



artesanías
de colombia

BITACORA DE DISEÑO
CHIA - CUNDINAMARCA PARTE I

Graciela García Bermúdez – Diseñadora

2019



BITACORA DE DISEÑO
Laboratorio de Innovación y
Diseño de **Cundinamarca**



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CUNDINAMARCA

- Cundinamarca es una región del centro de Colombia que rodea la extensa capital del país, Bogotá, una ciudad a gran altitud cuenta con más de 2 millones de habitantes y es un departamento agroindustrial . Es un departamento donde hubo importantes asentamientos precolombinos razón por la cuál su cultura esta muy arraigada con la cultura muisca.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CHÍA

- Chía es un municipio del departamento de Cundinamarca ubicado a tan sólo 10 km de Bogotá . Fue un Importante asentamiento muisca y debe su nombre a la diosa de la Luna de esta cultura. Su cercanía con el campo y con la capital del país se refleja en una cultura donde se fusiona lo rural y lo urbano. Estos factores se reflejan en la artesanía.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES

- Los principales referentes encontrados en el municipio de Chía tienen una alta relación con la cultura muisca . Los artesanos encuentran gran parte de su inspiración en la deidad de la Luna también llamada la Diosa Chía. También identifican la arquitectura de las Iglesias , los Arcos del parque principal y otros elementos de la arquitectura como puntos importantes de inspiración



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







DIFERENCIA ENTRE ARTESANÍA Y ARTE MANUAL Y TENDENCIAS

- Se presenta la charla sobre artesanía y arte manual con el fin de clasificar a los beneficiarios y da a conocer los componentes del producto artesanal y los términos de línea y colección. Luego se presenta la charla de tendencias donde se exalta la paleta de color , el manejo de los materiales y lo importante del trabajo hecho a mano.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CHARLA SOBRE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA Y ASESORÍAS PUNTUALES

- En esta charla se habla sobre los modos de intervención en diseño tales como el rescate , el mejoramiento , la diversificación o la creación . En seguida se procede a realizar las primeras asesorías puntuales para iniciar la exploración técnica de los artesanos , a a continuación algunos de los resultados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CHARLA SOBRE DISEÑO POR REFERENTES Y TALLER DE CREATIVIDAD

- Se inicia una charla sobre los referentes buscando cuáles son los más destacados dentro del municipio. Luego se presenta un moodboard y se propone recrearlo con las muestras de los artesanos.

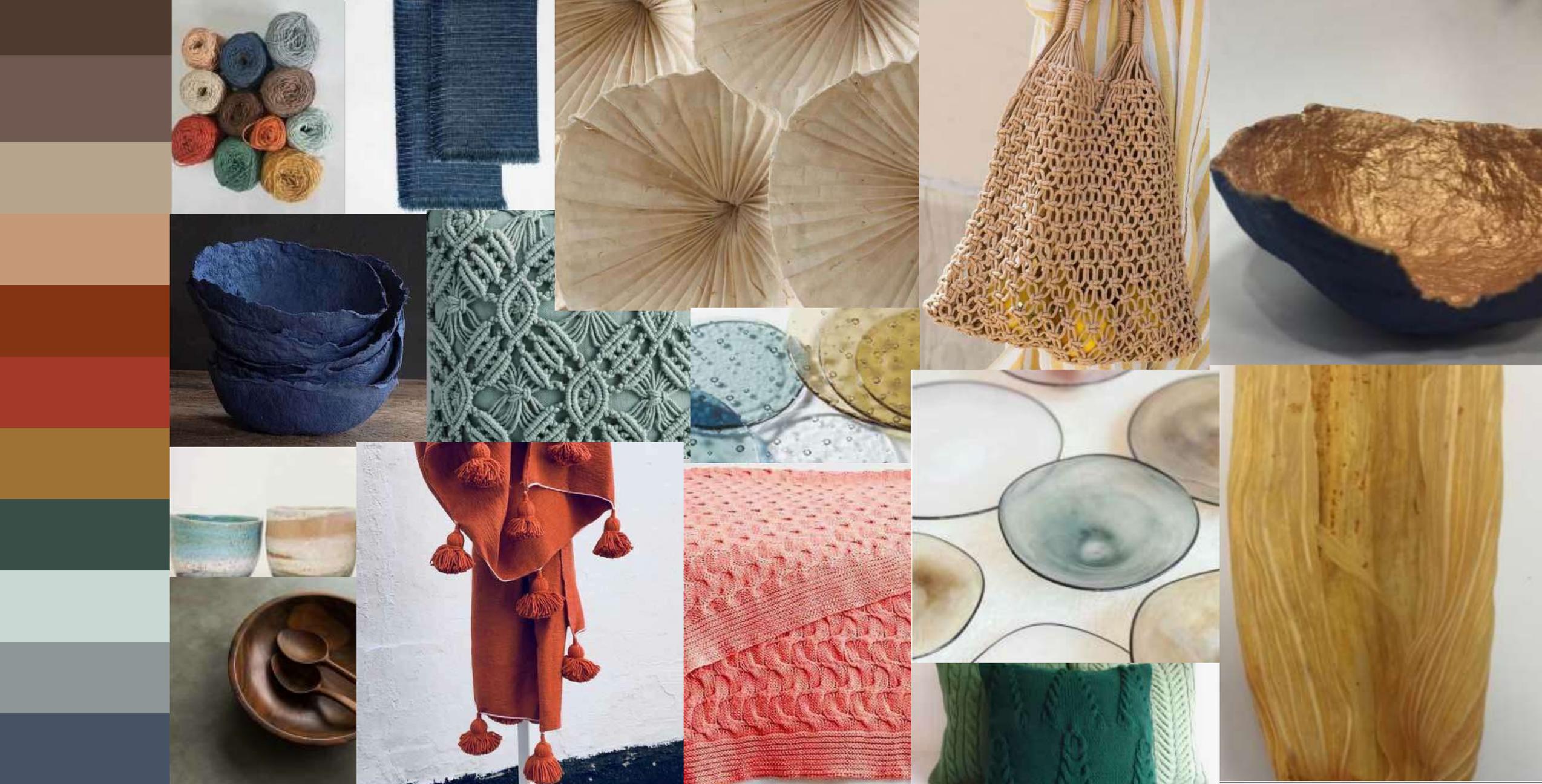


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES APLICADOS AL PRODUCTO Y TALLER DE CREATIVIDAD

- Se dicta la charla de metodología del diseño con el fin de que los artesanos asimilen la aplicación del referente al producto la conceptualización del mismo. A continuación los artesanos deben dibujar un concepto



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





INNOVACIÓN , OPORTUNIDAD DE DISEÑO Y MODOS DE INTERVENCIÓN

- Se dictan las charlas respectivas y luego , con los avances en producto se busca que los beneficiarios detecten cómo los productos están respondiendo a las necesidades del mercado Nacional y cuál modo de intervención ha sido aplicado.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE COSTOS

- En este taller se explica la diferencia entre el costo y el precio de un producto. Igualmente se entregan las formulas para calcular los costos fijos , variables y la mano de obra del producto.
- Teniendo en cuenta el costo se recomiendan estrategias para poner el precio del producto de acuerdo a los porcentajes del margen de ganancia.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ASESORÍAS GRUPALES EN CONCEPTO Y COMPONENTES DE DISEÑO

Estas asesorías se realizan en conversación con todos los beneficiarios asistentes. Uno a Uno se revisan los productos de acuerdo al concepto y los componentes de diseño :

- Requerimientos de diseño
- identidad individual
- Identidad colectiva
- Tendencias
- Matriz de diseño
- Calidad



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: se percibe que 8 de cada 10 productos no es realizado con las medidas estándares de los mercado nacionales

DESARROLLO: Durante las asesorías puntuales se busca entregar las medidas para estandarizar las producciones.

LOGROS: 5 de cada 10 productos no es realizado con las medidas estándares

Porcentaje de mejora en la productividad

30%

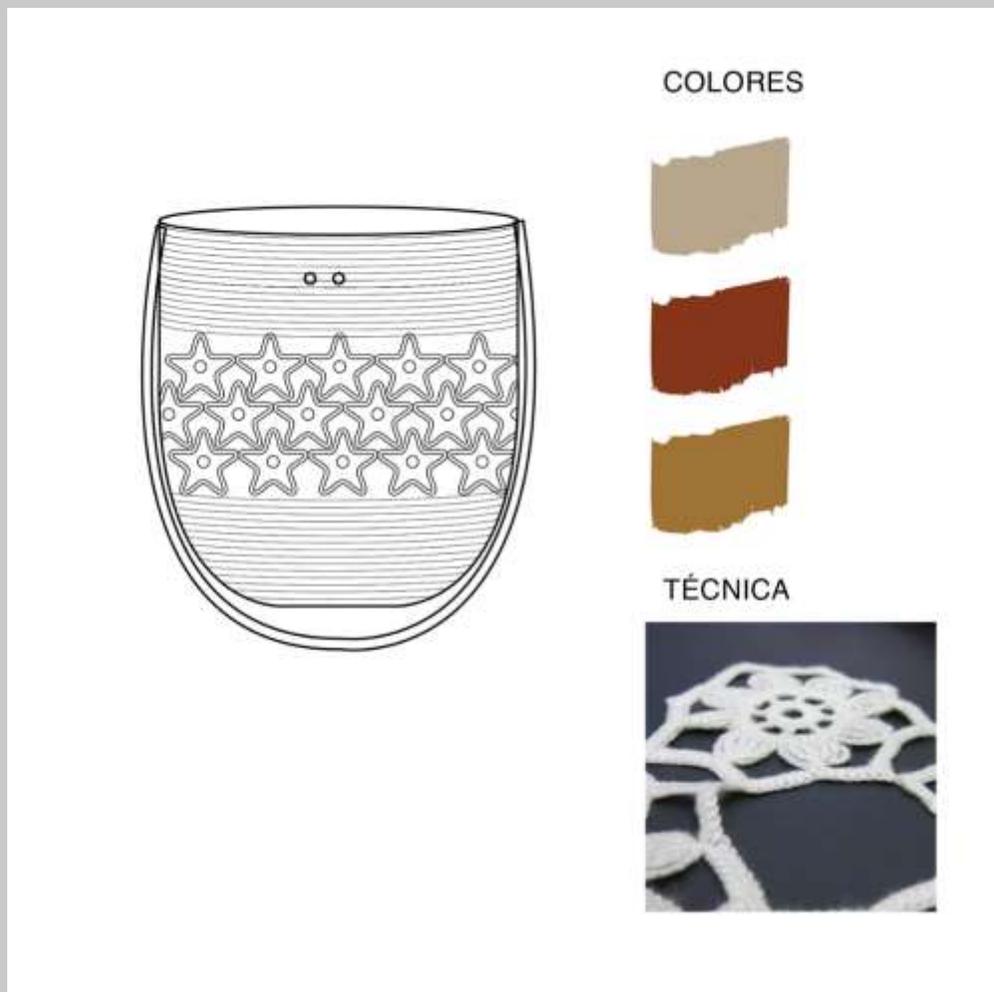


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



1. MOCHILA CALADO FLORES

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Hilo macramé

Artesano: María del Carmen Forero

Línea de producto: Moda

Costo: 80.000



El progreso
es de todos

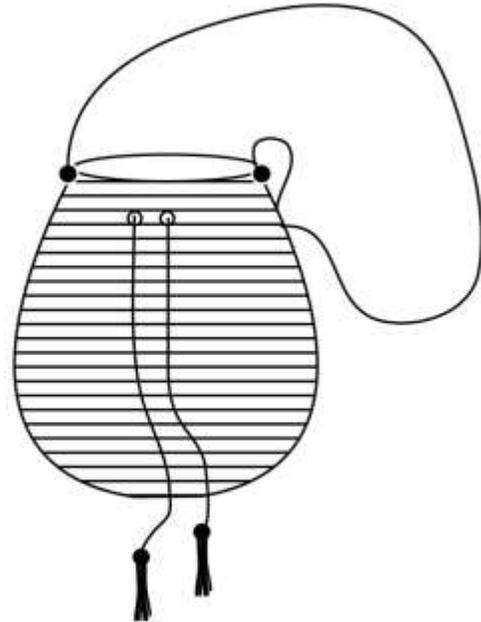
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



COLORES



TÉCNICA



2. MOCHILA HEBRA ESCONDIA FIQUE

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Fique

Artesano: Magdalena Vargas

Línea de producto: Moda

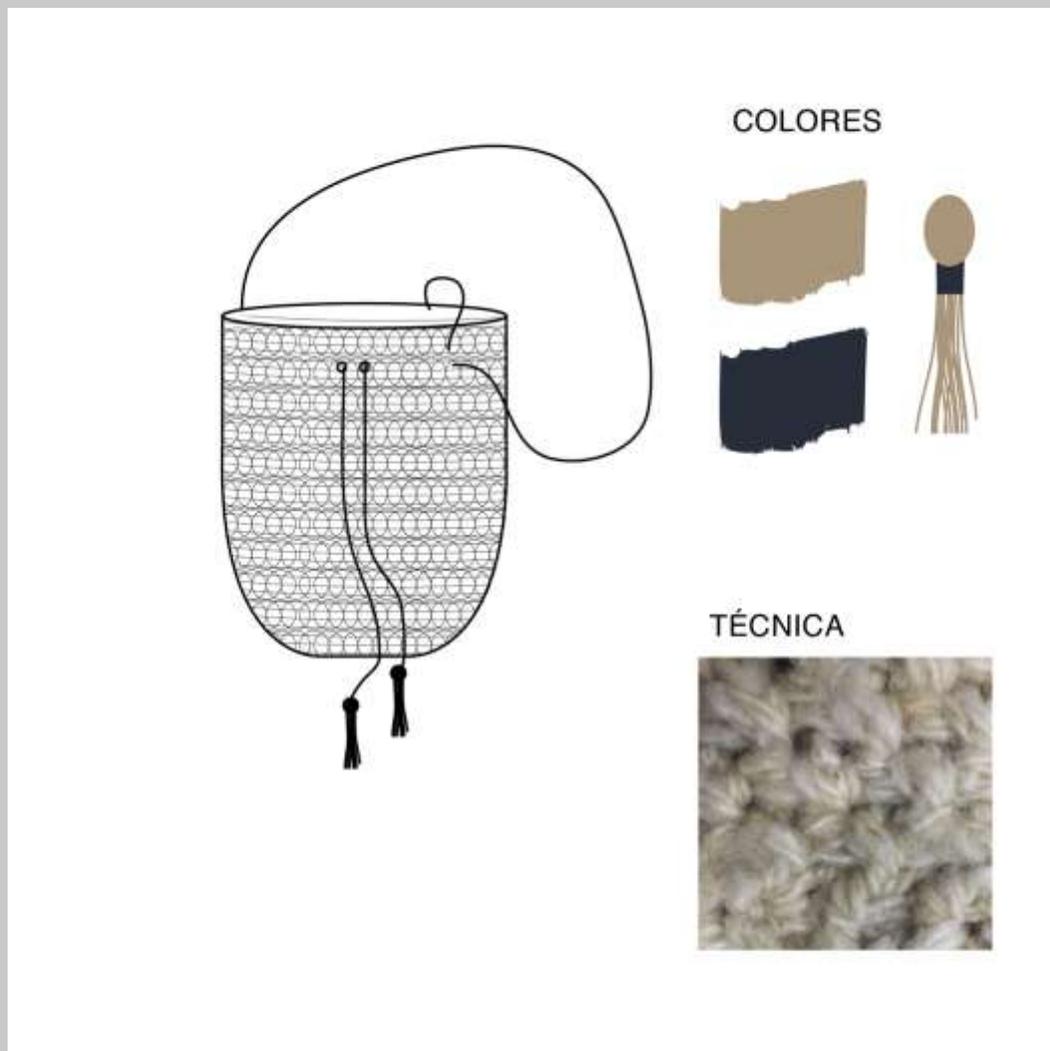
Costo: 80.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





3. MOCHILA LANA ARROZ

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Lana Natural

Artesano: Hortensia Rodriguez

Línea de producto: Moda

Costo: 75.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



4. MOCHILA LANA DOS PUNTADAS

Municipio: CHÍA

Oficio: Tejeduría

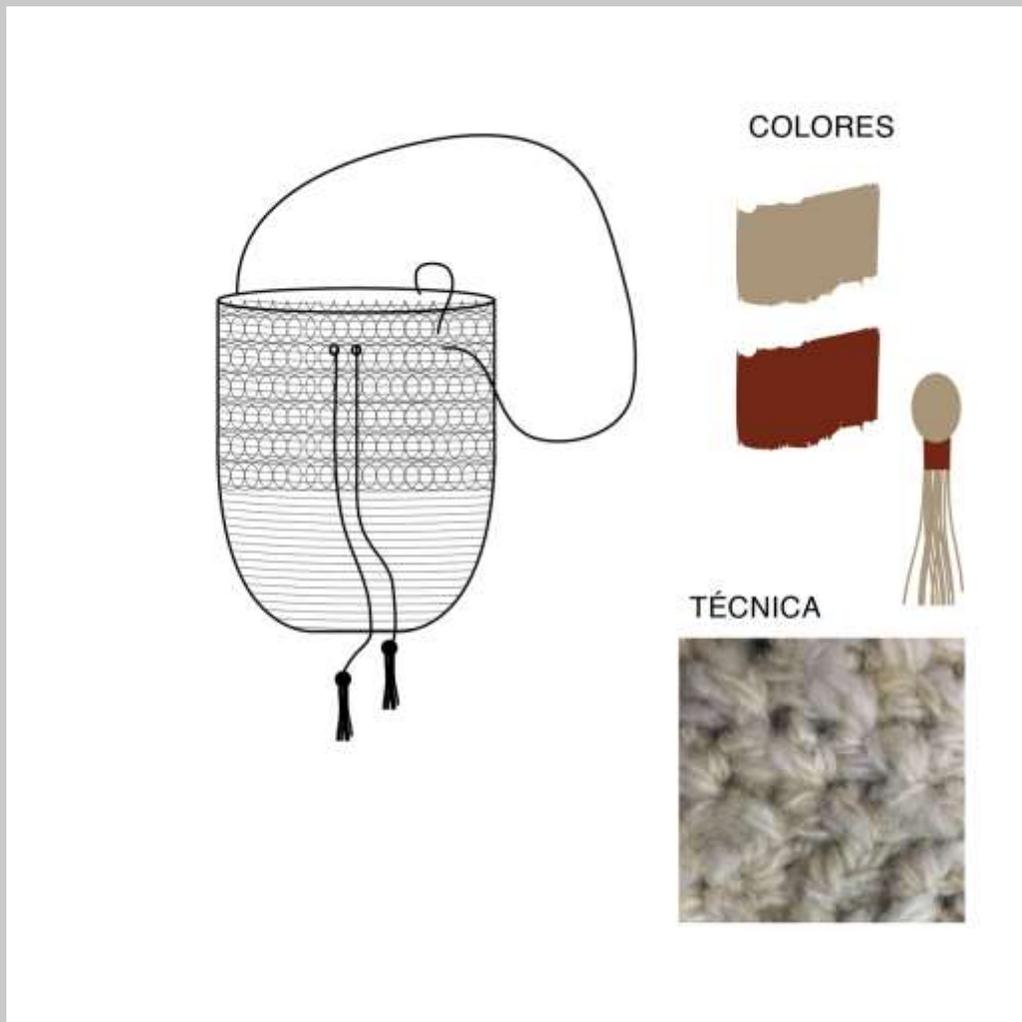
Técnica: Crochet

Materia prima: Lana natural

Artesano: Claudia Lancheros

Línea de producto: Moda

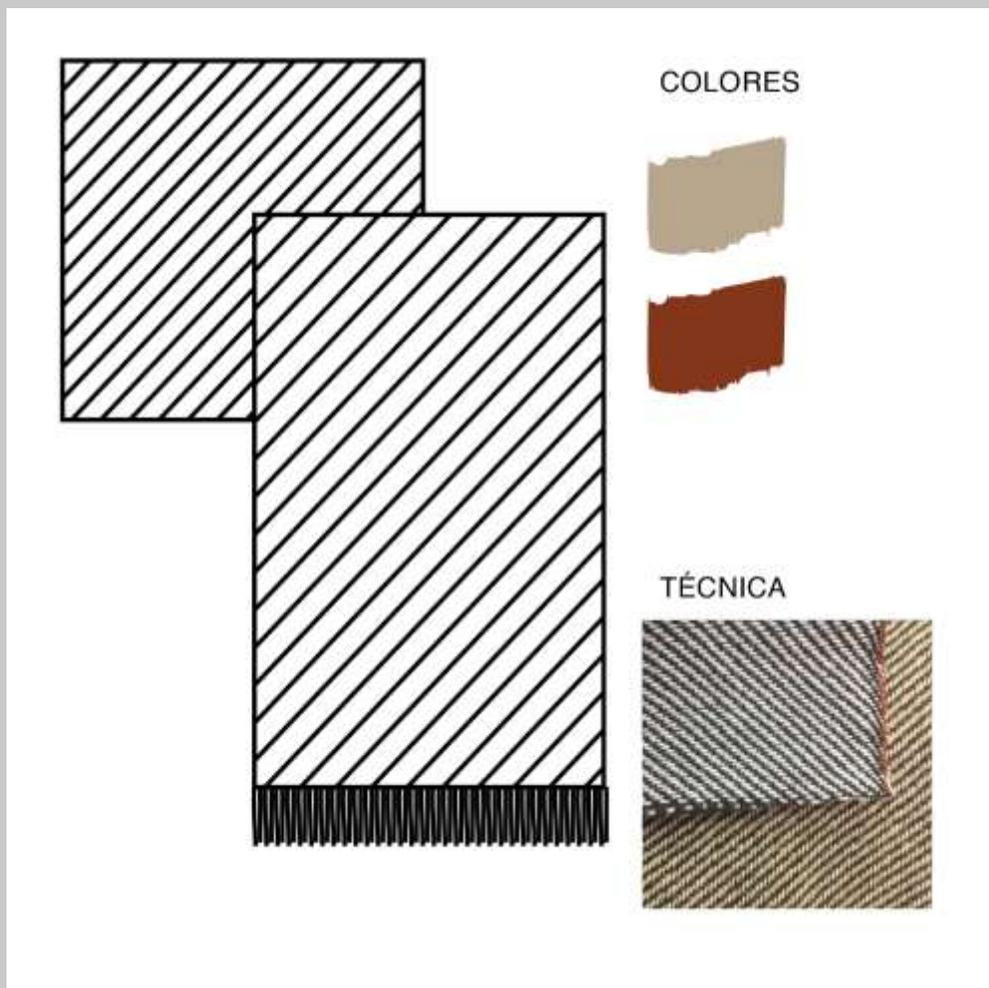
Costo: 75.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





5. COJÍN Y THROW EN SARGA

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar

Materia prima: Lana 100 %

Artesano: Ana Montejo

Línea de producto: Decoración

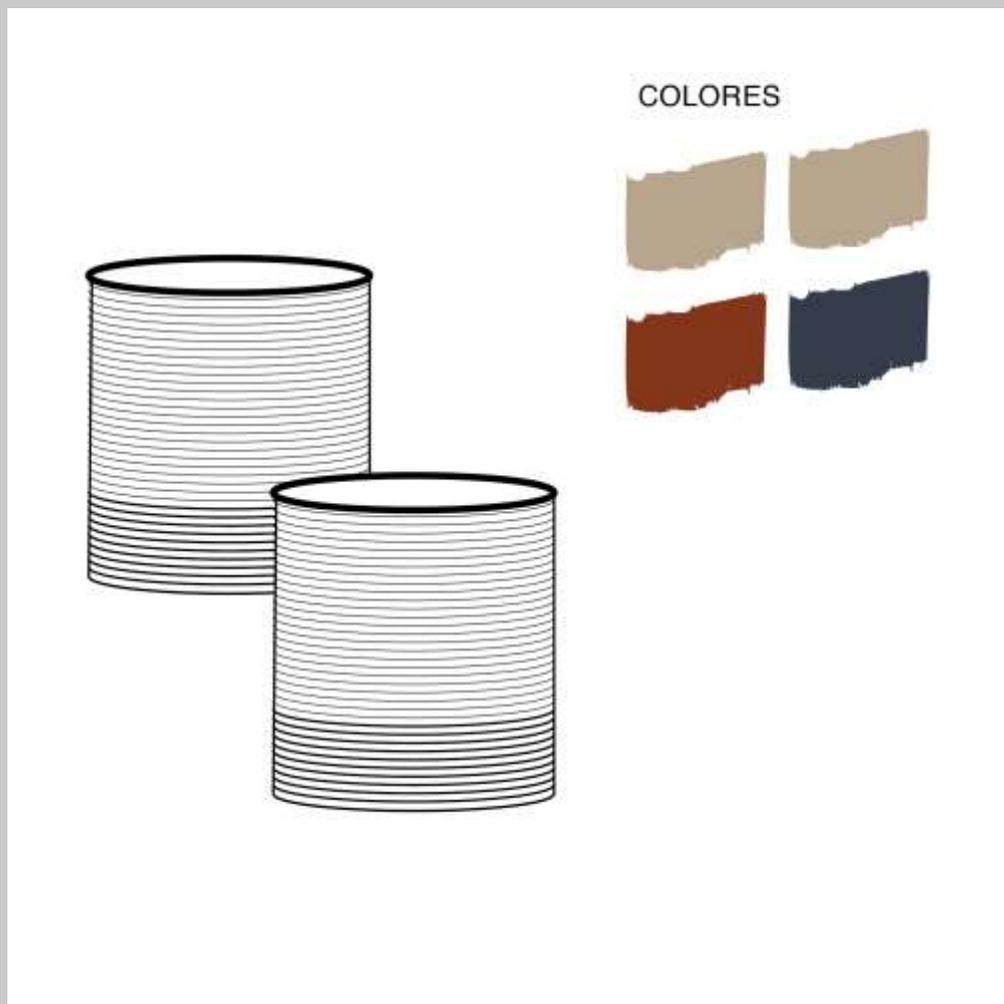
Costo: 160.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





6. CONTENEDORES DOS TONOS

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia prima: Retal textil

Artesano:

Línea de producto: Decoración

Costo: 65.000



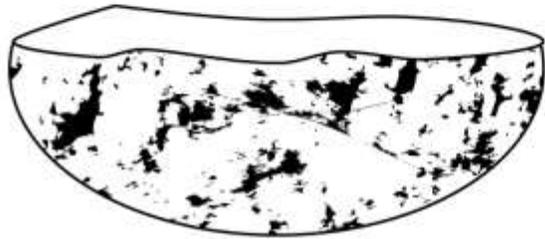
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



7. CUENCOS PAPEL

COLORES



TÉCNICA



Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en papel- arte manual

Técnica: Papel maché

Materia prima: papel

Artesano: Myriam rojas

Línea de producto: decoración



El progreso
es de todos

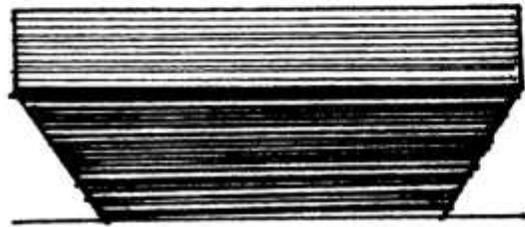
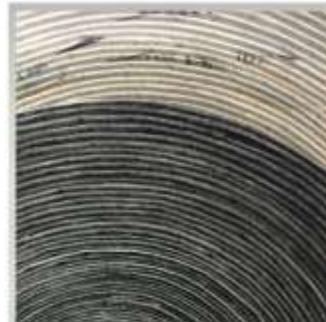
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



COLORES



TÉCNICA



8. CUENCOS PAPEL ROLLO

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en papel

Técnica: enrollado

Materia prima: Papel

Artesano: Zoraida Cardona

Línea de producto: Decoración

Costo:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



9. PIE DE CAMA FONQUETÁ

Municipio: CHÍA

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar / Bordado

Materia prima: Lana , algodón mercerizado

Artesano: Martha Briceño

Línea de producto: Decoración

COLORES



TÉCNICA



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



9. COJÍN FONQUETÁ

Municipio: CHÍA

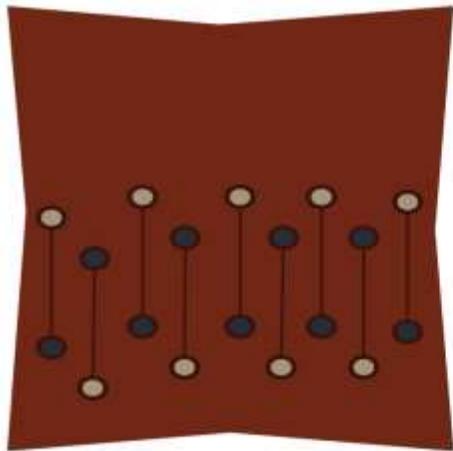
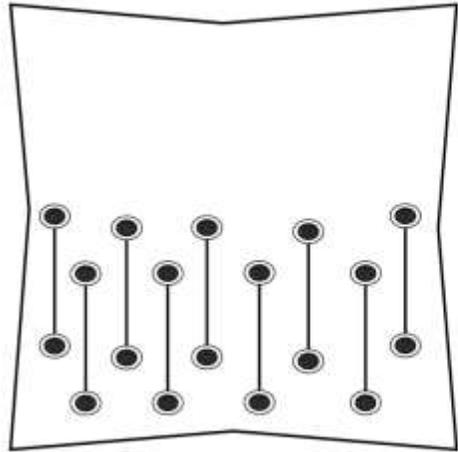
Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar / Bordado

Materia prima: Lana , algodón mercerizado

Artesano: Martha Briceño

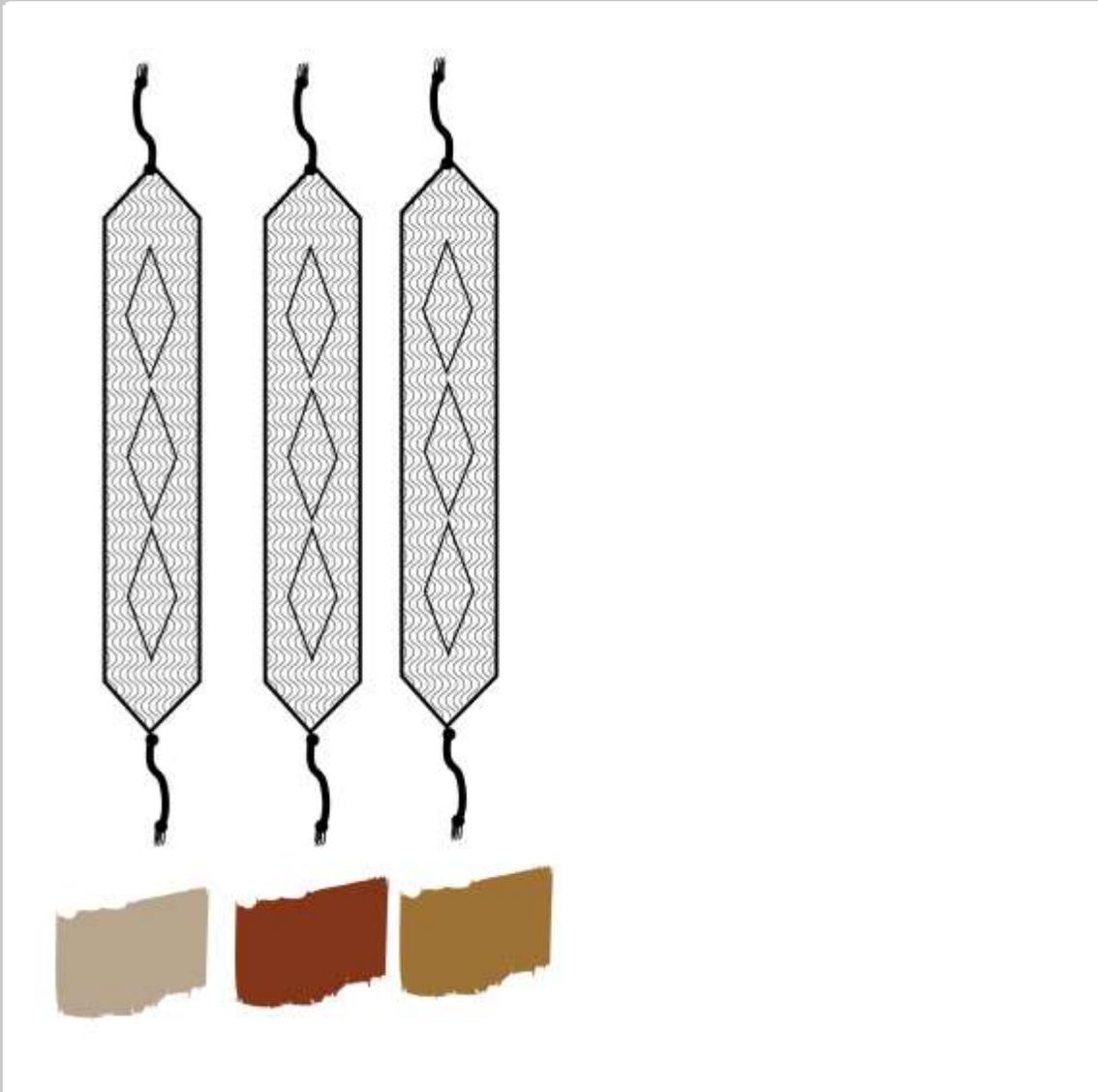
Línea de producto: Decoración



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





10. PULSERAS MACRAMÉ UNICOLOR

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Macramé

Materia prima: Hilo macramé

Artesano: Rosalba Medina

Línea de producto: Moda

Costo: 15.000

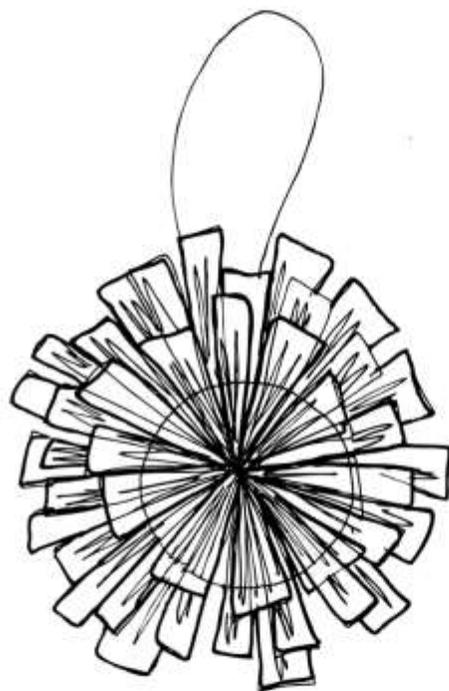


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



COLORES



TÉCNICA



11. POMPÓN EN AMERO

Municipio: Chía

Oficio: Arte Manual

Técnica: Varías

Materia prima: amero

Artesano: Luz Mary Sierra

Línea de producto: Decoración

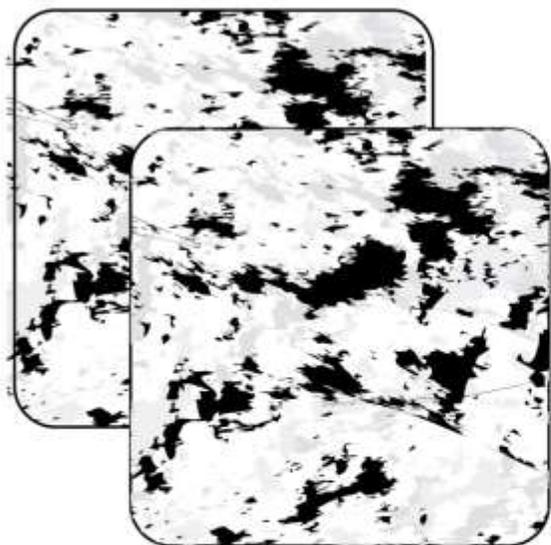
Costo: 6.500



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





COLORES



TÉCNICA



12. PORTAVASOS VIDRIO

Municipio: CHÍA

Oficio: Trabajo en Vidrio

Técnica:

Materia prima: Vidrio

Artesano: Ivonne Pedroza

Línea de producto: decoración

Costo: 66.000 (juego de 6)

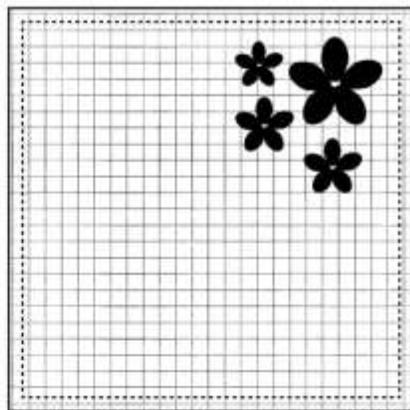
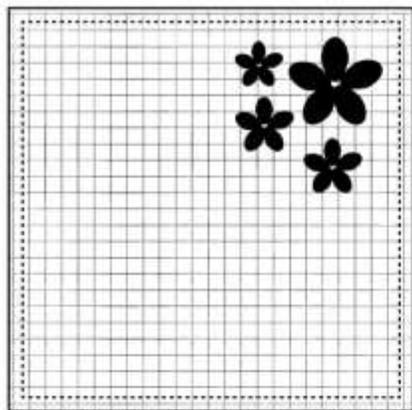


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



13. SERVILLETAS LINO BORDADO

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Bordado

Materia prima: Lino , hilo de bordar

Artesano: Elsa Cervantes

Línea de producto: Mesa y decoración

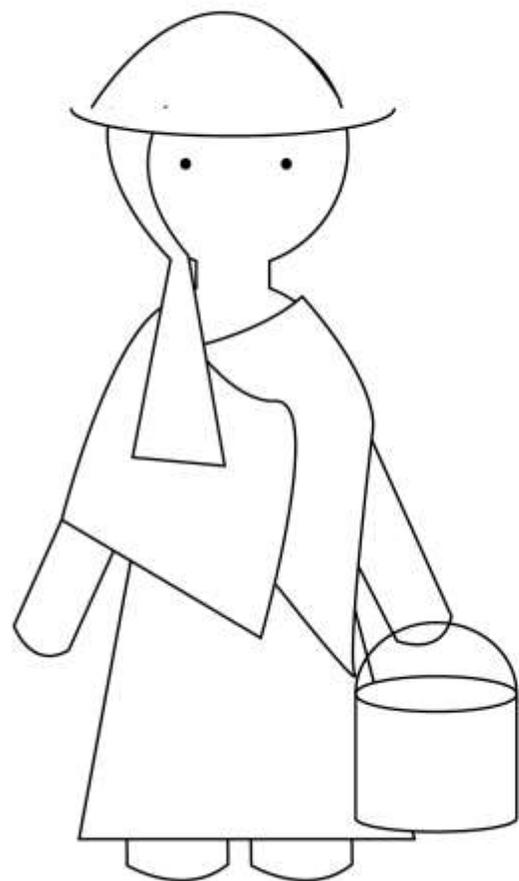


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



13. CHOLUNA TÍPICA



Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría Y Costura

Técnica: Bordado, crochet

Materia prima: Lino , hilo de bordar

Artesano:

Línea de producto: Mesa y decoración

Costo: 100.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO

- Luego de haber explicado la matriz de diseño y haber socializado los requerimientos de diseño se procede a realizar los prototipos. Se perciben las siguientes dificultades :
- Difícil obtención de la materia prima requerida
- Escases de recursos
- No hay seguimiento a las medidas indicadas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



1. MOCHILA CALADO EN FLORES

Diversificación por sistema.

Exaltación de la técnica e identidad propia

Aplicación de la matriz de diseño

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia Prima: hilo macramé

Dimensiones: 20 x 22 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





2. MOCHILA HEBRA ESCONDIDA FIQUE

Creación de producto.

Exaltación de la técnica

Aplicación de Matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia Prima: Fique

Dimensiones:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





NUEVO



3. MOCHILA LANA ARROZ

Diversificación por complemento y rescate

Exaltación de la técnica

Aplicación de la matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia Prima: Lana Natural

Dimensiones: 20 X 22 CM



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





3. MOCHILA LANA DOS PUNTADAS.

Diversificación por complemento y rescate

Exaltación de la técnica

Aplicación de la matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia Prima: Lana Natural

Dimensiones: 20 X 22 CM



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





3. COJÍN Y THROW EN SARGA.

Diversificación

Exaltación de la técnica

Aplicación de la matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar

Materia Prima: Lana Natural

Dimensiones: 160 X 140 CM



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



3. CONTENEDORES EN DOS TONOS

Diversificación por sistema

Exaltación de la técnica

Aplicación de la matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia Prima: retal textil

Dimensiones: 30 X 30 CM



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



3. CUENCOS EN PAPEL



Creación

Mejoramiento de la técnica y acabados

Aplicación de la matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en papel

Técnica: papel maché

Materia Prima: papel

Dimensiones: 12 cm boca/ 5.5 cm alto



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



3. CUENCOS EN PAPEL EN ROLLO

Diversificación por formato y aplicación de color

Aplicación de la matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en papel

Técnica: enrollado

Materia Prima: papel

Dimensiones: 15 X 4,5 CM



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





3. PIE DE CAMA FONQUETÁ

Diversificación por aplicación de color

Aplicación de la matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar/bordado

Materia Prima: lana y algodón mercerizado.

Dimensiones: 45 X 45 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





3. PULSERAS MACRAMÉ UNICOLOR

Creación

Exaltación de una técnica artesanal

Aplicación de la matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Macramé

Materia Prima: Hilo Macramé.

Dimensiones: 17 X 4 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



3. POMPÓN EN FIQUE



Creación

Exaltación de una técnica artesanal

Aplicación de la matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo Manual

Técnica: varias

Materia Prima: Amero

Dimensiones: 8 X 10 CM



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





3. PORTAVASOS VIDRIO

Diversificación por complemento

Exaltación de una técnica artesanal

Aplicación de la matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en Vidrio

Técnica: fusión

Materia Prima: vidrio

Dimensiones: 11 X 11 CM



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





3. SERVILLETAS EN LINO BORDADO

Diversificación

Exaltación de la identidad individual

Aplicación de la matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Bordado

Materia Prima: Lino.

Dimensiones: 45 X 12 CM



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



3. SERVILLETAS EN LINO BORDADO

IMAGEN DE PRODUCTO INICIAL



IMAGEN DE PROCESO DEL NUEVO



IMAGEN DE PRODUCTO FINAL

Diversificación por complemento

Exaltación de una técnica artesanal

Aplicación de la matriz de Diseño

Departamento Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Bordado

Materia Prima: Lino.

Dimensiones: 45 X 45



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

