

artesanías
de colombia

BITACORA DE DISEÑO
CHIA - CUNDINAMARCA PARTE II

Jenny Caterine Martínez Ortiz – Diseñadora

2019



BITACORA DE DISEÑO

Laboratorio de Innovación y Diseño Chía



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





COMUNIDAD CHÍA

CUNDINAMARCA

- Cundinamarca es un departamento destacado por su diversidad artesanal. Entre sus oficios más representativos encontramos la tejeduría, los tejidos en lana e hilo algodón, la cerámica y alfarería, el trabajo con vidrio, la cestería trabajada en diferentes fibras vegetales como junco y mimbre, la carpintería y ebanistería, y la marroquinería, entre otros.

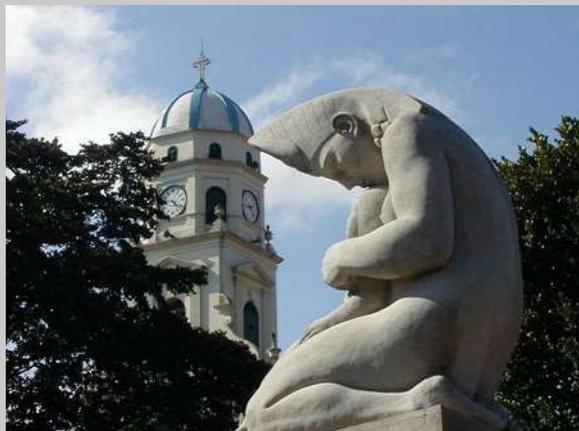


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



FOTOGRAFÍA DE REFERENTES 2019

REFERENTES

- La referencia etimología de su nombre *Chie/Luna* “la ciudad de la Luna”, es uno de los referentes más evidentes a destacar, ya que es un elemento representativo y simbólico evidente en distintos muestras culturales, sociales, arquitectónicas, etc. No solo desde lo figurativo, es decir como astro, si no, desde una perspectiva significativa, pues “Chía” hace referencia a la diosa de la mitología muisca.
- Se destaca como referente geográfico, en el municipio lugares como el Castillo Marroquín y el Puente del Común lugares de gran valor histórico.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Charla de Producto, línea y colección. Imagen D.I. Jenny Martínez. Chía, septiembre de 2019. Archivo Fotográfico Artesanías de Colombia.

PRODUCTO, LÍNEA Y COLECCIÓN

Se desarrolla en el municipio de Chía una presentación que propone explicar los siguientes conceptos: Categorías de producto, línea de producto, colección, diversificación y producto como referente. Brindando a los participantes las herramientas con la intención de ampliar e interiorizar la información en el trascurso de los siguientes encuentros, que cada beneficiario esté en condiciones de apropiarse y aplique los conceptos al diseño de sus productos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Charla de Identidad, Referente y taller de creatividad.
Imagen D.I. Jenny Martínez. Chía, septiembre de 2019.
Archivo Fotográfico Artesanías de Colombia.

IDENTIDAD, REFERENTE Y TALLER DE CREATIVIDAD.

Es fundamental explicar a los artesanos, qué es un *referente* y cuáles son los cinco tipos, con el fin de ampliar su fuente de innovación, generar productos que sean representativos de su cultura y que reflejen la identidad y los valores de sus costumbres y tradiciones. Desde el análisis en grupo y las opiniones que surgieron de las varias perspectivas de los asistentes, se evidenciaron relaciones entre los tipos de referente y las formas, colores y texturas, halladas en las probetas o muestras expuestas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





Charla de Modo de intervención, Oportunidad y Creatividad. Imagen D.I. Jenny Martínez. Chía, septiembre de 2019. Archivo Fotográfico Artesanías de Colombia.

MODO DE INTERVENCIÓN, OPORTUNIDAD Y CREATIVIDAD.

Se realiza una presentación denominada Tipologías de Mercado, en donde se explica qué es un mercado local, un mercado nacional y un mercado internacional, determinado cuáles son las competencias que cada mercado exige y en qué se diferencian. Así mismo, considerando los resultados del encuentro anterior, se propone una evaluación grupal de cada boceto de producto desde los siguientes criterios: competitividad y valor diferencial, con el fin de verificar la capacidad de los asistentes para desarrollar nuevas propuestas que estén alineadas hacia un mercado objetivo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Charla de Diseño, Innovación y tipologías. Imagen D.I. Jenny Martínez. Chía, septiembre de 2019. Archivo Fotográfico Artesanías de Colombia.

DISEÑO, INNOVACIÓN Y TIPOLOGÍAS.

Se realiza un presentación denominada Diseño, Innovación y tipologías, con el fin de brindar herramientas que permitan a los participantes innovar en el diseño de sus productos, tengan elementos diferenciadores y sean competitivos en el mercado. De esta manera, se desarrolla durante la presentación diversos conceptos fundamentales en el proceso de diseño e innovación. Primero se explica el concepto de Diseño, la importancia de aplicar el diseño en el desarrollo de productos y las clases de diseño aplicado en la artesanía.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Taller de conceptos y componentes de diseño. Imagen D.I. Jenny Martínez. Chía, octubre de 2019. Archivo Fotográfico Artesanías de Colombia.

CONCEPTOS Y COMPONENTES DE DISEÑO.

Se realiza la presentación Conceptos y componentes de diseño, distinguiendo la importancia del diseño en la artesanía y explicando las partes que lo componen, además se brinda asesoría puntual para verificar el estado de los productos identificando como sería la colección que va a desarrollar y las líneas de producto que proponen para ser considerado en el plan de producción.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TALLER VERIFICACIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO .

Se realiza asesoría puntual con los productos de los artesanos, identificando el concepto y los componentes de diseño en los productos desarrollados por los artesanos, validando forma, apariencia y función bajo los lineamientos del comité de diseño en pro de mejorar el posicionamiento del producto en el mercado.



Taller de conceptos y componentes de diseño. Imagen D.I.
Jenny Martínez. Chía, octubre de 2019. Archivo
Fotográfico Artesanías de Colombia.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TALLER VERIFICACIÓN DEL DISEÑO DE PRODUCTO .

Se realiza la presentación Conceptos y componentes de diseño, distinguiendo la importancia del diseño en la artesanía y explicando las partes que lo componen, además se brinda asesoría puntual para verificar el estado de los productos identificando como sería la colección que va a desarrollar y las líneas de producto que proponen para ser considerado en el plan de producción.



Taller de conceptos y componentes de diseño. Imagen D.I. Jenny Martínez. Chía, octubre de 2019. Archivo Fotográfico Artesanías de Colombia.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: Los beneficiarios del proyecto que trabajan con el vidrio como materia prima, elaboran diversos productos, decorativos, utilitarios y bisutería, sin embargo, no cuentan con una colección o línea de productos, no conocen sobre conceptos, ni componentes de diseño y desarrollan productos sin identidad.

DESARROLLO: Se propuso experimentar con la materia prima, identificando texturas, colores y acabados, en pro de generar productos a partir de un concepto.

LOGROS: Los beneficiarios reconocen los posibles referentes que los rodean. Incorporan en su oficio herramientas de diseño que les permitirá desarrollar productos a través de estrategias de co-creación.

Porcentaje de mejora en la productividad

90 %



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





1. GEOMÉTRICOS TONO SOBRE TONO

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en vidrio

Técnica: Vitrofundición

Materia Prima: Vidrio

Artesano: María Victoria Díaz

Línea de producto: Bisutería en vidrio

Costos: Dije \$30.000 Aretes \$ 25.000 Anillo \$15.000
Juego completo \$65.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

2. COLECCIÓN AGUA

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en vidrio

Técnica: Vidrio figurado y soplado

Materia Prima: Vidrio

Artesano: Kelly Ospino

Línea de producto: Bisutería en vidrio

Costo: Dije \$35.000, Aretes \$30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



3. LINEA AVES

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en vidrio

Técnica: Vidrio soplado

Materia Prima: Vidrio

Artesano: Jorge Ayala

Línea de producto: Utensilios para mesa/comedor

Costo: Salero o pimentero \$20,000, Salsera grande \$45,000, Mantequillera o azucarera \$35,000, Servilletero \$15,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



4. BOLSOS FIQUE

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia Prima: Fique

Artesano: Patricia Vásquez

Línea de producto: Bolsos en fique

Costo: \$40,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



5. LINEA UNTADORES

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y talla

Materia Prima: Pino

Artesano: Luis Carlos Pareja

Línea de producto: Cubiertos infantiles

Costo: Unidad \$6,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



6. VELEROS

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y talla

Materia Prima: Pino

Artesano: Gabriel Rozo

Línea de producto: Cubiertos infantiles

Costo: \$75,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



7. ALCANCIAS

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y talla

Materia Prima: Pino

Artesano: Pedro Benavides

Línea de producto: Cubiertos infantiles

Costo: \$55,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





1. ACCESORIOS VITROFUSIÓN

Se avanza de lo monocromático y las formas cuadradas hacia la variedad de las figuras geométricas, combinación de acuerdo con la paleta de colores y mezclas de texturas.



Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en vidrio

Técnica: Vitrofundición

Materia Prima: Vidrio

Dimensiones: -Dijes: 4cm x 4cm aprox.

-Aretes: 3cm x 2cm aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





2. ACCESORIOS VIDRIO FIGURADO

Se crea una línea de accesorios partiendo de un concepto, generando identidad y confianza hacia la marca. Dejando de lado los accesorios sueltos y figurativos. Además, se minimizan las uniones con el mismo vidrio y se utilizan de herrajes en plata.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en vidrio

Técnica: Vidrio figurado y soplado

Materia Prima: Vidrio

Dimensiones: -Dijes 2cm x 1cm aprox.

-Aretes: 2cm x 1cm aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





3. UTILITARIOS EN VIDRIO SOPLADO

Se avanza de los objetos netamente decorativos, hacia los objetos utilitarios, considerando la naturaleza como inspiración. Línea de productos utilitarios para el comedor, detalles de color aplicando la paleta de colores determinada para Cundinamarca.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en vidrio

Técnica: Vidrio soplado

Materia Prima: Vidrio

Dimensiones: -Contenedor: h 10cm, \varnothing base: 4cm, \varnothing superior: 10cm aprox.

-Salero y Pimentero: 8 cm aprox.

-Servilletero: 7cm x 5cm aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





4. BOLSOS FIQUE

Se destaca el tejido y la materia prima natural a partir de la eliminación de exceso de materiales, la limpieza en color y puntada.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia Prima: Fique

Dimensiones: w 35cm x h 30cm aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





5. MANIJAS Y PERCHERO

Se deja a un lado los juguetes y objetos decorativos, para sacar una línea de productos utilitarios. Destacando la materia prima a través de sellantes naturales y tintes naturales.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Calado

Materia Prima: Pino

Dimensiones: Perchero 6cm x 6cm. Manija 4cm x 4cm aprox..



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





6. VELEROS

Se mejoran los acabados se alinea a la paleta de colores y se propone sacar línea con formas simples para disminuir tiempo de producción y reducir costos.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y talla

Materia Prima: Pino

Dimensiones: 20cm x 35cm aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





7. AICANCIAS EN MADERA

Se resalta la veta de la madera a partir de tintes naturales como la cúrcuma y sellantes como la cera de abejas. Se reemplazan las uniones industriales por ensambles de madera.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y talla

Materia Prima: Pino

Dimensiones: 40cm o 15cm aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





8. UNTADORES

Producto utilitario para cocina, que tenga proyección comercial, mejorar acabados y utilizar tintes y sellantes naturales destacando la materia prima.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y talla

Materia Prima: Pino

Dimensiones: Cubiertos 15cm x 3cm aprox.

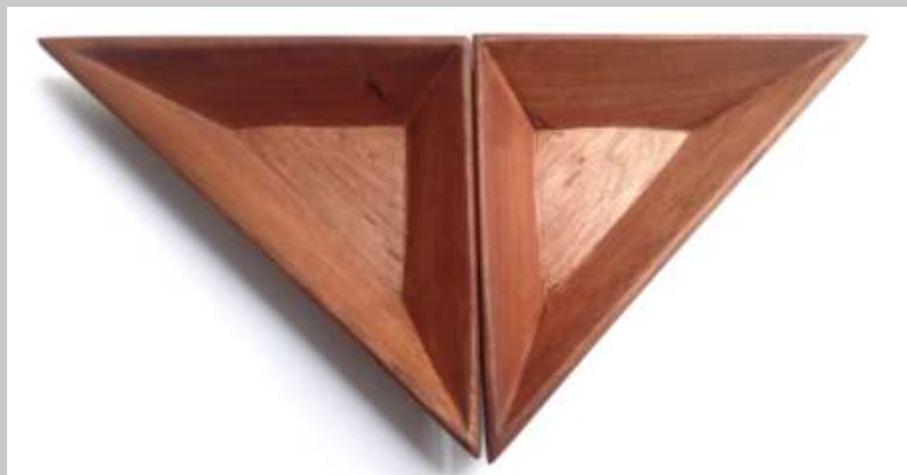


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



9. CONTENEDORES EN MADERA

Piezas de madera con acabados pulidos e identidad definida. Se propone nueva colección de utensilios, considerando la imagen que lo identifica, los triángulos.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Trabajo en madera

Técnica: Torno y talla

Materia Prima: Pino

Dimensiones: H 25cm x C 20cm x C 20cm aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





10. PORTAVASOS EN CERÁMICA

Se avanza de los objetos netamente decorativos, hacia los objetos utilitarios, productos menos figurativos con expresión gráfica sobre texturas abstraídas de la naturaleza.

Departamento: Cundinamarca
Municipio: Chía
Oficio: Trabajo en cerámica
Técnica: Mosaico
Materia Prima: Cerámica
Dimensiones: 10cm x 10cm aprox.

11. MUÑECAS COLECCIONABLES

Producto que esta establecido en el mercado, por lo que se propone eliminar algunos accesorios, para que los costos disminuyan, eliminar los materiales sintéticos, y alinear a paleta de colores.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia Prima: Hilos y lanas

Dimensiones: 29cm x 11cm aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





12. MUÑECOS DE ANIMALES

Muñecos tejidos con acabados pulidos y marca definida. Se alinea a la paleta de colores, se eliminan ojos sintéticos por tejidos.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet y tunecino

Materia Prima: Hilos y lanas

Dimensiones: 40 cm x 19 cm aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





13. ACCESORIOS EN MACRAMÉ

Bisutería en macramé, acabados pulidos y una identidad definida. Alineamos a la paleta de colores y se propone sacar línea con formas simples más económica.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Macramé

Materia Prima: Hilos y lanas

Dimensiones: 4cm o 5cm aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



14. MOVILES

Avanzar de muñecos amorfos a simplificar formas para dirigir la técnica hacia un producto que pueda marcar diferencias en un mercado infantil.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia Prima: Lana

Dimensiones: 8cm x 7cm aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





15. CONTENEDORES

Contenedores tejidos con materia prima media lana, se alinea a la paleta de colores, se verifica la puntada mejorando la consistencia.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Tejeduría

Técnica: Crochet

Materia Prima: Media lana

Dimensiones: diámetro de 25cm x 15cm de alto aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





16. ACCESORIOS

Se avanza de aretes tejidos con nylon y mostacilla hacia accesorios tejidos con hilos y lanas propios para bisutería, se alinea con la plateada colores y se pulen los terminados.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Arte Manual

Técnica: Crochet

Materia Prima: Hilos y lana

Dimensiones: 2.5cm x 4cm de alto aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





17. TERRARIOS

Terrarios basados en figuras geométricas, considerando la paleta de colores, con posibilidad de generar una línea específica de producción.

Departamento: Cundinamarca

Municipio: Chía

Oficio: Arte Manual

Técnica: Vitral

Materia Prima: Vidrio

Dimensiones: 8cm x 10cm aprox.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

