identidad Artesanal	
7. Comportamiento	
8 Canacidad de Producción	

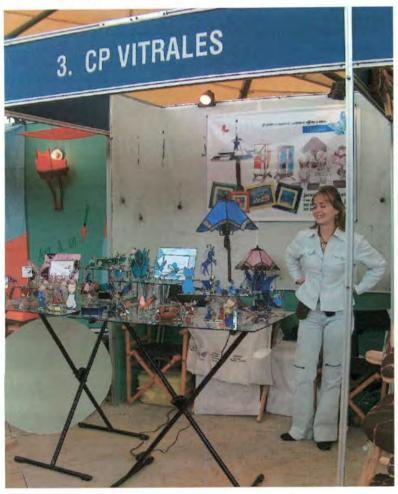
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofac	to 200	5		juientes eventos feriales e Colombia S.A.
Plaza No.	4	Stand No.	2	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : Ambientes sub. Área: accesorios decorativos					Arte Manual	Eje Cafetero
sub. Área: accesorios decorativos Materia Prima: madera y lana					Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, sin embargo la muestra tiende a verse un poco saturada, es aconsejable trabajar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Cp Vitrales
Responsable
Claudia Patricia Montoya
Dirección
Calle 77 No. 33 - 14
Teléfono
6309415
E-mail
jaramil@hotmail.com
Localidad
Bogota
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
4. Calidad de los Floducios
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
o. Idollidad / Ittodilati
7. Comportamiento

8. Capacidad de Producción......

E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofac	to 200	5		iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No.	4	Stand No.	3	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : Ambi		ocasionales			Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prin					Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Es necesario trabajar el contexto de los productos, evidenciar el carácter utilitario, no hay un buen manejo del espacio, la muestra se ve aislada y sin forma.



4. ATR&CO - ARTESANIAS



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Art&co
Responsable
Hernando Clavijo Mayorga
Dirección
Calle 8 sur
Teléfono
2024589/
3005715802
E-mail
hernandoclavijom@hotmail.com
Localidad
Bogotá
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005							uientes eventos feriales e Colombia S.A.
Plaza No.	4	Stand No.	4	Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : Amb	ientes				Arte Manual	П	Eje Cafetero
sub. Área:	Sistem	as de iluminac	ion		Manofacto		Expoartesanias
Materia Prin	na. ma	idera					

Observaciones Generales:

La muestra no evidencia la identidad del taller, los productos se ven aislados y sin contexto, es necesario trabajar mas el concepto de línea y evidenciar mas el carácter de los productos.



5. GODESH DISENU



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Godesh Responsable William Molano confirmado por Monoca Montaño Dirección Calle 24 No. 16 - 56 Teléfono 282 5139 310 2302062 E-mail godesh_diseño@yahoo.com Localidad Bogota

Evaluación talleres participa	inte	es	en	
1. Exhibición de Productos		B	K	M
2. Precio vs. Valor Percibido				
3. Imagen Grafica				
4. Calidad de los Productos				
5. Innovación en Diseño				
6. Identidad Artesanal				
7. Comportamiento				
8. Capacidad de Producción				

Ubicación Manofacto 2005		n los siguient sanías de Col	tes eventos feriales ombia S.A.
Plaza No. 4 Stand No. 5 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : Ambientes sub. Área: Sistemas de iluminacion	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima guadua y panel hecho a mano	Manofacto		Expoartesanias

Observaciones Generales:

La muestra se ve aislada y sin forma, es necesario trabajar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Arte-Madera Chiqui
Responsable
John Kennedy Parra
Dirección
Carrera 11 No. 6B-51
Teléfono
722 31 63
E-mail
Localidad
Soacha

Soacha
Evaluación talleres participantes en EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofac	to 200	5		uientes eventos feriales e Colombia S.A.
Plaza No.	4	Stand No.	6	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : Amb		ocasionales			Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Pri					Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Muy saturada la muestra esto le resta valor percibido al producto





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Madelamparas Responsable Paulo Cesar Beltran Dirección Calle 77 No 85-36 Teléfono 311 277 72 07 - 491 03 14 E-mail mauriciorodriguez3096@latinmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005						uientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No.	4	Stand No.	7	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : Ambientes sub. Área: Sistemas de iluminacion					Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Pri			/II		Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Aunque no hay un buen manejo del espacio, la muestra esta bien exhibida genera un contexto real de los productos. Buen manejo figura - fondo





	del Taller / Empresa A iòn de artesanos de (Responsable	
	Jadiz Garrido	
	Dirección	
	Teléfono	
	E-mail	-
	Localidad	
Evalu	ación talleres particip	
1. Exhibi	ción de Productos	
2. Precio	vs. Valor Percibido	
3. Image	n Grafica	
4. Calida	d de los Productos	
5. Innova	ción en Diseño	
6. Identid	ad Artesanal	
7. Compo	ortamiento	
8. Capac	idad de Producción	
E Event	nto P Rueno P Pegul	or M Mala

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 4 Stand No. 8 Nicho No. Área : Ambientes sub. Área: piezas decorativas Materia Prima: palma estera	Feria de los Niños Arte Manual Bije Cafetero Expoartesanias

Observaciones Generales:

No hay un buen manejo del espacio los productos se ven descontextualizados y pierden valor percibido, la muestra esta muy desorganizada, es necesario evidenciar el carácter utilitario de los productos





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Catama
Responsable
Maria Odilia Guzman
Dirección
Calle 72 No. 20 - 79
Teléfono
310 450 63 09
E-mail
Localidad
Manizales

Evaluación talleres participantes en

EBRM	1
1. Exhibición de Productos	٦
2. Precio vs. Valor Percibido	_
3. Imagen Grafica	_
4. Calidad de los Productos	_
5. Innovación en Diseño	_
6. Identidad Artesanal	_
7. Comportamiento	_
8. Capacidad de Producción	_
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo	_

Ubicación Manofacto 2005					Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	4	Stand No.	10	Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : Ambientes					Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área: piezas ocasionales					Manofacto		Expoartesanias
Materia Prin	na. ma	adera			Wandrada		

Observaciones Generales:

La muestra exhibida se ve saturada, no hay un concepto definido en la disposición de los objetos, esto hace que el valor percibido de los mismos sea bajo.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal	N
Catama	
Responsable	
Maria Odilia Guzman	
Dirección	
Calle 72 No. 20 - 79	
Teléfono	
310 450 63 09	
E-mail	
Localidad	
Manizales	

Evaluación talleres partic	ipantes e	n
----------------------------	-----------	---

ı	Evaluación taneies participantes en	•
	1. Exhibición de Productos	M
	2. Precio vs. Valor Percibido	
	3. Imagen Grafica	
	4. Calidad de los Productos	
	5. Innovación en Diseño	
	6. Identidad Artesanal	
	7. Comportamiento	
	8. Capacidad de Producción	
	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Ma	lo

Ubicación Manofacto 2005					Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	4 ientes	Stand No.	10	Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : Ambientes sub. Área: Piezas Ocasionales					Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima: Madera					Manofacto		Expoartesanias

Observaciones Generales:

La muestra exhibida se ve saturada, no hay un concepto definido en la disposición de los objetos, esto hace que el valor percibido de los mismos sea bajo.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Trenzas de Colombia
Responsable
Edgar Fernandez
Dirección
Calle 70 No. 29A-29
Teléfono
310 226 40 68
E-mail
trenzacol3@hotmail.com
Localidad
Bogota

Bogota
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

ι	Ubicación Manofacto	2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. Área : Ambien sub. Área:acce	Stand No. Ites esorios decorativos	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero
Materia Prima	varias				

Observaciones Generales:

La muestra se ve saturada, es necesario trabajar el ritmo y la armonia en la exhibición, generar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Fundacion Fondo de Desarrollo
Empresarial
Responsable
Diana Muñoz
Dirección
Carrera 13 No 71 - 27
Teléfono
347 9762
E-mail
dplmunoz@hotmail.com
Localidad
Bogota

Evaluación talleres participa	
1. Exhibición de Productos	EBRM
2. Precio vs. Valor Percibido	
3. Imagen Grafica	
4. Calidad de los Productos	
5. Innovación en Diseño	
6. Identidad Artesanal	
7 Comportamiento	

8. Capacidad de Producción......

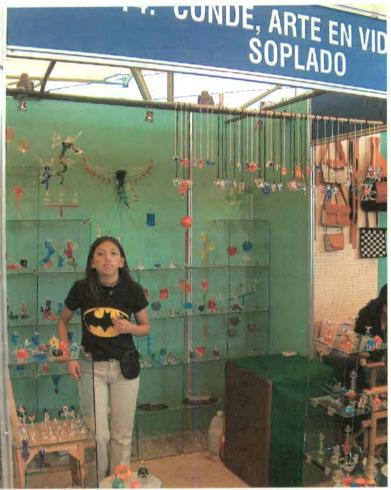
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

ι	Jbicación Manofacto	2005		iientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. Área : Ambien sub. Área: Acc	esorios decorativos	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero

Observaciones Generales:

No hay un criterio definido a la hora de exhibir los objetos no están en armonía con el espacio, se percibe un bajo valor.





Observaciones Generales:

Nombre del Taller / Empresa Artesanal Conde, arte en vidrio soplado Responsable Carlos Arturo Conde Torrejano Dirección Carrera 7 No. 22 - 66 local 76 Teléfono 311 542 56 10 282 09 27 364 25 33 E-mail ccondet@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido......

3. Imagen Grafica.....

Calidad de los Productos......

5. Innovación en Diseño.....

6. Identidad Artesanal.....

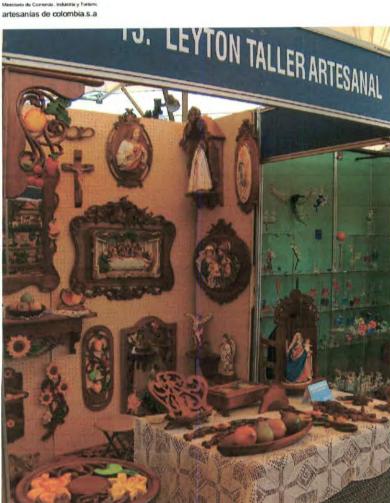
7. Comportamiento.....

8. Capacidad de Producción......

L	Jbicación Manofacto	2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	Stand No.	Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : Ambientes sub. Área: accesorios decorativos			Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima			Manofacto		Expoartesanias L

Falta contraste en la muestra, es necesario trabajar el carácter utilitario de los productos





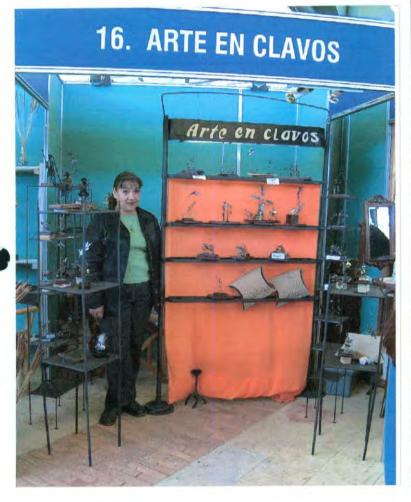
Nombre del Taller / Empresa Artesanal LEYTON Responsable Carlos Leyton Dirección Teléfono 3155056398 E-mail Localidad
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

ι	Ubicación Manofacto	2005		ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. Área : Ambien sub. Área:piez Materia Prima	zas ocasionales	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero

Observaciones Generales:

La exhibición se ve muy saturada los productos no evidencian su carácter, es necesrio trabajar mas el concepto de linea





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Arte en Clavos
Responsable
Luis Gabriel Lopez Garcia
Ilamado Liliana Lombo
Dirección
Carrera 80 No. 7 A - 92
Teléfono
411 96 20
300 561 0409
E-mail
arteenclavos@yahoo.com
Localidad
Bogota

Evaluación talleres participantes en
E B R

1. Exhibición de Productos......

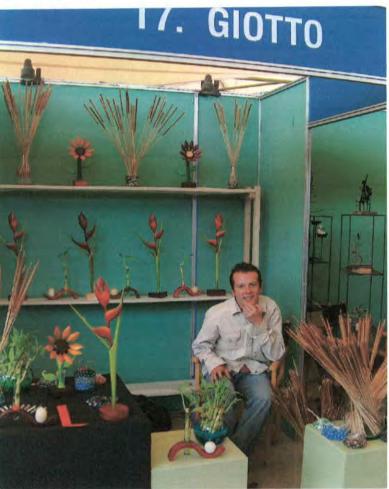
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción

Ubicación Manofacto 2005						uientes eventos feriales Colombia S.A.
	oiezas	Stand No. ocasionales	16	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero

Observaciones Generales:

Hay un acercamiento en el manejo del espacio y del contraste en la figura – fondo, sin embargo es necesario generar mas el carácter protagónico de los productos y mostrar el taller como una verdadera innovacion





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Giotto
Responsable
Leonardo Arturo Blanco
Dirección
Cra 3º Este No. 2-35 La Calera
Teléfono
311 342 14 32
E-mail
giotto11120@hotmail.com
Localidad
La Calera

M. Malo

Evaluación talleres participantes en

1. Exhibición de Productos......

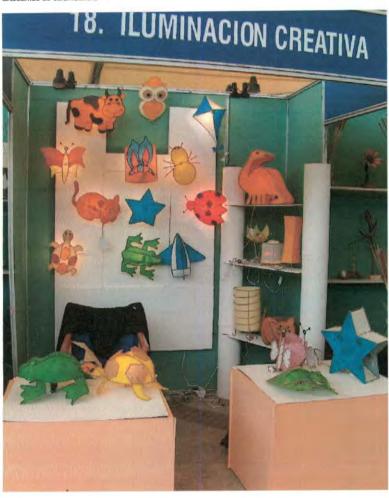
EBRM

Ubicación Manofacto 2005						uientes eventos feriales e Colombia S.A.
Plaza No.	4	Stand No.	17	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : Ambi	entes				Arte Manual	Eje Cafetero
sub. Área: A	cceso	rios decorativo	S		Manofacto	Expoartesanias
Materia Prin	ua. ma	dera			1	

Observaciones Generales:

Buena intención en el manejo del espacio, sin embargo la muestra se ve perdida en el fondo Es necesario trabajar mas el manejo del color y el carácter utilitario de los productos





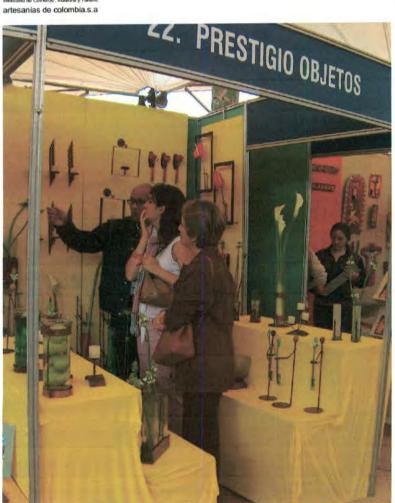
N	ombre del Taller / Empresa Artesanal
	Iluminación Creativa
	Responsable
	Mildred Pineda
	Dirección
	Calle 146 No 41-50
	Teléfono
	625 11 26
	E-mail
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes er
	EDD

Ubicación Manofacto 2005						iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No. Área : Ambie	4	Stand No.	18	Nicho No.	Feria de los Niños	
		as de iluminac	ion		Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prim					Manofacto	Expoartesanias L

Observaciones Generales:

Buen manejo del fondo el carácter de los productos es evidente, hay un concepto claro del manejo del espacio y del carácter utilitario de los productos





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Prestigio Objetos
Responsable
Claudia Guzmán
Dirección
Carrera 32Nº64-56
Teléfono
E-mail
prestigioobjetos@hotmail.com
Localidad
Bogotá

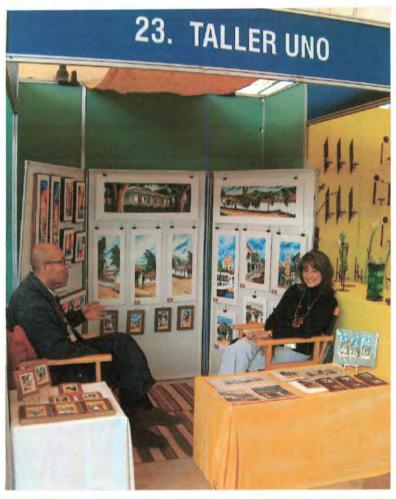
Bogotá	
Evaluación talleres participantes en	R/I
1. Exhibición de Productos	
2. Precio vs. Valor Percibido	
3. Imagen Grafica	
4. Calidad de los Productos	
5. Innovación en Diseño	
6. Identidad Artesanal	
7. Comportamiento	
8. Capacidad de Producción	
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Mal	0

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 4 Stand No. 22 Nicho Área : Ambientes sub. Área: Piezas ocasionales Materia Prima: hierro	Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio y del contraste los productos adquieren un carácter protagónico y dramático a la vez. Este es un buen ejemplo de exhibición con poco presupuesto





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Taller Uno
Responsable
Nelson Rodriguez
Dirección
Diagonal 9Nº78C42 Bloque 7 apto 402
Teléfono
2922888
E-mail
inelrodriguez@hotmail.com Localidad
Bogotá
Bogota
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño

6. Identidad Artesanal.....

7. Comportamiento.....

8. Capacidad de Producción.....

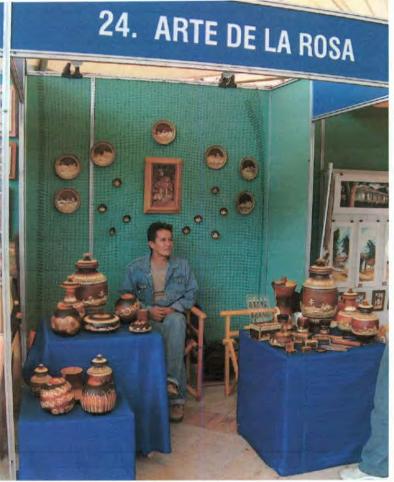
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofac	to 2005		Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	4	Stand No.	23	Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : Amb		rios decorativo	s		Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prir			3		Manofacto		Expoartesanias

Observaciones Generales:

Hay un buen acercamiento en el concepto de exhibición, buen manejo del espacio, la muestra se ve sobria, sin embargo los productos que estan en las mesas hacen que se pierda el valor percibido .





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Arte de la Rosa
Responsable
Jesus Ignacio de la Rosa
Dirección
Teléfono
(092) 729 6590
315 658 4079
E-mail
Localidad
Pasto

	Evaluación talleres participantes en E B R M
1	I. Exhibición de Productos
2	2. Precio vs. Valor Percibido
3	3. Imagen Grafica
4	4. Calidad de los Productos
5	5. Innovación en Diseño
6	Identidad Artesanal
7	7. Comportamiento
8	3. Capacidad de Producción
E	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofac	to 2005	K	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. Área : Amb	4 ientes	Stand No.	24	Nicho No.	Feria de los Niños			
sub. Área:A	cceso	rios decorativo	s		Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero	
Materia Prima: madera								

Observaciones Generales:

Los productos se ven saturados y de bajo valor percibido





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Arte en Partes
Responsable
Gloria Calderon
Dirección
Cra 72 N No. 38-C 33 Sur
Teléfono
299 77 07
E-mail
arteenpartes@yahoo.com
Localidad
Bogota

1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Evaluación talleres participantes en

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 4 Stand No. 25 Nicho No. Área : Ambientes	Feria de los Niños		
sub. Área: Accesorios decorativos	Arte Manual Eje Cafetero		
Materia Prima: madera	Manofacto Expoartesanias		

Observaciones Generales:

La muestra se ve saturada y sin contexto el valor de los productos decrece en la medida en que el artesano satura la exhibición porque genera un carácter de producción masiva que entra en contraste con el carácter del producto



26. GESI - ESTUDIO DISEÑO



Nombre del Taller / Empresa Artesanal
GESI - Estudio Diseño
Responsable
Gerardo Silva
Dirección
Cra 1º No. 68 - 05 Apto 802
Teléfono
310 559 35 11
E-mail
Localidad
Bogota

Evaluación talleres participa	ant			
Exhibición de Productos	E	-	R	M
2. Precio vs. Valor Percibido				
3. Imagen Grafica				
4. Calidad de los Productos				
5. Innovación en Diseño			I	L
6. Identidad Artesanal				
7. Comportamiento				I

E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

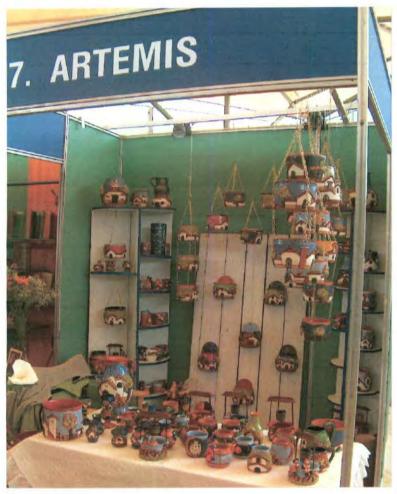
8. Capacidad de Producción......

	Ubica	ación Manofac	to 2005		Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No.	4	Stand No.	26	Nicho No.	Feria de los Niños			
Área : Ambientes					T ONG GO TUNIOS		<u></u>	
sub. Área: F	Piezas	ocasionales			Arte Manual		Eje Cafetero	
Materia Prin					Manofacto		Expoartesanias	

Observaciones Generales:

No hay un manejo del espacio los productos se ven saturados y sin contexto el carácter utilitario de los productos no es evidente.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artemis Responsable Armando Sanabria confirmo cristian sanabria Dirección Calle 158Nº1544 Teléfono 8648178 E-mail Localidad Bogotá
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción

E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofact	to 2005		Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. Área : Amb	4 ientes	Stand No.	27	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:A Materia Prir		rios decorativos	S		Manofacto		Expoartesanias

Observaciones Generales:

La muestra se ve saturada es necesario trabajar el concepto de linea y manejo del espacio





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Igorai
Responsable
Claudia Soraya Rojas
Dirección
Calle 25C No. 80C 74
Teléfono
315 838 22 50
E-mail
claso_1@hotmail.com
Localidad
Bogota

Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 4 Stand No. 28 Nicho No. Área : Ambientes	Feria de los Niños			
sub. Área:piezas ocasionales	Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias			
Materia Prima: madera				

Observaciones Generales:

No hay un criterio definido en el diseño del espacio, se sugiere trabajar el fondpo del stand en búsqueda del carácter utilitario de los productos





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Leque a Mano Responsable Olga Lucia Lequerica Dirección Cra 40 No. 104-54 Teléfono 310 554 53 08 E-mail leque777@hotmail.com Localidad Bogota

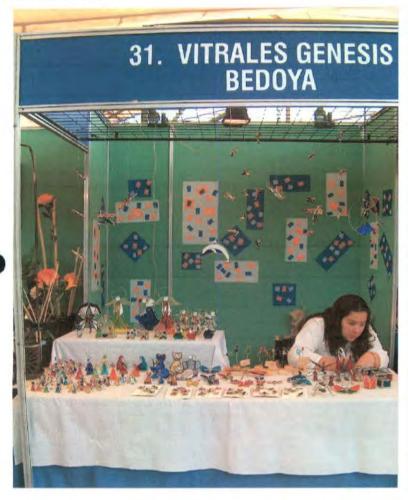
leque777@hotmail.co Localidad Bogota	m
Evaluación talleres participa	
1. Exhibición de Productos	EBRM
2. Precio vs. Valor Percibido	
3. Imagen Grafica	
4. Calidad de los Productos	
5. Innovación en Diseño	
6. Identidad Artesanal	
7. Comportamiento	
8. Capacidad de Producción	
E. Excelente B. Bueno R Regula	r M. Malo

	Ubica	ación Manofac	cto 2005	5		guientes eventos feriales e Colombia S.A.
Plaza No. Área : Ambio	4 entes	Stand No.	29	Nicho No.	Feria de los Niños	Fig Cofetors
sub. Área: P		ocasionales			Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero Expoartesanias
Materia Prim	ıa.					

Observaciones Generales:

Hay un buen manejo del color y del espacio, los productos estan bien organizados y hay una distribución logica en la búsqueda del concepto de linea





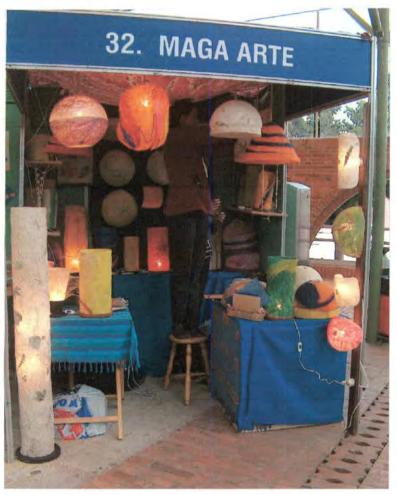
Nombre del Taller / Empresa Artesanal Vitrales Genesis Bedoya Responsable Gènesis Javier Bedoya Dirección Calle 15 Sur No. 5A - 36 Teléfono 409 69 92 E-mail vitralesgenesisbedoya@hotmail.com Localidad Bogotà
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofad	cto 2005		Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. Área : Amb sub. Área:p		Stand No.	31	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero	
Materia Prir	na· Vid	lrin			Ivialiolacio	Ш	Expoartesanias L	

Observaciones Generales:

No hay un concepto definido en la muestra los productos se ven perdidos en el espacio el carácter de los mismos no es evidente





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Maga arte
Responsable
Martha Garcia Puerta
Dirección
Vereda San Isidro
Teléfono
311 526 8624
E-mail
magap64@xasa.com
Localidad
San miguel de sema

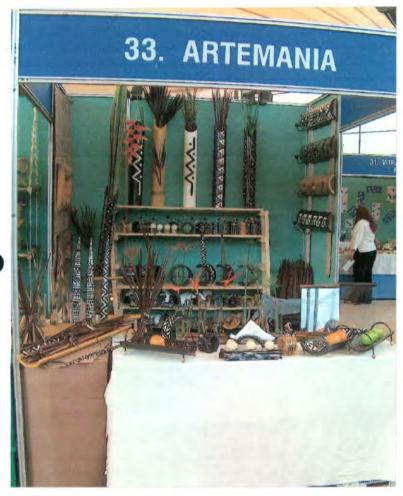
Evaluación talleres partici	EBRM
1. Exhibición de Productos	
2. Precio vs. Valor Percibido	
3. Imagen Grafica	
4. Calidad de los Productos	
5. Innovación en Diseño	
6. Identidad Artesanal	
7. Comportamiento	
8. Capacidad de Producción	
E. Excelente B. Bueno R Regu	lar M. Malo

	Ubic	ación Manofac	to 2005			uientes eventos feriales e Colombia S.A.
Plaza No. Área : Amb	4	Stand No.	32	Nicho No.	Feria de los Niños	
		as de iluminacio	on		Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prin					Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Muy saturada la muestra aunque es evidente el carácter de los productos , la saturación hace que el valor percibido de los productos sea bajo





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artemania
Responsable
Yolanda Urrea
Dirección
Teléfono
E-mail
Localidad
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
A Calidad de los Productos

5. Innovación en Diseño.....

6. Identidad Artesanal.....

7. Comportamiento.....

8. Capacidad de Producción.....

E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubica	ación Manofac	to 2005			iientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No.	4	Stand No.	33	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área : Ambientes sub. Área: accesorios decorativos					Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prir	na. nai	nel			Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio y del color hay contraste e identidad en el stand



34. GUBACOM



Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Gubacom
Responsable
Diego Alejandro Garzon
Dirección
Calle 39A No.15-24
Teléfono
323 20 14
E-mail
gubacom@hotmail.com
Localidad
Bogota
Evaluación talleres participantes en

7. Comportamiento.....

8. Capacidad de Producción......

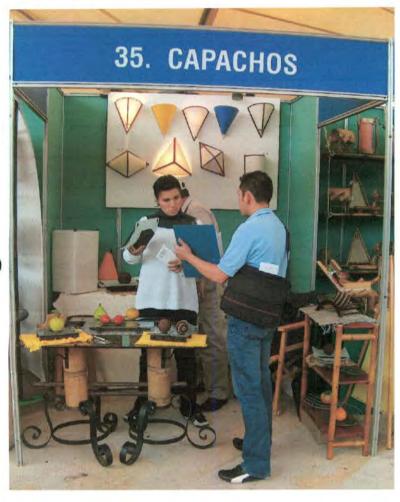
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubica	ación Manofacto	2005		Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. Área : Ambi	4 entes	Stand No.	34	Nicho No.	Feria de los Niños			
sub. Área:sistemas de iluminacion					Arte Manual		Eje Cafetero	
Materia Prin	na. van	ias			Manofacto		Expoartesanias L	

Observaciones Generales:

Muy saturada la muestra, es necesario darle mas carácter al stand, en la forma en que se trabaje este tema, los productos adquieren cierta personalidad y juegan mejor en el espacio.





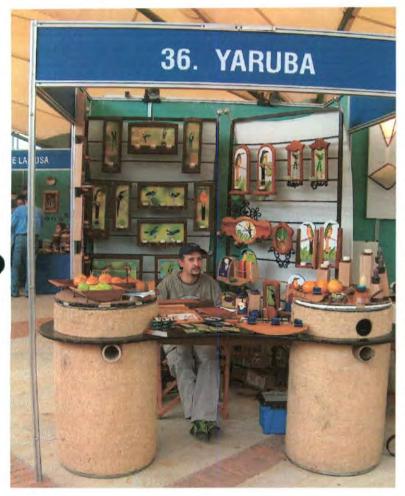
Nombre del Taller / Empresa Artesanal Capachos Responsable Mario Javier Echeverry Dirección Lote Rosita, Verdeda Canelòn, Cajica Teléfono 315 297 10 81 E-mail Localidad Cajica
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 4 Stand No. 35 Nicho No. Área : Ambientes	Feria de los Niños		
sub. Área:Sistemas de iluminacion	Arte Manual Eje Cafetero		
Materia Prima madera	Manofacto Expoartesanias		

Observaciones Generales:

La muestra esta saturada, buen intento en el manejo del carácter utilitario de los productos, sin embargo los productos se ven aislados y fuera de comntexrto





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Yaruba
Responsable
Juan Camilo Escobar
Dirección
Calle 42 No. 63C-163
Teléfono
311 324 66 94
E-mail
artyaruba@yahoo.com
Localidad
Medellin
Wedelilli
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento

8. Capacidad de Producción......

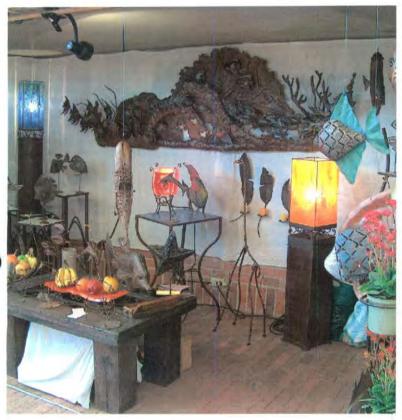
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 4 Stand No. 36 Nicho Área : Ambientes sub. Área: accesorios decorativos	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero
Materia Prima varias	Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del fondo, sin embargo los muebles del frente son demasiado robustos y le quitan protagonismo a los productos





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Forja Antigua Responsable Gellmar Ramirez Dirección Teléfono 221 79 07 300 218 55 60 E-mail Localidad

E-mail Localidad Bogota
Evaluación talleres participantes en E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofacto 2	2005		guientes eventos feriales le Colombia S.A.
Plaza No. Área : ambi	4 entes	Stand No.	Nicho No.	Feria de los Niños	
		ocasionales		Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prin	na· hie	erro		Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio y del color sin embargo la muestra estaba un poco saturada





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanias Pitalito Responsable Gustavo Berma Dirección Carrera 6 Este No. 29 - 42 sur Teléfono 206 93 98 311 2299883 E-mail Localidad Bogota
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción

E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofacto	2005		uientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. Área : ambi	4	Stand No.	Nicho No.	Feria de los Niños	
		rios decorativos		Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prir	ma. au	cilla		Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

La muestra esta muy saturada, el manejo del espacio es deficiente, hay una buena intención en el manejo del contraste.





Ubicación Manofacto 2005

Stand No.

Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Keramos Arte en Ceramica
Responsable
Marcela Woolcott
Dirección
Calle 69 No. 21 - 22
Teléfono
2550839
310 3469073
E-mail
keramos@hotmail.com
Localidad
Bogota

100					
231	Eval	uación t	alleres participa		
	1. Exhib	oición de	Productos	EB	R M
V	2. Precio	vs. Valo	or Percibido		
	3. Image	en Grafic	a		
N. E	4. Calida	ad de los	Productos		
	5. Innova	ación en	Diseño		
	6. Identidad Artesanal				
	7. Comportamiento				
7/1	8. Capac	cidad de	Producción		
11	E. Excel	ente B.	Bueno R Regula	r M. N	∕lalo
На ра			guientes evente le Colombia S./		ales
Feria de	los Niños				
Arte Ma	nual		Eje Ca	fetero	
Manofac	cto		Expoai	tesani	as

Observaciones Generales:

sub. Área: accesorios decorativos

Plaza No.

Área: Ambientes

Materia Prima: arcilla

Buen manejo del color y del contraste hay una buena intencion el en manejo del espacio

Nicho No.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal **Enramonarte** Responsable Ramon Marulanda Dirección Carrera 7 No. 45 - 48 apto 1204 Teléfono 311 7496425 288 10 68 E-mail ramonmarulanda@yahoo.com.ar Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción.....

	Ubic	ación Manofacto 2	2005		guientes eventos feriales e Colombia S.A.
Plaza No.	4	Stand No.	Nicho No.	Feria de los Niños	
Area : Ambi		rios decorativos		Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prin	na. ma	dera		Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

La muestra se ve muy saturada no hay un manejo claro del color y del espacio esto le resta valor percibido a los productos.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Contreras y Zapata
Responsable
Ricardo Zapata Uribe
Dirección
Carrera 18N 16-47
Teléfono
3102037676/3115383157
E-mail
richizapata@hotmail.com
Localidad
Duitama
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
1. Exhibicion de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

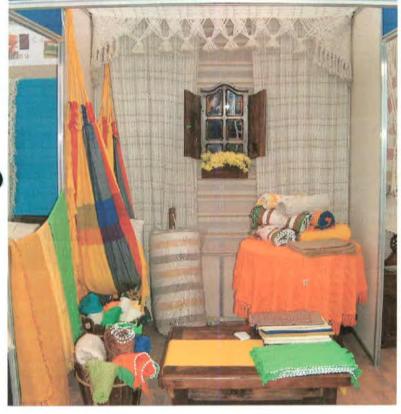
Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 5 Stand No. 1 Nicho No. Área :ambientes	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero		
sub. Area: Materia Prima: Lana	Manofacto Expoartesanias		

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra, los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de línea, y buen manejo de microespacios.



2. TREBEJOS DE PALO



Nombre del Taller / Empresa A Trebejos de Palo	ic.	sai	ıaı	
Responsable				
William Moreno				
Dirección				
Teléfono				
(300) 2227705				
311 0496				
E-mail				
Localidad				
Evaluación talleres participa	ant	es	en	
partition	E		R	
1. Exhibición de Productos			I	Ι
2. Precio vs. Valor Percibido				
3. Imagen Grafica				Ι
4. Calidad de los Productos				I
5. Innovación en Diseño				Ι
6. Identidad Artesanal				I
7. Comportamiento				I
8. Capacidad de Producción				I
E. Excelente B. Bueno R Regula	r	VI.	Ma	lo

Ubicación Manofacto 2005				5	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. Área :ambie	5	Stand No.	2	Nicho No.	Feria de los Niños			
sub. Área:	11000	ario			Arte Manual		Eje Cafetero	
Materia Prima: Madera					Manofacto		Expoartesanias	

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.



3. TELAR ARTE Y DISEÑO



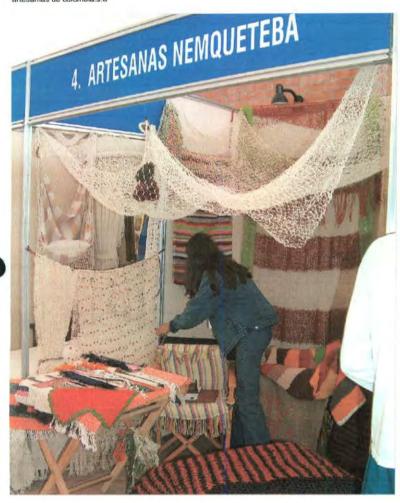
No	ombre del Taller / Empresa Artesana Telar Arte y diseño	al
	Responsable	
	Jaqueline Daza	
	Dirección	
	Cra 52Nº67A35	
	Teléfono	
	6602317	
	E-mail	
	Localidad	
	Bogotá	
	Evaluación talleres participantes e	
	EBF	R M
1.	Exhibición de Productos	_
^	Descious Valor Descibido	
2.	Precio vs. Valor Percibido	1
2	Imagen Grafica	
٥.	illiagen Granca	100
4	Calidad de los Productos	
5.	Innovación en Diseño	
6.	Identidad Artesanal	
7.	Comportamiento	
8.	Capacidad de Producción	T
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. M.	alo

Ubicación Manofacto 2005						iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No.	5	Stand No.	3	Nicho No.	Feria de los Niños	
Área :Ambi	entes				Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Pri	ma· Al	landón			Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, existe un concepto definido en el manejo de microespacios, buen carácter del producto, buena imagen de empresa, muestras como esta generan confianza en el comprador el poder de compra hacia el producto es evidente por parte de los visitantes.



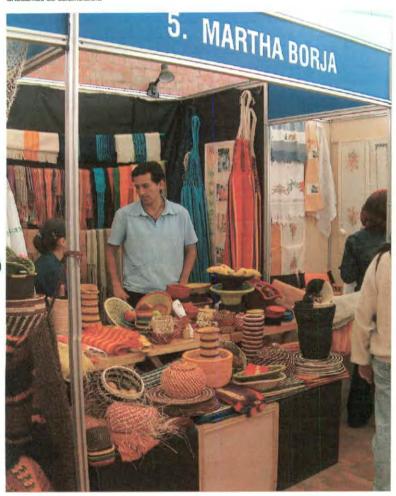


Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Artesanas Nemqueteba
Responsable
Marina de Bernal
confirma por Milena Bernal
Dirección
Calle 10 Nº10-61
Teléfono
8624487
E-mail
anamontegua@hotmail.com
Localidad
Chia
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005					Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. Área :ambie	5	Stand No.	4	Nicho No.	Feria de los Niños			
		ción auxiliar			Arte Manual		Eje Cafetero	
Materia Prin	na·lan	а			Manofacto		Expoartesanias L	

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos





Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 5 Stand No. 5 Nicho No. Área :ambientes sub. Área: piezas ocasionales Materia Prima: varias	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias			

...

Falta manejar el concepto de línea

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Bordafino
Responsable Nehyla Yaneth Almeciga
Dirección
Cra 11 Nº10-28
Teléfono
8638020
E-mail
bordafino@yahoo.com
Localidad
Bogotá
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubic	ación Manofa	acto 20	005		iguientes eventos feriales de Colombia S.A.
Plaza No.	5	Stand No.	6	Nicho No.	Feria de los Niños	
Area : sub. Área:					Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prin	na.				Manofacto	Expoartesanias

No hay manejo del espacio, los productos pierden valor percibido, falta contemplar el concepto corporativo., no es aconsejable colgar los elementos sin un orden definido en la pared posterior, puesto que esto le resta valor percibido a la muestra.



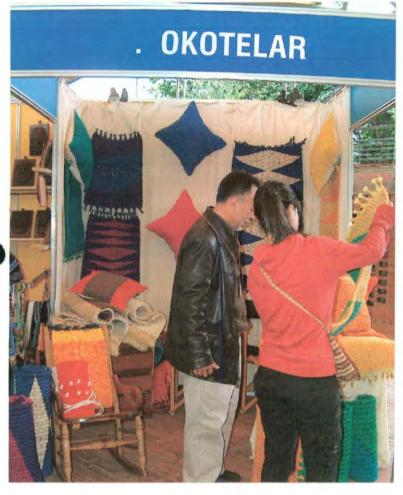


	Nombre del Taller / Empresa Artesanal Tejedores de Arte
ì	Responsable
	Ana Inés Rivas
	Dirección
	Carrera 2 N 2-67
	Teléfono
	918661725
	E-mail
ľ	tejedoresdearte@hotmail.com
	Localidad
	Cajicá
	Evaluación talleres participantes en E B R M
	1. Exhibición de Productos
	2. Precio vs. Valor Percibido
	3. Imagen Grafica
	4. Calidad de los Productos
	5. Innovación en Diseño
	6. Identidad Artesanal
	7. Comportamiento
	8. Capacidad de Producción
	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005					Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No.	5	Stand No.	7	Nicho No.	Feria de los Niños			
Área : ambi		а			Arte Manual		Eje Cafetero	
Materia Prir					Manofacto		Expoartesanias	

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Okotelar Responsable Lisbet Cepeda R. Dirección Parcelas de Cota Nº44 Terracota San Rafael Teléfono E-mail
okotelar@yahoo.com Localidad Bogotá
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

U	Ibicación Manofacto	2005		guientes eventos feriales le Colombia S.A.
Plaza No.	Stand No.	Nicho No.	Feria de los Niños	
Area : sub. Área:			Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prima			Manofacto	Expoartesanias

Falta manejar el concepto de línea

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.



14. LOS ESCARPINES

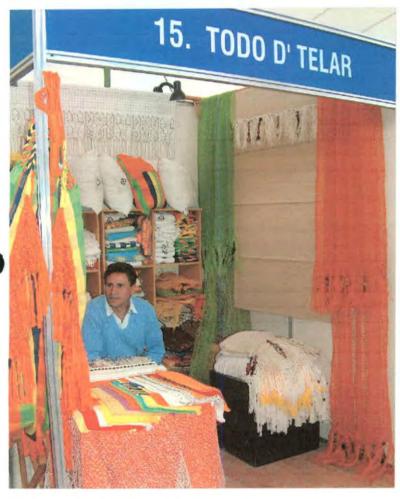
Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Los escarpines
Responsable
Mery Yesenia Rodríguez
Dirección
Calle 5B N°7-76
Teléfono
3112977472
E-mail
www.tejiescaipin@tutopia.com Localidad
Chía
Evaluación talleres participantes en
EBRM
Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 5 Stand No. 14 Nice Área : ambientes sub. Área: piezas ocasionales Materia Prima: hilo	

Observaciones Generales:

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.





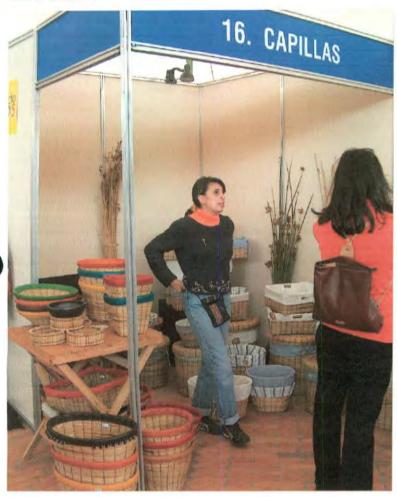
Nombre del Taller / Empresa Artesanal Todo d`Telar
Responsable
Maria Alicia Rocha
Dirección
Calle 74 A No. 24 - 41
Teléfono
240 43 11
E-mail
totodtelear@yahoo.com Localidad
Bogota
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005					Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. Área : ambio sub. Área: lo Materia Prin	enceria		15	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero	

Falta manejar el concepto de línea

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.





Nombre del Taller / Empresa A Capillas	rtesanal
Responsable	
Margarita Robayo	
Dirección	
Calle 145Nº16-37 apto	203
Teléfono	
6145507	
/3102183645	
E-mail	
capillasarte@yahoo.	es
Localidad	
Bogotá	
Evaluación talleres particip	antes en
	EBRM
1. Exhibición de Productos	
2. Precio vs. Valor Percibido	
3. Imagen Grafica	
4. Calidad de los Productos	
5. Innovación en Diseño	
6. Identidad Artesanal	
7. Comportamiento	
8. Capacidad de Producción	
E. Excelente B. Bueno R Regula	ar M Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 5 Stand No. 16 Nicho No. Área : ambientes	Feria de los Niños		
sub. Área: accesorios decorativos	Arte Manual Eje Cafetero		
Materia Prima: iunco	Manofacto Expoartesanias		

...

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanías Subakany Responsable Miguel Eduardo Pérez Dirección Calle 138 N 104-28 Teléfono 6806597 /3103101028 E-mail subakany@hotmail.com Localidad Bogotá Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... l 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

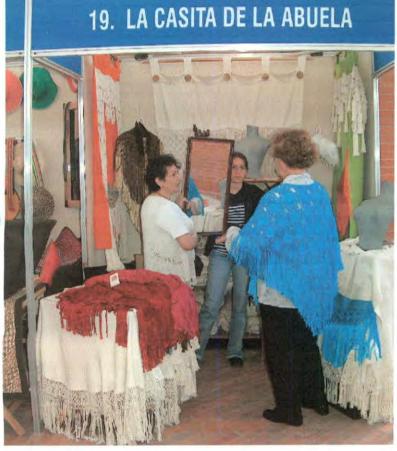
Ubicación Manofacto 2005					Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. Área : ambi	5	Stand No.	17 y 18	Nicho No.	Feria de los Niños			
sub. Área: r		spacios			Arte Manual		Eje Cafetero	
Materia Prir		6.			Manofacto		Expoartesanias	

Observaciones Generales:

Aunque la exhibición se ve saturada, tiende a tener

Buen manejo del espacio, existe un concepto definido en el manejo de microespacios, buen carácter del producto, buena imagen de empresa, muestras como esta generan confianza en el comprador el poder de compra hacia el producto es evidente por parte de los visitantes.





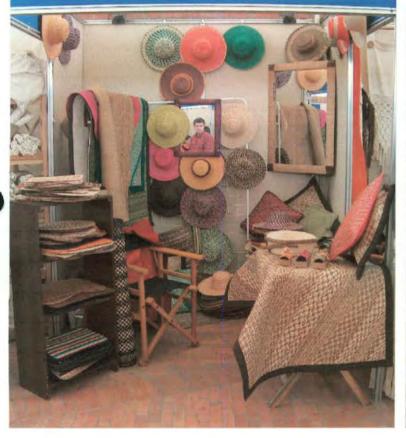
Nombre del Taller / Empresa Artesanal
La casita de la abuela
Responsable
Amparo Galeano Cifuentes
Dirección
Cra 15 N 19-16
Teléfono
3112785731
7626763
E-mail
lacasitadelaabuela@hotmail.com
Localidad
Duitama
Evaluación talleres participantes en
E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005					Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. Área : amb sub. Área: Materia Pri	lenceri	ia	19	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



20. ARTESANIAS KIKA



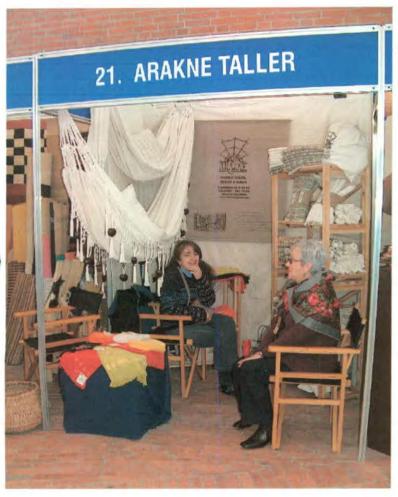
Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanias Kika
Responsable
Augusto Muñoz
Dirección
Calle 7 Nº3-44
Teléfono
2613440-3008101516
E-mail
aumubo@latinmail.com
Localidad
Ibagué
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 5 Stand No. 20 Nicho No. Área : ambientes sub. Área: piezas ocasionales Materia Prima: varias	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias		

Observaciones Generales:

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Arakne taller Responsable Jimena Orozco Vargas Dirección K28 Nº51-27 Teléfono E-mail araknetaller@yahoo.com Localidad Bogotá
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005				5	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No.	5	Stand No.	21	Nicho No.	Feria de los Niños		
Area : ambie		on do docorno	ion		Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prim		os de decorac	aon		Manofacto		Expoartesanias

Falta manejar el concepto de línea

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.



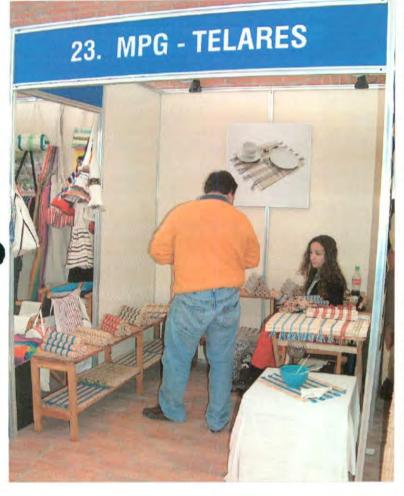


Nombre del Taller / Empresa Artesanal ASOARCHI Responsable María Concepción Flórez confirmado por deysy caicedo Dirección Calle 8 Cra 7 Nª6-50 Teléfono 5280381 E-mail Localidad
Chimichagua Evaluación talleres participantes en
E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 5 Stand No. 22 Nicho No. Área : ambientes sub. Área: microespacios Materia Prima: palma estera	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto Expoartesanias		

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



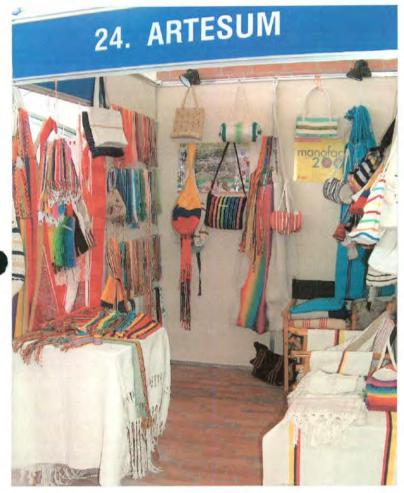


Nombre del Taller / Empresa Artesanal MPG-Telares
Responsable
Maria Paulina Gutierrez
Dirección
Calle 115 No. 9C - 40
Teléfono
315 851 41 95
E-mail
mariapgutierrez@hotmail.com
Localidad
Bogota
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.				
Plaza No. Área : ambie	5 entes	Stand No.	23	Nicho No.	Feria de los Niños		Eje Cafetero
sub. Área: p					Manofacto		Expoartesanias

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesum Responsable Rosiris Mesa Dirección Teléfono (095) 2843730 E-mail Localidad Morroa
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.				
Plaza No.	5	Stand No.	24	Nicho No.	Foris de les Niñes		
Área : AMB	IENTE	S			Feria de los Niños		
					Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:	acces	orios moda					
Materia Prir	na ala	odon			Manofacto		Expoartesanias L

Falta manejar el concepto de línea

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.







Nombre del Taller / Empresa Artesanal Morad
Responsable
Ruben Dario Morad
Dirección
Cra 36 No 11-38
Teléfono
311 227 31 35
E-mail
moradmusical@latinmail.com
Localidad
San Agustin, Huila
Evaluación talleres participantes en
EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

. Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No. 1 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área: Instrumentos musicales	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero		
Materia Prima: Madera v fibras	Manofacto Expoartesanias		

El producto no cambio mucho desde la última feria, y no hubo mucha innovación en la exhibición, sin embargo tuvo muy buenas ventas.



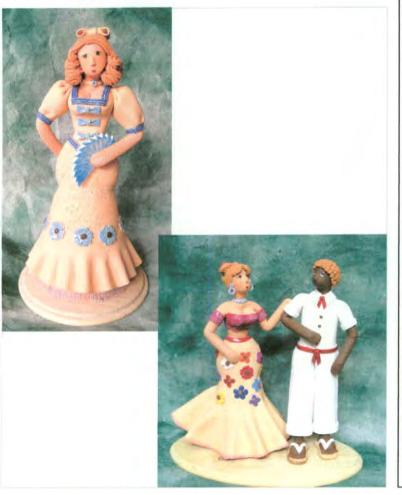


Nombre del Taller / Empresa Artesanal Ariadna Responsable Adriana Lopez Dirección Trans. 30 No 82ª-55 Teléfono 621 06 41 E-mail alopez@okton.org Localidad Bogota
Evaluación talleres participantes en E B R M
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 6 Stand No. 21 Nicho No. Área : Accesorios Varios	Feria de los Niños
sub. Área: Jugueteria	Arte Manual Eje Cafetero
Materia Prima: Madera	Manofacto Expoartesanias

Presentó productos similares a los de la feria pasada, pero esta vez logró por producción, bajar los precios y le fue mucho mejor.





Nombre del Taller / Empresa Artesanal Florentina Muñecas Responsable Carolina Moreno Dirección Calle 104 A No. 3ª -28 Teléfono 637 28 72 E-mail Localidad Bucaramanga Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción......

E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			en los siguient sanías de Colo	es eventos feriales ombia S.A.
Plaza No. 6 Stand No.25 Área : Accesorios Varios sub. Área: Ceramica Materia Prima: Arcilla	Nicho No.	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero

Observaciones Generales:

Buen producto, con nueva colección, y excelente calidad. Les fuè bien en ventas aunque la exhibición no era la adecuada.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Morad, Instrumentos Musicales Responsable Ruben Dario Morad Dirección Vereda el Batan, San Agustin Huila Teléfono 19'451,773 E-mail limazara@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.1 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:Instrumentos musicales Materia caña	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero

Observaciones Generales:

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Municipio de Subachoque Responsable Angela Uribe Dirección Calle 4 No.4-35 Teléfono 315 873 65 81 E-mail cit@lavidarural.com Localidad Subachoque Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.2 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:accesorios decotarivos	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero		
Materia plata y madera	Manofacto Expoartesanias		

Observaciones Generales:

La muestra no evidencia la identidad del taller, los productos se ven aislados y sin contexto, es necesario trabajar mas el concepto de línea y evidenciar mas el carácter de los productos



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Municipio de Subachoque Responsable Angela Uribe Dirección Calle 4 No.4- 35 Teléfono 315 873 65 81 E-mail cit@lavidarural.com Localidad Subachoque Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 6 Stand No.3 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:accesorios decotarivos Materia plata y madera		rtesanías de	ientes eventos feriales Colombia S.A. Eje Cafetero Expoartesanias
Observaciones Generales: La muestra se ve muy saturada no hay u	un manejo claro del c	color y del e	spacio esto le resta



No	Dombre del Taller / Empresa Artesanal Lamento Andino Responsable Jairo Palchucan Dirección Calle 63BNa35-30 Teléfono 3105974761 E-mail Localidad Bogotá
	Evaluación talleres participantes en
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero	
	Feria de los Niños Arte Manual	

Buen manejo del espacio, existe un concepto definido en el manejo de microespacios, buen carácter del producto, buena imagen de empresa, muestras como esta generan confianza en el comprador el poder de compra hacia el producto es evidente por parte de los visitantes.



No	ombre del Taller / Empresa Artesanal Juegos de Ingenio
	Responsable
	Luis Carlos Muñoz
	Dirección
	Cra 71 Bis No. 64 C- 41
	Teléfono
	224 47 64
	E-mail
	alanbryto@hotmail.com
	Localidad
	Bogotà
	Evaluación talleres participantes en
4	Exhibición de Productos
1.	Exhibicion de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.5 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:mnemotecnia Materia metal, madera	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias		

La muestra en exhibición esta muy saturada, no hay un ordenamiento de los elementos, esto le resta valor percibido a la muestra



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Manofacturas Todo Pino Responsable Oscar Giraldo Dirección Cra 8ª No 1-11 Teléfono 311 282 60 06 E-mail manufacturastodopino@hotmail.com Localidad Pensilvania Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 6 Stand No.6 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:Iudico Materia madera	Ha participado en los siguientes eventos ferial de Artesanías de Colombia S.A. Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero
	Manofacto Expoartesania:



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Mar-a, Taller Artesanal Responsable Julia Francisco Avila Margarita Avila Dirección Transv. 81 A 83 A - 24 Teléfono 2918035 E-mail emara17@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.7 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:accesorios decotarivos Materia papel	Feria de los Niños Arte Manual Bije Cafetero Expoartesanias		

Observaciones Generales:

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Zhamei Artesanias Responsable Libardo Salgado Mora Dirección Carrera 16 No. 3 - 51 sur Teléfono 233 2428 4078290 E-mail www.zhameiartesanias.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.8 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:piezas ocasionales Materia papel	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias		

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.



Nor		er / Empres	sa Artesanal
		esponsable	
		riam Ramír	
	,	Dirección	
	Ca	lle 17 Nº14-	43
		Teléfono	
		3002136417	7
		E-mail	
	artehoja	maiz@yah	oo.com
		Localidad	
		San Gil	
4	Evaluación t	alleres part	icipantes en
			EBRM
1. 1	Exhibición de	Productos	
2. F	recio vs. Valo	or Percibido	
3. lr	nagen Grafic	a	
4. C	alidad de los	Productos	
5. lr	novación en	Diseño	
6. 10	dentidad Artes	sanal	
7. C	omportamien	to	
8. C	apacidad de	Producción.	
E. E	xcelente B.	Bueno R Re	egular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.9 Nicho No. Área : Accesorios Varios	Feria de los Niños Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:accesorios decotarivos Materia amero	Manofacto		Expoartesanias

Muy saturada la muestra, es necesario darle mas carácter al stand, en la forma en que se trabaje este tema, los productos adquieren cierta personalidad y juegan mejor en el espacio



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Puebla Madera y Color Responsable Patricia Sanchez Dirección Calle 14 No. 11 - 77 Teléfono 8795406 310 / 5380173 E-mail artpuebla@telesat.com.co Localidad Chia Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.10 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:Iudico	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero		
Materia madera	Manofacto Expoartesanias		

Observaciones Generales:

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Diseño y Sol Responsable Maria Victoria Rodriguez Dirección Transversal 4 No. 5 - 53 Barrio Pablo Neruda Teléfono 719 89 19 E-mail Localidad Sibate Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.11 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:piezas ocasionales Materia cuero	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero Expoartesanias	

Observaciones Generales:

Muy saturada la muestra aunque es evidente el carácter de los productos , la saturación hace que el valor percibido de los productos sea bajo



N	ombre del Taller / Empresa Artesanal Verano y Playa
	Responsable
	Luz Estella Rivera Gomez
	Dirección
	Transversal 118DNº134-28
	Teléfono
	6893220
	E-mail
	luzveranoyplaya@hotmail.com
	Localidad
	Bogotá
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 6 Stand No.12 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:prendas de vestir	Feria de los Niñ Arte Manual Manofacto	os 🗌	Eje Cafetero
Materia tela			

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Los Kioskos Responsable Tulia Sierra Nova Dirección Via principal Chiquinquira-Tunja Teléfono 098 7 34 22 63 E-mail Localidad Sachica Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.13 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:piezas ocasionales Materia papel reciclado	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias		

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra, los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios



Asoruchi	
7100711111	
Responsable	
Osmelia Pedroza	
Dirección	
Teléfono	
E-mail	
Localidad	
Evaluación talleres participantes en	
EBR	M
Exhibición de Productos	
Precio vs. Valor Percibido	
magen Grafica	
Calidad de los Productos	
nnovación en Diseño	
dentidad Artesanal	
Comportamiento	
Capacidad de Producción	
Excelente B. Bueno R Regular M. Mal	lo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.14 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:accesorios decotarivos	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero		
Materia palma estera	Manofacto Expoartesanias	; 🗌	

No hay manejo del espacio, los productos pierden valor percibido, falta contemplar el concepto corporativo., no es aconsejable colgar los elementos sin un orden definido en la pared posterior, puesto que esto le resta valor percibido a la muestra.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal **Tristan taller Arte Teatro** Responsable Harold Gonzalez Dirección Carrera 93 No. 163 - 50 Int 7 apto 20 24 Teléfono 647 48 60 310 765 45 54 E-mail tristanarte@colombia.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... [4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.15 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:ludico Materia cuero	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias		
Observaciones Generales: No hay un manejo claro de La temática i simplificar la exhibición	ni del carácter de los productos, es necesario		



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Galeria Papier Mache Responsable Diana Paola Sandoval Confirmado por Daniel Hernandez Dirección Cra 5 No. 20-29 Apto 402 Teléfono 609 56 46-268 81 73 E-mail Dianita1962@yahoo.es Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.16 Nicho No. Área : Accesorios Varios	Feria de los Niños		
sub. Área:accesorios decotarivos	Arte Manual Eje Cafetero		
Materia papel	Manofacto Expoartesanias		

Observaciones Generales:

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Tabacos Gordelia Responsable Maria Patricia Van-Strahlen Dirección Cra 16 No 94-37 Teléfono 311 531 47 71 E-mail gerencia@gordelia.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 6 Stand No.17 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:piezas ocasionales Materia tabaco	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal ljkta Maga Responsable Jose Guillermo Morales Marin Irina Melendez Dirección Carrera 81 No. 53 - 33 sur Teléfono E-mail irimele@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 6 Stand No.18 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:Instrumentos musicales Materia caña	Ha participado en los sig de Artesanías de Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	
Observaciones Generales: Buen manejo del espacio los productos "	hablan" con carácter de su util	itariedad



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Pegues J C. Responsable Maria Estela Pozo Dirección Carrera 94 Bis No. 127 A - 23 Teléfono 685 7255 E-mail peguesjc@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal.... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 6 Stand No.19 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:mnemotecnia Materia madera	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto Eje Cafetero Expoartesanias

Observaciones Generales:

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Ceramicas Wiracocha Responsable Mario Fernando Barco Yolanda Badillo Motta Dirección Carrera 26 No. 135 - 44 Teléfono 258 15 62 310 227 28 16 E-mail mandres44@hotmail.com ceramicas-wiracocha@yahoo.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción......

Ubicación Manofacto 2005			iientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 6 Stand No.20 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:accesorios decotarivos Materia arcilla	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero Expoartesanias
Observaciones Generales:	productos se ven satu	rados v e	n deserden

No hay un buen manejo del espacio, los productos se ven saturados y en desorden. Es necesario trabajar la simplicidad y la sutileza en la muestra.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Ariadna Responsable Adriana Lopez Gomez Dirección Transv. 30 No. 82A-55 Int 3. Apto 2 Teléfono 621 06 41 E-mail alopez@okton.org Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 6 Stand No.21 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:ludico Materia madera	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Moira Diseño Responsable Juan Manuel España Dirección Carrera 9 A No. 123 - 55 Teléfono 213 5965 315 2910611 E-mail moiradiseño@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 6 Stand No.22 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:piezas ocasionales Materia cobre martillado		los siguientes eventos feriales nías de Colombia S.A. Eje Cafetero Expoartesanias
Observaciones Generales: La muestra exhibida no esta bien lograda hay identidad de taller	a los productos se ven pe	erdidos en el espacio y no



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Maderas arte y diseño Responsable John Harold Castrillon Dirección Carrera 85 A No. 14 - 17 Teléfono (092) 331 65 26 315 498 41 99 E-mail maderasayd@hotmail.com Localidad Cali Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... [4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño............ 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 6 Stand No.23 Nicho No.	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Área : Accesorios Varios sub. Área:Iudico Materia madera	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Expoartesanias
Observaciones Generales: Aunque no hay un buen manejo del espac contexto real de los productos. Buen mane	io, la muestra esta bien exhibida genera un jo figura - fondo



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Pinar Responsable Mauricio Tabares Ocampo Dirección Cra 5 No. 7-21 Teléfono 311 229 71 E-mail mauriciotabarez@yahoo.com Localidad Pensilvania Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 6 Stand No.24 Nicho No. Área : Accesorios Varios	Feria de los Niños			
sub. Área:modelos a escala	Arte Manual Eje Cafetero			
Materia madera	Manofacto Expoartesanias L			

Observaciones Generales:

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos



N	ombre		oren	tina	Mu	ñeca		sai	nal	
					nsak					
		(Caro							
			D	irec	ciór	1				
		C	alle 1	04	AN	7A-09)			
					ono					
			(7)637	7286	2				
				E-m	ail					
			L	ocal	idad	i				
			Buc	cara	mar	iga				
	Evalu	ació	n tall	eres	s pa	rticip	ant	es	en	1
							E	В	R	M
1.	Exhibi	ción (de Pr	rodu	ctos					
2.	Precio	vs. V	alor l	Perc	cibid	0		I		
3.	Image	n Gra	fica					I		
4.	Calida	d de l	os Pi	rodu	ctos			I		
5.	Innova	ción (en Di	señ	0		. [
6.	Identid	ad Ar	tesa	nal			. [
7.	Compo	ortam	iento				. [1		I
8.	Capac	idad d	de Pr	odu	cció	nn	. [
E.	Excele	nte I	B. Bu	eno	RF	egula	ar I	M.	Ma	lo

Materia arcilla Observaciones Generales:	Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 6 Stand No.25 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:piezas ocasionales	Ha participado en los si de Artesanías de Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	e Colombia S.A. Eje Cafetero Expoartesanias
La muestra se ve aislada y sin forma, es necesario trabajar microespacios para evidenciar e carácter utilitario de los productos	Observaciones Generales: La muestra se ve aislada y sin forma, es	necesario trabajar microespa	cios para evidenciar el



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesania Clasica Responsable Luis Octavio Ocampo Dirección Barrio Los Pinos Casa 13 Teléfono 364 77 34 E-mail arteclasico@colombia.com Localidad Santa Rosa de Cabal Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 6 Stand No.26 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:modelos a escala Materia madera	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto Eje Cafetero Expoartesanias
Observaciones Generales: Buen manejo del fondo, sin embargo los r quitan protagonismo a los productos	muebles del frente son demasiado robustos y le



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Santamaria Taller Responsable **Hugo Santamaria** Dirección Carrera 23 C No. 64 - 100 Teléfono 310 4320739 E-mail santamariataller @epm.net.co Localidad Manizalez Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 6 Stand No.27 Nicho No. Área : Accesorios Varios	Feria de los Niños	· 🗆	
sub. Área:accesorios decotarivos	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia vidrio	Manofacto		Expoartesanias

Observaciones Generales:

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal **Taller Folklorico Suaty** Responsable Luis Oscar Molina Dirección Calle 41 Sur No. 28A-15 Teléfono 311 456 22 65 E-mail Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.	
Plaza No. 6 Stand No.28 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:Iudico Materia caña	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Expoartesanias	

Observaciones Generales:

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



N	ombre del Taller / Empresa Artesanal Chelei
	Responsable
	Julia Francisca Salas
	Dirección
	Cra 21 No.163C - 17
	Teléfono
	528 82 15
	E-mail
	chelei@hotmail.com
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Velas Lema Responsable Alberto Lema Dirección Calle 66 No. 7-92 Apto 201 Teléfono 346 62 24 E-mail velaslema@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción..... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 6 Stand No.30 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:accesorios decotarivos Materia parafina	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Killa Llacta Responsable Luis Dairon Rodriguez Dirección Cra 73 B No 74A 14 Sur Teléfono 310 873 96 37 E-mail killallacta@yahoo.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Dbicación Manofacto 2005 Plaza No. 6 Stand No.31 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área:Instrumentos musicales Materia caña	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A. Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias	
Observaciones Generales: Falta contraste en la muestra, es necesa	rio trabajar el carácter utilitar	rio de los productos



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Maderandos Responsable Paola Andrea Cholo Dirección Calle 8 No. 7-39 Teléfono 311 317 52 22 E-mail Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 6 Stand No.32 Nicho No. Área : Accesorios Varios	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero
sub. Área:ludico	Manofacto Expoartesanias
Materia madera	

Observaciones Generales:

Hay un buen acercamiento en el concepto de exhibición, buen manejo del espacio, la muestra se ve sobria, sin embargo los productos que estan en las mesas hacen que se pierda el valor percibido.



N	ombre del Taller / Empresa Artesanal Manos que Laboran
	Responsable
	Helena Osorio Rodriguez
	Dirección
	Calle 9A No. 3A-41 Sur
	Teléfono
	233 43 29
	E-mail
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.33 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : Accesorios Varios sub. Área:accesorios decotarivos	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia cascara de naranja	Manofacto		Expoartesanias

Observaciones Generales:

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



No	ombre del Taller / Empresa Artesanal
	Zoografy Responsable
	Renny Peralta Munevar
	Dirección
	Carrera 47 A No. 22 A - 66 Apto 201
	Teléfono
	268 85 38
	300302 1973
	E-mail
	tallerzoografy@yahoo.com
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	EBRM
1.	Exhibición de Productos
2.	Precio vs. Valor Percibido
3.	Imagen Grafica
4.	Calidad de los Productos
5.	Innovación en Diseño
6.	Identidad Artesanal
7.	Comportamiento
8.	Capacidad de Producción
E.	Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.34 Nicho No. Área : Accesorios Varios	Feria de los Niños		
sub. Área:ludico	Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias		
Materia madera			

Observaciones Generales:

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Arlequin Responsable Juliana Lopez Arroyabe Dirección Calle 23G No 82-92 Teléfono 295 03 89 E-mail tallerarlequin@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los sig de Artesanías de	
Plaza No. 6 Stand No.35 Nicho No. Área : Accesorios Varios sub. Área: ludico Materia madera	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto	Eje Cafetero Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra, los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.



Non	nbre del Taller / Empresa Artesanal
	Cererias Españolas
	Responsable
	Beatriz Gozalez de Forero
	Sonia Silva
	Dirección
	Cra 53 A No. 10 A-58
	Teléfono
	420 21 16 E-mail
	begosa51@hotmail.com
	Localidad
	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
,	E B R M
1. E	Exhibición de Productos
2. P	recio vs. Valor Percibido
3. In	nagen Grafica
4. C	alidad de los Productos
5. In	nnovación en Diseño
6. ld	lentidad Artesanal
7. C	omportamiento
8. C	apacidad de Producción
E. E	xcelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.36 Nicho No. Área : Accesorios Varios	Feria de los Niños			
sub. Área:accesorios decotarivos	Arte Manual		Eje Cafetero	
Materia parafina	Manofacto		Expoartesanias	

Observaciones Generales:

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Athanor Responsable Olga Maria Castro Sandoval Dirección Av. 13 No. 177 A - 45 Teléfono 527 10 65 - 315 838 95 88 E-mail olgathanor@yahoo.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 6 Stand No.37 Nicho No. Área : Accesorios Varios	Feria de los Niños		
sub. Área:piezas ocasionales	Arte Manual Eje Cafetero		
Materia alpaca	Manofacto Expoartesanias		

Observaciones Generales:

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos







Nombre del Taller / Empresa Artesanal Lanazoo Responsable Clara Conde Dirección Calle 23 B No.9-37 Teléfono 625 19 17 E-mail Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento.....

8. Capacidad de Producción......

E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 7 Stand No. 24 Nicho No. Área : Regalos sub. Área: Infantil Materia Prima: Lana	Feria de los Niños Arte Manual Bije Cafetero Expoartesanias		

Observaciones Generales:

Buen producto, con buenos y nuevos aportes de diseño, y excelente calidad.

Tuvieron poco éxito en ventas porque sus precios eran un poco elevados para el nicho de mercado de la feria.



Nomb		er / Empresa Artesanal Herca esponsable
	Gladys C Gilb	Camacho Jacome berto Herrera Dirección
	gygtext gladyscam	59 No. 3 A - 51 Teléfono 248 3261 6176051 E-mail tile@yahoo.com nachoj@yahoo.com Localidad Bogota
Eva	aluación ta	alleres participantes en
1. Ext	nibición de F	Productos
2. Pred	cio vs. Valor	r Percibido
3. Ima	gen Grafica	ı
4. Cali	dad de los F	Productos
5. Inno	vación en D	Diseño
6. Iden	itidad Artesa	anal
7. Con	nportamient	to
8. Cap	acidad de F	Producción
E. Exc	elente B. B	Bueno R Regular M. Malo
		quientes eventos feriales e Colombia S.A.
de los Niño	s 🗌	
lanual		Eje Cafetero
facto		Expoartesanias

Ubicación Manofacto 2005	de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 7 Stand No. 1 Nicho No.	Feria de los Niño	s 🗌	
Área : Regalos	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área: accesorios personales	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima : cuero			

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Escenciales de Colombia Responsable Julia Maria Olaya Dirección Av. 26 No. 42 B - 31 apto 603 Teléfono 244 99 54 E-mail esenciacolombia@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo de Artesanías de Colombia S.A. Eje Cafetero

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 2 Nicho No.

Área : Regalos

sub. Área: aseo personal

Materia Prima : glicerina

Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.

Feria de los Niños

Arte Manual

Manofacto

Expoartesanias

Observaciones Generales:

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Madera y Diseño Responsable Jaime Alonso Montes Dirección Teléfono 096 8880709 - 311 300 97 37 E-mail Localidad Manizales Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 7 Stand No. 3 Nicho No.	Feria de los Niños		
Area : Regalos sub. Área: modelos a escala	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima : madera	Manofacto		Expoartesanias

Observaciones Generales:

La muestra en exhibición esta muy saturada, no hay un ordenamiento de los elementos, esto le resta valor percibido a la muestra



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Burbujas Responsable Marcela Palacio Dirección Carrera 37 A No. 28 - 58 Teléfono 2447751 300825 4235 E-mail Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A. Eje Cafetero

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 4 Nicho No.

Área : Regalos

sub. Área: aseo personal

Materia Prima : glicerina

Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.

Feria de los Niños

Arte Manual

Eje Cafetero

Manofacto

Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, existe un concepto definido en el manejo de microespacios, buen carácter del producto, buena imagen de empresa, muestras como esta generan confianza en el comprador el poder de compra hacia el producto es evidente por parte de los visitantes.



Nomb		/ Empresa Artesan Sivana	al
		ponsable	
		I. Pinzon S.	
- 11	D	irección	
	Calle 10	5 A No. 40 - 50	
		eléfono	
	6	17 8641	
		E-mail	
	pletor@	natalesoft.com	
		ocalidad	
	1	Bogota	
Ev	aluación tall	eres participantes	en R_M_
1. Ex	hibición de Pr		
2. Pre	cio vs. Valor	Percibido	
3. Ima	gen Grafica		
4. Cal	idad de los P	roductos	
5. Inno	ovación en Di	seño	
6. Idei	ntidad Artesa	nal	
7. Cor	mportamiento		
8. Cap	oacidad de Pr	oducción	
E. Exc	celente B. Bu	ieno R Regular M. M	/lalo
		ientes eventos feri Colombia S.A.	ales
Feria de los Niño	os 🗌		
Arte Manual		Eje Cafetero	
Manofacto		Expoartesani	as

Observaciones Generales:

sub. Área: objetos decorativos

Materia Prima: madera

Área: Regalos

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 5 Nicho No.

La muestra no evidencia la identidad del taller, los productos se ven aislados y sin contexto, es necesario trabajar mas el concepto de línea y evidenciar mas el carácter de los productos



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Responsable Maria Hersilia Obregon Dirección

		(064 (311 lucyuribe	77 No. 45 - 38 feléfono 00 77 56) 411 15 36 f) 621 6321 E-mail f2@hotmail.com ocalidad
	Eval	uación tall	eres participantes en
	1. Exhil	bición de Pr	roductos E B R M
	2. Preci	o vs. Valor	Percibido
	3. Image	en Grafica	
	4. Calida	ad de los P	roductos
	5. Innov	ación en Di	seño
	6. Identi	dad Artesa	nal
	7. Comp	oortamiento	
	8. Capa	cidad de Pr	roducción
	E. Exce	lente B. Bu	ieno R Regular M. Malo
parti			ientes eventos feriales Colombia S.A.
de l	os Niños		
Manu	ual		Eje Cafetero
ofacto	o		Expoartesanias

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 7 Stand No. 6 Nicho No. Área : Regalos	Feria de los Niños		
sub. Área: piezas ocasionales	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima : madera	Manofacto		Expoartesanias

Observaciones Generales:

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de línea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Tamhandmade Responsable Andres Fabian Calderon Parra Dirección Carrera 53 No,69 - 89

	Telefono 240 2730 311 582 5840 E-mail tamcueros@yahoo.com Localidad Bogota
	Evaluación talleres participantes en E B R M 1. Exhibición de Productos
	2. Precio vs. Valor Percibido
	3. Imagen Grafica
	4. Calidad de los Productos
	5. Innovación en Diseño
	6. Identidad Artesanal
	7. Comportamiento
	8. Capacidad de Producción
	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo
Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 7 Stand No. 7 Nicho No.	Feria de los Niños
Área: Regalos	Arte Manual Eje Cafetero
sub. Área: accesorios personales	Manofacto Expoartesanias
Materia Prima : cuero	Manufacto Expositesanias
0	

Observaciones Generales:

No hay un concepto definido en la muestra los productos se ven perdidos en el espacio el carácter de los mismos no es evidente



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Cecilia Bonivento

Cecili	a Bonivento wuasayu Dirección Uribia Guajira Teléfono (095) 71 77357 E-mail Localidad Uribia
Evaluació	n talleres participantes en E B R M
1. Exhibición	de Productos
2. Precio vs. V	/alor Percibido
3. Imagen Gra	fica
4. Calidad de	os Productos
5. Innovación	en Diseño
6. Identidad A	rtesanal
7. Comportam	iento
8. Capacidad	de Producción
E. Excelente	B. Bueno R Regular M. Malo
	siguientes eventos feriales s de Colombia S.A.
Feria de los Niños	
Arte Manual	Eje Cafetero
Manofacto	Expoartesanias

Materia Prima: algodón

sub. Área: accesorios personales

Área: Regalos

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 8 Nicho No.

Observaciones Generales:

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Fernandez ART S.A Responsable Claudia Fernandez Dirección Av 19 Nº148-30 Teléfono 6335240 E-mail claufe@hotmail.com Localidad Bogotá Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 7 Stand No. 9 Nicho No.	Feria de los Niños	
Área: Regalos sub. Área: accesorios personales	Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prima : vidrio	Manofacto	Expoartesanias

Observaciones Generales:

Muy saturada la muestra aunque es evidente el carácter de los productos , la saturación hace que el valor percibido de los productos sea bajo



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Banama Responsable Marly Neira Fundacion corona Dirección Calle 43 sur No. 16 A - 42 Teléfono 205 4263 E-mail www.arteyoficio.org Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 7 Stand No. 10 Nicho No.	Feria de los Niño	s 🗌	
Área: Regalos sub. Área: accesorios personales	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima : cuero	Manofacto		Expoartesanias L

Observaciones Generales:

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal **Etnia Colors** Responsable **Patricia Martínez Sarmiento** Dirección Cra 19A N 69-35 Teléfono 2319657 E-mail Localidad Bogotá Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 7 Stand No. 13 Nicho No. Área: Regalos	Feria de los Niño	os 🗌	
sub. Área: cosmeticos	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima :	Manofacto		Expoartesanias 🗔

Observaciones Generales:

Muy saturada la muestra, es necesario darle mas carácter al stand, en la forma en que se trabaje este tema, los productos adquieren cierta personalidad y juegan mejor en el espacio



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artcuero Taller de Arte

	Jorge Arturo Grisales Dirección www.artcuero.com Teléfono Cra 25 No. 39-77 E-mail Bogota Localidad
	Cundinamarca
	Evaluación talleres participantes en
	1. Exhibición de Productos
	2. Precio vs. Valor Percibido
	3. Imagen Grafica
	4. Calidad de los Productos
	5. Innovación en Diseño
	6. Identidad Artesanal
	7. Comportamiento
	8. Capacidad de Producción
	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo
	ticipado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
de	los Niños
Man	ual Eje Cafetero
fact	o Expoartesanias

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 7 Stand No. 14 Nicho No.	Feria de los Niños	. 🗆	
Área : Regalos	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima :			

Observaciones Generales:

La muestra se ve aislada y sin forma, es necesario trabajar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Arias Marroqui

			onsable Indres Arias		
			ección		
		Carrera	14 No 15-60		
			léfono		
			7 - 096 746	52 79	
	N		-mail		
	j		telecom.cor	n.co	
			calidad		
		Ai	menia		
	Eval	uación talle	res participa		M
	1. Exhil	oición de Pro	ductos		
	2. Preci	o vs. Valor P	ercibido		
	3. Image	en Grafica			
	4. Calida	ad de los Pro	oductos		Ш
	5. Innov	ación en Dis	eño		
		dad Artesan			
	7. Comp	ortamiento			
	8. Capa	cidad de Pro	ducción		Ш
	E. Excel	ente B. Bue	eno R Regula	r M. Ma	lo
oar			entes evento		es
de	los Niños				
/lan	iual		Eje Caf	etero	
fac	to		Expoar	tesanias	

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 7 Stand No. 15 Nicho No. Área: Regalos	Feria de los Niños	; <u> </u>	
sub. Área: accesorios personales	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima : cuero	Manofacto		Expoartesanias L

Observaciones Generales:

No hay un concepto definido en la muestra los productos se ven perdidos en el espacio el carácter de los mismos no es evidente



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Mambo's Responsable Angela Morales Dirección Teléfono 2318540-3153419088 E-mail

	Localidad Evaluación talleres participantes en E B R M 1. Exhibición de Productos
Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 7 Stand No. 16 Nicho No. Área: Regalos sub. Área: accesorios personales Materia Prima: mola y cuero	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A. Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal
Taller Arte Lozano
Responsable
María Yenny García
Dirección
Calle 11 N 14a05
Teléfono
8708705/
3103288737
E-mail
tallerartelozano@yahoo.com
Localidad
Chía

	Evaluació	n tallere	s partici	pantes E B	
1. 1	Exhibición	de Produ	ictos		
2. F	recio vs. V	alor Per	cibido	., 🔲	
3. lr	nagen Gra	fica		🔲	
4. C	alidad de l	os Produ	uctos	., 🔲	
5. lr	novación	en Diseñ	0		П
6. ld	lentidad Ar	tesanal.		📗	П
7. C	omportam	iento			П
8. C	apacidad (de Produ	cción		
E. E	xcelente I	B. Bueno	R Regu	lar M. M	Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriale de Artesanías de Colombia S.A.	S	
Plaza No. 7 Stand No. 17 Nicho No. Área: Regalos	Feria de los Niños		
sub. Área: aseo personal	Arte Manual Eje Cafetero		
Materia Prima : glicerina	Manofacto Expoartesanias		

Observaciones Generales:

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Maguaco Responsable Marisol Camacho Alvis Dirección Vereda la Cuesta, finca la gorrita, vía Subachoque Teléfono 8246138 E-mail Maguaco@hotmail.com Localidad Bogotá Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A. Feria de los Niños Eje Cafetero Arte Manual Expoartesanias L Manofacto

Observaciones Generales:

Materia Prima: madera

sub. Área: accesorios personales

Área: Regalos

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 18 Nicho No.

La muestra no evidencia la identidad del taller, los productos se ven aislados y sin contexto, es necesario trabajar mas el concepto de línea y evidenciar mas el carácter de los productos



Nombre del Ta	aller / Empresa Artesanal Tabala	
	Responsable	
Ricardo	Hernández Rodriguez	
	Dirección	
	Cra 15 Nº 80-25	
	Teléfono	
	E-mail	
tabala	ataller@hotmail.com	
	Localidad	
	Bogotá	
Evaluación	talleres participantes en EBRM	
1. Exhibición d	de Productos	
2. Precio vs. V	alor Percibido	
3. Imagen Graf	Imagen Grafica	
4. Calidad de lo		
5. Innovación e		
6. Identidad An	tesanal	
7. Comportami	ento	
8. Capacidad d	le Producción	
E. Excelente E	3. Bueno R Regular M. Malo	
	siguientes eventos feriales de Colombia S.A.	
Feria de los Niños		
Arte Manual	Eje Cafetero	
Manofacto	Expoartesanias	

sub. Área: accesorios personales

Área: Regalos

Materia Prima: cuero

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 19 Nicho No.

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Motalas Responsable Marta Cecila Delgado Dirección Cra 24 Nº24-48 Sur Teléfono E-mail motalas@yahoo.es Localidad Bogotá Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		uientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 7 Stand No. 20 Nicho No. Área: Regalos	Feria de los Niños	
sub. Área: accesorios personales	Arte Manual	Eje Cafetero
Materia Prima : cuero	Manofacto	Expoartesanias 🗔

Observaciones Generales:

Muy saturada la muestra, es necesario darle mas carácter al stand, en la forma en que se trabaje este tema, los productos adquieren cierta personalidad y juegan mejor en el espacio



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanos del Cristal Responsable Carlos Casallas Dirección Carrera 68 I No. 35 A - 36 sur Teléfono 79'711,456 E-mail mejorempresas@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		ientes eventos feriales Colombia S.A.
Plaza No. 7 Stand No. 21 Nicho No.	Feria de los Niño	
Área : Regalos	Arte Manual	Eje Cafetero
sub. Área: accesorios personales	Manofacto	Evenentesenies
Materia Prima : bambu y guadua	Mailoracto	Expoartesanias 🗔

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio y del color hay contraste e identidad en el stand



Nombre del Taller / Empresa Artesanal La Libelula Responsable Ricardo Gutierrez Dirección Cra 9 No. 9-14 Teléfono 315 311 38 51 E-mail Localidad Villa de Leyva Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento...... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo de Artesanías de Colombia S.A. Eje Cafetero

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 22 Nicho No.

Área : Regalos

sub. Área: accesorios personales

Materia Prima : cuero

Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.

Feria de los Niños

Arte Manual

Eje Cafetero

Manofacto

Expoartesanias

Observaciones Generales:

La muestra en exhibición esta muy saturada, no hay un ordenamiento de los elementos, esto le resta valor percibido a la muestra



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Amphora, Jabones Artesanales Responsable Janeth Noguera Dirección Carrera 81 B No. 8 D - 27 Teléfono 424 0604 311 5722112 E-mail amphorajabones@latinmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.

Plaza No. 7 Stand No. 23 Nicho No.

Área : Regalos

sub. Área: aseo personal

Materia Prima : glicerina

Manofacto

de Artesanías de Colombia S.A.

Feria de los Niños

Arte Manual

Eje Cafetero

Expoartesanias

Observaciones Generales:

Ubicación Manofacto 2005

Los productos se ven perdidos en el espacio, es necesario trabajar el concepto figura-fondo, no hay identidad conceptual en el stand. La saturación no es una buena estrategia ala hora de "vender" visualmente los productos.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Lanazoo Responsable Clara Conde / Monica Escobar Dirección Calle 142N22-42 Teléfono 6251917 E-mail Localidad tejido plano Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A. Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero

Expoartesanias

Plaza No. 7 Stand No. 24 Nicho No. Área: Regalos sub. Área: piezas ocasionales Materia Prima: porcelanicron y lana

Ubicación Manofacto 2005

Observaciones Generales:

Es necesario manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos, también trabajar el manejo de la luz con un aire dramático, es otra estrategia interesante a la hora de exhibir.

Manofacto



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Piaye Responsable Sandra Piedad Marin Dirección Carrera 62 No. 120 B - 54 Apto 504 int 2 Teléfono 2712500 E-mail quecanmar@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal.... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A. Eje Cafetero Expoartesanias

Área : Regalos

sub. Área: accesorios personales

Materia Prima : cuero

Feria de los Niños

Arte Manual

Eje Cafete

Manofacto

Expoartes

Observaciones Generales:

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 25 Nicho No.

La muestra exhibida se ve saturada, no hay un concepto definido en la disposición de los objetos, esto hace que el valor percibido de los mismos sea bajo.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Bioryz Bionegetal Responsable Ana Bernal Dirección Diagonal 148 N 32-97 Teléfono 6105598/ 6260769 E-mail bioryz_anna@hotmail.com Localidad Bogotá Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal.... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A. Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias

Observaciones Generales:

Área: Regalos

Materia Prima:

sub. Área: cosmeticos

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 26 Nicho No.

La muestra se ve muy saturada no hay un manejo claro del color y del espacio esto le resta valor percibido a los productos.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Semilla y Bambu Responsable Jose Alejandro Melo Dirección Cra 24 C No. 54-60 Sur Teléfono 334 48 04 E-mail semillaybambu@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal.... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo de Artesanías de Colombia S.A. Eje Cafetero

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 27 Nicho No.

Área : Regalos

sub. Área: accesorios personales

Materia Prima :

Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.

Feria de los Niños

Arte Manual

Eje Cafetero

Manofacto

Expoartesanias

Observaciones Generales:

No hay un manejo definido en el manejo del espacio real, el stand se ve saturado y en desorden, lo que hace que el comprador perciba esta sensación y su compra se vea relegada



Nombre del Taller / Empresa Artesanal **Encueros** Responsable Dirección Carrera 91 Nº22-14 Teléfono 2678917 E-mail angelica p sanchez@yahoo.com Localidad Bogotá Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo de Artesanías de Colombia S.A. Eje Cafetero

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 28 Nicho No.

Área : Regalos

sub. Área: accesorios personales

Materia Prima : cuero

Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.

Feria de los Niños

Arte Manual

Eje Cafetero

Manofacto

Expoartesanias

Observaciones Generales:

La muestra se ve aislada y sin forma, es necesario trabajar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos



Nombre del Tailer / Empresa Artesanal **Fitilefas** Responsable Jorge Devia Fandiño Dirección Carrera 9 A No. 62 - 29 Teléfono 248 3764 E-mail fitilefas@yahoo.com.mx Localidad Bogota

Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... [3. Imagen Grafica...... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... [E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

,		
Feria de los Niños		
		_
Arte Manual		Eje Cafetero
Manofacto		Expoartesanias
IVIAIIUIAUU	Ц	Expodite Salita S E
	de Arte	

Observaciones Generales:

Buen manejo del espacio, hay sobriedad en la muestra , los productos "hablan" claramente de su función, buen manejo figura fondo, buen concepto de linea, y buen manejo de microespacios.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal **Taller Chacon Franco** Responsable

	Jose Eliseo Chacon Franco Dirección Calle 18 sur No. 31 - 46 Teléfono 203 4129 E-mail www.josechaconf@terra.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos
Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 7 Stand No. 31 Nicho No.	Feria de los Niños
Área : Regalos	Arte Manual Eje Cafetero
sub. Área: accesorios personales	Manofacto Expoartesanias
Materia Prima : cuero	

Observaciones Generales:

No hay manejo del espacio, los productos pierden valor percibido, falta contemplar el concepto corporativo,, no es aconsejable colgar los elementos sin un orden definido en la pared posterior, puesto que esto le resta valor percibido a la muestra.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Gorgojo Artesanos Responsable Oscar Jair Ruiz Laiton

		Calle gorgo	Direccion 117C Nº9 Teléfono E-mail jo@yaho Localidad Bogotá	01C28 o.com	
	E	valuación ta	illeres pa	-	en R M
	1. E	xhibición de l	Productos		
!	2. Pr	ecio vs. Valo	r Percibid	o 🔲	
	3. lm	agen Grafica	1.,,		
	4. Ca	alidad de los	Productos	s 🗀 🔳	
	5. Innovación en Diseño				
:	6. Identidad Artesanal				
	7. Comportamiento				
:	8. Ca	ipacidad de f	Producció	n	
:	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo			laio	
Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanias de Colombia S.A.					
Feria de	los Nif	ios 🗌			
Arte Mar	nual		Е	je Cafetero	
Manofac	to		E	ixpoartesania	as 🗌
				<u>.</u>	

Observaciones Generales:

Materia Prima: madera

Área: Regalos

sub. Área: ludico

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 32 Nicho No.

Buen manejo del fondo, sin embargo los muebles del frente son demasiado robustos y le quitan protagonismo a los productos



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Oleo Acuarela Responsable **Fabio Sotomayor** Dirección Diagonal 52 B. sur No. 24 B 30 int 10 307 Teléfono 564 81 04 300 570 2355 E-mail oleoacuarela@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... L 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A. Fena de los Niños Eje Cafetero Arte Manual Expoartesanias Manofacto

Observaciones Generales:

sub. Área: expresion artistica

Área: Regalos

Materia Prima: oleo

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 33 Nicho No.

No hay un manejo del espacio los productos se ven saturados y sin contexto el carácter utilitario de los productos no es evidente.



Nombre del Tailer / Empresa Artesanal Ebano, arte en Madera Responsable Jorge Enrique Orozco Forero Dirección Carrera 107 B No. 69 B - 06 Teléfono 441 28 30 440 59 11 E-mail ebanoarte@hotmail.com Localidad **Bogota** Evaluación talleres participantes en E B R M 1. Exhibición de Productos...... [2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos..... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A. Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias L

Observaciones Generales:

sub. Área: piezas ocasionales

Materia Prima: madera

Área: Regalos

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 34 Nicho No.

No hay un criterio definido en el diseño del espacio, se sugiere trabajar el fondpo del stand en búsqueda del carácter utilitario de los productos



Nombre del Taller / Empresa Artesanal William Gomez Bonilla Responsable William Gomez Bonilla Dirección Calle 1C No. 55-13 Teléfono 417 77 87 E-mail wgomezbonilla@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... L 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal......

7. Comportamiento.....L

8. Capacidad de Producción......

E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 35 Nicho No.

Área : Regalos

sub. Área: accesorios personales

Materia Prima : cuero

Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.

Feria de los Niños

Arte Manual

Eje Cafetero

Manofacto

Expoartesanias

Observaciones Generales:

Falta manejar el concepto de línea



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Almacen Vitral

	Respor Omaira Direc Av. 15 Sur Teléf 239 17 48 / E-m claudiamende Local Bog	Castro ción No. 26-38 ono 631 11 20 ail z@etb.net.co idad		
	Evaluación talleres	s participantes en EBRM		
İ	1. Exhibición de Produ	ctos		
	2. Precio vs. Valor Pero	cibido		
	3. Imagen Grafica			
	4. Calidad de los Productos			
:	5. Innovación en Diseño			
	6. Identidad Artesanal			
	7. Comportamiento			
1	8. Capacidad de Producción			
	E. Excelente B. Bueno	R Regular M. Malo		
•				
par	participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
a de	los Niños 🔲			
Mar	nual 🗌	Eje Cafetero .		
ofac	to 🔲	Expoartesanias 🗌		

Ubicación Manofacto 2005		e <mark>n los sigui</mark> ente sanías de Colo	s eventos feriales mbia S.A.
Plaza No. 7 Stand No. 36 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : Regalos	Arte Manual	П	Eje Cafetero .
sub. Área: accesorios personales	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima: vidrio			

Observaciones Generales:

Buen manejo del color y del contraste hay una buena intencion el en manejo del espacio



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Papel y Trapo Responsable Olga Acila

	Dirección Transversal 5 No. 1-64 Sur Teléfono 091 825 28 41 E-mail Localidad Madrid		
;	Evalua	ıción talleres p	participantes en E B R M
	1. Exhibic	ión de Product	
	2. Precio v	rs. Valor Percib	ido
	3. Imagen	Grafica	
	4. Calidad	de los Product	os
	5. Innovación en Diseño		
:	6. Identidad Artesanal		
1	7. Comportamiento		
	8. Capacio	lad de Producc	ión
	E. Exceler	ite B. Bueno R	Regular M. Malo
Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Feria de los Niños			
Arte Mar	nual		Eje Cafetero
Manofac	to		Expoartesanias
			· -

Observaciones Generales:

sub. Área: piezas ocasionales

Materia Prima: papel mache

Área: Regalos

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 7 Stand No. 37 Nicho No.

La muestra esta saturada, buen intento en el manejo del carácter utilitario de los productos, sin embargo los productos se ven aislados y fuera de contexto



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Buganvilia

	Lozny Lozano Dirección Calle 53 A No. 27A-27 Apto 301 Teléfono 310 328 20 59 E-mail lozny@latinmail.com Localidad Bogota
	1. Exhibición de Productos 2. Precio vs. Valor Percibido
	3. Imagen Grafica
Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 7 Stand No. 38 Nicho No. Área : Regalos sub. Área: mesa y cocina Materia Prima : madera	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A. Feria de los Niños Arte Manual Manofacto Expoartesanias
Observaciones Generales:	

La exhibición se ve saturada, no hay un concepto definido para la distribución del espacio, es necesario trabajar el concepto de tínea, o manejar microespacios para evidenciar el carácter utilitario de los productos





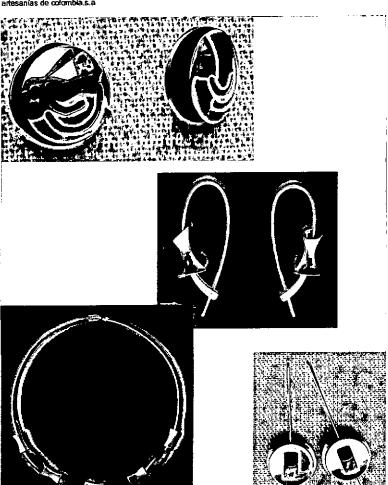
Nombre del Taller / Empresa Artesanal Linea Nova Responsable Olga Lucia Posada Dirección Caale 130 B No.9-37 Teléfono 310 230 59 05 E-mail Lineanova.3@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos E B R M
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
F. Excelente, B. Bueno R Regular, M. Malo

Ubicación Manofacto 2005			en los siguiente sanías de Colo	es eventos feriales mbia S.A.
Plaza No. 8 Stand No. 1 Área : Joyería	Nicho No.	Feria de los Niños		
sub. Área: Contemporánea		Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima: olata imadera v oledras		Manofacto		Expoartesanias 📖

Muy buen producto, con buenos aportes de diseño, y excelente calidad.

No tuvieron mucho éxito en ventas porque sus precios eran un poco elevados para el nicho de mercado de la feria.



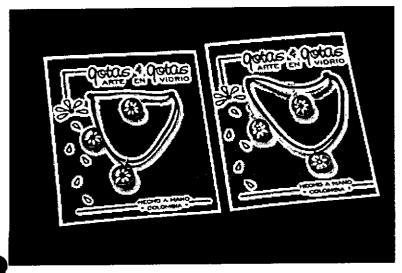


Nombre del Taller / Empresa Artesanal Ciclades Responsable Nubia Ordoñez Dirección Carrera 2 No. 16³-38 Teléfono 285 41 27 E-mail Tallerciclades@hotmail.com Localidad Bogota
Evaluación talleres participantes en EBRM
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 8 Stand No. 9 Nicho No. Área : Joyería sub. Área: Contemporanea	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero
Materia Prima: Plata	Manofacto Expoartesanias L

Buen producto en general, bien exhibido, pero el precio estaba un poco elevado comparado con la competencia.







Nombre del Taller / Empresa Artesanal Gotas y Gotas Responsable Adriana Gonzalez Dirección Carrera 32 No. 122 - 37 Teléfono 563 94 42 E-mail gotasygotas@hotmail.com Localidad Bogota			
Evaluación talleres participantes en			
1. Exhibición de Productos E B R M			
2. Precio vs. Valor Percibido			
3. Imagen Grafica			
4. Calidad de los Productos			
5. Innovación en Diseño			
6. Identidad Artesanal			
7. Comportamiento			
8. Capacidad de Producción			
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo			

Ubicación Manofacto 2005			n los siguiente sanías de Colo	es eventos feriales mbia S.A.
Plaza No. 8 Stand No. 12	Nicho No.	Feria de los Niños		
Área : Joyería sub. Área: Vitrofusion		Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima: Vidrio		Manofacto		Expoartesanias

El producto no cambio mucho desde la última feria, y no hubo mucha innovación en la exhibición.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Linea Nova Responsable Claudia Patricia Posada, Dirección Calle 130 B No. 9C-46 Teléfono 310 230 89 05 - 310 54 41 -258 77 84 E-mail lineanova.3@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento...... 8. Capacidad de Producción..... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 8 Stand No. 1 Nicho No.	Feria de los Niño	s 🗌			
Área :Joyeria sub. Área:Joyeria	Arte Manual		Eje Cafetero		
Materia Prima: nlata	Manofacto		Expoartesanias		

Observaciones Generales:

Hay un buen manejo del espacio, sin embargo las joyas no tienen buen valor percibido



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Taller de Joyería El Kilate Responsable Atilano Padilla Galvis Dirección Calle 13Nº1-47 Teléfono E-mail Localidad Mompox Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... L E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		en los siguiente sanias de Colo	mbia S.A.
Plaza No. 8 Stand No. 2 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área :Joyeña	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:Joyeria	Manofacto		Expoartesanias
Materia Prima nlata	<u> </u>		
Observaciones Generales: es necesario trabajar mas el carácter de joya	en la exhibicion		



Nombre del Taller / Empresa Artesanai **Nahual Joyeros** Responsable Nardy Alejandra Getiva Dirección Calle 53 No. 27 - 33 Local 203/204 Teléfono 255 6897 311 5195051 E-mail alejanrad@yahoo.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ha participado en los siguientes eventos feriales

		de Artesanías de Colombia S.A.			
)	Plaza No. 8 Stand No. 3 Nicho No.	Feria de los Niños		i	
	Área :Joyeria	Arte Manual		Eje Cafetero	
	sub. Área:Joyeria	Manofacto		Expoartesanias 🔳	
	Materia Prima nlata	<u> </u>			
	Observaciones Generales:				
	la muestra se ve saturada y sin contexto				
	\				

Ubicación Manofacto 2005



Nombre del Taller / Empresa Artesanai **John Joyeros** Responsable Johny Pedrozo Solarte Dirección Calle 36 No. 2 - 52 Teléfono (095) 684 0651 E-mail Localidad Mompox Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción..... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubicación Manoració 2005			Colombia S.A.
)	Plaza No. 8 Stand No. 4 Nicho No.	Feria de los Niños		
	Área :Joyeria	Arte Man ual		Eje Cafetero
	sub. Área:Filigrana	Manofacto		Expoartesanias
	Materia Prima niata	IVIAIIOIAGO		
i				
	Observaciones Generales:			
	muy saturada la exhibicion, los productos adq percibido a la muestra	uieren un carácto	er de masi	vos quitandole valor



Nombre dei Taller / Empresa Artesanal Alhadas Responsable Adriana Bastidas P. Dirección Calle 45 No. 27 - 28 2ª piso Teléfono 3350590 300 786 7107 E-mail adbas@terra.com Localidad **Bogota** Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... L 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción..... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feria de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 8 Stand No. 5 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área :Joyeria	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:Joyeria Materia Prima:nlata	Manofacto		Expoartesanias
Observaciones Generales:			
buen concepto, buen manejo del espacio			



Nombre del Taller / Empresa Artesanal 962° Responsable **Monica Gomez** Dirección Transversal 12 A No. 129 - 99 Apto 202 Teléfono 633 2815 6273706 E-mail Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento...... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Plaza No. 8 Stand No. 6 Nicho No. Área :Joyeria	Feria de los Niño	os 🗌		
sub. Área:Joyeria	Arte Manual		Eje Cafetero	
Materia Prima plata	Manofacto		Expoartesanias LJ	
Observaciones Generales: buen manejo del espacio, buenas propuest	tas de diseño			



Nombre del Taller / Empresa Artesanal CI Gaia Ltda Joyas accesorios y Objetos Responsable Carolina Amador Nossa Dirección Carrera 6 No. 12 - 78 Of 304 Teléfono E-mail ci_gaia_ltda@yahoo.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica...... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 8 Stand No. 7 Nicho No.	Feria de los Niño	s 🗌	
Área :Joyeria	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Área:Joyeria	Manofacto	<u> </u>	Expoartesanias 🗐
Materia Prima rolata		<u></u>	-

Observaciones Generales:

la muestra no esta en un orden logico en la exhibicion, es necesario generar ritmo y armonia en la muestra



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Responsable **Nelly Patricia Gamboa** Dirección Cra 17 No. 79-11 Teléfono 791 02 91 / 411 08 08 E-mail Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... [2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... [4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción......L E, Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubicación Manoracto 2005		_	Colombia S.A.
Plaza No	o. 8 Stand No. 8 Nicho No.	Feria de los Niños	s 🗌	
Area :Jo	yeria	Arte Manual		Eje Cafetero
sub. Áre	a:Jo yena			, _
Materia I	Prima:nlata	Manofacto		Expoartesanias L.J
Observaciones Generales:				
el mobiliario no le ayuda a generar un buen concepto de exhibicion.				
I				



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Ciclades Responsable Nubia Ordoñez Rubiano Dirección Cra 2 No. 16 A-38 Torre 2 Ap.1303 Teléfono 281 45 27 E-mail tallerciclades@hotmail.com Localidad **Bogota** Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... L 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal...... [7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción..... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 8 Stand No. 9 Nicho No. Área :Joyena	Feria de los Niñ	os 🗌	
sub. Área:Joyeria	Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero Expoartesanias
Materia Prima niata			
Observaciones Generales: buen manejo del concepto buen manejo	del lineas de produc	to .	
,	·		



Nombre del Taller / Empresa Artesanal La Moya - Joyas y Accesorios Responsable Catalina Mova Escallon Dirección Carrera 14 No. 88 - 20 Apto 602 Teléfono 611 4558 E-mail lamoya@hotmail.com Localidad **Bogota** Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... L 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal...... L 7. Comportamiento...... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 8 Stand No. 10 Nicho No. Área :Joyeria sub. Área:Joyeria	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
	Feria de los Niños			
	Arte Manual		Eje Cafetero	
	eria Prima:nlata	Manofacto		Expoartesanias L
Ob	non regional Congrelati			
Observaciones Generales: no hay un manejo clero del concepto del taller en la exhibicion, es necesario trabajar mas la identidad local.				



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Ballcas Responsable Juanita Ballesteros Casas Dirección Calle 70 No. 5 - 22 Teléfono 211 3479 2121198 311 249 99 09 E-mail ballcasgioielli@yahoo.it Localidad Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 8 Stand No. 11 Nicho No. Área :Joyena	Feria de los Niños		_
sub. Área:Joyena	Arte Manual		Eje Cafetero Expoartesanias
Materia Prima:nlata	Manofacto		Expoartesanias 🖃

Observaciones Generales:

buen manejo del fondo la propuesta es innovadora y genera carácter de recordacion en los visitantes



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Gotas y Gotas Responsable Adriana Andrea Gonzalez Dirección Calle 29 Sur No. 42-25 Teléfono 311 526 54 39 - 563 94 42 E-mail nanavo80@starmedia.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 8 Stand No. 12 Nicho No. Área :Joyeria sub. Área:Vitrofusion Materia Prima:Vidrio	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A. Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero Manofacto Expoartesanias
Observaciones Generales: muy saturada la exhibicion, los productos a percibido a la muestra	dquieren un carácter de masivos quitandole valor



Nombre del Tailer / Empresa Artesanal Norma Herrera Joyeria Responsable Norma C. Herrera Dirección Calle 161 A No. 34 - 34 Teléfono E-mail colormad75@yahoo.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal...... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
)	Plaza No. 8 Stand No. 13 Nicho No.	Feria de los Niños	s 🗌	
	Área :Joyeria sub. Área:Joyeria	Arte Manual		Eje Cafetero
	Materia Prima niata	Manofacto		Expoartesanias
	Observaciones Generales:			
	buen diseño de las vitrinas buen valor percibio	do, buen carácte	r de los pro	oductos
				-



Nombre dei Taller / Empresa Artesanal Sol Accesorios Responsable Constanza Leòn Lozano Dirección Cra 65 No. 60A-275 Teléfono 300 281 10 95 E-mail solartesanias05@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal...... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 8 Stand No. 14 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área :Joyeria sub. Área:Bisuteria artesanal	Arte Manual Eje Cafetero		
Materia Prima varias	Manofacto Expoartesanias		
Observaciones Generales:			
	er en la exhibicion, es necesario trabajar mas la		



	Nombre del Taller / Empresa Artesanal Joyeria Artistica de Manuel Gutierrez Responsable Manuel Gutierrez Herrera Dirección K4Nº15-55 Teléfono 6855449 E-mail Localidad Mompox			
Eval			icipantes e	
1. Exhib	oición de F	Productos		R M
2. Precio	o vs. Valoi	Percibido		
3. Image	en Grafica			
4. Calida	ad de los l	Productos.		
5. Innov	ación en E	Diseño		
1		anal		
7. Comp	ortamient	0		
8. Capa	cidad de F	roducción		
E. Excel	ente B . B	ueno R Re	egular M. N	lalo
articipade 4	n les sis	uiontos o	untoe fosis	alac
articipado e de Arte		Colombia		1162
de los Niños				
lanual		Eje	e Cafetero	
	_	-		[] [

Obicación Manoració 2003	de Artesanías de Colombia S.A		
Plaza No. 8 Stand No. 15 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área :Joyena			Eig Cafatara
sub. Área:Joyeria	Arte Manual	Ш	Eje Cafetero
Materia Prima plata	Manofacto		Expoartesanias 🗀
	1		
Observaciones Generales:			
muy recargada la muestra los productos se ve	en desorganizado	s	



Nombre del Tailer / Empresa Artesanai Joyeria Diego Rodriguez Responsable Diego Fernando Rodriguez Rubio Dirección Calle 6 No. 18 Este Teléfono 337 3905 311 550 7492 E-mail joyeriarodi@hotmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica...... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.				
Plaza No. 8 Stand No. 16 Nicho No. Área :Joyeria sub. Área:Joyeria Materia Prima:nlata			Eje Cafetero Expoartesanias		
Observaciones Generales: buen manejo del espacio, buenas propuestas de diseño					



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Lucir Madera Responsable **Andres David Bacca** Dirección Cra 14 A No. 31F -28 Sur Teléfono 224 83 81 / 311 454 61 79 E-mail Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento...... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
	Plaza No. 8 Stand No. 17 Nicho No.	Feria de los Niños		
	Área :Joyeria sub. Área:Joyeria	Arte Manual		Eje Cafetero
-	Materia Prima niata	Manofacto		Expoartesanias 🗔
	Observaciones Generales: muy saturada la exhibicion, los productos adq percibido a la muestra	uieren un carácte	r de mas	ivos quitandole valor



Nombre dei Taller / Empresa Artesanai Asjoyeria Bogota Responsable Asjoyeria Bogota Dirección Calle 12 No. 6 - 12 Teléfono 2826233 2847417 E-mail info@asjoyeriabogota.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica...... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.	
Plaza No. 8 Stand No. 18 Nicho No.	Feria de los Niños	
Área :Joyeria sub. Área:Joyeria	Arte Manual Eje Cafetero	
Materia Prima olata	Manofacto Expoartesania	as 🛄

Observaciones Generales:

falta trabajar el diseño del fondo para generar mas contraste en la muestra buscando el carácter diferenciador del taller



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Asjoyeria Bogota Responsable Asjoyeria Bogota Dirección Calle 12 No. 6 - 12 Teléfono 2826233 2847417 E-mail info@asjoyeriabogota.com Localidad Bogota
Evaluación talleres participantes en
1. Exhibición de Productos
2. Precio vs. Valor Percibido
3. Imagen Grafica
4. Calidad de los Productos
5. Innovación en Diseño
6. Identidad Artesanal
7. Comportamiento
8. Capacidad de Producción
E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005		en los siguiente sanías de Colo	es eventos feriales mbia S.A.
Plaza No. 8 Stand No. 19 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área :Joyena sub. Área:Joyena	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima:nlata	Manofacto		Expoartesanias 🗐

Observaciones Generales:

no hay un manejo clero del concepto del taller en la exhibicion, es necesario trabajar mas la identidad local.



artesanias de colombia.s.e	Nombre del Taller / Empresa Artesanal
and the second of the second o	Jairo Borbosa
1	Responsable
	Jairo Barbosa
	Dirección
	·
1	Calle 148 No. 103 A 10
1	Teléfono
•	683 5224
÷	683 1194
	E-mail
	jairobarbosa@correoclick.com
	Localidad
•	Bogota
	Evaluación talleres participantes en
	E.B.R.M.
	4. Eubibiaión de Dandustas
	1. Exhibición de Productos
	·
ı	2. Precio vs. Valor Percibido
•	3. Imagen Grafica
	4. Calidad de los Productos
	4. Calidad de los Floducios
	5. Innovación en Diseño
	6. Identidad Artesanal
r	7. Comportamiento
	7. Componamiento
	8. Capacidad de Producción
!	
•	E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo
The management of the statement of the	,
Uhissaióa Masséssta 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales
Ubicación Manofacto 2005	de Artesanías de Colombia S.A.
	de Artesanias de Colombia 5.A.
Plaza No. 8 Stand No. 20 Nicho No.	i
	Feria de los Niños 🔲
Área :Joyeria	_
	Arte Manual Eje Cafetero
sub. Área:Joyeria	
	Manofacto Expoartesanias
Materia Prima olata	[Mailolado
INVICING ENTIN TRAIN	<u></u>
Ohana and Ohana and Andrew (1997)	
Observaciones Generales:	
Buena muestra buen manejo del espacio, bue	on concento
Ducha muestra buen manejo dei espadio, bue	an outhopic
	ľ



Nombre del Taller / Empresa Artesanai **Tumbaga Colombia** Responsable Sara Andrea Rodriguez Ruiz Dirección Carrera 2 No. 00 - 04 Teléfono 862 8658 862 6064 E-mail chanty108@hotmail.com Localidad Chia Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Plaza No. 8 Stand No. 21 Nicho No. Área :Joyeria sub. Área:Joyeria Materia Prima:nlata		sanías de Colo	Eje Cafetero
Observaciones Generales: no hay un manejo clero del concepto del taller identidad local.	en la exhibicion,	es necesario	trabajar mas la



Nombre dei Taller / Empresa Artesanal Salamandra Creativa Responsable Sandra Villegas Marulanda Dirección Calle 23 D No. 85 B - 55 Teléfono 4299664 E-mail salamandracrea@demasiado.com Localidad **Bogota** Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... L 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal...... 7. Comportamiento...... 8. Capacidad de Producción...... l E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 8 Stand No. 22 Nicho No. Área :Joyeria sub. Área:Vitrofusion Materia Prima:Virtrio	Feria de los Niños Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero 🗌 Expoartesanias 🗍
Observaciones Generales: falta trabajar el diseño del fondo para generar carácter diferenciador del taller	mas contraste e	n la muest	ra buscando el



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Sava Joyas y Accesorios Responsable Sandra Ximena Acevedo Pineda Dirección Carrera 15 A No. 75 - 65 Teléfono 288 01 00 ext. 112 E-mail vamafe@tutopia.com Localidad defacto_la@hotmail.com Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal...... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 8 Stand No. 23 Nicho No. Área :Joyeria sub. Área:Joyeria Materia Prima:nlata		sanias de C	entes eventos feriales Colombia S.A. Eje Cafetero
Observaciones Generales: no hay un manejo clero del concepto del taller identidad local.	en la exhibicion,	es neces	ario trabajar mas la



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Proyecto Semilla Responsable Judith Paricia Astaiza Dirección Calle 32 No. 1 A W 06 Teléfono (098) 874 1370 E-mail proyectosemillas@latinmail.com Localidad Neiva Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... L 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

	Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
	Plaza No. 8 Stand No. 24 Nicho No.	Feria de los Niños	os 🗌	
	Área :Joyeria sub. Área:Bisuteria artesanal	Arte Manual		Eje Cafetero
	Materia Prima varias	Manofacto		Expoartesanias
•				
	Observaciones Generales:			
	Hay un buen manejo del espacio, sin embarge	o las joyas no tie	nen buen	valor percibido
ĺ				
١				



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Mompox Arte en Joyas Responsable Olga Chala Perez Dirección Hotel Monterrey Local 1 Diagonal Centro de convenciones cartagena Teléfono (095) 664 97 22 300 8190869 E-mail mompoxarteyjoyas@yahoo.com.mx Localidad Mompox Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... [4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal...... 7. Comportamiento...... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 8 Stand No. 25 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área :Joyeria	Arte Manual	\Box	Eje Cafetero
sub. Área:Filigrana	Manofacto		Expoartesanias I
Materia Prima niata			•

es clara la propuesta formal y de exhibicion, buen manejo y resultado

Observaciones Generales:



Nombre del Tailer / Empresa Artesanal Vulcano Responsable **David Toledo Nieto** Dirección Caile 14 A Sur No. 16-64 Teléfono 310 885 21 71 - 361 78 01 E-mail joyasvulcano@yahoo.com Localidad **Bogota** Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido...... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A. Feria de los Niños

Área :Joyeria sub. Área:Joyeria Materia Prima:rilata	Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero
Observaciones Generales: la exhibicion no es coherente con el te	ema joyeria, es necesa	rio trabajar	el concepto del taller

Ubicación Manofacto 2005

Plaza No. 8 Stand No. 26 Nicho No.



Nombre del Taller / Empresa Artesanal **David Joyeria** ; Responsable **Gustavo Hurtado** Dirección Calle 69A No. 16-30 Teléfono 310 320 31 32 E-mail guidajoy28@latinmail.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... L 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento...... 8. Capacidad de Producción..... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 8 Stand No. 27 Nicho No. Área :Joyeria sub. Área:Joyeria Materia Prima:nlata	Ha participado en los siguie de Artesanías de Conferencia de los Niños Arte Manual Manofacto	
Observaciones Generales: buen diseño de las vitrinas, sin embargo la ex	hibicion esta un poco satura	da



Nombre del Taller / Empresa Artesanal G.P. Joyeria Contemporanea Responsable Susana Guerrero Dirección Diagonal 70 A No. 4 - 68 Teléfono 249 6120 300569 2655 E-mail snavarrete@yahoo.com Localidad Bogota Evaluación talleres participantes en 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... L 3. Imagen Grafica..... L 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal...... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Feria de los Niño	os 🗌	
Arte Manual		Eje Cafetero
Manofacto	<u> </u>	Expoartesanias L.J
chibicion, es nec	cesario gen	erar ritmo y armonia
	de An Feria de los Niño Arte Manual Manofacto	



Nombre dei Taller / Empresa Artesanai Arcilla y Zarcillos Responsable Andrea Marcela Nontien Aguirre Dirección Calle 151 Nº19A17 Teléfono 5262736 E-mail arcilayzarcillos@gmail.com. Localidad Bogotá Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica...... 4. Calidad de los Productos...... L 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento.....L 8. Capacidad de Producción...... E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	На participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.		
Plaza No. 8 Stand No. 29 Nicho No.	Feria de los Niños		
Área :Joyeria sub. Área:Joyeria	Arte Manual		Eje Cafetero
Materia Prima:nlata	Manofacto		Expoartesanias
Observaciones Generales:			,
la muestra se ve saturada y sin contexto			



Nombre del Taller / Empresa Artesanal Artesanias Unica Responsable Monica Pardo Cardenas Dirección Carrera 11 No. 21 - 120 Int 2 Chia Teléfono 862 4674 E-mail moparca@hotmail.com Localidad Chia Evaluación talleres participantes en EBRM 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño...... 6. Identidad Artesanal..... 7. Comportamiento..... 8. Capacidad de Producción...... L E. Excelente B. Bueno R Regular M. Malo

Ubicación Manofacto 2005	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.
Plaza No. 8 Stand No. 30 Nicho No. Área :Joyeria sub. Área:Joyeria	Feria de los Niños Arte Manual Eje Cafetero
Materia Prima niata	Manofacto Expoartesanias
Observaciones Generales: los productos se ven perdidos en el espacio l	as vitrinas no estan bien solucionadas



Nombre del Tailer / Empresa Artesanal Tierra Santa Café Responsable Gabriel Barrera González Dirección calle 97A10-67 Teléfono 3002672619 E-mail marketing@tierrasantarafts.com Localidad Bogotá Evaluación talleres participantes en **EBRM** 1. Exhibición de Productos...... 2. Precio vs. Valor Percibido..... 3. Imagen Grafica..... 4. Calidad de los Productos...... 5. Innovación en Diseño..... 6. Identidad Artesanal...... 7. Comportamiento...... 8. Capacidad de Producción......

. , ,	E. EXC	elenie b. Di	eno k Regulai Iw. Ivialo	
Ubicación Manofacto 2005 Plaza No. 8 Stand No. 31 Nicho No.	Ha participado en los siguientes eventos feriales de Artesanías de Colombia S.A.			
Área :Joyeria	Feria de los Niño	os 🗌		
sub. Área:Bisuteria artesanal	Arte Manual Manofacto		Eje Cafetero	
Materia Prima varias	Mandrado			
Observaciones Generales:				
Hay un buen manejo del espacio, sin embargo las joyas no tienen buen valor percibido				

Anexo 3
Cartas de "No Participación"



Bogota D.C. 9 de agosto de 2005

Señores

ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

. [!

Atención: Ceruro de Diseño

Siento mucho haber causado inconvenientes de algún tipo a tan prestigioso evento, en el cuál quería participar con mis productos; pues es una gran ventana un mercado nacional e internacional. Donde los artesanos nos sentimos respaldados por una gran empresa como lo es Artesanias de Colombia y seguros que nuestros productos y diseños están en la mejor vitrina.

Cómo es de conocimiento de todos, el artesano requiere crédito para sus proyectos. Estaba en trámites para lograr la inscripción en Manofacto y Expoartesanías. Pero la respuesta no fue positiva, además las fechas límite de cruzaron y financieramente no alcance a responder con los dos compromisos

Para mí es una gran tristeza no poder asistir a su evento, aunque realice diferentes modificaciones a mi producto, con diseño y características especiales para esta feria. Todo gracias a las asesorias y sugerencias recibidas en su Centro Colombiano de Diseño.

Con todo lo anterior y reiterando una vez más mís más sinceras disculpas por no haber avisado antes; pero pensé que una vez no cancelada la primera quota del stand, no había otra oportunidad para participar este año en la feria.

A pesar de todo espero sea tenida en cuénta el año próximo en la selección de los expositores. Para mí sería un privilegio.

Cordialmente,

Gloria Hernández Calderón

CAMALEON DE CERA

Taller de Batik

Diagonal 145 A # 30 - 72 Eogotá D.C.

Tel: 2587407 Cel: 3152226518

ARTESANIAS PALITROQUE

OSCAR OSPINA OCAMPO Nit. 15.907.154-4. TEL. 363 17 57 Santa Rosa de Cabal.

Salta Rosa de Cabal, 01 de Agosto de 2005.

Doctora ANA VICTORIA SALGADO Plaka de los Artesanos Bogiotá D.C.

Saludo Cordial.

La presente es con el fin de darle a conocer que por motivos de capacidad de producción en mi empresa, Artesanías Palitroque, no me es posible asistir ai evento MANORACTO 2005 para el cual fui calificado, ya-que es este momento estamos cumpliendo con obligaciones adquiridas con nuestros clientes por lo cual no alcanzamos a prepararnos de la mejor manera para asistir a este feria.

Espero su comprensión para mi poder seguir contando con su colaboración y ser tenido en cuenta en próximos eventos.

Muchas gracias por su atención deseándoles muchos éxitos en la realización de la Feria Monofacto 2005.

OSCAR OSPINA OCAMPO Gerente Artesanías Palitroque. NO.DE FAX : 5474954

Bogota DC. 18 de julio de 2005

DRA. ANA VICTORIA SALGADO Artesanías de Colombia La Ciudad

Hago saber a usted por medio de esta, que mi interés para participar en la ferla **MANOFACTO 2005** es imposible, ya que presente a ustedes una muestra de cuadros al óleo y rompecabezas, terminados en MDF, el cual debía cambiar por madera para mejorar los terminados, pero me fue imposible, por motivos de tiempo y por ende de costos.

Me gustaría muchísimo poder participar en una futura feria con ustedes y poder llevarles un producto de excelente calidad.

Atentamente

MONICA SUGEY RODRÍGUEZ C. CC. 52. 333. 223 de Bogota.

TALLER: MOSUG CODIGO: LM50

Timbio Cauca, 26 de julio de 2005

Doctora:

MARÍA VICTORIA SALGADO

Coordinadora

Plaza de los Artesanos

E. S. M.

Cordial saludo.

Señora Maria Victoria, le comunico que nuestra asociación COLTESEDA no va hacer partícipe de la feria manofacto porque la Corporación para el desarrollo de la sericultura del cauca "CORSEDA", va a participar llevando los mismos productos.

Quiero darle mis agradecimientos por haber tenido en cuenta nuestros productos para la feria a realizarse en la Plaza de los Artesanos en la ciudad de Bogotá.

ror la atención prestada gracias.

Atentamente,

NYDIA AGREDO TRUJILLO

Representante Legal

COLTESEDA

Bogotá, D.C. Julio 26 de 2.005

Señora:

LIZ ADRIANA FETIVA

o HELAHOPACTOR".

Ciudad.

Apreciada señora:

Pespetuosamente, me dirijo a ud. con el propósito de manifese que debido a mis reiterados quebrantos de salud, no po asistir al evento al cual fuí invitada a participar en el mes de Agosto.

Por su amable aterción, doy por anticipado mis sinceros agradecimientos, esperando se sirva aceptar mis excusas, no sin tes desearles rotundos éxitos.

.ordialmente,

OMAIRA MANKIQUE. CRAKDOOP LTDA.

Segoté Julio 1de 2005

Señora: LIDA DIAZ Coordinadora Manciació €°

Cordial saludo.

La presente tiene comparationizar à la Disenadora Diana Alejandra Chacón Martinez identificada con C.0192 531 767 de Segota parti que represente a las comunidades artesametels de Santa Inée de patito con productos en Hilo, Coloso con productos en Palma de trapa y San José de la Piche con productos en piedra de mármol del departamiento de Supre, en la feria Manefacto, la cual tendrá lugar entre el 11 y 15 de agosto, en la pieza de los antesenos de la ciudad de Bogotá.

En total acuerdo y constamos firman los interesados

Atentamente

Omorra VERRALL SHOKE Nombre:

CC

Teléfono: 31/ 463 24 64 Representante comunidat arresenti de Santa Inés de Patro

Nombre Maria
22890 8 14

CC Teléfono: 9 du a for 1648

Representante comunidad estessnel de Coloso

Nombre

CC

Teléfono:

Representante comunidad artesanal San José de La Picha

ASOCIACIÓN DE ARTESANOS UNIDOS DE GUAPI "ARTESUNIGUAPI" Nit :800-234-426-0 ORGANIZACIÓN SIN ANIMO DE LUCRO

Señores MANOFACTO Bogotá D.C.

Cordial saludo

YO BARBA ROSA PAZ identificada como aparece al pie de mi firma, mayor de edad, vecina de este municipio, representante legal de ARTESUNIGUAPI, con el presente documento Otorgo amplio y suficiente poder al señor OTTONIEL QUINTERO GONZÁLEZ Identificado con C.C. 6.073.441 Exp. en Cali Valle para que en mi nombre y representación Adelante todas las diligencias pertinentes PARA RECIBIR y atender el Están de la fena Artesanal Manofacto que se llevará a cabo del 11 al 15 de Agosto de los corrientes.

Agradeciendo de antemano la atención prestada a la presente

Atte.;

ACEPTO

BARBARA ROSA PAZ

Representante legal

OTTONIEL QUINTERO GONZÁLEZ C.C. 6.073.441 Exp. En Cali Valle

cc 25.435.813 deyy

Se presenté ante el suscrito Nouvier el Seflor

BARBARA ROSA PAZ

Or dentificé con la C. C. No. 25 435.813

Expedida en Burlo y manifestó que es suya la firma que aparece en este documento y que reconsecuto como cierto su contenido.

El compereciente (roo.) Burlo De Color.

Mentalia sucha C. E. Hadraela sucha Rocascada S.

Mentalia sucha C. E. Hadraela sucha C. E.

DE : ARTESANIAS-REC HUMANOS

NO.DE FAX : 3364461

27 JUL. 2005 04:24PM P1

Gabriela Colorado

De:

"artesaniasdecolombia.com.co" <artesanias@artesaniasdecolombia.com.co>

Para:

<ernestobenavides@artesaniasdecolombia.com.co>

CC:

<administrativa@artesaniasdecolombia.com.co>

Enviado:

Miércoles, 27 de Julio de 2005 01:14 p.m.

Asunto:

Fw: Respuesta a la invitacion de fecha 7 de junio

Forwarded Message

From: "Władimir Schegovd Pino Sanjur" <senegovd@hotmail.com>

Fo: artesanias@artesaniasdecolombia.com.co Sent: Wed, 27 Jul 2005 14.26:29 +0000

Subject: Respuesta a la invitación de fecha 7 de junio

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES Subgerente Administrativo y Linanciero

Bogota

M. S.

Cordial Saludo:

El objetivo de la presente es para agradecerle la invitacion a participar en la convocatoria de la feria a realizarse entre el 11 y 15 de agosto del presente, debido al retraso del correo el cual llego el dia 17 de julio, no pudimos inscribirnos, por lo tanto le pedimos el favor que cualquier comunicación no las haga llegar al siguiente correo electronico: senegoyd@hotmail.com o comunicarse telefonicamente al siguiente numero de celular 3152264442 o a los que le dimos anteriormente.

agradeciendole de ante mano la atención prestada se suscribe de usted,

ASOCIACION AMOR POR EL ARTE ANTEQUERA TAMALAMEQUI, CESAR NAVIA LUZ MIER ROBLES (SOCIA)

----- End of Forwarded Message ------

Open WebMail Project (http://openwebmail.org)

SENORES
ARTESANIAS DE COLOMBIA
MANOFACTO

Dra. Ana Victoria Salgado
Coordinación Plaza de los Artesanos
La Ciudad

Repetada Doctora:

Le envío un saludo muy cordial, la presente para comunicarle que por motivos ajenos a mi voluntad, este año no podré asistir a su prestigiosa feria "MANOFACTO", con mis productos hechos en telares manuales de mi firma "PARAELLO", Espero me sepa disculparme y así mismo poder asistir en próximas oportunidades.

Atentamente

Henry Ospina Rilaño.

IE : FUNDACION ABRAZARTE



For the soft was an extra be as a serial serial series of the first standard and a serial series of the first series of the

- tiago de Cali, 19 de Julio de 2005

Señor Ricardo Duran Departamento de Diseño Artesanías de Colombia Bogota

Cordial Saludo

De acuerdo a nuestra conversación telefónica le estoy dando respuesta por escrito el motivo por el cual NO continué con interés en vincularme al Evento Manofacto 2005.

En la semana pasada cuando Liz Adriana colega suya me sugirió que únicamente el comité de selección me había aprobado dos productos para participar en el evento los cuales son las bufandas a \$25.000 y las bambas cuyo valor es de \$5.000 al cuantificar costos del producto y gastos teniendo en cuenta: inversión en el stand, tiquetes aéreos, hotel, desplazamiento en Bogota y alimentación; no me resulta rentable y arriesgo a una quiebra puesto que las bufandas tienen competencia y yo no haría labor.

Para un futuro sigo a la expectativa que me inviten con mi colección.

Cordialmente.

Lucy Calderón Rivera Representante Legal Cali, Junio 29 de 2005

Señores CENTRO DE DISEÑO PLAZA DE LOS ARTESANOS Att. DISEÑADOR RICARDO DURAN BOGOTA

REF. SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN FERIA MANOFACTO 2005

De acuerdo a la restricción para la participación de SAVONE jabones decorativos en la feria Manofacto 2005, respecto a que se deben presentar productos diferentes a los que se exhibiran en expoartesanias, muy comedidamente le solicito a usted reconsiderar esta decisión y permitir que participemos solamente con la línea Raiz y con algunos de los diseños nuevos de los cuales enviamos muestras que serian el jabón estropajo, el jabón rectangular listas, el Ovalo puntos blanco y negro, y los jabones circulo flor y hoja.

Para nosotros es importante participar en esta feria y quisiéramos que tuvieran en cuenta la trayectoria que ha tenido nuestro producto en las ferias de la plaza de los artesanos

Atentamente,

LUISA FERNANDA CHACON G

Tel. (2) 3328084

enn aramania bulatosenda

PEARAMANGA, JULIO 11/200 S

PENIDZES MANDEACTO 2005

PENADORI RICARDO DURAN.

DE MEDIO DE LA PRESENTE AUTORIZO A SENORA MARTHA CECICIA APRIETA 12 CON CC# 52 329 692 de BOGOTA, PARA DE LE DE LA LINIONO DE DISENO, AS MUESTRAS QUE ENVIAMOS PARA LA SE ESCION DE LA FERIA DE NUESTRO TALLEY MADEIRA MUESTRAS SON 3 CUADROS PEQUENOS

LE ADECIENOD LA ATENCION PRESTADA

COCDIALMENTE,

Resisto de parti

CLEONT.

DAZIO/GARCIA

246.214 PIEDE CUESTA

21 JUL. 2005 12:07PM P1

NO.DE FAX :

[Æ :

Pereira, 21 de julio de 2005

Señora ANA VICTORIA SALGADO Plaza de los artesanos Santafe de Bogotá

Cordial saludo:

En relación a la llamada que recibi el día 21 de julio de 2005 a las 8:50 am, quiero expresar mis agradecimientos. A ro debido al triemporque se avisor de la feda no presentaría una producción de tal magnitud que sea acorde con la presentación del evento.

Estaré atento a cualquier información y dispuesto a participar de otros eventos.

Muchas gracias por su atención.

Atentamente,

JHON BAYRON GUZMAN Tel: 3234328 -- 311-366- 35-85 Julio 22. 2005 Señor

Ricardo Duran:

Plaza de los Artesanos, Aitesanias de colombia. Bogo I.

Junto con su directiva y descandole nuchos exitos sus labores diarias

Pa presente es para dar a conoser el motivo de no poder participar en la feria de 11 al 15 de agosto porque no contornos con los recursos supicientes para transporte y el pago del estang este costo para nosotros es muy allo. Pero por pavor nos tienen encaenta en las proximas también para comentarle de una artesania que enviantes el pasado 6 de abril os, para balorizarán enviantes el pasado 6 de abril os, para balorizarán enviantes el pasado 6 de abril os, para balorizarán por por faudor nos comercias queremos saber que razón nay por faudor nos comercias al telapono 860 y outros con Dario Bueno 856 22 ty con Elena gernan.

Espero que nos entienda y muchas gracias por la atención prestada.

Elena gañan Coordinachea

Arnobia Bueno Piscul

29 de julio de 2005 Señora ANA VICTORIA SAL 6ADO Directora Cordial Saludo: Por motivos de orden púllico en el departamento del putumayo solicito más tiempo y me comprometo à cancelar el stand antes de iniciar el evento. Atentamente, D. Gerardo Chasoy PUTUMAYO ARTESANO 311-6110579

Tuchin Julio 30 2005.

Sita Ana Victoria salgado: Cordial saludo.

De la manera mas dienta me dirijo a usted Con el fin de pedirle el favor de excusarme Por no asistir à la feria a la cual fui invitado, debido a que presento algunos problemas de Salud que me impiden asistir a dicha Feria.

Les agradezou de Antemano me disculpen

Gracias

Cordialmente Laber Rever (1.11.062733