



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
SUTATAUSA - CUNDINAMARCA 2020

20 DE NOVIEMBRE 2020



SUTATAUSA

CUNDINAMARCA – REGIÓN ALTIPLANO

Virtualización





SUTATAUSA

Municipio ubicado en la Provincia de Ubaté, a 88 Km al norte de Bogotá D.C. Se visualiza y destaca el Colectivo Tejilarte liderado por la artesana Luz María Rodríguez. Se promueven alrededor de 180 artesanos de toda la región, incluyendo hilanderas, esquiladores, tejedores y artesanas tejedoras.

Dentro de la vocación artesanal, se destacan los oficios de tejeduría en lana, bordados de lana sobre lana y tejidos en telar horizontal.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SUTATAUSA

Oficios: Tejeduría

Técnicas: Tejidos en dos agujas y crochet, telar horizontal.

Materias primas: Lana, media lana, hilos acrílicos

Alcance Virtual (número de artesanos): 12

Nivel: 3 a 4



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES DE PRODUCTO

El Municipio de Sutatausa cuenta con una gran variedad de técnicas en el oficio de tejeduría. Los referentes de esta localidad son geográficos (farallones), arqueológicos (pictogramas o arte rupestre), históricos, arquitectónico (Iglesia doctrinera de San Juan Bautista, capillas posas y sus frescos o pintra mural) y la tradición en toda la cadena lanera y tejeduría destacando la destreza y el potencial técnico de las artesanas tejedoras.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







SUTATAUSA

Virtualización

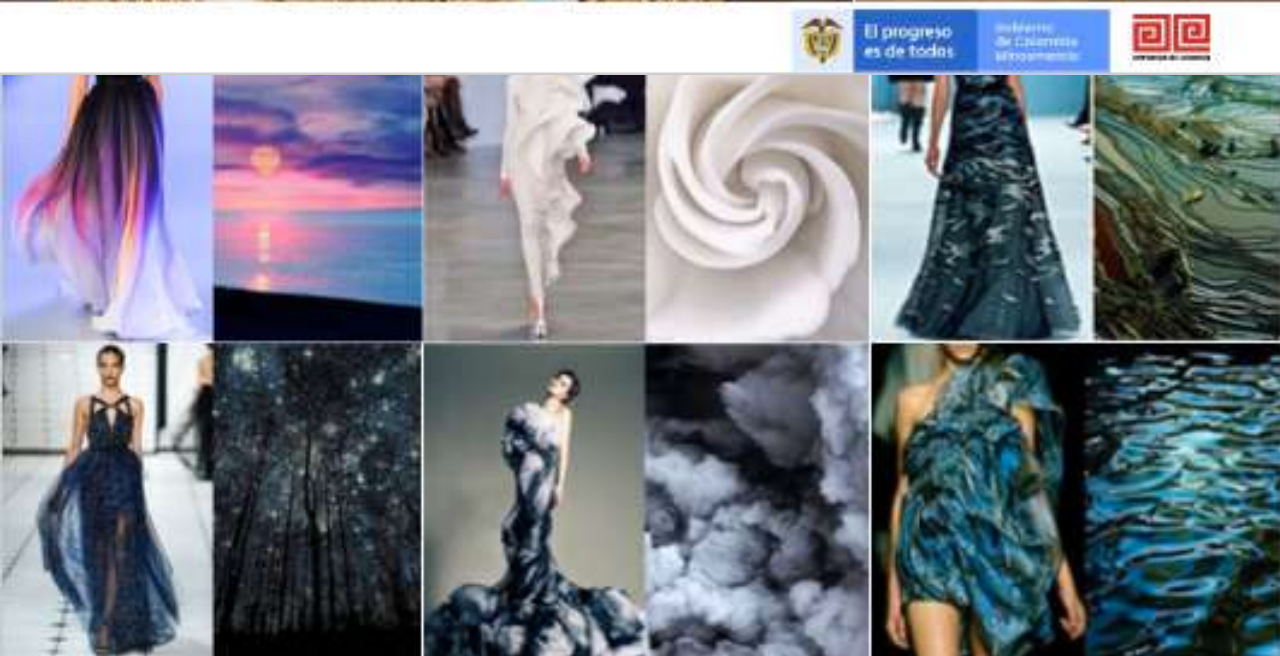


LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



INSPIRACIÓN EN LO NATURAL

Esta charla tuvo la finalidad de sensibilizar a los artesanos hacia la observaciones de la naturaleza, en cuanto a sus formas, combinación de colores y superficies como punto de partida en la inspiración para configurar formalmente los productos que elaboran. , se mostraron diferentes ejemplos relacionados con los oficios artesanales como madera, cuero, trabajo en metal, cerámica entre otros.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





Resultado del Taller: Composición y asesoría en color – Fotografías: Archivo de Tejilarte



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



EJEMPLO 2

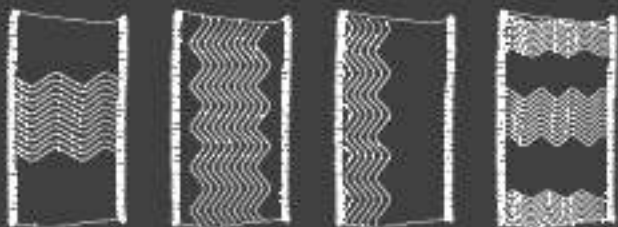
FORMA DEL PRODUCTO

+

GRAFISMO



OPCIONES DE INTERVENCIÓN



COMPOSICIÓN EN EL PRODUCTO

A través de ésta charla, los artesanos conocieron los conceptos relacionados con la composición formal de un objeto o un producto artesanal, enmarcando temas como proporción, grafismo y algunos conceptos básicos en diseño. Se puso en práctica a través de una actividad final, donde cada artesano debía dibujar una propuesta formal, aplicando algún tipo de grafismo de acuerdo a las recomendaciones dadas.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

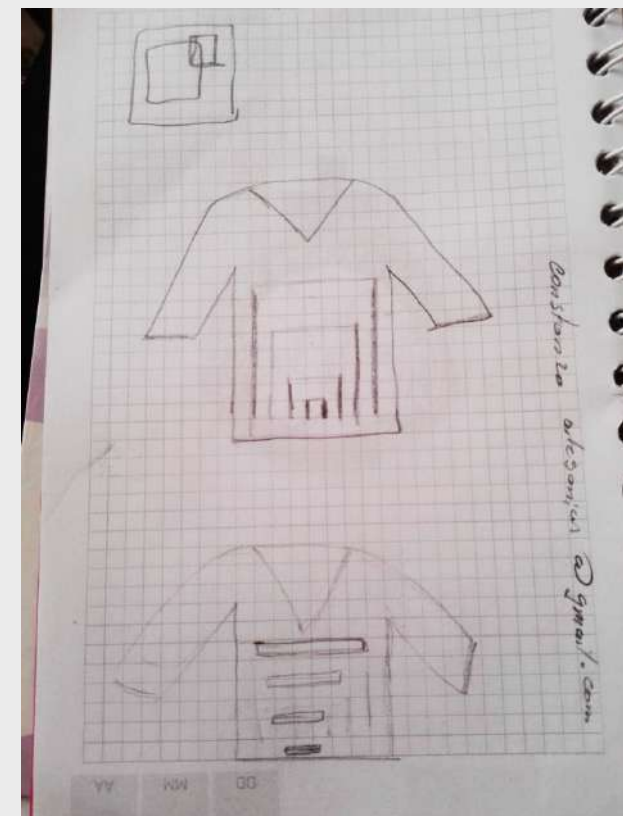
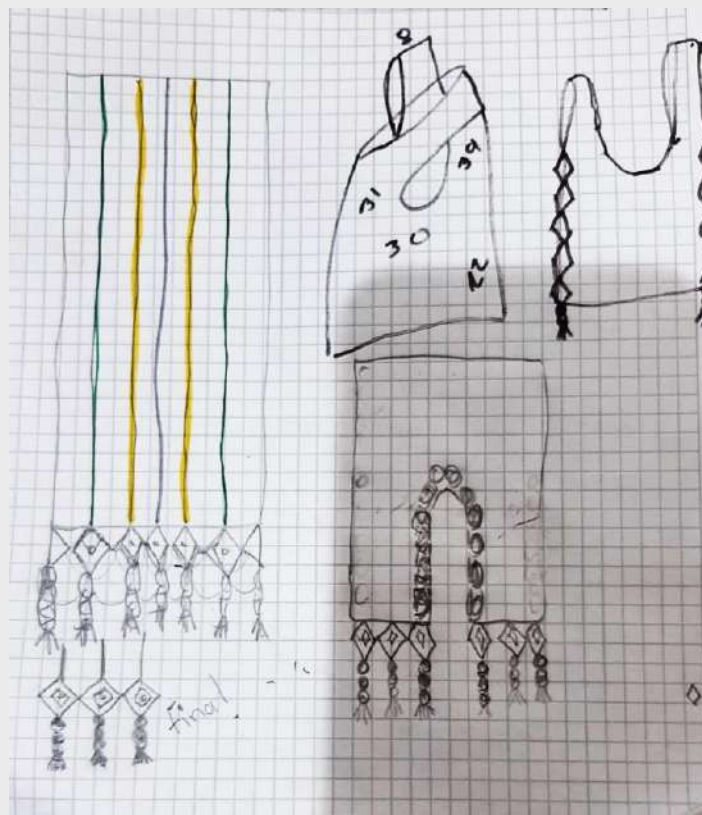


El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Resultados Taller : Composición del producto y sobre el producto
Artesanas: Luz María Rodríguez – Adriana Castiblanco



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



LAS REGLAS DEL **COLOR**

TOMADO DE <https://www.avara.com> - Diseño Gráfico, Psicología Del Color

ACIERTOS CON EL COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



LAS REGLAS DEL COLOR

El contenido de la charla virtual, contempló elementos como psicología del color, teniendo en cuenta los aspectos sociales y emocionales y sus efectos psicológicos, las reglas en la combinación de colores como la ley de tercios y porcentajes, para acentuar características de nuestros productos, y el uso de paletas monocromáticas que se enfocaron en la aplicación de matices y gradaciones de color en un mismo producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





COMBINACIÓN MONOCROMÁTICA



COLORES QUE COMBINAN CON VERDE:

Verde Oliva: Naranja, marrón y marrón claro.

Verde: Marrón, gris, blanco, negro amarillo y dorado.

Verde Menta: Rosa, blanco, rojo, coral, naranja, negro, azul marino y dorado.

Verde Azulado: Blanco, azul marino, naranja, rosa coral, dorado, marrón y beige.



LAS REGLAS DEL COLOR

La actividad correspondiente a esta charla, consistió en la selección por parte de los artesanos, de un tipo de combinación de colores y revisando el producto más exitoso, se planteó dos o tres diferentes combinaciones para ser aplicados al producto.

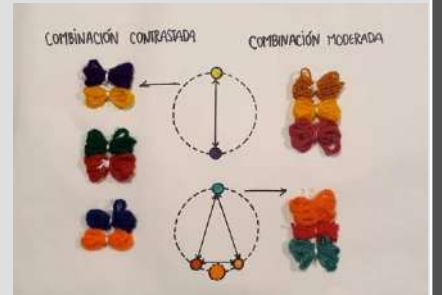
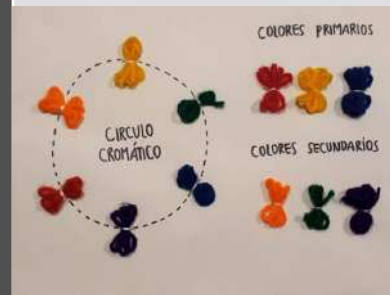
Las artesanas de Sutatausa y municipios aledaños realizaron la colección de prendas, accesorios y mantas de acuerdo a la paleta de color planteada, realizando muestras de de tintes.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio



ASESORÍA VIRTUAL



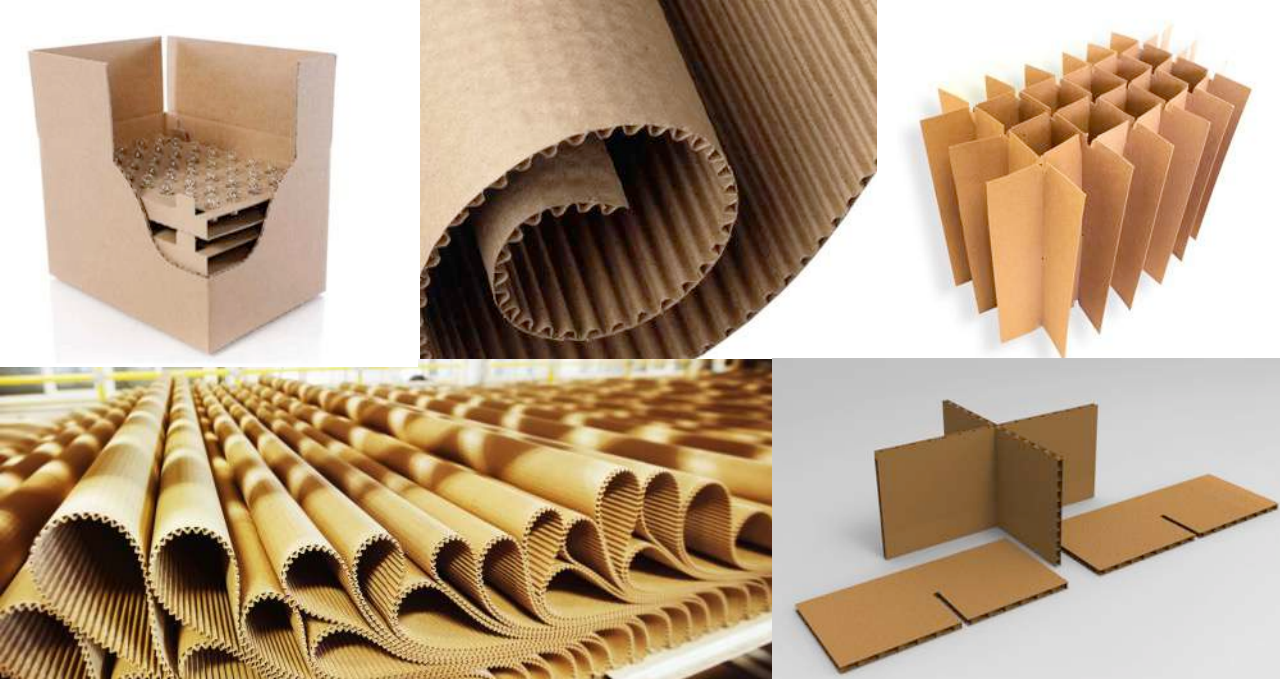
The screenshot shows a virtual meeting interface. At the top, there is a menu bar with options: Archivo, Edición, Visualización, Ir, Herramientas, Ventana, Ayuda. The main window displays a large video of a woman wearing a black hat and a beige shawl, holding a large piece of brown and green woven textile. To the left of the main video, there is a sidebar with two smaller video thumbnails. The first thumbnail is labeled "Sutatausa 1.jpg" and the second is labeled "Sutatausa 2.jpg". On the right side of the interface, there is a "Panel de control de GoToMeeting". This panel includes options for "Compartir pantalla", "Audio" (with radio buttons for "Audio del equipo", "Llamada telefónica", and "Sin audio"), "Entrada integrada", "Salida integrada", and "Solución de problemas". Below the audio controls, it says "Hablando: Luz María Rodríguez". There is also a "Chat" section with a message: "a bueno" and two messages from "Adriana Castiblanco - Ubate (a Todos):" and "Rossy Carolina Contreras (a Todos):". At the bottom right, there is a list of participants under the heading "Asistentes: 9 de 251 (máx.)". The list includes: "D.I. CONSTANZA TELLEZ (Cundinamarca) - Organizador, Presentador, Yo", "Adriana Castiblanco - Ubate", "Ana Bernarda Becerra", "L", "Lina Marisol Velasquez Prada", "Luz María Rodríguez", "Martha Lucía Rodríguez Rodríguez", "Rossy Carolina Contreras", and "Sandra Ramirez Pulido".



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





EMPAQUES Y EMBALAJES

De acuerdo a la necesidad de mejorar este aspecto en el proceso productivo, se realizó esta charla con el objetivo de fortalecer los procesos de empaque, embalaje y envío de productos a nivel nacional. Se hizo énfasis en empaque de productos, según la materia prima y el oficio trabajado, dando a conocer los materiales adecuados para amortiguar y proteger los productos. Se conocieron los reglamentos y normas para el transporte de bienes en Colombia con las empresas más importantes y acordes con la actividad comercial artesanal.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





EMPAQUES Y EMBALAJES

Como actividad final, se solicitó a los artesanos participantes, analizar el empaque con el cual envían los productos. Luego analizar si los materiales son los adecuados para el producto y si han utilizado otro tipo de material que no estuviera en la charla virtual, debían compartirlo con el diseñador Regional.

Los artesanos solicitaron asesoría virtual para mejorar el sistema de empaque y embalaje, por cuanto este aspecto es fundamental a la hora del envío y recepción de productos para su comercialización.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



FOTOGRAFÍA EN LA ARTESANÍA

Existen 6 tipos de fotografía en la artesanía, para relatar la historia detrás del producto.

Esto permite generar contenidos para utilizar en redes sociales, para el desarrollo de un catálogo, para participar en una feria, para gestionar alianzas o recursos para su comunidad o para público interesado.



TALLER DE FOTOGRAFÍA

Para el fortalecimiento de las capacidades comunicativas de las unidades productivas, se propuso el taller de virtual de fotografía, para aprender a tomar fotos de producto artesanal, haciendo uso del celular y elementos fundamentales como luz natural, papel o tela y el desarrollo de una caja de luz con materiales que se pueden encontrar fácilmente.

Adicional a la charla virtual, se compartieron cápsulas de video con trucos de fotografía, para mejorar las capacidades de los artesanos según la tipología de producto.

FOTOGRAFÍAS CON CAJA DE LUZ

La caja de luz es una herramienta que nos permite fortalecer nuestro fondo blanco con un manejo de la luz que hace que las formas y las sombras de nuestro producto resalten aún más. A continuación se presenta cómo construir una caja de luz con materiales que se pueden encontrar fácilmente.

Para esta actividad se necesitan los siguientes elementos:

- Papel bond blanco
- Cartulina blanca.
- 1 caja grande de cartón.
- Tijeras o bisturí, regla, marcador, cinta pegante.
- Dos o tres lámparas.





TALLER DE FOTOGRAFÍA

Como actividad final, los artesanos desarrollaron una caja de luz y realizaron una serie de fotos y participando en un concurso, cuyo incentivo fue la elaboración de un catálogo de sus productos. Se realizó una retroalimentación al ejercicio, en la cual los artesanos lograron detectar los problemas técnicos a la hora de realizar las tomas fotográficas.

Sutatausa se destacó por la calidad de las fotografías y el interés en utilizarlas para el catálogo del Colectivo como estrategia comercial en redes.

Resultados Taller de Fotografía – Artesana Luz María Rodríguez



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TALLER DE FOTOGRAFÍA

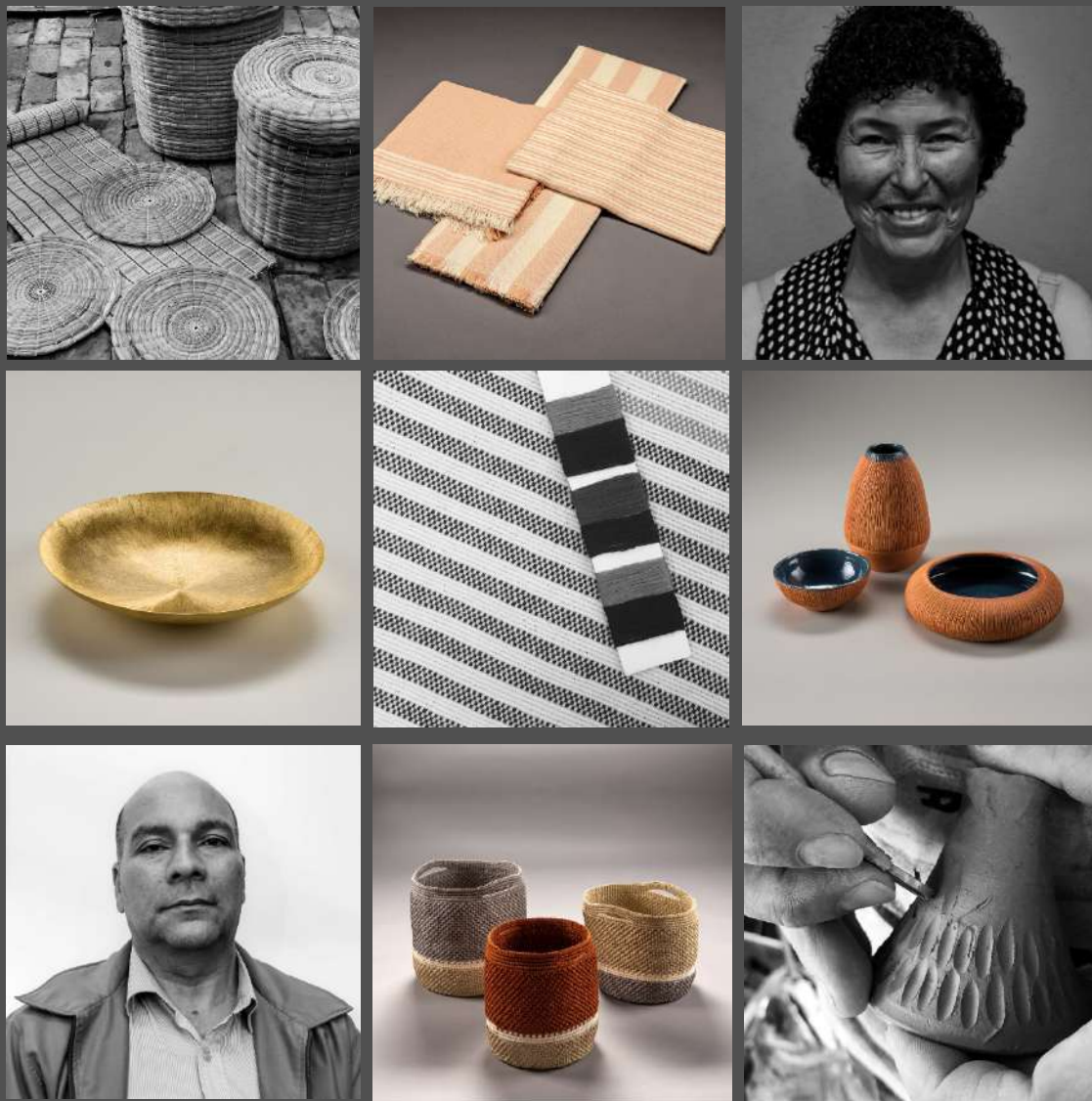


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



COMPARTE LO QUE SOMOS - Concurso

Se dió a conocer la Convocatoria Nacional del Ministerio de Cultura, Comparte lo que Somos, para lo cual se realizó una estrategia de atención y apoyo en la edición, contenidos e inscripción de los videos, requisito de participación en la Convocatoria. Los artesanos se inscribieron voluntariamente y participaron desde cada uno de sus municipios, dando a conocer los oficios y técnicas que trabajan, enmarcados en la situación de pandemia. ©



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





COMPARTE LO QUE SOMOS - Concurso

Se dió a conocer la Convocatoria Nacional del Ministerio de Cultura, Comparte lo que Somos, para lo cual se realizó una estrategia de atención y apoyo en la edición, contenidos e inscripción de los videos, requisito de participación en la Convocatoria. Los artesanos se inscribieron voluntariamente y participaron desde cada uno de sus municipios, dando a conocer los oficios y técnicas que trabajan, enmarcados en la situación de pandemia. Luz María Rodríguez fue seleccionada como una de las ganadoras por el Departamento de Cundinamarca.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



JUEVES 27 DE AGOSTO |
5:00 PM



EN VIVO A TRAVÉS DE LA PÁGINA
DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE
SUTATAUSA

1 ER CONVERSATORIO VIRTUAL CON ARTESANÍAS DE COLOMBIA

LA ARTESANÍA Y EL ARTE CONSTANZA TELLEZ

DISEÑADORA LOCAL DEL LABORATORIO DE INNOVACIÓN
Y DISEÑO EN ARTESANÍAS DE COLOMBIA

DIRIGE: LUZ MARÍA RODRÍGUEZ

INSTRUCTORA DE LA ESCUELA DE
TEJIDO ARTESANAL Y COFUNDADORA
DEL FESTIVAL TEJILARTE



DIRECCIÓN DE CULTURA, TURISMO,
RECREACIÓN Y DEPORTE



ALCALDÍA MUNICIPAL
SUTATAUSA
www.sutatausa-antioquiainmunicipio.gov.co



Viernes 10 de Julio

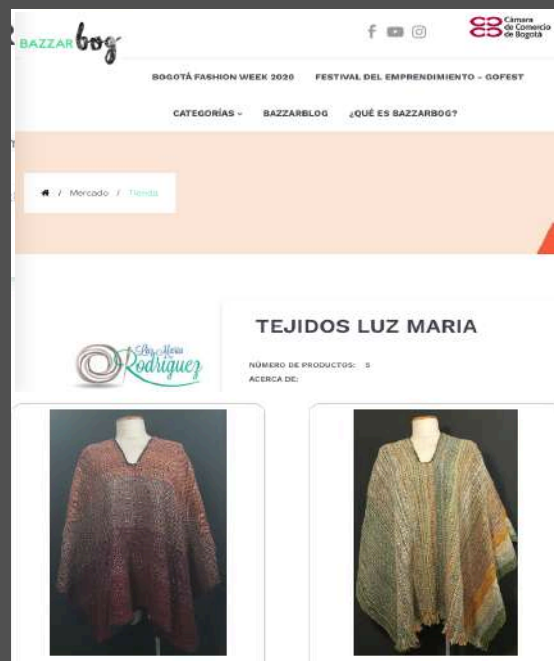
En la mañana

- 9:00 Acto Protocolario y Apertura
- 10:00 Conoce sobre el Conjunto Doctrinero "Bien de Interés cultural de la Nación"
- 12:00 Cocinas Campesinas "La arepa Pedregaleña"

En la tarde

- 2:00 Museo, mitos y leyendas
- 3:30 Tejilectura en vivo
- 4:30 Tejiendo desde las huellas ancestrales y naturales
- 5:30 Diálogo entre hebras

Tejilarte



OTRAS ACTIVIDADES VIRTUALES



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SUTATAUSA

Propuestas de Diseño
Oficio de tejeduría





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Se detectó la necesidad de darle fuerza a la destreza y conocimientos en el oficio de tejeduría y el potencial liderazgo de la artesana Luz María Rodríguez.

Desarrollo: Partiendo de referentes técnicos y geográficos inspirados en la naturaleza, se definió una nueva línea de mantas.

Logros:

1. Se diversificó el tema de mantas combinando las técnicas de tejido en telar horizontal y el tejido de figuras en crochet.
2. Se le otorgó un valor agregado a las terminaciones de las mantas con el trabajo de crochet.
3. Se amplió la línea a tres productos como estrategia comercial



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOCETO O IDEA



REFERENTE ARTESANO



MANTA FLORES

Municipio: Cajicá

Oficio: Sutatausa

Técnica: Telar horizontal / Bordado

Materia prima: Mezcla lana y acrílico

Artesano: Luz María Rodríguez

Costo aprox: \$ 150.000

Medidas: 1.80 L X 90 Ancho cm

Diseñador Regional: Constanza Téllez

Diseñador Líder: Samuel López

MATERIA PRIMA



PALETA DE COLOR



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Se realizaron varias pruebas de color, formas y tamaños de flores, siendo aprobadas las utilización de tono sobre tono en grises y crudos. Se ajustaron tanto las formas de las ramas como la unión en los bordes y disposición sobre la manta. La mayor dificultad radicó en el tejido de las ramas en crochet por la cantidad. El Tejido de la manta se realizó en telar horizontal. Las terminaciones o bordes generales se realizaron con filete.



El progreso
es de todos

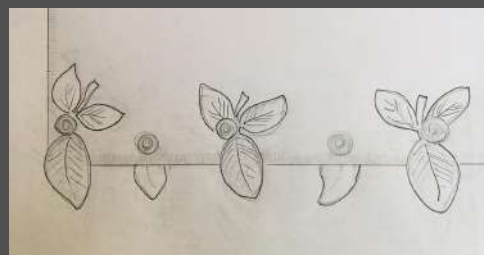
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Selección de color para las mantas y hojas



Ubicación de las hojas en las mantas



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





MANTAS FLORES

Descripción proceso productivo:

1. Definición de color y tipo de lana para el tejido en telar horizontal de las mantas.
2. Definición del color de las ramas decorativas de las mantas. Tejido de modelos y prototipos.
3. Urdido en el telar de acuerdo a la cantidad.
4. Tejido de trama y aplicación de filetes en bordes.
5. Tejido de ramas en crochet.
6. Lavado y vaporizado de mantas
7. Aplicación de ramas en los extremos de las mantas



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

