

COMUNIDAD:	Fúquene
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA 2020



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano				Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Esteras en junco del Municipio de Fúquene		Utilitario	X	Cestería	Cestería en junco y enea entrecruzamiento de fibras	Junco	N/A	Local	Natural terminaciones anudadas	Gloria Elsa Pachón Luis Neusa María Isnela Castiblanco	Estimado: 15 artesanos	1	2 Kg	1.20 mts ancho X 1.80 largo x 2.5 alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se realizan originalmente para cubrir el piso cuando es de tierra, y poder dormir sobre ellas. Las tejan en un principio los hombres. El tejido lo realizan en el suelo. Este producto está en vía de extinción por la incomodidad en su proceso de producción y poca demanda.	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, oportunidad para la comercialización
Sopladera en junco		Utilitario	X	Cestería	Cestería en junco y enea entrecruzamiento de fibras	Junco	N/A	Local	Natural terminaciones anudadas	María Isnela Castiblanco Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	150 grs	30 L X 20 ancho	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Es uno de los productos más comerciales	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Lampara en junco		Utilitario	X	Cestería	Cestería de bulto	Junco	Hilo de cáñamo para el anudado en ocasiones adornos en madera, semillas y cerámica	Local	Natural terminaciones anudadas / semillas	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	400 grs	30 Diámetro X 18 H	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Fruetro en junco		Utilitario	X	Cestería	Cestería de bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para el anudado	Local	Natural terminaciones anudadas	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	300 grs	30 X 18 x 7 alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Técnica de anudado enea		Utilitario	X	Cestería	Tejido por anudado	Enea	Hilo encerado	Local	Corte y Anudados / natural	María Moreno	3	1	N/A	N/A	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Teniendo en cuenta la destreza manual en el manejo de la enea, se diversificó la utilización de la enea implementando una nueva técnica de anudado y configuración de las fibras	Diversificación e innovación Introducción de nuevas líneas de producto Nueva configuración en forma radial de las fibras de enea para desarrollo de centro de mesa o individual en enea Introducción de nueva técnica de cestería

COMUNIDAD:	Fúquene
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez






LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA 2020



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano				Semiología			
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Esterilla en enea		Utilitario	X	Tejeduría	Esterilla en Telar horizontal en enea	Enea	Hilo crochet para el urdido	Local y foránea	Corte y Anudado	Agustín Briceño Gloria Elisa Cañón	1	1	200 grs	Individual (35 X 45)	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Aprendieron e incorporaron la técnica de telar horizontal adquiriendo un telar adaptado para hacer esterillas para cortinas, caminos de mesa, individuales y separaciones de espacios.	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización Asesoría para el manejo del color en los hilos de la urdimbre. Tonos degradé en grises para individuales y esteras
Técnica de cestería de bulto con molde		Utilitario	X	Cestería	Técnica de Cestería de bulto	Junco	Hilo de cáñamo y poliéster	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	20	1	N/A	N/A	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Incorporaron esta técnica con moldes en hierro y anudados con cáñamo. Técnica de rollo llamada de bulto. Mejoramiento de la técnica de anudado y utilización de hilo terlenca color crudo para reemplazar el color negro y rojo del cáñamo. Mejoramiento en el ordenamiento de los hilos que conforman la estructura radial	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Canasto redondo cadeneta hilo torcido de Fundación Humedales- Taller Hilos de Agua		Utilitario	X	Cestería	Cestería de rollo	Junco y Enea	N/A	Local	Remates en el mismo material	María Ines Murcia Puentes	Estimado: 3 artesanos	1	400 grs	(35 x 13)(29 x 10)(25 x 10)	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Aprendieron las técnicas de cestería de rollo en un seminario de técnicas de cestería en Boyacá y lo incorporaron a sus líneas de productos.	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Canasto redondo Fundación Humedales- Taller Hilos de Agua		Utilitario	X	Cestería	Cestería de rollo	Junco y Enea	N/A	Local	Remates en el mismo material	María Ines Murcia Puentes	Estimado: 3 artesanos	1	300 grs	60 diametro X 12 alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Aprendieron a hilar la fibra de la Enea incorporándolo en sus líneas de productos	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Canasto redondo Junco y trapillo		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo para el anudado Borde trapillo	Local y foránea	Anudado borde en trapillo	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	300 grs	35 diametro X 10 h	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización

COMUNIDAD:	Fúquene
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA 2020



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano				Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Papelera en Junco		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo para el anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	300 grs	30 X 30 x 10 alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Porta cazuelas en enea		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Enea	Hilo de cáñamo para el anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	50 grs	12 D x 3 alto 15 D x 3 alto 20 X 3 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Canasto redondo en junco cin tapa		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Natural terminaciones anudadas	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1 a 2 piezas si tiene tapa	400 grs	45 D x 24 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Incorporaron la técnica del tejido de anudado en bulto utilizando moldes en hierro a partir de una asesoría técnica de Artesanías de Colombia. Trnasmiten su oficio a la familia, creando talleres o unidades productivas familiares.	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Papelera en junco cónica		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	300 grs	26 diámetro Boca X 25 h	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Frutero en junco		Utilitario	X	Tejeduría	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Natural terminaciones anudadas	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1 a 2 piezas si tiene manijas	60 grs	18 D x 7 alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Incorporaron la técnica del tejido de anudado en bulto utilizando moldes en hierro a partir de una asesoría técnica de Artesanías de Colombia. Trnasmiten su oficio a la familia, creando talleres o unidades productivas familiares.	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización

COMUNIDAD:	Fúquene
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA 2020



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano				Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad	
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
Papelera en junco retorcido cuadrada		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado		Local	Natural terminaciones anudadas	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	250 grs	26 X 26 Boca x 25 alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Incorporaron la técnica del tejido de anudado en bulto utilizando moldes en hierro a partir de una asesoría técnica de Artesanías de Colombia. Trnasmiten su oficio a la familia, creando talleres o unidades productivas familiares.	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Organizadores en junco		Utilitario	X	Tejeduría	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado		Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	450 grs	46 L x 35 A x 25 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Canastos ropero en junco		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado		Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1 a 2 piezas si tiene tapa	500 grs	60 Alto X 30 X 30	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
organizadores en junco grande		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado		Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	450 grs	46 cm L x 35 A x 25 de Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Organizados medianos en junco		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado		Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	300 grs	39 L x 29 A x 18 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización

COMUNIDAD:	Fúquene
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez

LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA 2020



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano				Semiología				
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Oraginadores pequeños		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	300 grs	29 L X 20 X 20 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Organizadores en junco grandes		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Anudado	Gloria Estella Briceño Flor Alba Briceño María Rosa Forero Gloria Elsa pachón Nelsy Pachón, Diana Paez, Flor Matilde Rodríguez	Estimado: 20 artesanos	1	450 grs	46 L x 35 A x 25 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Porta cazuelas en enea		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Enea	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado	Local	Anudado	Elsa María Rodríguez Flor Alba Briceño	Estimado: 20 artesanos	1	50 grs	22 D x 7 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Canastos tapa bola		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado / Hilo crochet y madera para el botón	Local y foránea	Anudado	Flor Alba Briceño María Doris Castiblanco Cristian Yesid Cañon Diana Paez	Estimado: 20 artesanos	1 a 2 piezas si tiene tapa y agarradera	450 grs	40 Diámetro X 45 Alto 50 Diámetro X 55 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Canasto tapa bola en colores		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para la estructura y anudado / Hilo crochet y madera para el botón	Local y foránea	Anudado	Flor Alba Briceño María Doris Castiblanco Cristian Yesid Cañon Diana Paez	Estimado: 20 artesanos	2 a 2 piezas si tiene tapa y agarradera	450 grs	46 Diámetro X 50 Alto 45 Diámetro X 40 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización

COMUNIDAD:	Fúquene
DEPARTAMENTO:	Cundinamarca
ASESOR:	Constanza Téllez





LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE CUNDINAMARCA 2020



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Producto		Función		Oficio - Técnica - Materia prima					Artesano			Semiología					
Nombre de producto	Imagen	Ritual	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quién lo hace	Cuántos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Peso	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Historias/ Experiencias	Significado para la comunidad
						Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea									
Caminos de mesa e individuales en enea telar horizontal		Utilitario	X	Tejeduría	Tejido en telar horizontal	Enea	Hilo crochet en urdimbre	Local y foránea	Anudado	Agustín Briceño Gloria Elisa Cañón	Estimado: 20 artesanos	1	80 grs	Individual (35 X 45) Esteras: 2.80 X 60 ancho	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Individuales radiales en enea		Utilitario	X	Cestería	Tejido entrecruzamiento y anudado	Enea	Hilo encerado	Local	Anudado	María Moreno	Estimado: 20 artesanos	1	100 grs	38 Diámetro	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Individuales redondos junco		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para el anudado	Local	Anudado	Flor Alba Briceño María María Doris Castiblanco Cristian Yesid Cañón Diana Paez	Estimado: 20 artesanos	1	100 grs	38 Diámetro	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización
Canasto rectangulares con tapa medianos		Utilitario	X	Cestería	Tejido anudado en bulto	Junco	Hilo de cáñamo o poliéster para el anudado	Local	Anudado	Flor Alba Briceño María María Doris Castiblanco Cristian Yesid Cañón Diana Paez	Estimado: 20 artesanos	1 a 2 piezas si tiene tapa	450 grs	39 A X 50 L x 30 Alto 39 L x 29 A x 20 Alto	Artefactos utilitarios Representan el sustento de vida utilizando el recurso natural de la Laguna de Fúquene, la enea y el junco.	Se adaptan a los mercados fabricando productos sugeridos por los clientes	Tradición de oficios y saberes Medio de subsistencia, alterna a la actividad agrícola y ganadera Oportunidad para la comercialización