

COMUNIDAD:	Cucunubá
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez

**LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA 2020**



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano				Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)	
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
<b>Ruana y cobija tradicional del Municipio de Cucunubá</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Telar horizontal	Lana natural	N/A	Local	Sin flecos	Otoniel del Rio Enrique Suarez Enrique Contreras José Evelio Quimbay William Contreras	Estimado: 5	1	1.200 grs	1.20 x 1.20 mts 2.00 x 1.80	Gráficos aprendidos por tradición	Oficio y técnicas de tejeduría aprendidas por tradición. Unidades productivas familiares Han sido asesorados por Artesanías de Colombia y trabajaron para la Fundación Compartir durante muchos años, comercializando sus productos a través de puntos de venta y la Feria anual de Festilana.	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	N/A
<b>Mantas con dibujos tradicionales</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Telar horizontal	Lana natural	N/A	Local	Con flecos	Otoniel del Rio Enrique Suarez Enrique Contreras José Evelio Quimbay William	Estimado: 6	1	600 grs	1.80 X 100	Gráficos aprendidos por tradición	Pieza perteneciente al Museo de la lana, ubicado en la población de Cucunubá. Pieza realizada a mediados de los años 70's	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	N/A
<b>Ruanas</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Telar horizontal	Lana natural	N/A	Local	Con flecos	Otoniel del Rio Enrique Suarez Enrique Contreras José Evelio Quimbay William Contreras	Estimado: 7	1	800 grs	1.35 X 1.10 ancho	Gráficos aprendidos por tradición	Oficio y técnicas de tejeduría aprendidas por tradición. Unidades productivas familiares Han sido asesorados por Artesanías de Colombia y trabajaron para la Fundación Compartir durante muchos años, comercializando sus productos a través de puntos de venta y la Feria anual de Festilana.	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	N/A
<b>Ruanas</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Telar horizontal	Lana natural	N/A	Foránea	Con flecos	Otoniel del Rio Enrique Suarez Enrique Contreras José Evelio Quimbay William Contreras	Estimado: 8	1	800 grs	1.35 X 1.10 ancho	Gráficos aprendidos por asesorías técnicas en telar horizontal	Oficio y técnicas de tejeduría aprendidas por tradición. Unidades productivas familiares Han sido asesorados por Artesanías de Colombia y trabajaron para la Fundación Compartir durante muchos años, comercializando sus productos a través de puntos de venta y la Feria anual de Festilana.	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	N/A

COMUNIDAD:	Cucunubá
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez





**LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA 2020**



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano				Semiología			Intervención en diseño (obligatorio)	
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias		Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
<b>Ruanas</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Telar horizontal	Lana natural	N/A	Foránea	Con flecos	Otoniel del Rio Enrique Suarez Enrique Contreras José Evelio Quimbay William Contreras	Estimado: 9	1	800 grs	1.35 X 1.10 ancho	Gráficos aprendidos por asesorías técnicas en telar horizontal	Oficio y técnicas de tejeduría aprendidas por tradición. Unidades productivas familiares Han sido asesorados por Artesanías de Colombia y trabajaron para la Fundación Compartir durante muchos años, comercializando sus productos a través de puntos de venta y la Feria anual de Festilana.	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	N/A
<b>Mantas escocesas</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Telar horizontal	Lana merino	N/A	Foránea	Con flecos	Otoniel del Rio Enrique Suarez Enrique Contreras José Evelio Quimbay William Contreras	Estimado: 10	1	1.000 grs	170 X 1.20	Ligamentos textiles y combinación de colores aprendidos en asesorías técnicas en telar horizontal	Oficio y técnicas de tejeduría aprendidas por tradición. Unidades productivas familiares Han sido asesorados por Artesanías de Colombia y trabajaron para la Fundación Compartir durante muchos años, comercializando sus productos a través de puntos de venta y la Feria anual de Festilana.	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	N/A
<b>Pashminas</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Telar horizontal	Alpaca	N/A	Foránea	Con flecos	Otoniel del Rio Enrique Suarez Enrique Contreras José Evelio Quimbay William Contreras	Estimado: 10	1	450 grs	2.00 X 65 ancho	Ligamentos textiles y combinación de colores aprendidos en asesorías técnicas en telar horizontal	Oficio y técnicas de tejeduría aprendidas por tradición. Unidades productivas familiares Han sido asesorados por Artesanías de Colombia y trabajaron para la Fundación Compartir durante muchos años, comercializando sus productos a través de puntos de venta y la Feria anual de Festilana.	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	N/A
<b>Mantas</b>		Utilitario	X	Tejeduría	Telar horizontal	Media lana	N/A	Foránea	Con flecos	Otoniel del Rio Enrique Suarez Enrique Contreras José Evelio Quimbay William Contreras	Estimado: 10	1	1100 grs	100 x 200 L	Ligamentos textiles y combinación de colores aprendidos en asesorías técnicas en telar horizontal	Oficio y técnicas de tejeduría aprendidas por tradición. Unidades productivas familiares Han sido asesorados por Artesanías de Colombia y trabajaron para la Fundación Compartir durante muchos años, comercializando sus productos a través de puntos de venta y la Feria anual de Festilana.	Conservan y transmiten la tradición, medio de subsistencia, oportunidad para comercializar	En el año 2018 se asesoró en diseño desde el Laboratorio, realizando diversificación de producto y color hacia productos para el hogar como mantas