

artesanías  
de colombia

---

BITÁCORA DE DISEÑO  
ZIPAQUIRÁ - CUNDINAMARCA 2020

---

20 DE NOVIEMBRE 2020



# ZIPAQUIRÁ

Propuestas de Diseño

Oficio de tejeduría y trabajo en madera



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Se detectó la necesidad de mejorar la producción, de acuerdo a un solo tamaño de piezas.

Desarrollo: Re-edición de producto top en ventas.

Logros:

1. Se utilizó un solo tamaño para agilizar la producción.
2. Para ser exhibidas a través de estrategias comerciales virtuales, se realizó una producción de figuras de un solo tamaño y color.
3. Se mejoraron los acabados en la madera a través de asesoría técnica, recomendando la utilización de lijas y cera de abejas.



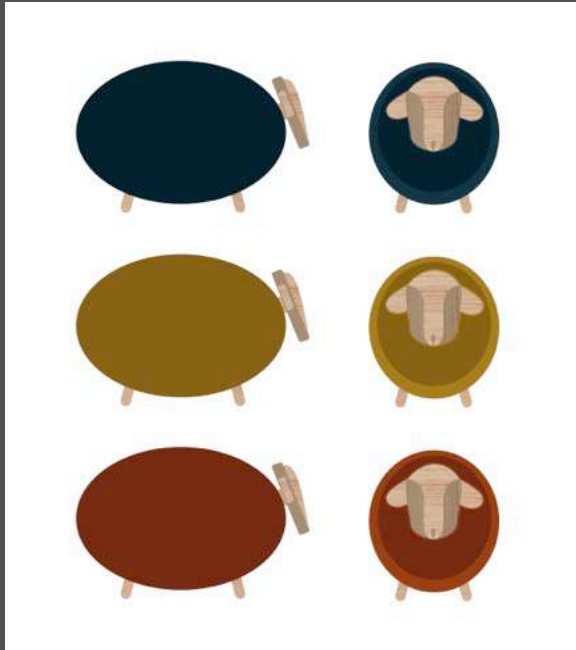
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

## BOCETO O IDEA



## REFERENTE ARTESANO



# OVEJAS CARA DE MADERA

Municipio: Zipaquirá

Oficio: Tejeduría y talla en madera

Técnica: crochet y talla

Materia prima: mezcla lana y acrílico /cedro

Artesano: Fernando Guerrero

Costo aprox: \$ 40.000

Medidas: 14 Alto X 17 L x 12 Ancho cm

Diseñador Regional: Constanza Téllez

Diseñador Líder: Samuel López

## MATERIA PRIMA



## PALETA DE COLOR



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Se organizó la producción de acuerdo a la necesidad de comercializar virtualmente el producto realizando un solo tamaño de oveja y en solo color. La producción no tuvo mayor dificultad por ser un producto top en ventas. Se aplicó una asesoría para mejorar los acabados de la madera. El tejido fue supervisado y mejorada la técnica de aumentos y disminuciones en el cuerpo., realizadas en la técnica de crochet.

Se asesoró el empaque de acuerdo a las condiciones del producto.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# OVEJA CARA DE MADERA

Descripción proceso productivo:

1. Planos técnicos y moldes para el cuerpo y cara
2. Moldeado de la espuma para el cuerpo.
3. Talla de madera cedro para la cara.
4. Trabajo de corte, lijado, de patas y cara.
5. Tejido del cuerpo sobre la espuma en crochet y lana.
6. Ensamblaje de patas y cara en el cuerpo de la oveja.
7. Empaque y embalaje.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	SUTATAUSA - Zipaquirá
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	1
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	2
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	2
PRODUCTOS PRODUCIDOS	2



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamióy, etnia Kamëntsá

