



PROYECTO

“Fomento de la actividad productiva artesanal en el municipio de Chía” Fase 2019, suscrito entre el municipio de Chía y Artesanías de Colombia mediante el convenio No. ADC-2019-267.

MEMORIA DEL PROCESO PRODUCTIVO MEJORADO EN EL OFICIO DE TEJEDURÍA EN CHÍA

GRACIELA GARCÍA BERMÚDEZ
Asesora en Diseño



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Rescate de la identidad individual

- En Chía se percibe que las tejedoras trabajan mucho sobre modelos descargados de internet dejando de lado su destreza técnica
- Para empezar a destacar su propia se realizan trabajos de exaltación de técnica donde cada una demuestra cuáles son sus verdaderos conocimientos en el oficio para luego plasmarlo en el producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Resultados:

- Se perciben exploraciones personales en la aplicación de la técnica y selección y combinación de la materia prima.
- Experimentación del taller de fonquetá: Realizar un bordado común en mezcla de hilo algodón mercerizado
- Experimentación de puntada de arroz en lana 100% para mochila
- Tejido con alma en fique a dos tonos
- Tejido en sarga en lana natural tinturada.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultados:

- Cambio de aguja y paleta de color en trapillo
- Tejido en crochet en hilasa de algodón (antes hilo macramé)
- Corrección de bordado en algodón sobre lana
- Pompones en lana 100%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Rescate de la identidad de la comunidad

- En el municipio , las artesanas trabajan de manera individual y no ejercen ningún esfuerzo de conformar una identidad grupal desde el diseño del producto. Se concibe una matriz de diseño para dar inicio al resurgimiento de la identidad grupal de tejedoras del municipio de Zipaquirá. Este ejercicio se realiza con todos los oficios pero se puntualiza con la tejediría



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Matriz de diseño: colores



Matriz de diseño: Materia Prima

- Según las tendencias y el diseño para la artesanía , se prioriza el uso de las materias primas naturaleso de look natural des tacando sus características propias.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia

CONCEPTO GENERAL
LABORATORIOS

EVOLUCIÓN LOCAL

DESCUBRIENDO AQUELLO QUE PERDURA
EN EL TIEMPO DESDE EL TERRITORIO

Matriz de diseño: Concepto

- “EVOLUCIÓN LOCAL.”



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia

Producto	Tamaño	Alto	Largo	Ancho	Base	Boca
cojín	grande		50	50		
cojín	mediano		46	46		
contenedor	grande	50			34	40
contenedor	pequeño	30			34	36
contenedor	mediano	40			34	38
servilleta	mediano		45	45		
mochila	mediano	21			17	17
mochila	mediana	24			20	20
mochila	grande	27			23	23
pie de cama	grande		180	60		

Estandarización de medidas

- Para dar respuesta a los estándares de calidad se entrega esta tabla de medidas estandarizadas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Calidad y acabados

- Se establecen cuáles son los determinantes de calidad de los productos tejidos:
- Buen estado de la materia prima
- Dominio de la técnica
- Aplicación de medidas
- Calidad en costuras, cremalleras y terminados



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultados

Mochila en LANA 100%

Rescate de material local

Exaltación de la técnica

Aplicación de la matriz de diseño

Por mejorar: cordón y cargadera



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultados

Desarrollo de la mochila en fique

Rescate de material

Exaltación de la técnica

Aplicación de la matriz de diseño

Por mejorar : tejer en fique hilado en dos cabos



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Resultados

Desarrollo de bolsa en algodón

Exaltación de la técnica

Aplicación de la matriz de diseño

Por mejorar: aplicación de medidas



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultados

Desarrollo de contenedor en trapillo

Cambio de aguja y mejora el tejido

Exaltación de la técnica

Aplicación de la matriz de diseño

Por mejorar: aplicación de medidas y cambios de color



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Resultados

Intervención en bordado tradicional de Fonquetá
Experimentación en hilos de algodón mercerizado
para exaltar acentos en color según matriz de
diseño.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

