



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
FÚQUENE- CUNDINAMARCA 2020

20 DE NOVIEMBRE 2020



FÚQUENE

CUNDINAMARCA – REGIÓN ALTIPLANO

Virtualización





FÚQUENE

Ubicado en la Provincia del Valle de Ubaté, a 116 km de Bogotá y a una altura de 2.700 mts de altura.

400 familias de artesanos. Sus puntos de venta se sitúan a lo largo de la vía a la Laguna de Fúquene, fuente de extracción de la materia prima.

Dentro del oficio de cestería con Enea y Junco, fabrican canastos, esteras y enseres para la mesa y cocina. Diversifican en productos y aprovechan la versatilidad del material, convirtiéndose en atractivo turístico y productos artesanales emblemáticos del Departamento.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



FÚQUENE

Oficios: Cestería

Técnicas: Anudado en bulto – Cestería de rollo – telar horizontal

Materias primas: Junco y enea

Alcance Virtual (número de artesanos): 3

Nivel: 3 a 4



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

Referente de material: Especies vegetales de Enea y Junco, nativas de la Laguna de Fúquene, les permite trabajar artesanalmente por sus conformaciones morfológicas, dureza y resistencia.

Referente de producto y técnica: Utensilios para el hogar, mesa y cocina en técnicas de cestería de anudado en bulto con moldes en metal o madera y tejeduría en telar horizontal.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





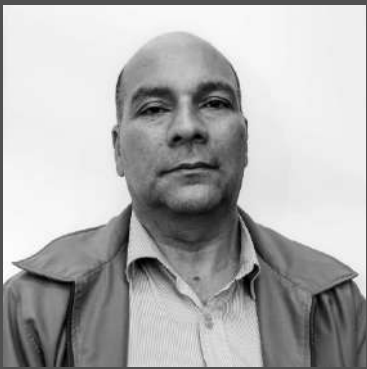
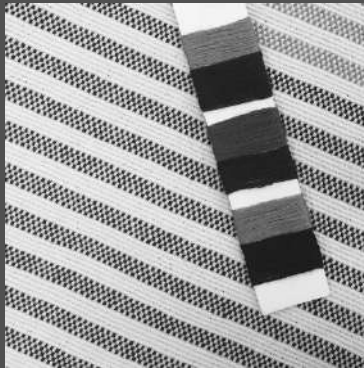


FÚQUENE

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



COMPARTE LO QUE SOMOS - Concurso

Se dió a conocer la Convocatoria Nacional del Ministerio de Cultura, Comparte lo que Somos, para lo cual se realizó una estrategia de atención y apoyo en la edición, contenidos e inscripción de los videos, requisito de participación en la Convocatoria. Los artesanos se inscribieron voluntariamente y participaron desde cada uno de sus municipios, dando a conocer los oficios y técnicas que trabajan, enmarcados en la situación de pandemia. Dora Flor Alba Briceño fue seleccionada como una de las ganadoras por el Departamento de Cundinamarca.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



La cultura es de todos Mincultura

Cómo participar en

#COMPARTE SOMOS

LO QUE

El arte, la cultura y el patrimonio un "abrazo" de esperanza nacional

1. Ingresar a la plataforma comparte.mincultura.gov.co/.
2. Registrar sus datos personales, la descripción de trayectoria en el sector artístico, cultural y patrimonial, y la manifestación y/o expresión con la que se participa.
3. Adjuntar los documentos solicitados.

ARMONIO LENGUAS ARTES CULTURAS



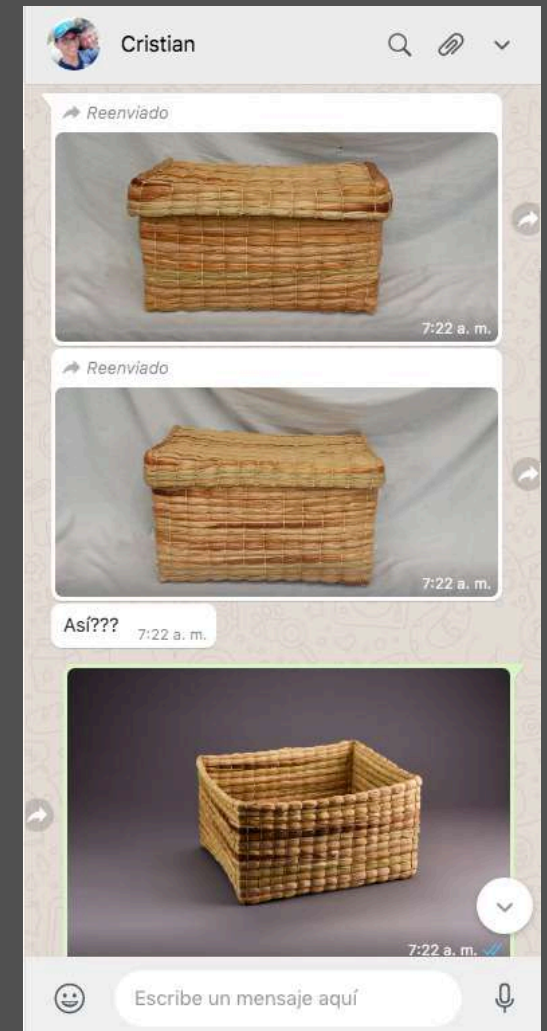
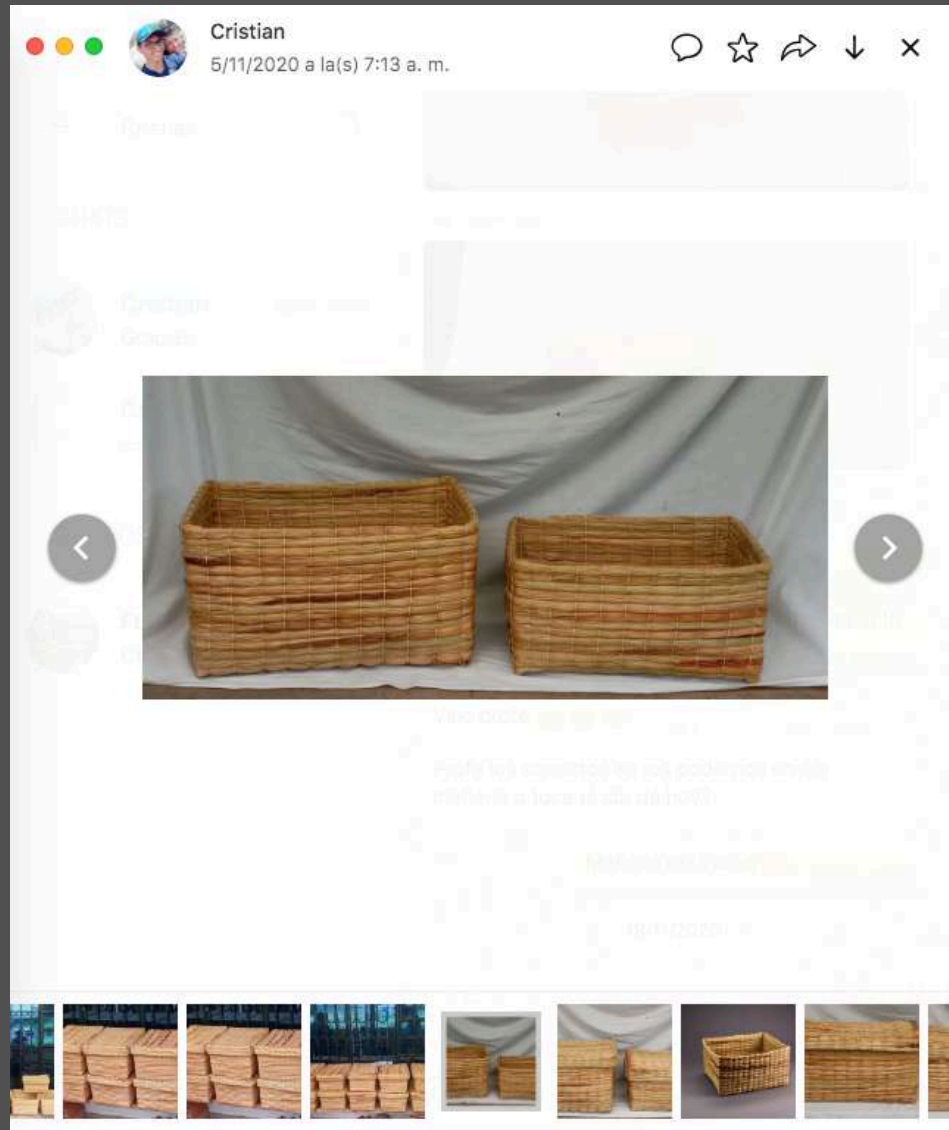
Extractos de los videos realizados por los artesanos



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Acompañamiento virtual – Vía Whatsapp



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





FLOR ALBA BRICEÑO

MAESTRA ARTESANA

Dora Flor Alba Briceño, hábil y talentosa tejedora de cestería en junco y enea, hace parte de las numerosas familias que trabajan este tradicional oficio, alternando con la actividad agrícola y ganadera. Desde su casa en la ladera del camino que bordea la Laguna de Fúquene, Flor enrolla y anuda cada vuelta con gran destreza para fabricar sus canastos. Ella recorre en canoa y a pie las laderas de la laguna y escoge cuidadosamente cada vara del material, base fundamental para obtener productos de alta calidad.

FLOR ALBA BRICEÑO

C.C. 20.552.252

MAESTRA ARTESANA
CESTERÍA JUNCO Y ENEA



Vereda Tarabita Bajo –
Municipio Fúquene – Cundinamarca

CONTACTO

Celular: 3138070464

**Cada diseño participante nominado o ganador del Premio Lápis de Acero construye la historia del diseño colombiano. Hoy recordamos el «Portacazuelas en junco», ganador del II Premio Lápis de Acero 1999 en la categoría Artesanía. Artesanos: Agustín Briceño, Rosa Briceño, Flor Alba. Asociación de artesanos de Fúquene, vereda el Roble, Cundinamarca. Diseño asesor: Artesanías de Colombia, Bogotá. Directora de la unidad de diseño: Lyda del Carmen Díaz; Asesora en diseño: Yaira Ivette Olaya*.*

*Extraído de: <https://gramho.com/explore-hashtag/#?C=1&L=1>



TALLER: ARTESANÍAS EL LAUREL

Actualmente, está al frente del Taller Artesanías El Laurel, en el cual participan alrededor de 5 familiares, todos artesanos en cestería en junco y enea, especializados cada uno en una técnica, tal es el caso de Agustín Briceño quien realiza esteras, caminos de mesa e individuales en enea, tejidos en la técnica de telar horizontal. Tienen un centro de acopio de materia prima en la cual depositan el junco y la enea, dejando secar el material por largos meses. El punto de venta está ubicado al frente de la vía que conduce a Capellanía y Chiquinquirá donde exhiben y venden sus productos, donde sus clientes potenciales son los turistas.



MAESTRA SENA
2000

En el año 2000, fue invitada por el Sena, a transmitir sus saberes en Puerto Valero – Cartagena, a 50 mujeres de la localidad que iniciaron el oficio de la cestería en junco.

PARTICIPACIÓN FERIAS NACIONALES
2017-2019

Ha participado en ferias artesanales tales como Exporartesano en Medellín en tres oportunidades, en Exporartesanos como independiente y por la Gobernación de Cundinamarca, en la feria de las Colonias y Agroexpo en Corferias. Así mismo participó en la Feria de Cali en el año 2015 a través del Ministerio de Cultura.

FORMACIÓN Y PRODUCCIÓN
2016

Desde hace cuatro años, participa como artesana productora de las Colecciones del Laboratorio de Innovación y Diseño de Cundinamarca, en Artesanías de Colombia, desarrollando productos de alta calidad desde la selección de la materia prima hasta la ejecución del tejido y terminaciones. El resultado de este trabajo conjunto es exhibido y vendido en la Feria de Exporartesanos, cada año en el Salón exclusivo para los Laboratorios de Innovación y Diseño de todo el país.

TRANSMISIÓN DE SABERES
2018-2019

Ha realizado entre los Laboratorios de Atlántico y Cundinamarca de Artesanías de Colombia, alianzas para realizar dos talleres dirigidos a 12 mujeres artesanas de Usiacurí, quienes han viajado hasta Fúquene, durante los años 2018 y 2019, para recibir instrucción en las técnicas de extracción del junco y elaboración de canastos por parte de Flor Alba, apoyando la preservación del oficio en diferentes zonas del país.

MAESTRA ARTESANA
2019

En el año 2019, fue invitada por Artesanías de Colombia como maestra artesana al stand de demostración de oficio en el Marco de la Estrategia del mapa turístico Colombia Artesanal, durante la feria Exporartesanos 2019.

HOJA DE VIDA

Se apoyó el proceso de recopilación de datos y redacción de la hoja de vida de la artesana Dora Flor Alba Briceño para participar en la selección de maestros transmisores del oficio de cestería en junco, en Convenio con la Universidad del Rosario para el primer semestre del año 2021 en cursos libres.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CATÁLOGO PRODUCTOS

Se realizó el catálogo de productos para participar en la estrategia comercial E-commerce llamado Market Place – organizado para llevarse a cabo e el mes de Noviembre.

Para la selección de la comunidad de artesanos tradicionales por el Departamento, se presentó al Taller El Laurel, realizando una curaduría y ajustes en los productos presentados en dimensiones y funcionalidad.

CANASTO BAJO CON TAPA



\$ 60.000

*Técnica: Cestería de bulto
Materia Prima: Junco
Medidas: 45 Diámetro cm x 24 Alto cm*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





FÚQUENE

Propuestas de Diseño
Oficio de Cestería



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Surgió la necesidad de mejorar y enfocar la fuerza productiva en objetos con demanda comercial.

Desarrollo: Partiendo de referentes técnicos y demanda del mercado de organizadores para el hogar.

Logros:

1. Se diversificó el organizador existente, suprimiendo la manija y añadiendo la tapa.
2. El tejido se realizó con el hilo color crudo para resaltar el color del junco.
3. Se amplió la línea a dos tamaños grandes y medianos para ampliar la oferta.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



MATERIA PRIMA



REFERENTE ARTESANO



PALETA DE COLOR



ORGANIZADORES EN JUNCO

Municipio: Fúquene

Oficio: Cestería

Técnica: Cestería de bulto

Materia prima: Junco

Artesano: Flor Alba Briceño

Nombre del producto: Organizadores

Costo aprox: Grande \$ 55.000

Mediano \$ 40.000

Medidas: 46 Largo X 35 Ancho X 25 Alto

39 L X 29 Ancho X 18 Alto

Diseñador Regional: Constanza Téllez

Diseñador Líder: Samuel López



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Se realizaron varias pruebas de textura para la tapa, a través de la técnica de entorchado del junco en el momento del tejido, sin obtener buenos resultados ya que aumentaba peso visual y peso al objeto.

Se fabricaron los moldes en madera para las tapas de los organizadores.

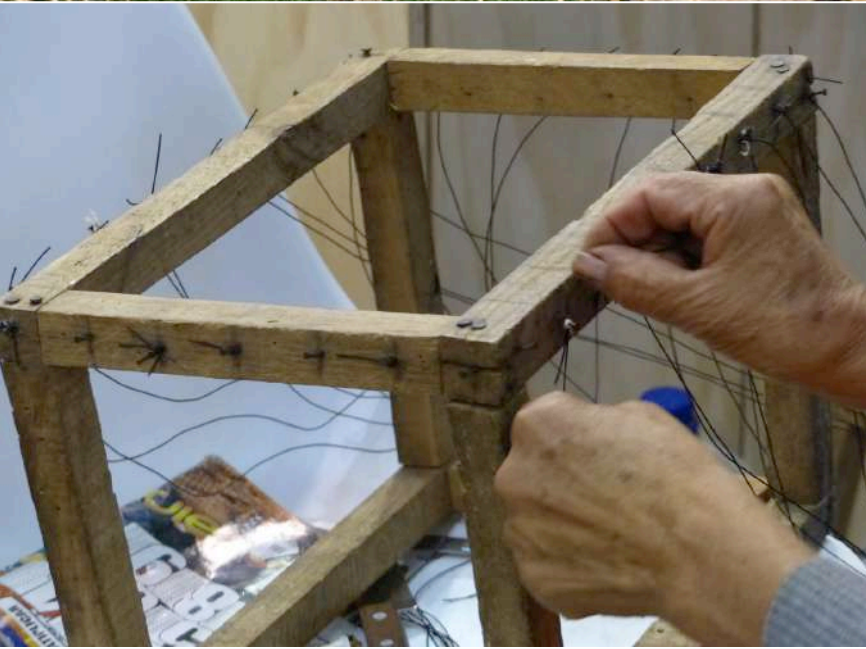
Se verificaron las medidas de acuerdo a la demanda del mercado para este tipo de producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





ORGANIZADORES EN JUNCO

Descripción proceso productivo:

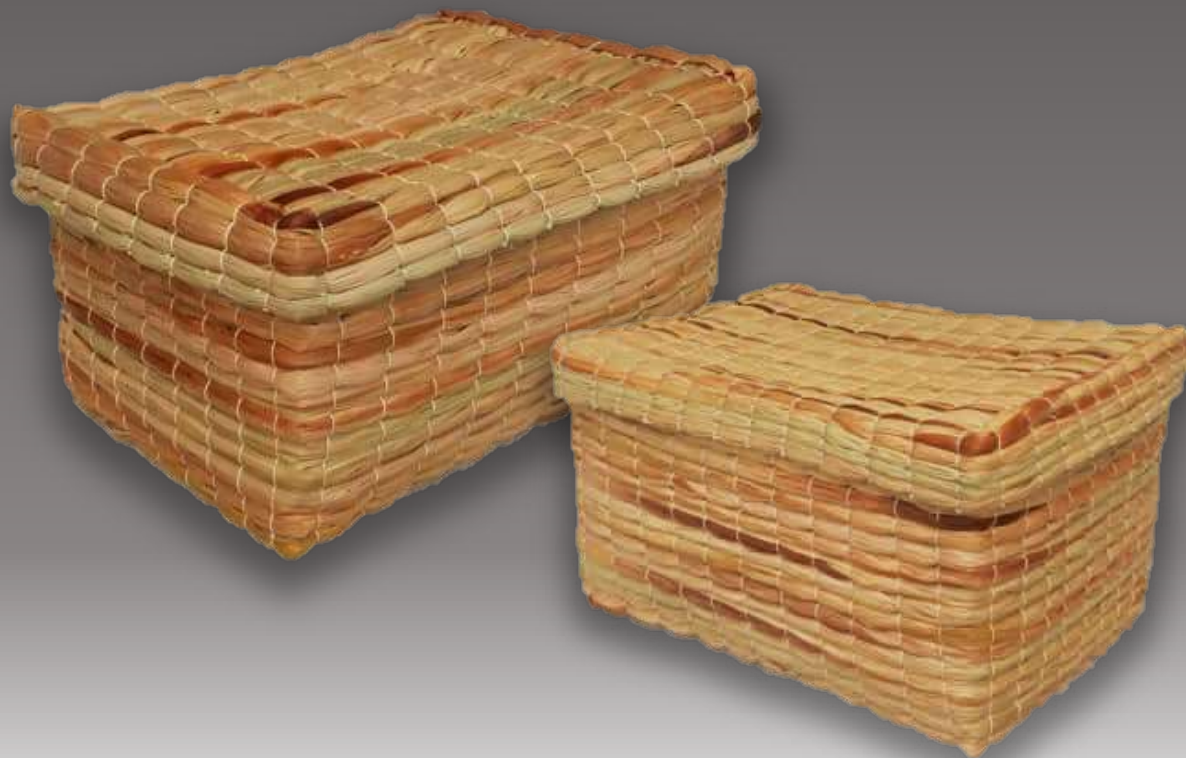
1. Selección del junco seco
2. Definición del tamaño de los moldes en madera para las tapas – elaboración de los mismos
3. Urdido en el molde de madera
4. Tejido y anudado del junco por hileras o filas de abajo hacia arriba del molde.
5. Remate de los nudos en el borde superior
6. Tejido de las tapas y control de calidad en las terminaciones



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	FÚQUENE
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	0
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	2
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	2
PRODUCTOS PRODUCIDOS	2



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamióy, etnia Kamëntsá

