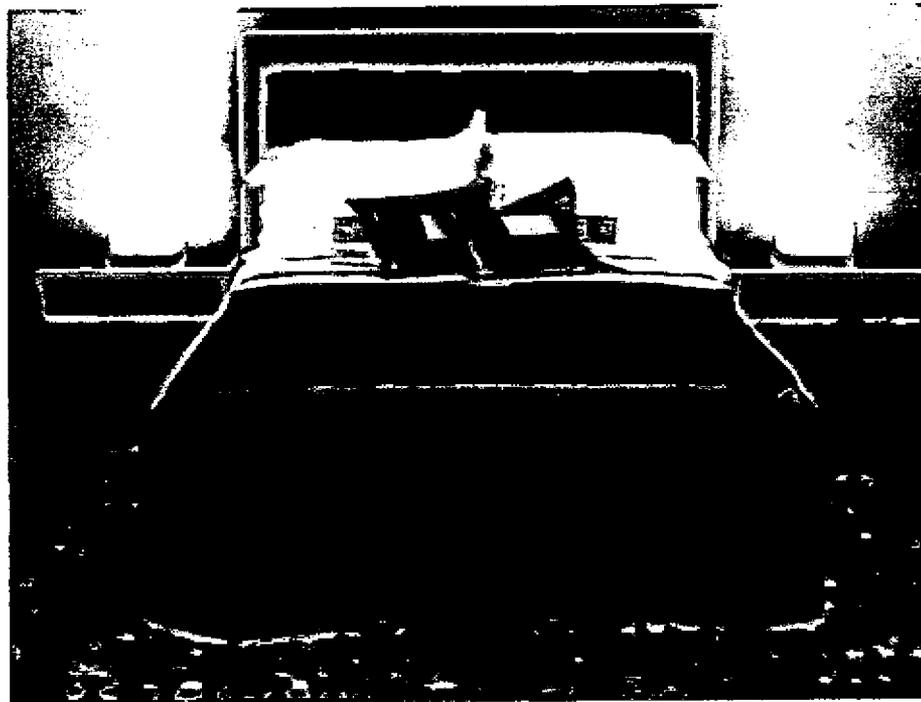


	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



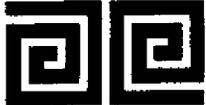
Pieza: Cama	Artresano:
Nombre: Cama	Grupo:
Oficio: Carpintería	Departamento: Quindío
Técnica: Corte y ensamble	Ciudad: Armenia
Materia Prima Madera y latas de guadua	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm) 180	Díámetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 150	Peso (gr)	Unitario \$ 1.500.000
Alto (cm) 130	Color	Por mayor \$

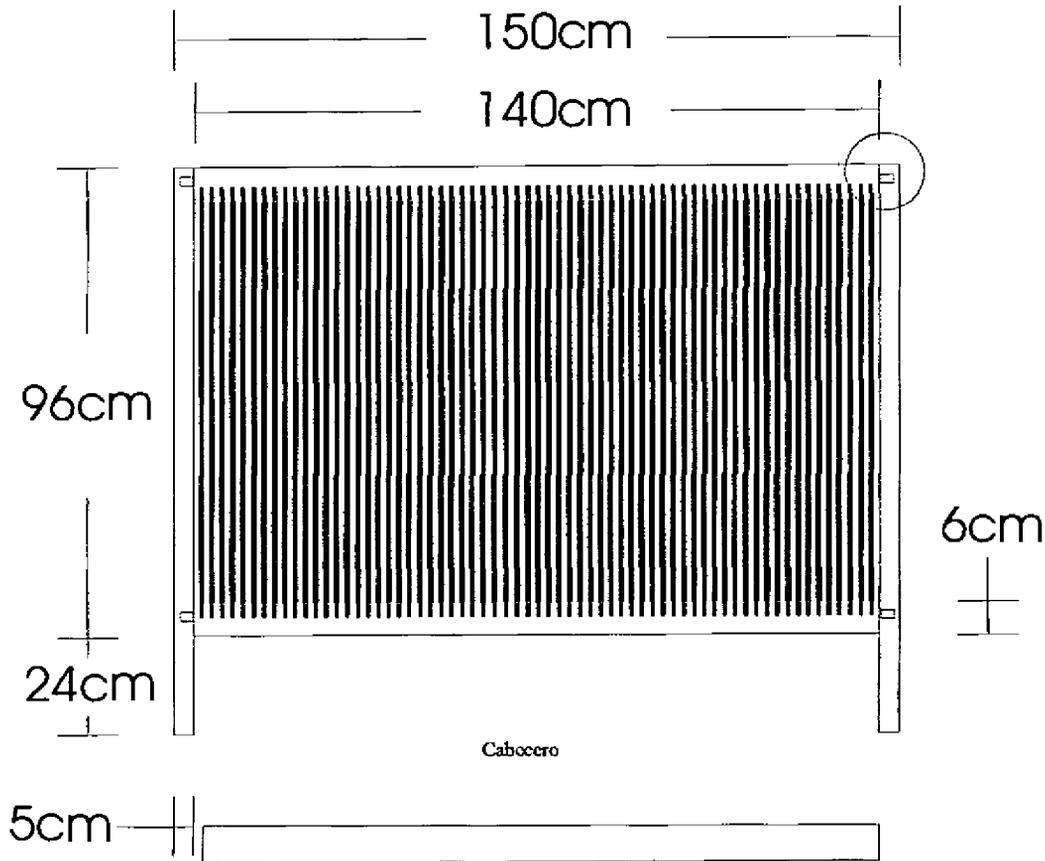
Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Miembro de Comercio, Industria y Turismo artesanías de colombia s.a.	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cama	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:10 PL. 1 de 5
Nombre: Cama	Referencia: _____	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua	
Técnica: Corte y ensamble		

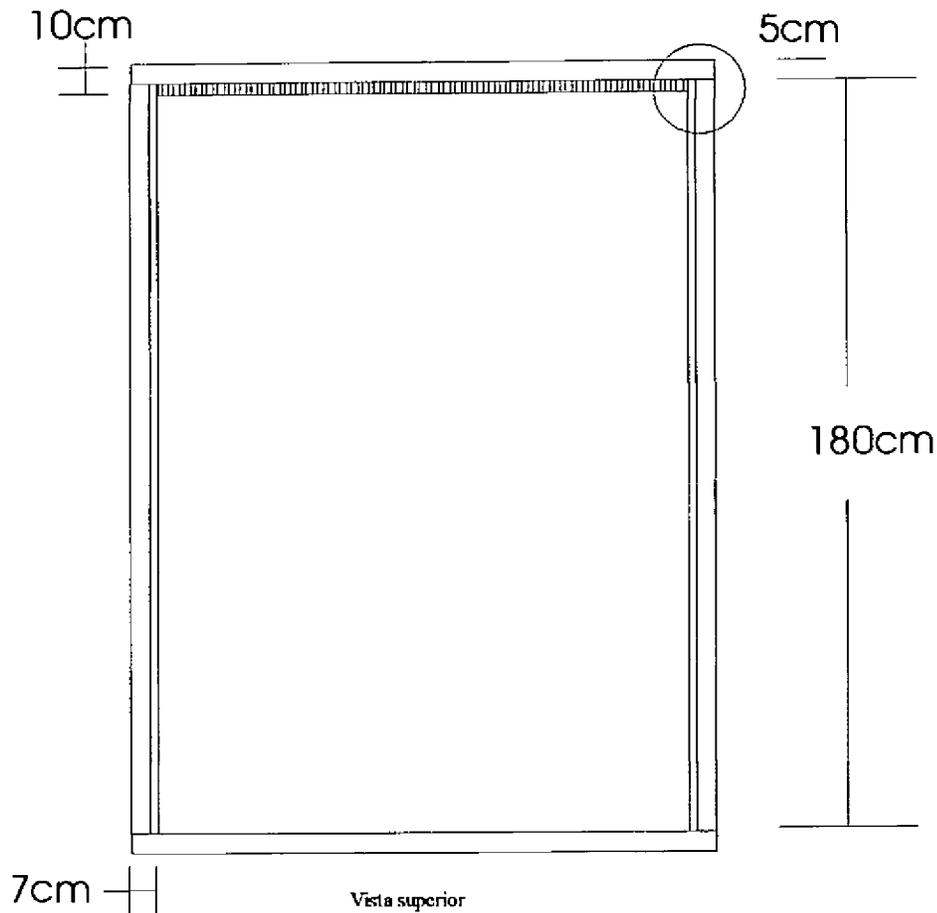
Proceso de Producción:
 Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
 Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se liján y se da acabado con sellador y laca semi mate

Observaciones:
 latas de guadua de 0.8 mm de espesor así:
 175 latas para el espaldar 60 latas para el marco del espaldar 48 módulos de latas para las patas 48 latas para los módulos laterales

Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Octubre 2004

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cama	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:10 PL. 2 de 5
Nombre: Cama	Referencia: _____	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
 Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se desnuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por último se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
 Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se liján y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:
 latas de guadua de 0.8 mm de espesor así:
 175 latas para el espaldar 60 latas para el marco del espaldar 48 módulos de latas para las patas 48 latas para los módulos laterales

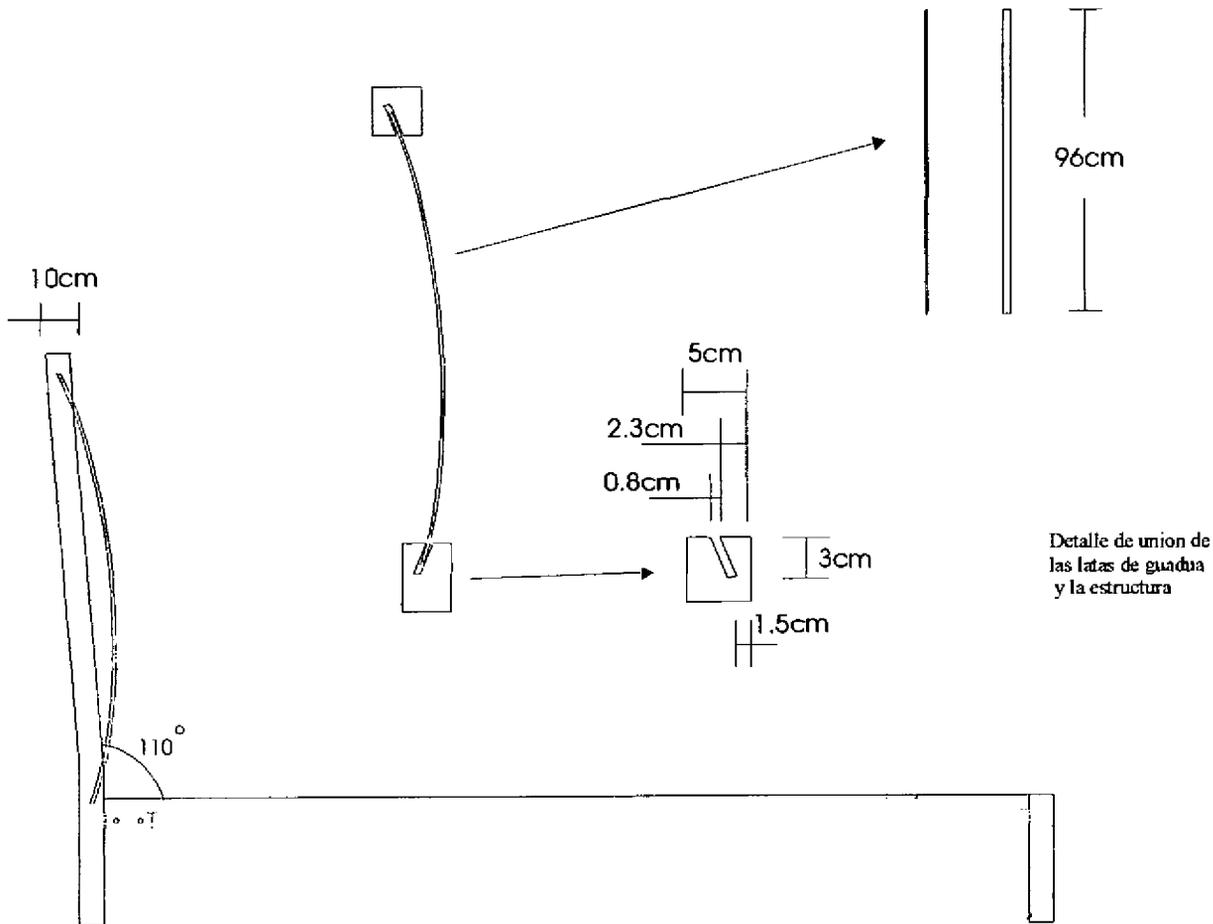
Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Octubre 2004

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cama	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:10 PL. 3 de 5
Nombre: Cama	Referencia: _____	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
 Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se desnuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
 Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se liján y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:
 latas de guadua de 0.8 mm de espesor así:
 175 latas para el espaldar 60 latas para el marco del espaldar 48 módulos de latas para las patas 48 latas para los módulos laterales

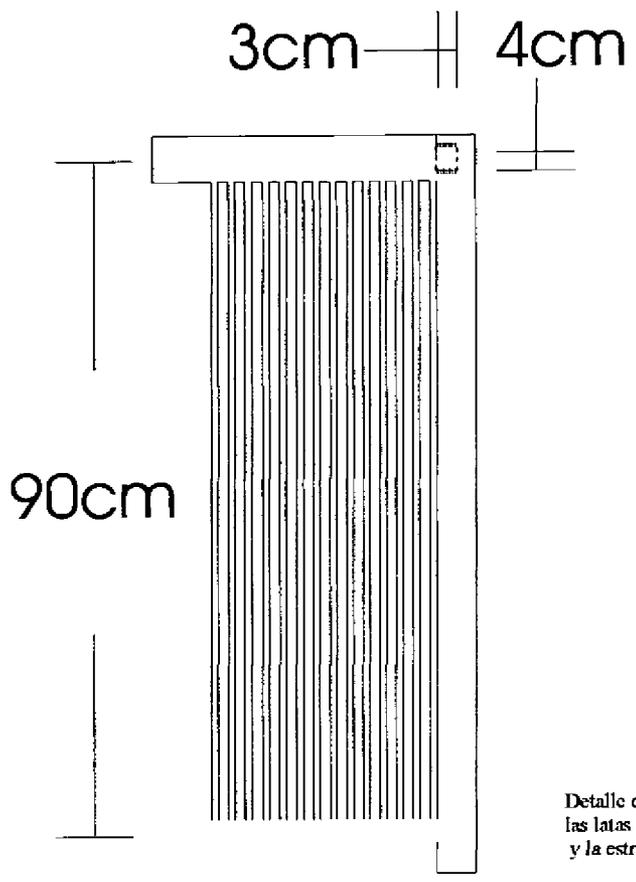
Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Octubre 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia S.A.</p>	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Detalle de union de las latas de guadua y la estructura

Pieza: Cama	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:10 PL. 4 de 5
Nombre: Cama	Referencia: _____	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
 Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
 Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se lijn y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:
 latas de guadua de 0.8 mm de espesor asi:
 175 latas para el espaldar 60 latas para el marco del espaldar 48 módulos de latas para las patas 48 latas para los módulos laterales

Responsable: Alvaro Ivan Caro	Fecha: Octubre 2004
-------------------------------	---------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

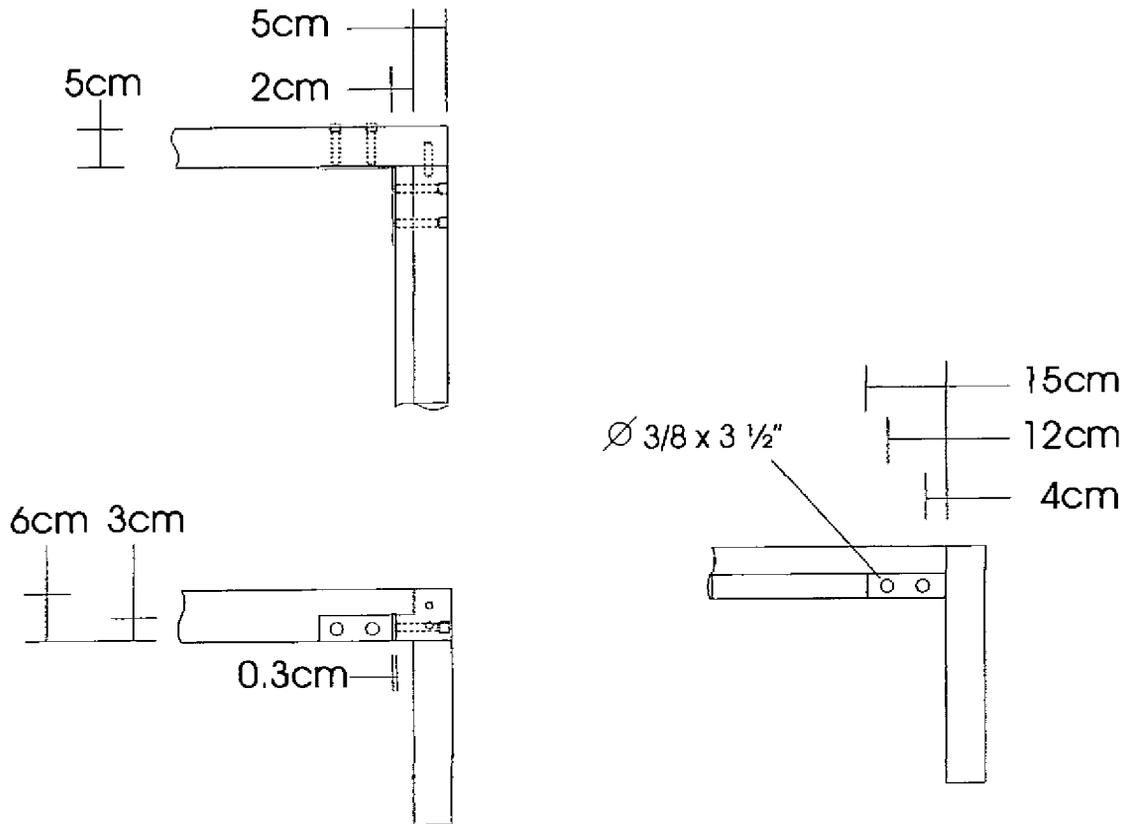
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Detalle de uniones

Pieza: Cama	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:10 PL. 5 de 5
Nombre: Cama	Referencia: _____	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se liján y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:
latas de guadua de 0.8 mm de espesor así:
175 latas para el espaldar 60 latas para el marco del espaldar 48 módulos de latas para las patas 48 latas para los módulos laterales

Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Octubre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

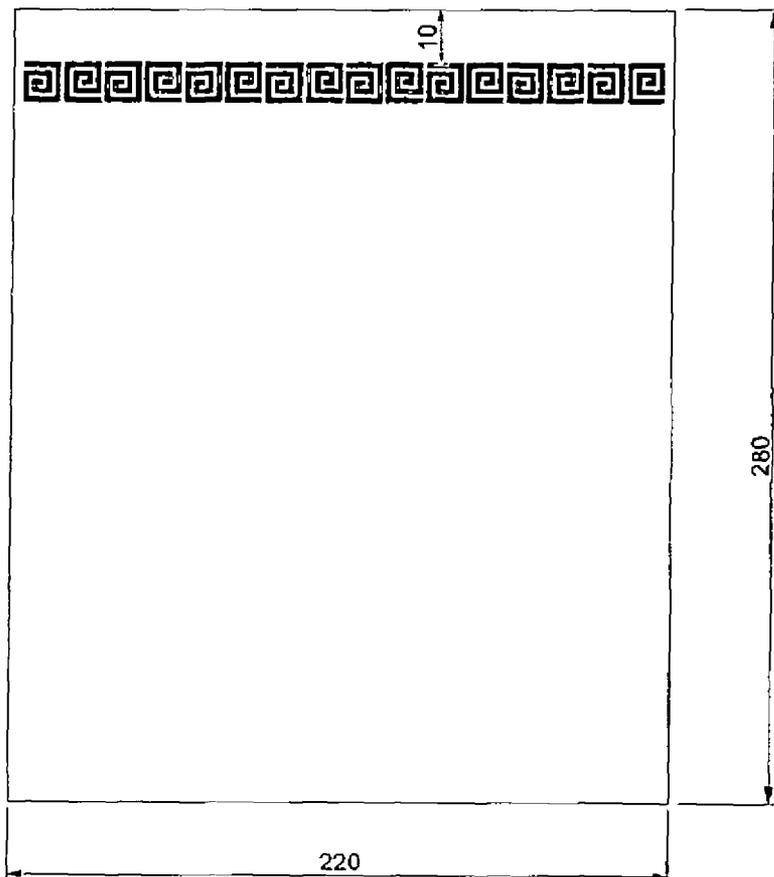
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sabana	Línea: Lencería
Nombre: Sabana	Referencia: XXXXXXXXXX
Oficio: Lencería	Materia Prima: Algodón
Técnica: Bordado	

Proceso de Producción:
Bordado del logotipo de Artesanías de Colombia aplicado en forma de cenefa en color chocolate sobre base blanca

Observaciones:
Diseño Juan Carlos Arcila

Responsable: Rodolfo Oliveros	Fecha: Diciembre 2004
-------------------------------	-----------------------

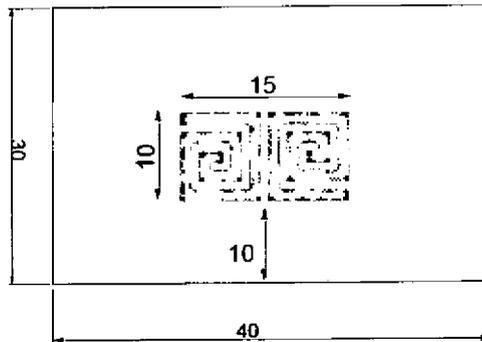
Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

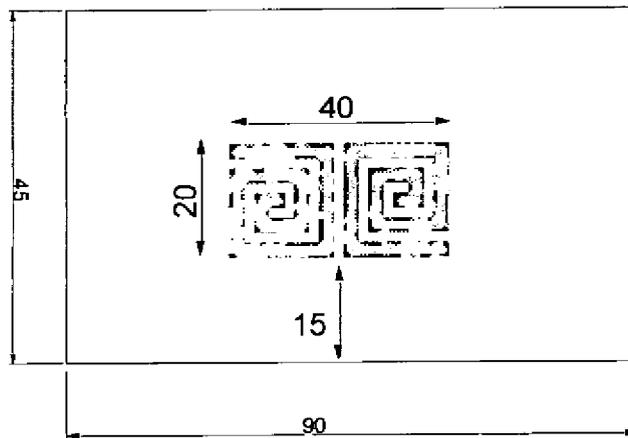
 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

Toalla de mano



Toalla de cara



Pieza: Fundas	Línea: Lencería
Nombre: Fundas	Referencia: 
Oficio: Lencería	Materia Prima: Algodón
Técnica: Bordado	

Proceso de Producción: Bordado del logotipo de Artesanías de Colombia aplicado en forma de cenefa en color chocolate sobre base blanca

Observaciones: Diseño Juan Carlos Arcila

Responsable: Rodolfo Oliveros	Fecha: Diciembre 2004
-------------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

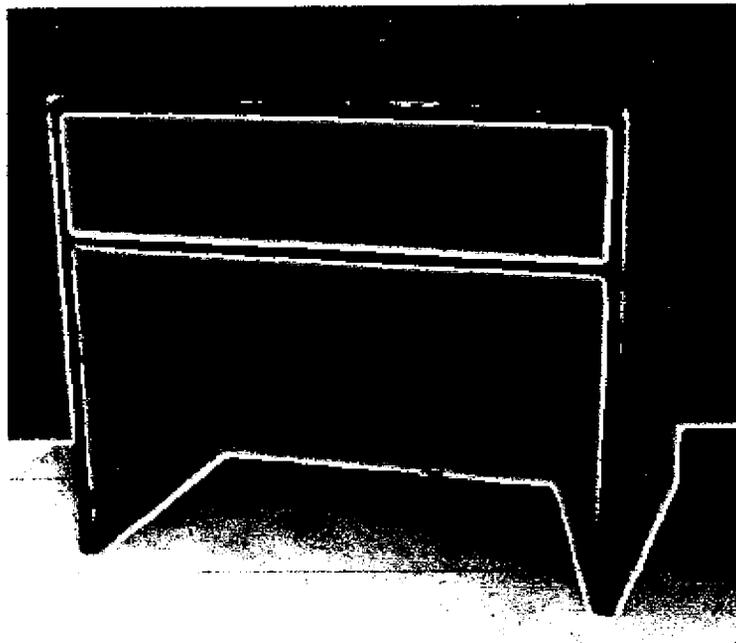
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa de noche		Artesano:
Nombre: Mesa de noche		Grupo:
Oficio: Carpintería		Departamento: Quindío
Técnica: Corte y ensamble		Ciudad: Armenia
Materia Prima Madera y latas de guadua		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm) 60	Díametro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 40	Peso (gr)	Unitario \$ 350.000
Alto (cm) 50	Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro

Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra

Línea

Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

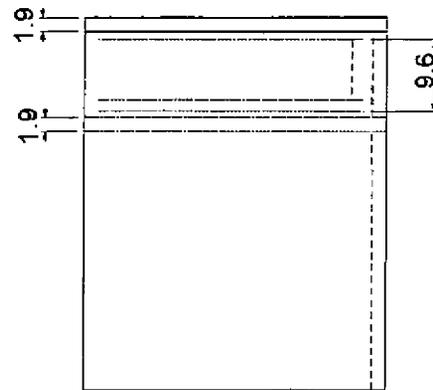
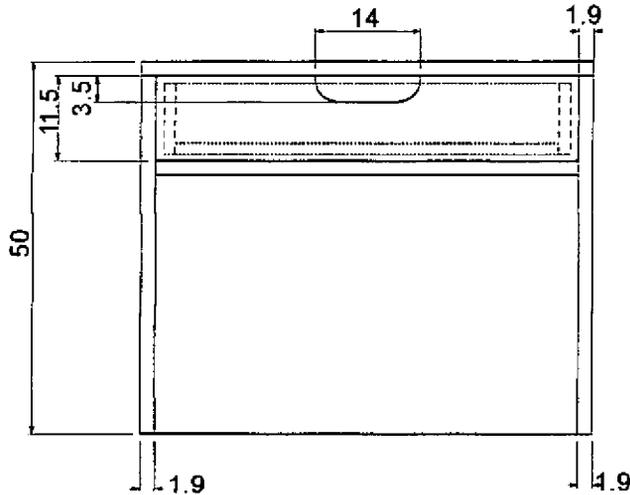
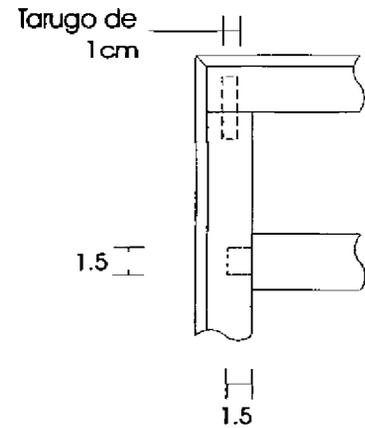
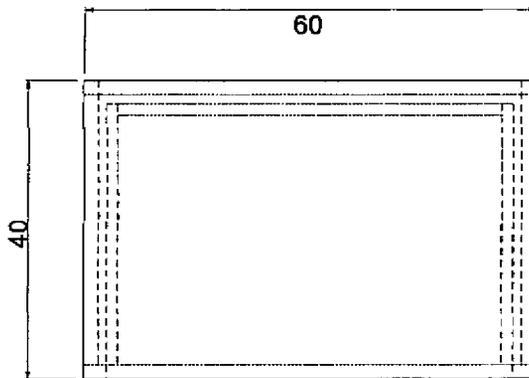
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa de noche	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): 1:7	PL. 1 de 1
Nombre: Mesa de noche	Referencia:		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por último se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se lijan y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:
latas de guadua de 0.8 mm de espesor así:
175 latas para el espaldar 60 latas para el marco
del espaldar 48 módulos de latas para las patas 48
latas para los módulos laterales

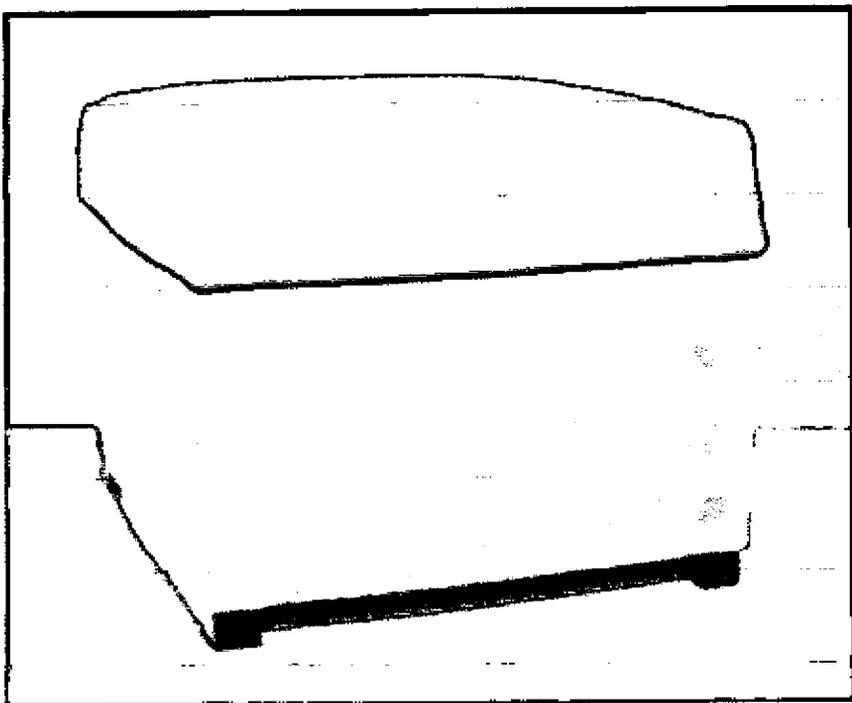
Responsable: Alvaro Ivan Caro	Fecha: Octubre 2004
-------------------------------	---------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Puff	Artesano:
Nombre: Puff	Grupo:
Oficio: Carpinteria	Departamento: Quindio
Técnica: Corte y ensamble	Ciudad: Armenia
Materia Prima Madera y latas de guadua	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 60	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 60	Peso (gr)	Unitario \$ 350.000
Alto (cm) 40	Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro	Fecha: Noviembre 2004	Referente(s)	<input type="checkbox"/> Muestra	<input checked="" type="checkbox"/> Línea	<input type="checkbox"/> Empaque	<input type="checkbox"/>
-------------------------------	-----------------------	--------------	----------------------------------	---	----------------------------------	--------------------------

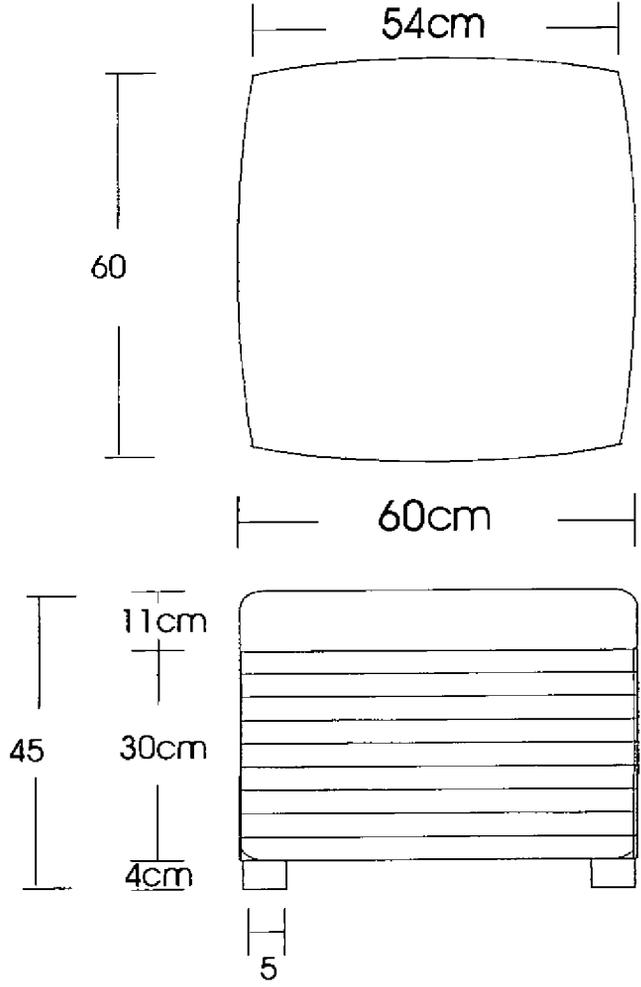


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página** 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Puff	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): 1:7	PL: 1 de 1
Nombre: Puff	Referencia: _____		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: latas de guadua, madera y tela de algodón		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se liján y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:
latas de guadua de 0.8 mm de espesor así:
175 latas para el espaldar 60 latas para el marco del espaldar 48 módulos de latas para las patas 48 latas para los módulos laterales

Responsable: Alvaro Ivan Caro **Focha:** Octubre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

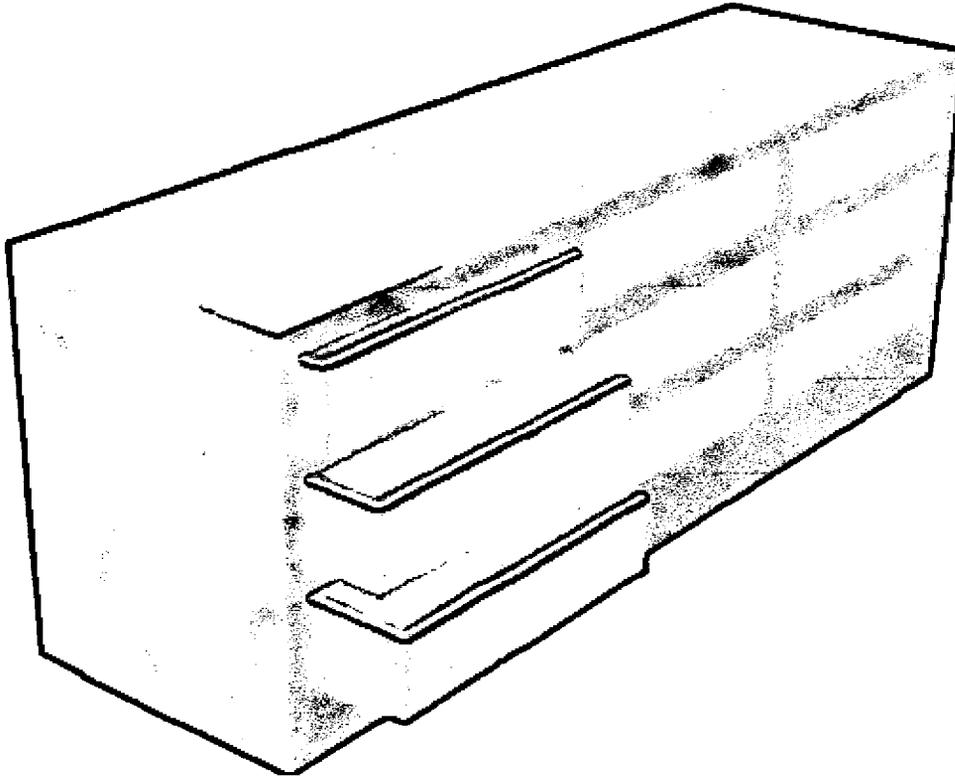
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa de noche	Artresano:
Nombre: Mesa de noche	Grupo: los gómez
Oficio: Carpintería	Departamento: Antioquia
Técnica: Corte y ensamble	Ciudad: El Retiro
Materia Prima Madera y latas de guadua	Localidad/vereda: casco urbano
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Producción mes:
Largo (cm) 210	Díametro (cm)
Ancho (cm) 60	Peso (gr)
Alto (cm) 75	Color
	Precio en Bogotá:
	Unitario \$ 960.000
	Por mayor \$

Observaciones: *Los parches del cajón son fabricados en lata de guadua en el eje cafetero y el costo es de \$180.000 por las 9 unidades*

Responsable: Mario Ceballos Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

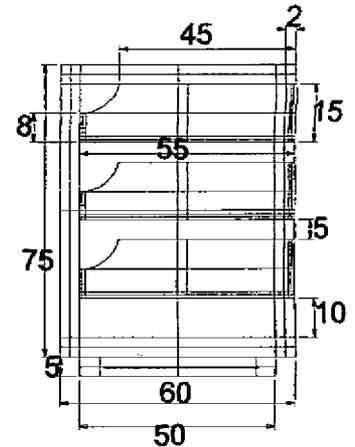
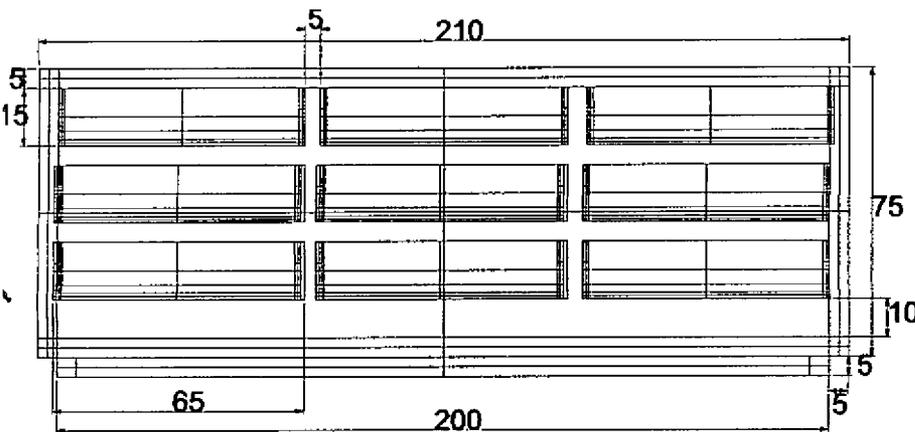
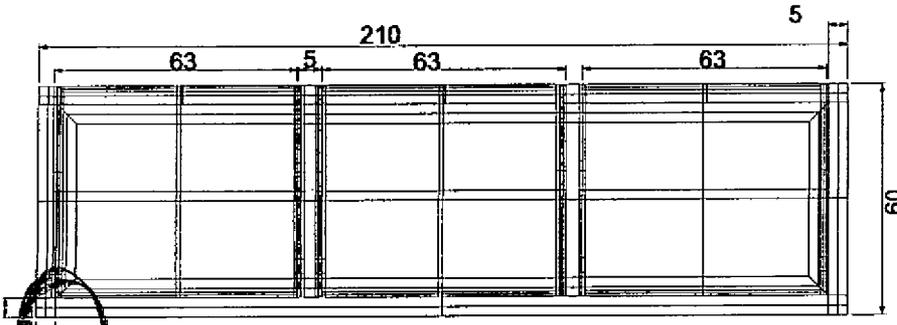
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cajonera	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Cajonera	Referencia:		
Oficio: carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua		
Técnica: carpintería			

Proceso de Producción:

Selección de las fibras, corte de las partes desarrollo de los ensambles, montaje de las partes.
Incrustación de la guadua laminada para los cajones

Observaciones:

Desarrollo de la estructura Mario Ceballos
Desarrollo de los cajones: Alvaro Ivan Caro
preparación color: 4 capas
1 capa Brea 50% y gasolina al 50%
1 capa sellador catalizado 25% y tinte 75%
1 capa de laca catalizada 85% tinte
negro 5% y acelerante 10%
1 capa de laca catalizada 90% acelerante al 10%

Responsable: Mario Ceballos

Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

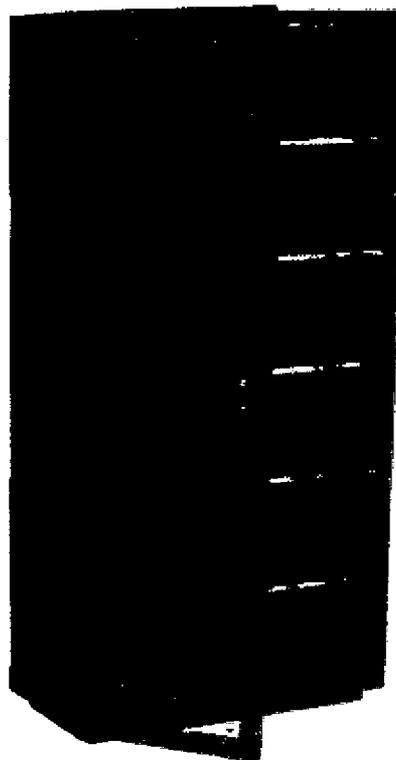
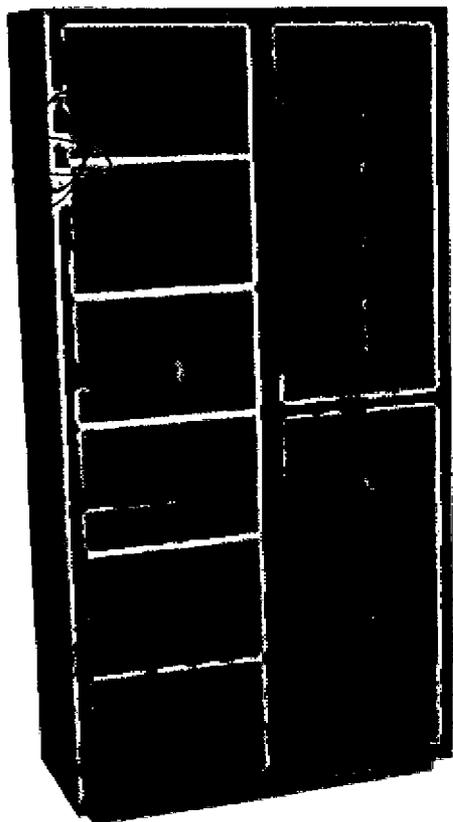
FECHA: 2004 06 04



VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Closet	Artesano:
Nombre: Closet con mosquitero	Grupo: maderas integradas
Oficio: Carpinteria	Departamento: Antioquia
Tecnica: Corte y ensamble	Ciudad: El Retiro
Materia Prima Madera y mosquitero de algodón	Localidad/vereda: casco urbano
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 109 Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 50 Peso (gr)	Unitario \$ 1.500.000
Alto (cm) 212 Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Mario Ceballos Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

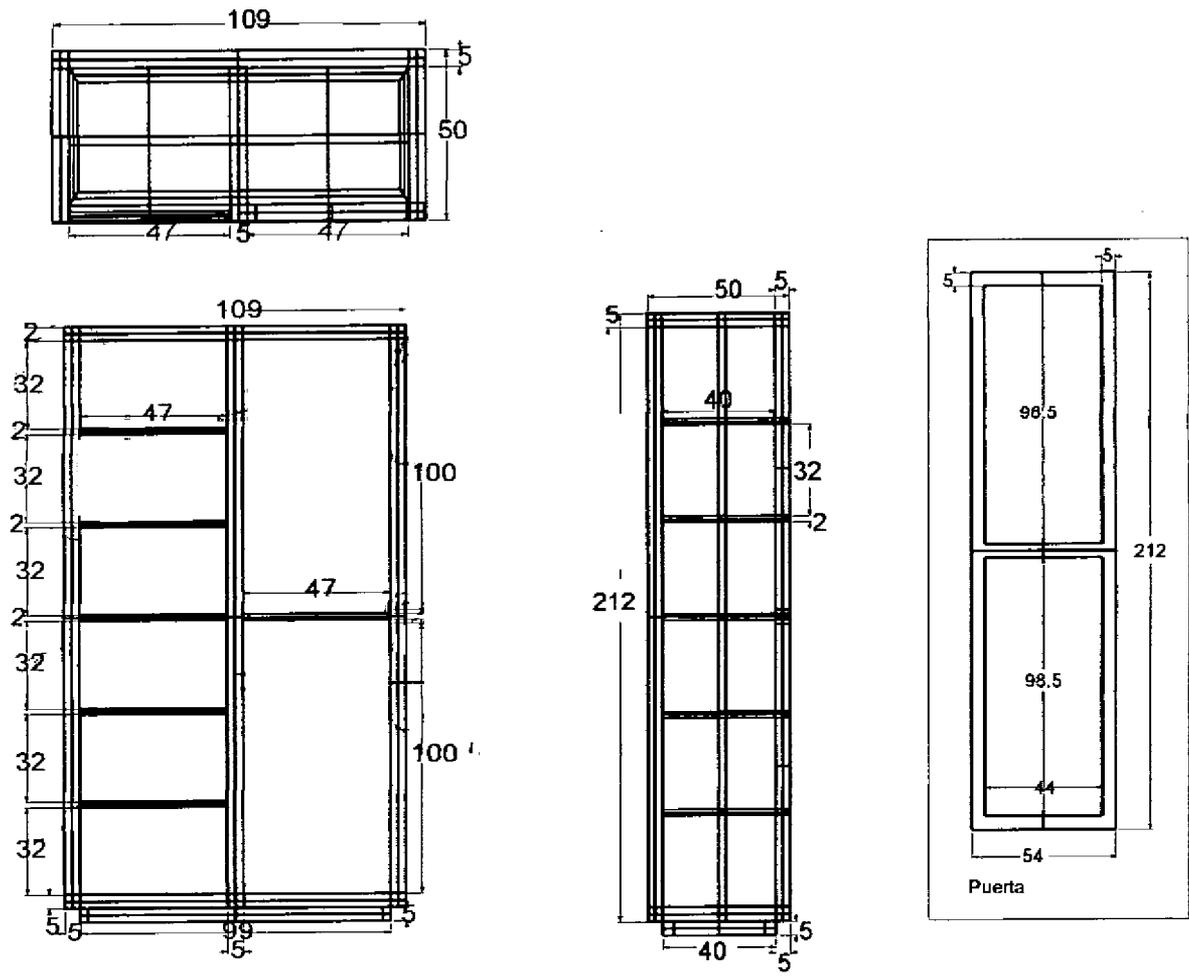


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página 1 de 2**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Closet	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Closet con mosquitero	Referencia:		
Oficio: carpintería	Materia Prima: Madera y mosquitero de algodón		
Técnica: carpintería			

Proceso de Producción:
Selección de las fibras, corte de las partes desarrollo de los ensambles, montaje de las partes.
Montaje del mosquitero de algodón en los marcos de las puertas

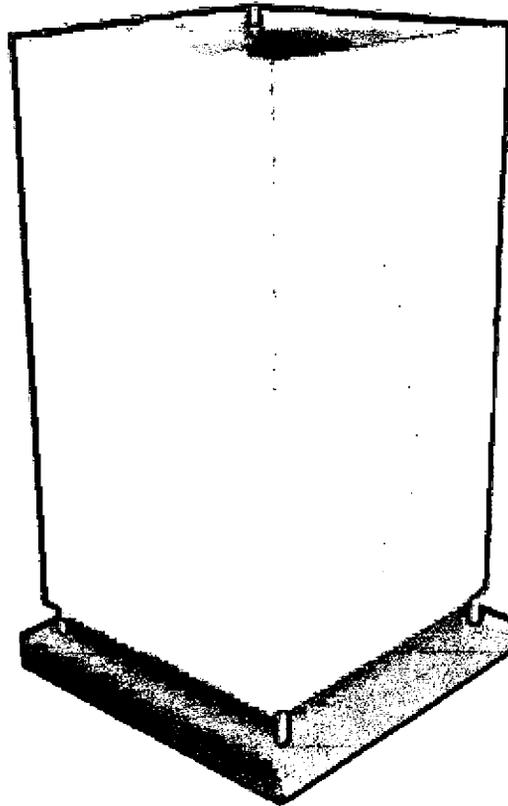
Observaciones:
Diseño Juan Carlos Arcia
Desarrollo de la estructura Mario Ceballos
preparación color: 4 capas
1 capa Brea 50% y gasolina al 50%
1 capa sellador catalizado 25% y thinner 75%
1 capa de laca catalizada 85% tinte negro 5% y acelerante 10%
1 capa de laca catalizada 90% acelerante al 10%

Responsable: Mario Ceballos Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque Referente(s)

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara circular	Artesano:
Nombre: Lámpara circular	Grupo:
Oficio: Carpintería y Tejeduría	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Corte y ensamble	Ciudad Tenjo y Bogotá
Materia Prima Figue prensado	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm) 20	Dímetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 20	Peso (gr)	Unitario \$ 80.000
Alto (cm) 30	Color beige y base café	Por mayor \$

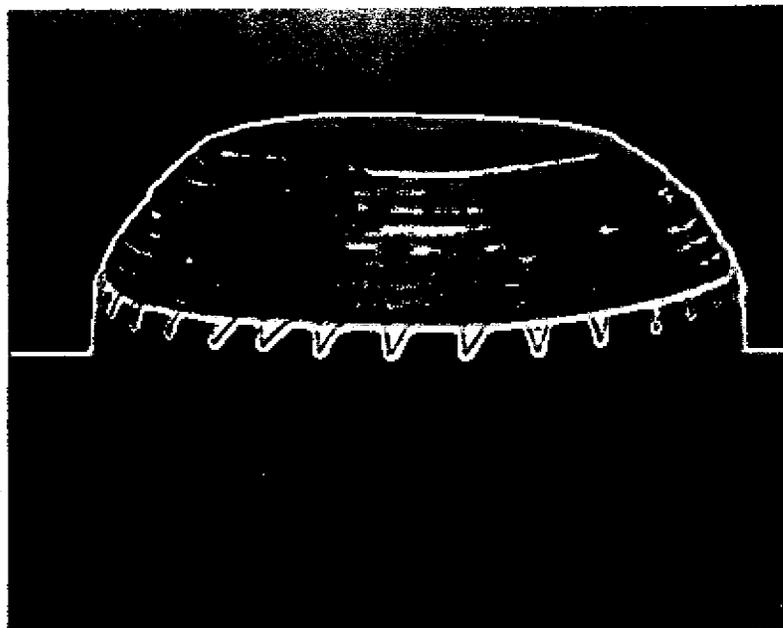
Observaciones:

Responsable: Marisol Perez	Fecha: Noviembre 2004
----------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia S.A.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: jarron	Artesano:
Nombre: Jarron	Grupo:
Oficio: ceramica y tejeduria	Departamento: Guainia
Tecnica: rollo y alfareria	Ciudad: Inirida
Materia Prima barro y chiqui chiqui	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 26	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000
Alto (cm) 14	Color natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Elsa Victoria Duarte	Fecha: Noviembre 2003
-----------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

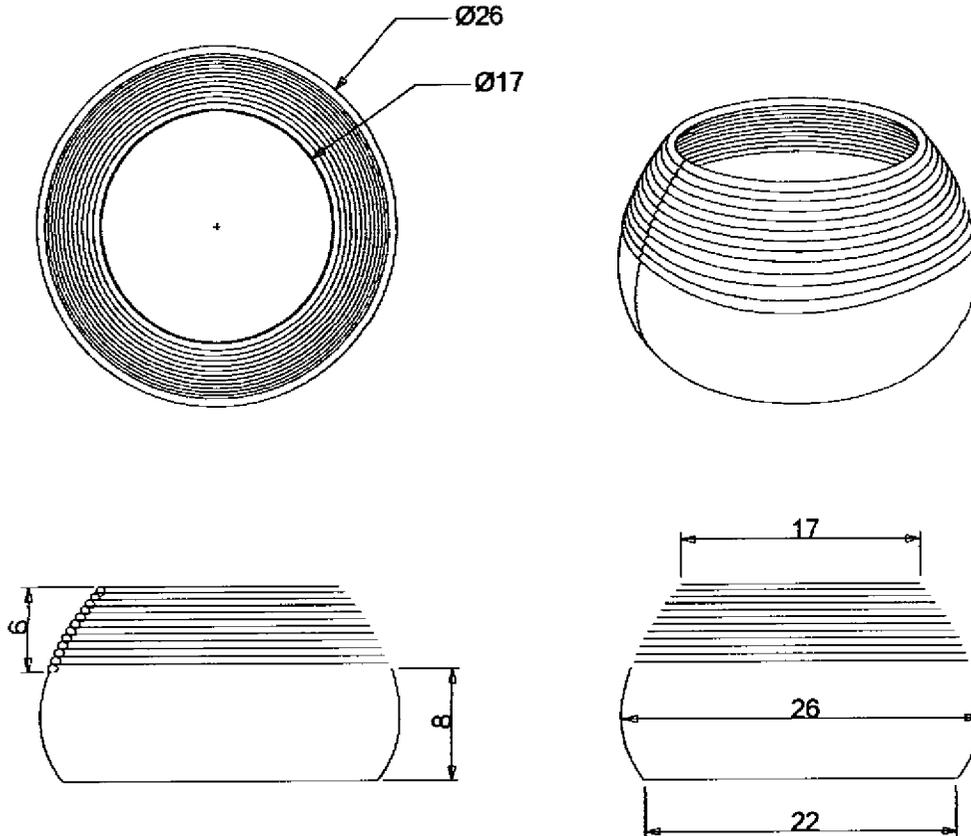
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron	Línea: Accesorios	ESC. (Cm):1:3	PL.1 de 1
Nombre: Jarron	Referencia:		
Oficio: Cerámica y cestería	Materia Prima: Cerámica y chiqui-chiqui		
Técnica: Alfarería y rollo			

Proceso de Producción:
Modelado de la arcilla a mano
Cocción de la pasta cerámica
Inicio del tejido en rollo con la fibra de chiqui chiqui

Observaciones:

Responsable: Elsa Victoria Duarte	Fecha: Noviembre 2003
-----------------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

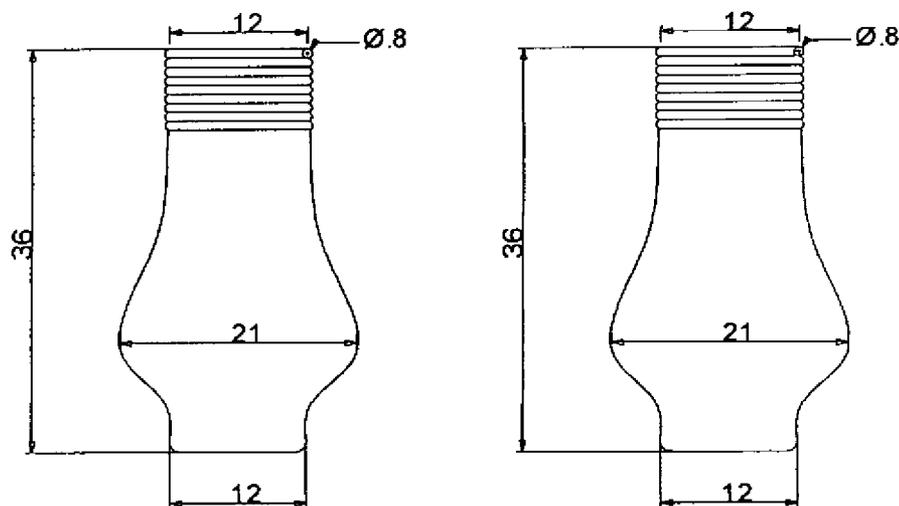
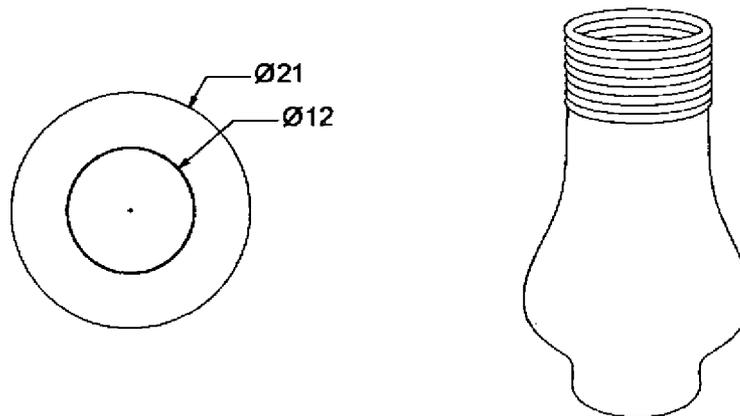
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:3	PL.1 de 1
Nombre: Jarron	Referencia: _____		
Oficio: Ceramica y cesteria	Materia Prima: Ceramica y chiqui-chiqui		
Técnica: Alfareria y rollo			

Proceso de Producción:
Modelado de la arcilla a mano
Coccion de la pasta ceramica
Inicio del tejido en rollo con la fibra de chiqui chiqui

Observaciones:

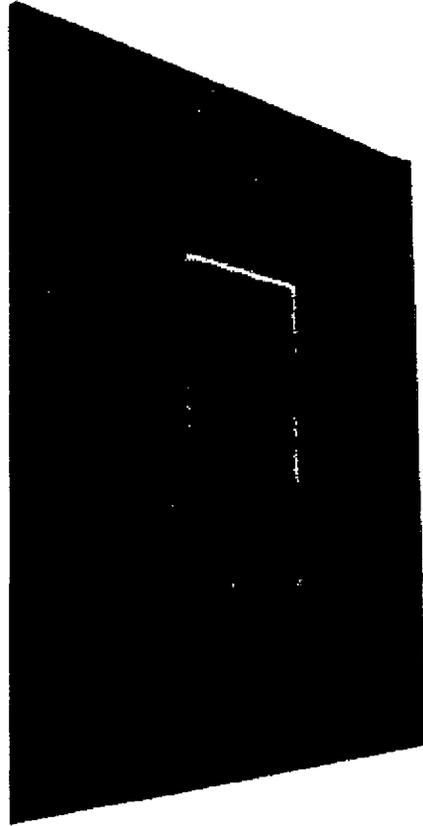
Responsable: Elsa Victoria Duarte	Fecha: Noviembre 2003
-----------------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: espejo	Artesano: Leque a mano
Nombre: Granos de café	Grupo:
Oficio: Manualidades	Departamento: Cundinamarca
Técnica: mixta	Ciudad: Bogota
Materia Prima Madera y granos de cafe	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 54 Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 8 Peso (gr)	Unitario \$ 173.000
Alto (cm) 54 Color chocolate	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Leque a Mano	Fecha: noviembre 2004
---------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

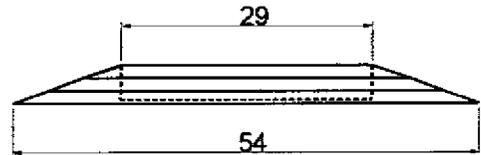
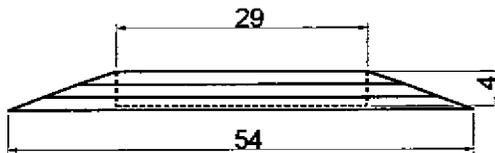
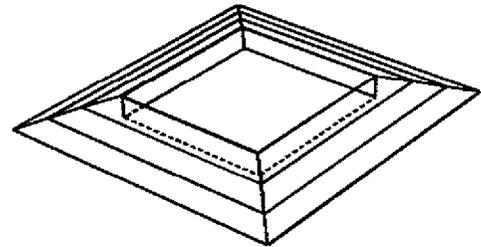
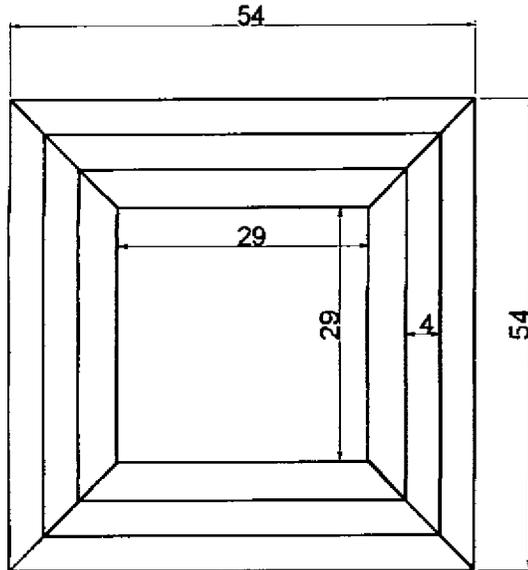
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Espejo	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Granos de café	Referencia: _____		
Oficio: Marquetería	Materia Prima: Madera y granos de café		
Técnica: Mixta			

Proceso de Producción:
Corte de las piezas
Ensamble
Aplicación de los granos de café

Observaciones:

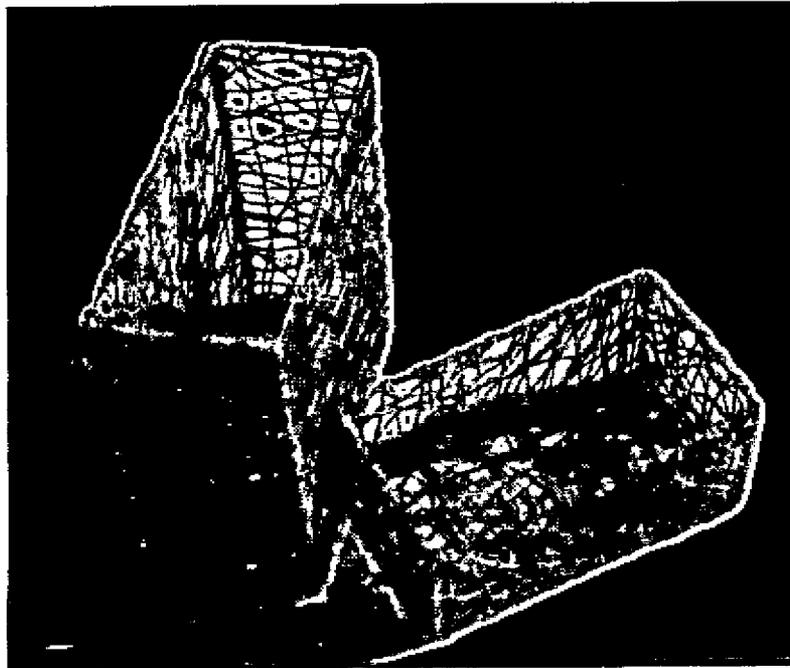
Responsable: Leque a mano	Fecha: Noviembre 2004
---------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



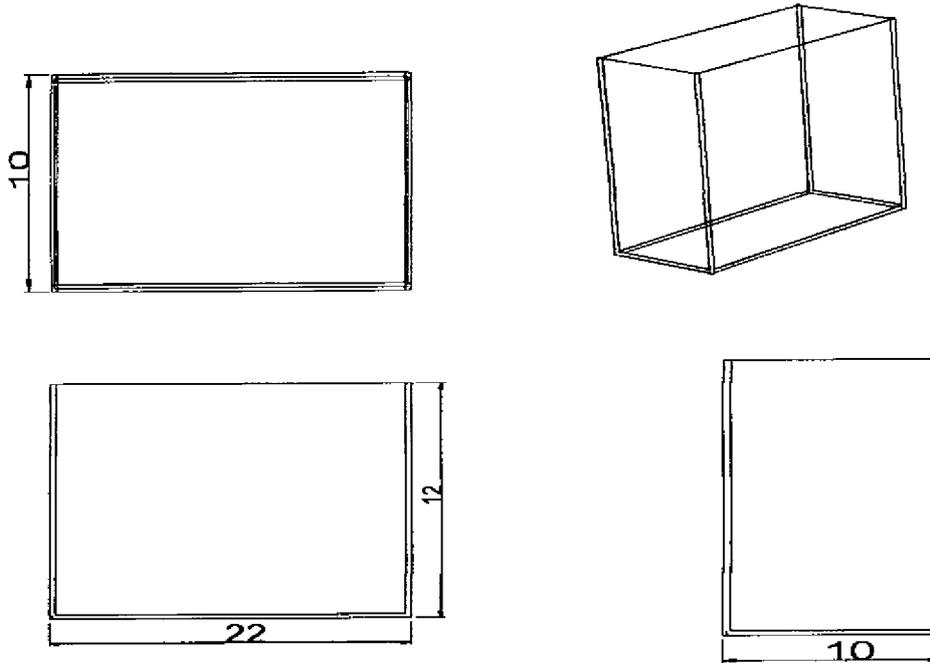
Pieza: contenedor		Artesano _____	
Nombre: Rectangular		Grupo: _____	
Oficio: cesteria		Departamento: Antioquia	
Técnica: Entramado		Ciudad: Turbo	
Materia Prima calceta de platano		Localidad/vereda: _____	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>		Resguardo: _____	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: _____	
Largo (cm) 38-38	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 16-16	Peso (gr)	Unitario \$ 35000	
Alto (cm) 38-13	Color crudo	Por mayor \$ _____	
Observaciones:			

Responsable: Maria Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedores	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm)1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Rectangular	Referencia: _____		
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Calceta de plátano y estructura		
Técnica: Entramado			

Proceso de Producción: Realizar las estructuras de varilla segun las medidas del plano Sobre la estructura entramar <u>Calceta de plátano</u>

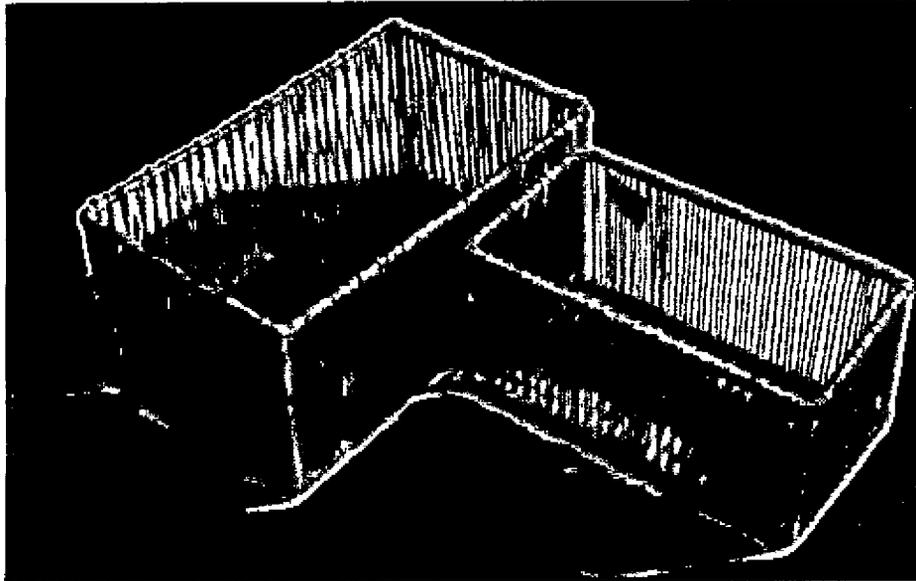
Observaciones:

Responsable: Maria Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedor	Artesano: _____
Nombre: Rectangular	Grupo: _____
Oficio: cesteria	Departamento: Antioquia
Tecnica: Entramado	Ciudad: Turbo
Materia Prima calceta de platano	Localidad/vereda: _____
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: _____

Dimensiones Generales:		Produccion mes: _____
Largo (cm) 30-27	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 18-12	Peso (gr)	Unitario \$ 35000
Alto (cm) 14-16	Color crudo	Por mayor \$

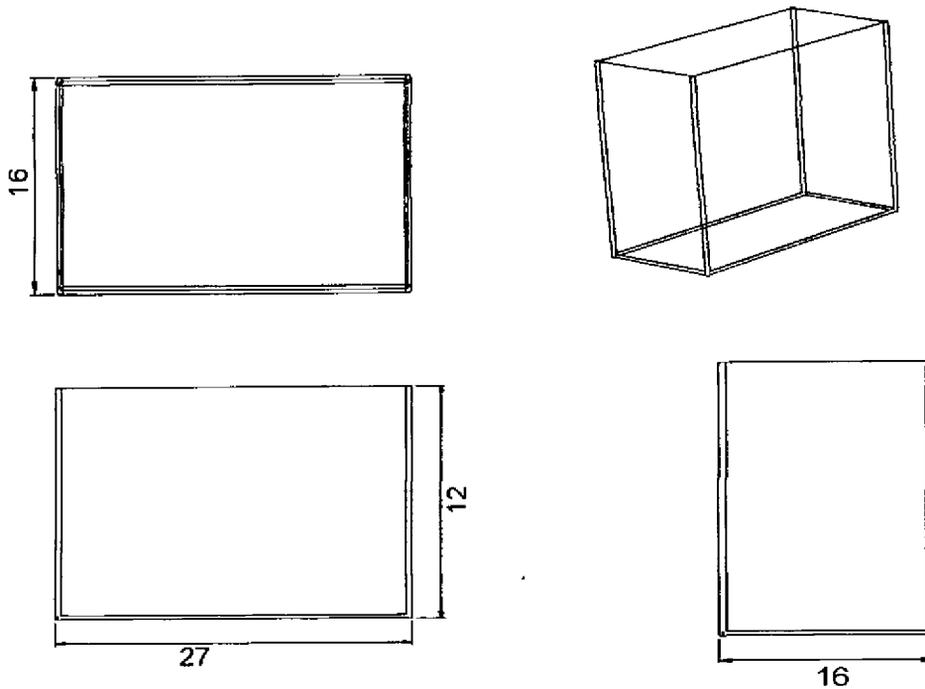
Observaciones:

Responsable: Maria Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedores	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm)1:3	PL.1 de 1
Nombre: Rectangular	Referencia: _____		
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Calçeta de plátano y estructura		
Técnica: Entramado			

Proceso de Producción:
Realizar las estructuras de varilla segun las medidas del plano
Sobre la estructura entramar la Calçeta de plátano

Observaciones:

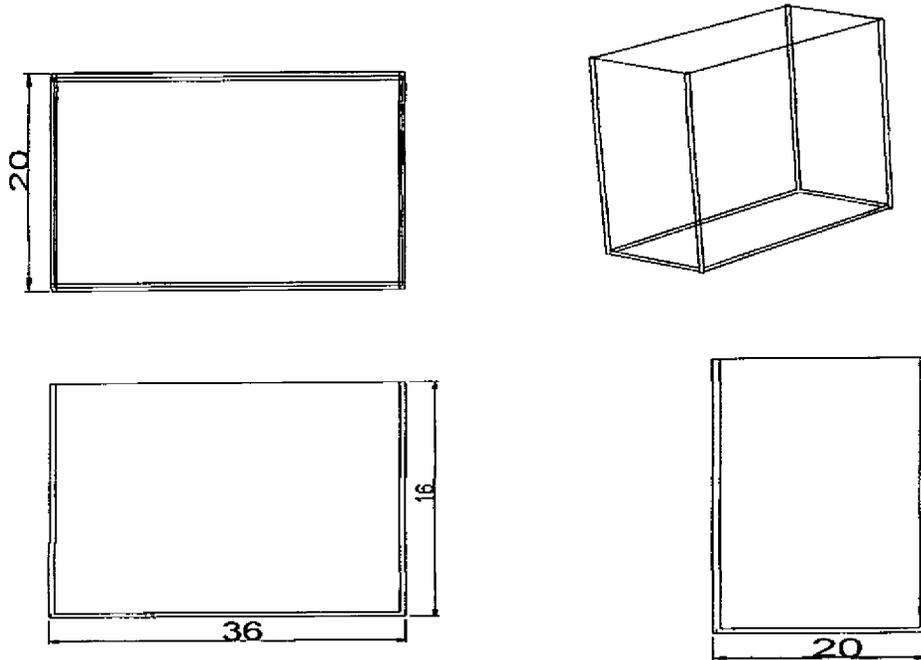
Responsable: María Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedores	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm)1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Rectangular	Referencia: _____		
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Calceta de plátano y estructura		
Técnica: Entramado			

Proceso de Producción:
Realizar las estructuras de varilla según las medidas del plano
Sobre la estructura entramar la Calceta de plátano

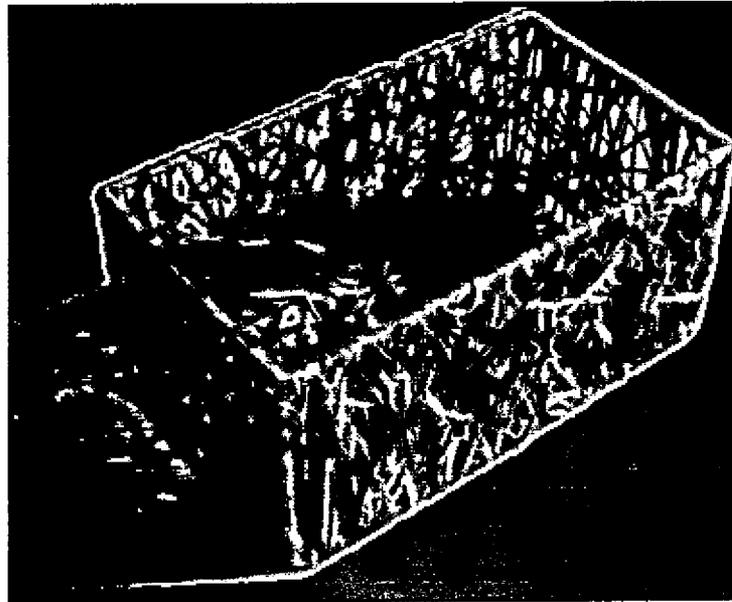
Observaciones:

Responsable: María Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: contenedor	Artresano:
Nombre: Rectangular	Grupo:
Oficio: cesteria	Departamento: Antioquia
Técnica: Entramado	Ciudad: Turbo
Materia Prima calceta de platano	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 22	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 10	Peso (gr)	Unitario \$ 35000
Alto (cm) 12	Color crudo	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: María Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

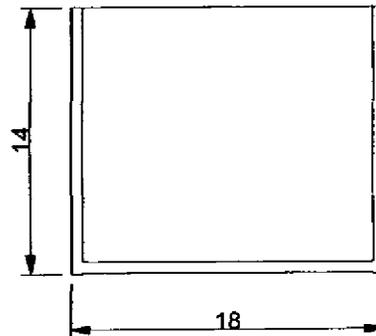
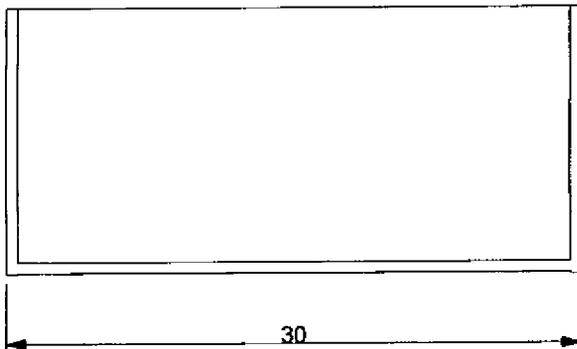
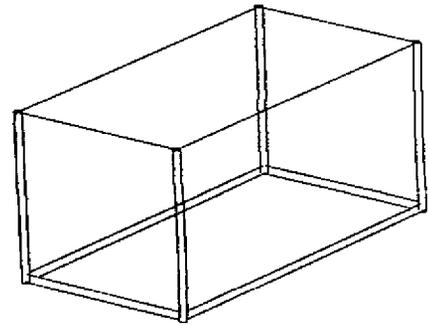
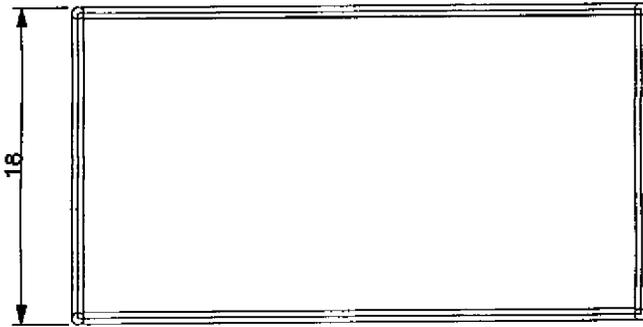
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedores	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm)1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Rectangular	Referencia:		
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Calceta de plátano y estructura		
Técnica: Entramado			

Proceso de Producción:
Realizar las estructuras de varilla según las medidas del plano
Sobre la estructura entramar la Calceta de plátano

Observaciones:

Responsable: María Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

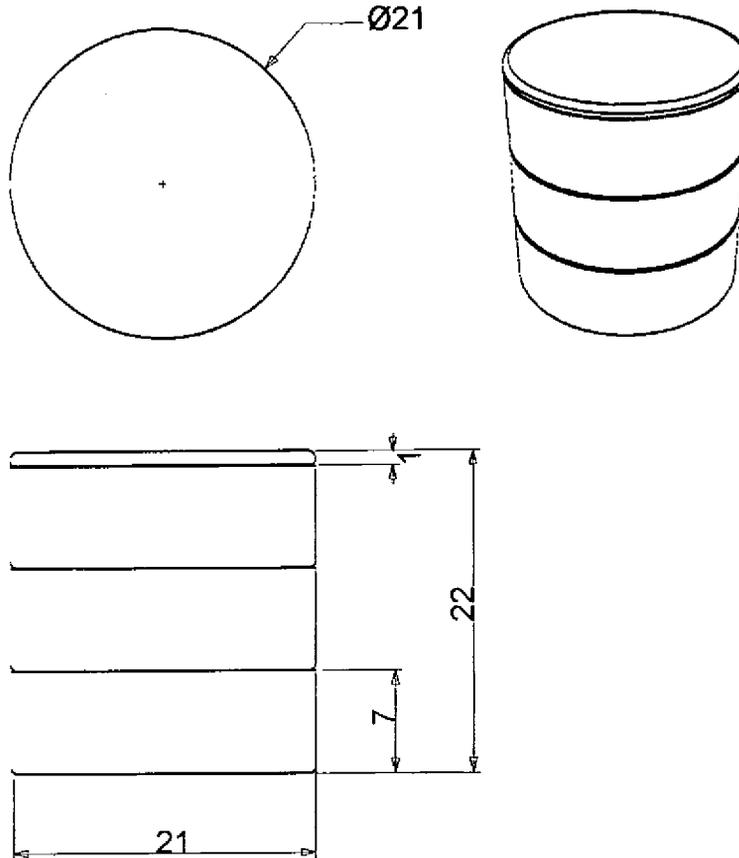
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedores x3	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm): 1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Circulares	Referencia: _____		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Iraca		
Técnica: Rollo			

Proceso de Producción:
 Selección de la materia prima, tinturado Se inicia el tejido en rollo de la base y se da altura a cada uno de los módulos y por último se construye la tapa

Observaciones:

Responsable: Laboratorio de pasto Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

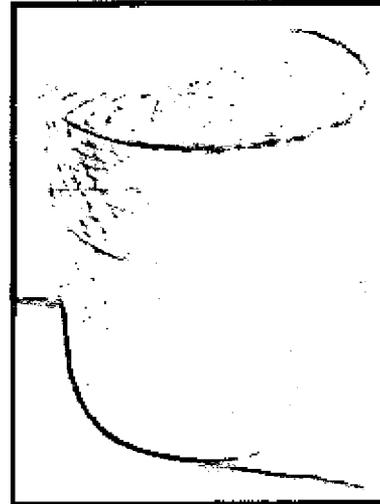
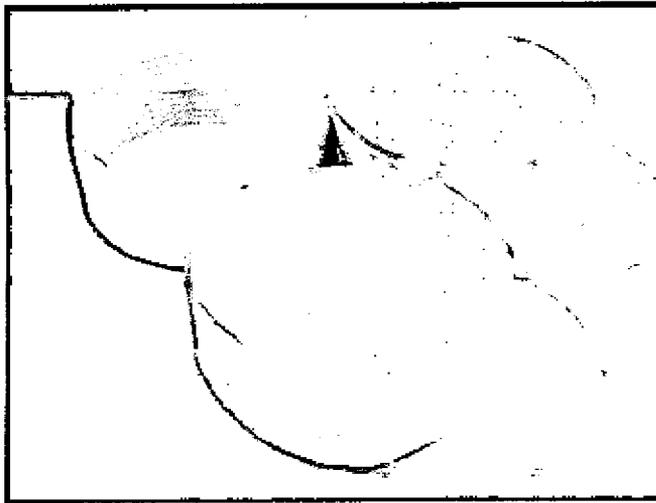
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedores x 3 con tapa	Artesano:
Nombre: contenedores	Grupo:
Oficio: Cesteria	Departamento: Sandona
Técnica: Rollo	Ciudad: Nariño
Materia Prima Iraca	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15
Largo (cm)	Diametro (cm) 21	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000
Alto (cm) 22	Color chocolate	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Laboratorio de Pasto Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Artresano:
Nombre: Alto	Grupo:
Oficio: Cesteria	Departamento:
Tecnica: Rollo	Ciudad:
Materia Prima Esparto	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 46	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 80.000
Alto (cm) 60	Color Verde y rojo	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Clara Ines Segura	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------------	---------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

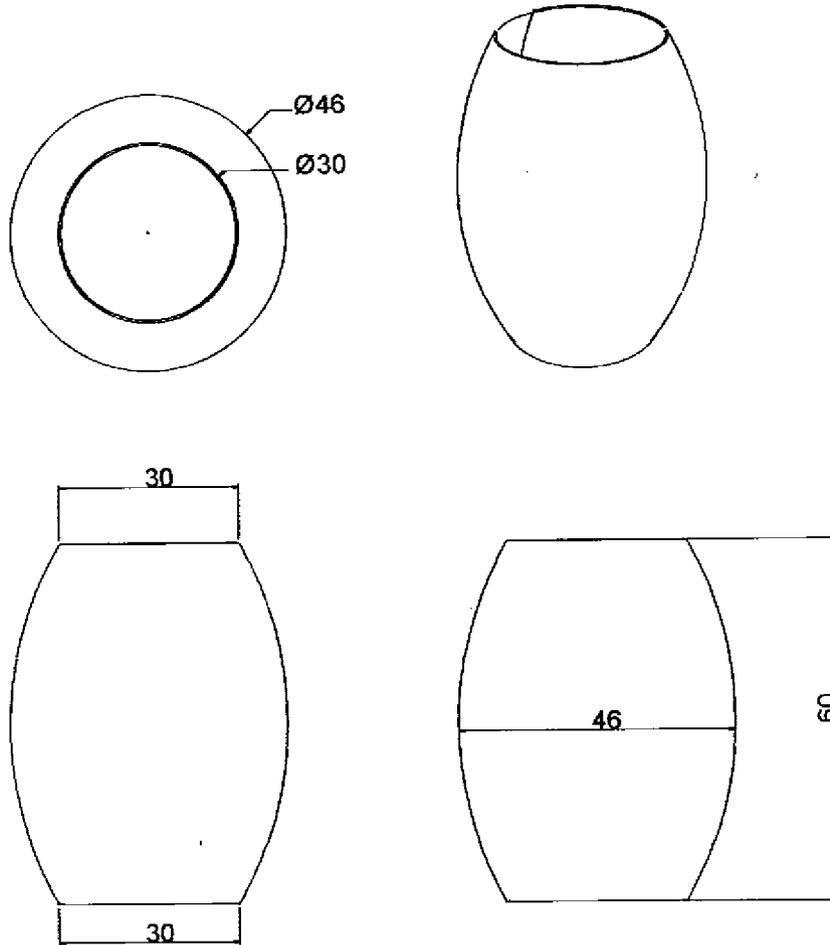
FECHA: 2004 06 04



VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes
\$0,64



Pieza: Contenedor	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm) 1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Barril	Referencia:		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Esparto		
Técnica:			

Proceso de Producción:
Preparación de la materia prima
Tejido sobre estructura

Observaciones:

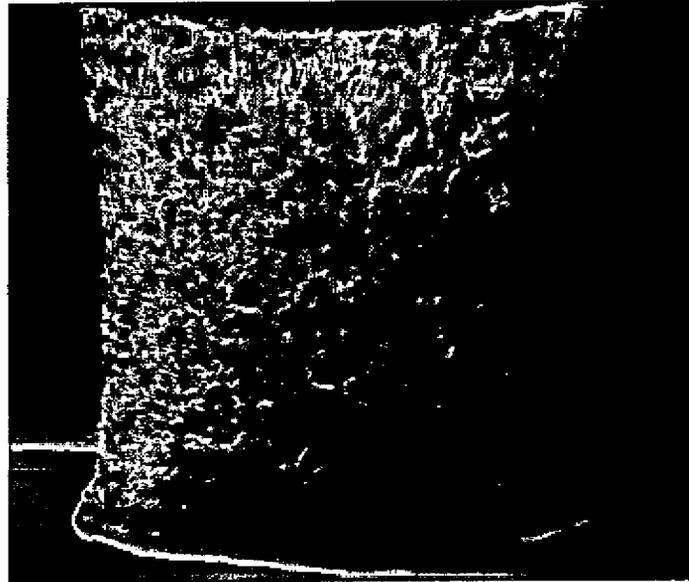
Responsable: Clara Ines Segura	Fecha: Agosto 2004
--------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin curvas	Artresano:
Nombre: cojin curvas	Grupo: Corseda
Oficio: tejeduría	Departamento: Cauca
Técnica: mixta	Ciudad: Timbio
Materia Prima Seda 100%	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 50	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 50	Peso (gr)	Unitario \$ 150000
Alto (cm)	Color dorado	Por mayor \$

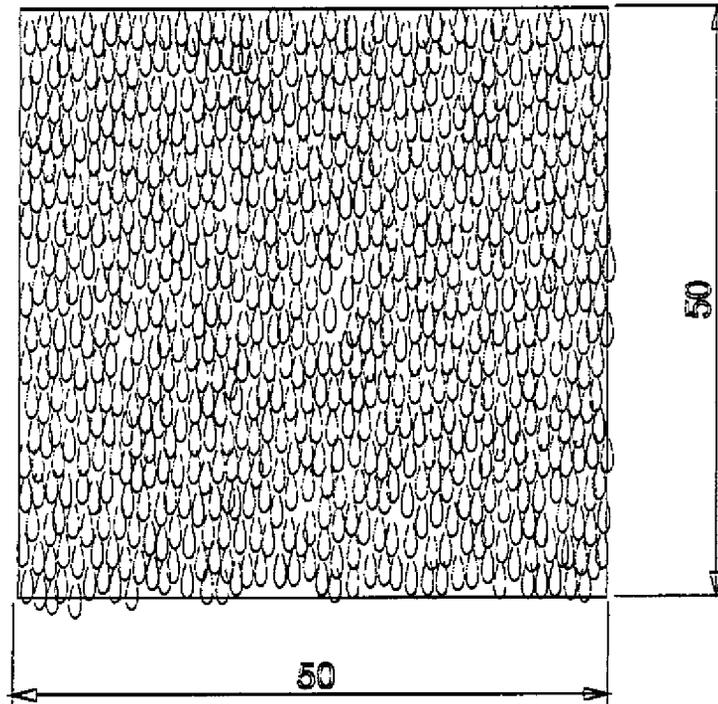
Observaciones:

Responsable: Liz Adriana Feliva Fecha: Agosto 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin curvas	Línea: Accesorios	ESC. (Cm):1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Cojin curvas	Referencia: _____		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda 100%		
Técnica: Mixta			

Proceso de Producción:
Elaboración de la base tubular en dos agujas
Aplicación de los filamentos con aguja de crochet

Observaciones:
Apretar muy bien los nudos

Responsable: Liz Adriana Fativa	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO
**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

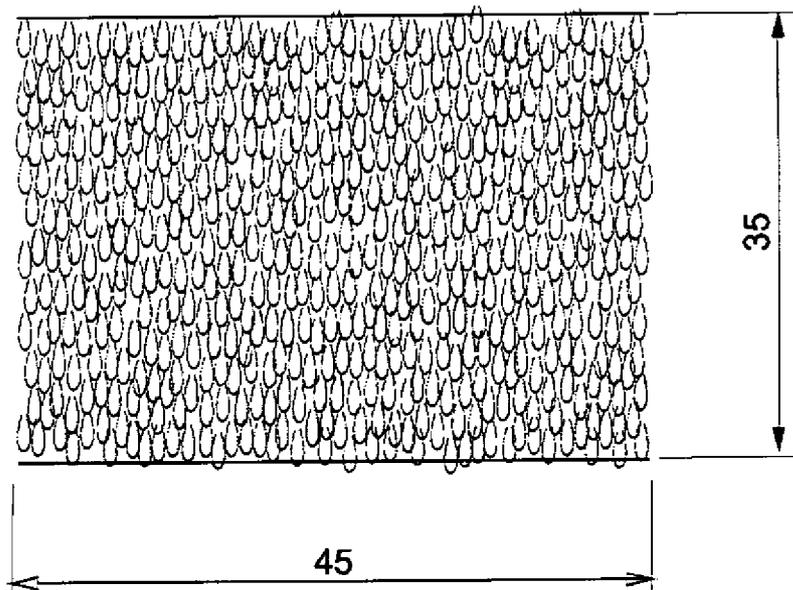
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojín curvas	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm):1:5 PL. 1 de 1
Nombre: Cojín curvas	Referencia: —	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Soda 100%	
Técnica: Mixta		

Proceso de Producción:
Elaboración de la base tubular en dos agujas
Aplicación de los filamentos con aguja de crochet

Observaciones:
Apretar muy bien los nudos

Responsable: Liz Adriana Feliva	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojín cerezos	Artresano:
Nombre: cojín cerezos	Grupo: Corseda
Oficio: tejeduría	Departamento: Cauca
Técnica: mixta	Ciudad: Timbio
Materia Prima Seda 100%	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm) 40	Díametro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 40	Peso (gr)	Unitario \$ 150000
Alto (cm)	Color dorado	Por mayor \$

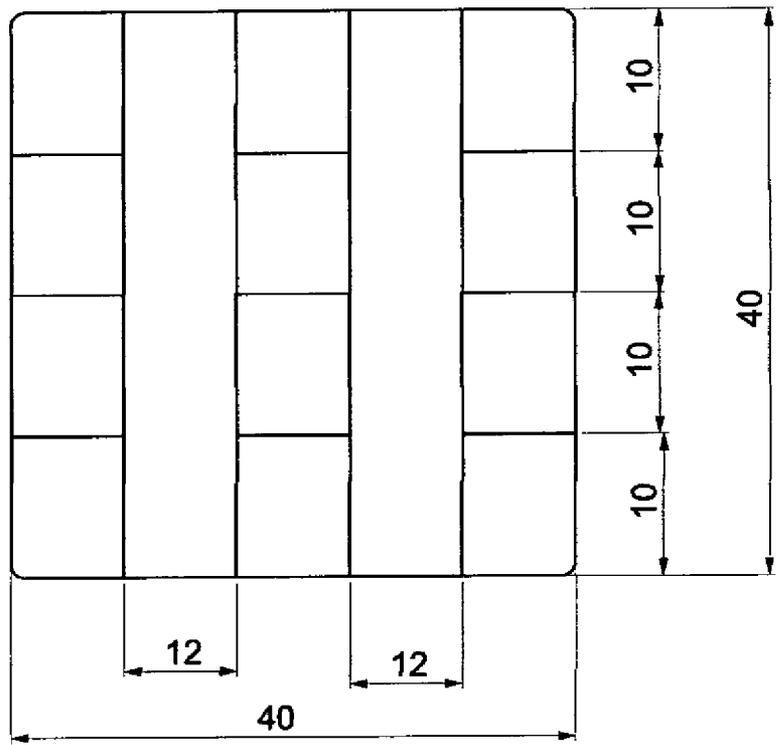
Observaciones:

Responsable: Liz Adriana Fativa	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin cerezos	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:4	PL 1 de 1
Nombre: Cojin cerezos	Referencia: _____		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda 100%		
Técnica: Tejido Plano			

Proceso de Producción:
 Urdido 100% seda, existen diferentes opciones en la trama, una pasada mezcla seda y algodón o trama completamente en algodón
 Peine 2.5

Observaciones:
 La textura cerezo se debe ubicar sobre las líneas grises de este plano

Responsable: Liz Adriana Fetiva Fecha: Agosto 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia S.A.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojín tubular	Artresano:
Nombre: cojin tubular	Grupo: Corseda
Oficio: tejeduria	Departamento: Cauca
Técnica: mixta	Ciudad: Timbio
Materia Prima Seda 100%	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 45	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 15	Peso (gr)	Unitario \$ 150000
Alto (cm)	Color dorado	Por mayor \$

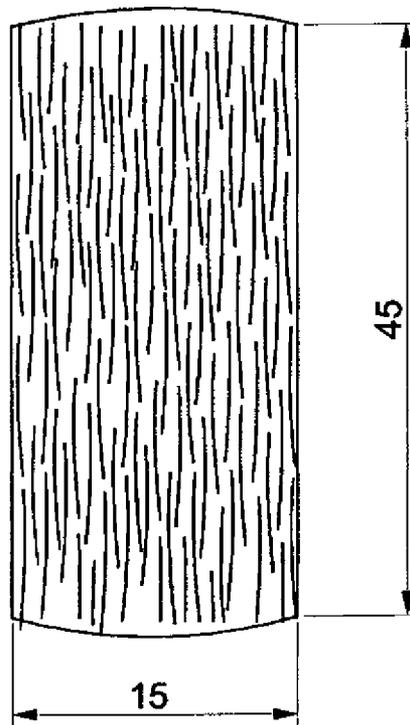
Observaciones:

Responsable: Liz Adriana Fativa	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin tubular	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm):1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Cojin tubular	Referencia: _____		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda 100%		
Técnica: Mixta			

Proceso de Producción:
Elaboración de la base tubular en dos agujas
Aplicación de los filamentos con aguja de crochet

Observaciones:
Apretar muy bien los nudos

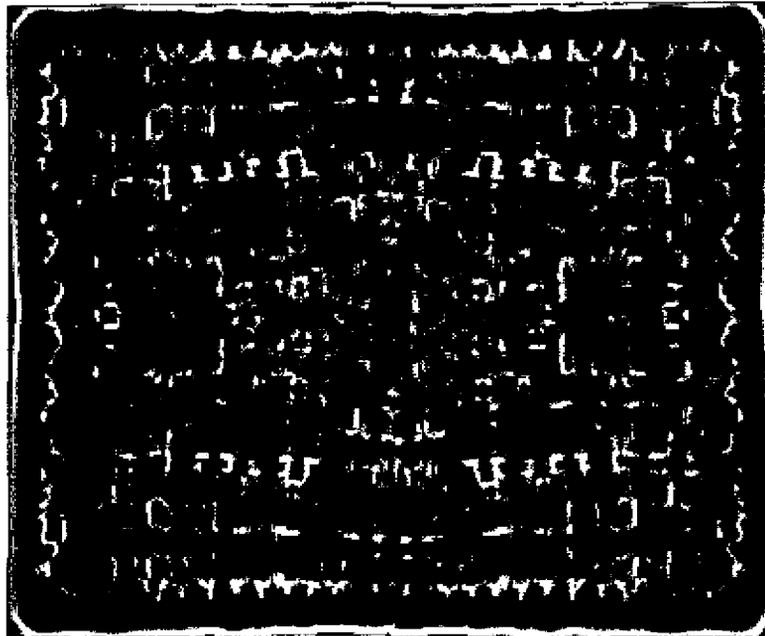
Responsable: Liz Adriana Fetiva	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



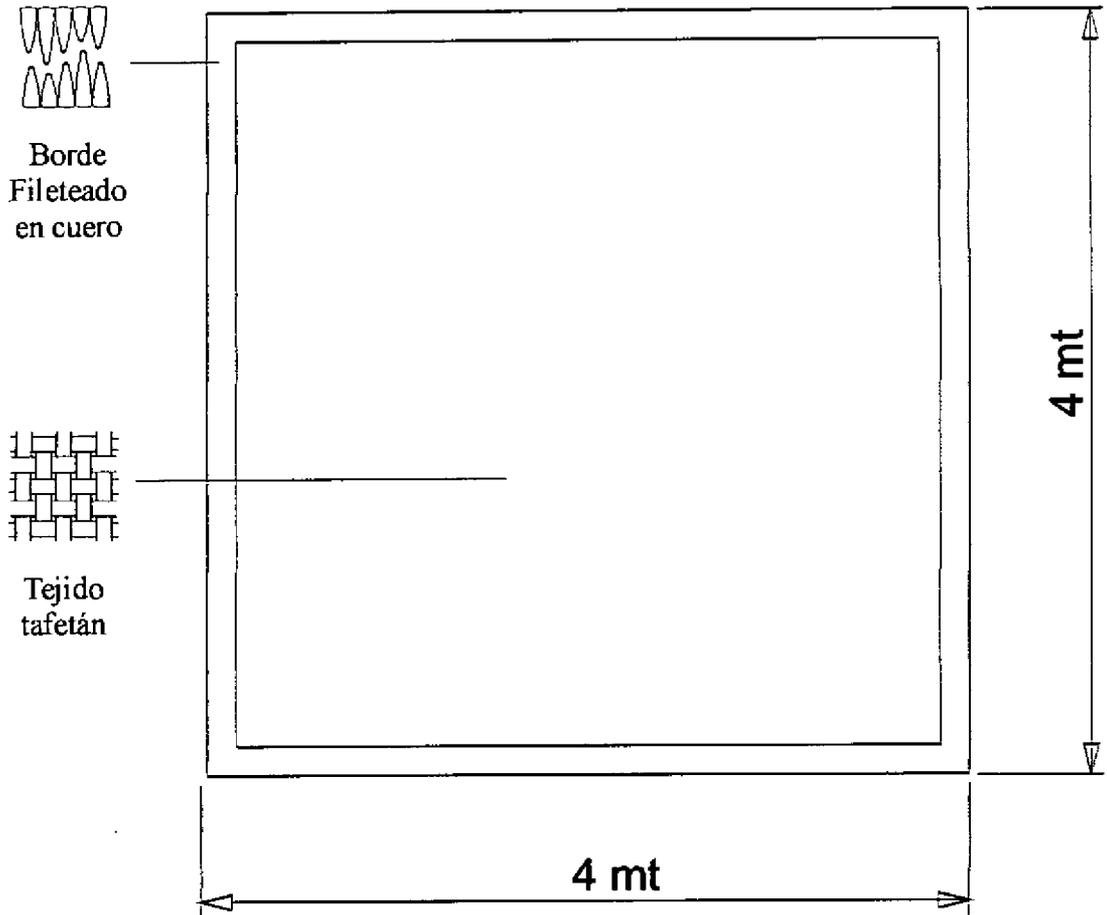
Pieza: Tapete		Artesano:
Nombre: Tapete		Grupo:
Oficio: Tejeduria		Departamento: Antioquia
Tecnica: Tejido plano		Ciudad: Uraba
Materia Prima Calceta de platano y cuero		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 400	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 400	Peso (gr)	Unitario \$ 700.000
Alto (cm)	Color cafe y crudo	Por mayor \$

Responsable: Patricia Venzuela	Fecha: Noviembre 2004
--------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin cuadrado	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Cojin cuadrado	Referencia: _____		
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Calceca de plátano		
Técnica: Tejido plano			

Proceso de Producción:	
1. Preparación y selección de la materia prima	
2. Elaboración de tejidos	
3. Arnado sobre molde	
4. Ensamble y costura	
5. Flameado	

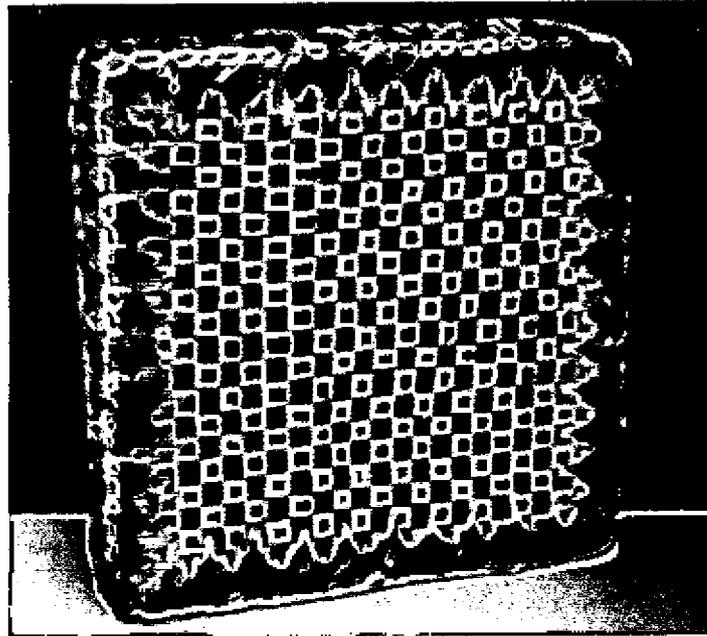
Observaciones:
Apretar muy bien los nudos

Responsable: Patricia Valenzuela	Fecha: Noviembre 2004
----------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojín	Artresano:
Nombre: Cuadrado negro y blanco	Grupo:
Oficio: cesteria	Departamento: Antioquia
Tecnica: Rollo	Ciudad: Turbo
Materia Prima calceta de platano	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 50	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 50	Peso (gr)	Unitario \$ 81000
Alto (cm) 10	Color crudo y negro	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Maria Elena Uribe	Agosto 2004
--------------------------------	-------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

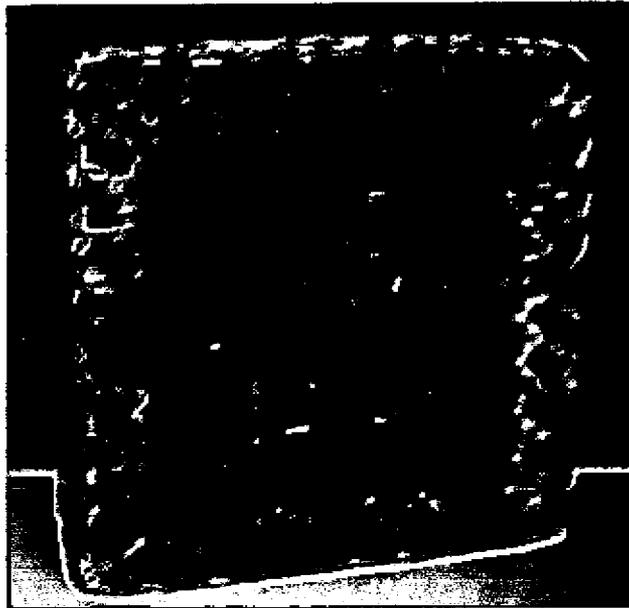
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin	Artresano:
Nombre: Cuadrado crudo	Grupo:
Oficio: cesteria	Departamento: Antioquia
Tecnica: Rollo	Ciudad: Turbo
Materia Prima calceta de platano	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 50	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 50	Peso (gr)	Unitario \$ 81000
Alto (cm) 10	Color natural crudo	Por mayor \$

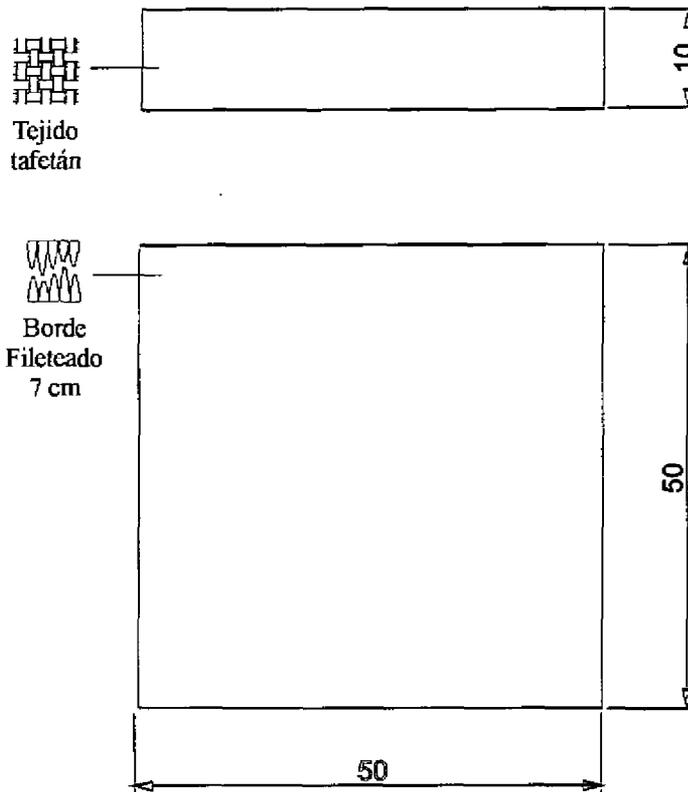
Observaciones:

Responsable: Maria Elena Uribe Fecha: Agosto 2004

Referente(s) Muestra Linea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin cuadrado	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Cojin cuadrado	Referencia: _____		
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Calceta de plátano		
Técnica: Tejido plano			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración de tejidos
3. Armado sobre molde
4. Ensamble y costura
5. Flameado

Observaciones:
Apretar muy bien los nudos

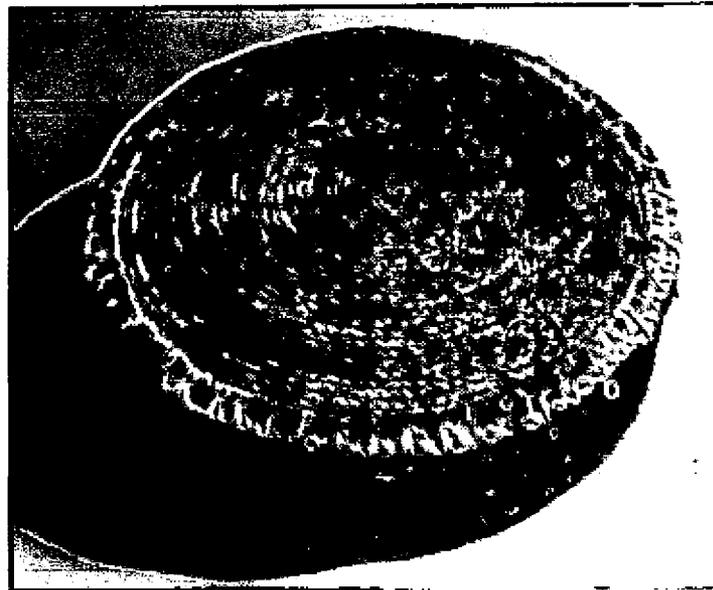
Responsable: María Elena Uribe	Fecha: Agosto 2004
--------------------------------	--------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojín	Artesano:
Nombre: Circular	Grupo:
Oficio: cestería	Departamento: Antioquia
Técnica: Rollo	Ciudad: Turbo
Materia Prima calceta de platano	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 60	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 81000
Alto (cm) 10	Color crudo	Por mayor \$

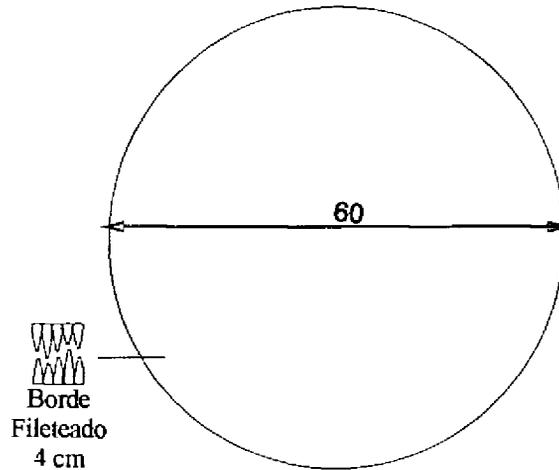
Observaciones:

Responsable: María Elena Uribe	Agosto 2004
--------------------------------	-------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin redondo	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Cojin cuadrado	Referencia: _____		
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Calceta de plátano		
Técnica: Tejido plano			

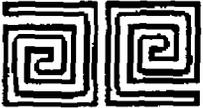
Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración de tejidos
3. Armado sobre molde
4. Ensamble y costura
5. Flameado

Observaciones:
Apretar muy bien los nudos

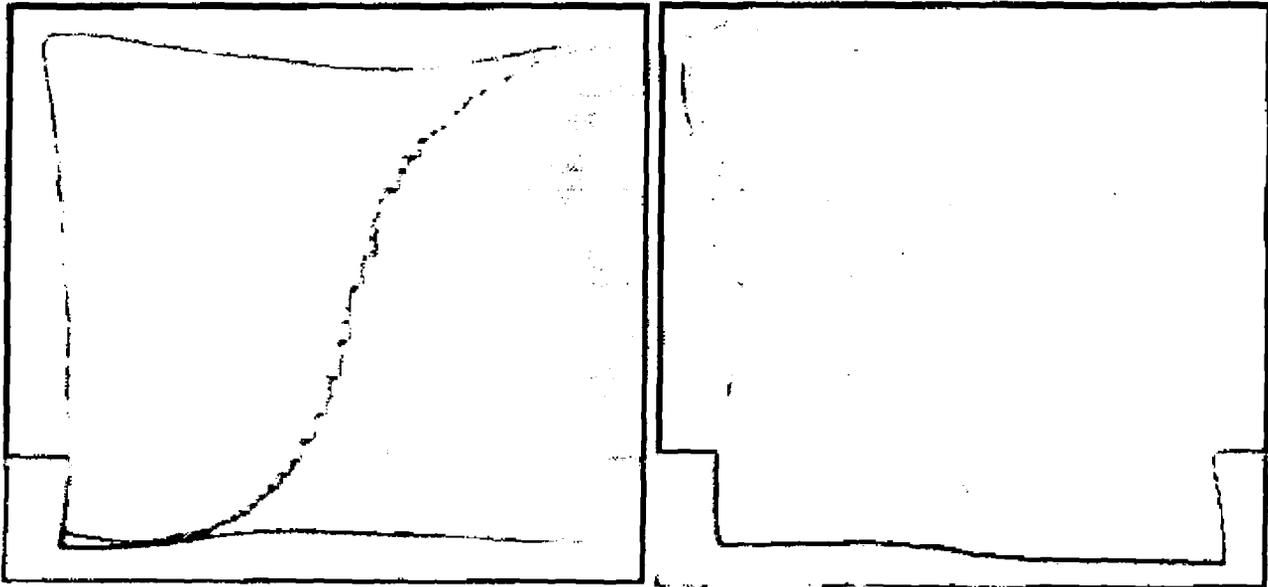
Responsable: Maria Elena Uribe	Fecha: Agosto 2004
--------------------------------	--------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



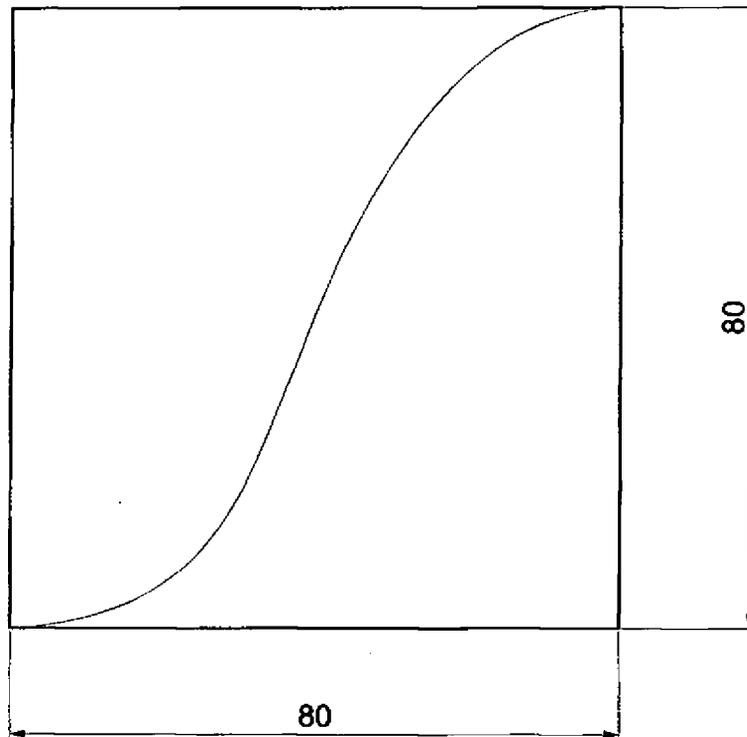
Pieza: Cojín		Artesano:
Nombre: Cojín cuadrado		Grupo: Asoarchi
Oficio: Tejeduría		Departamento: Cesar
Técnica: Tejido plano		Ciudad: Chimichagua
Materia Prima Palma estera		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm) 80	Díametro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 80	Peso (gr)	Unitario \$ 65.000
Alto (cm)	Color naranja y crudo, y verde	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Marisol Perez	Fecha: Noviembre 2004
----------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin	Línea: Tapetes	ESC. (Cm):1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Cojin cuadrado	Referencia: _____		
Oficio: Tejeduria	Materia Prima: Palma Estera		
Técnica: Tejido plano			

Proceso de Producción:
Selección de la materia prima, tinturado de la fibra, inicio del tejido según las medidas del plano y el diseño, se finaliza con los remates del tejido

Observaciones:

Responsable: Marisol Perez	Fecha: Noviembre 2004
----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

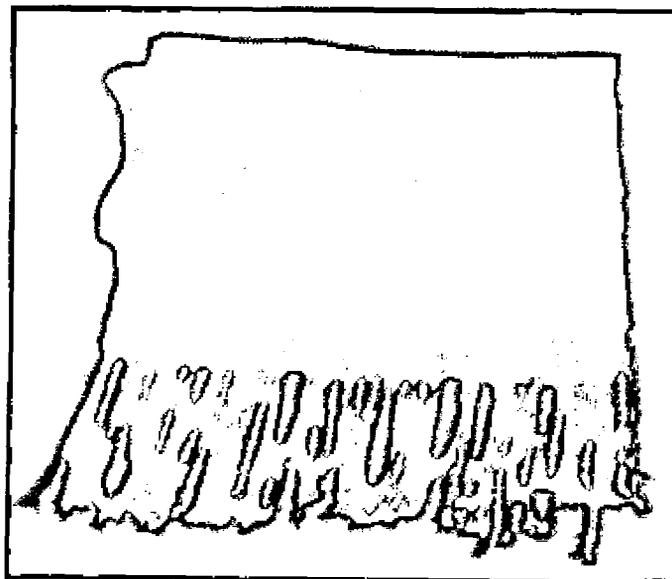
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bufanda	Artesano:
Nombre: Bufanda	Grupo: Corseda
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cauca
Técnica: Telar Vertical	Ciudad: Timbio
Materia Prima Seda 100%	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 180	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 38	Peso (gr)	Unitario \$ 125000
Alto (cm)	Color Verde, ocre	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Claudia Gonzales Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

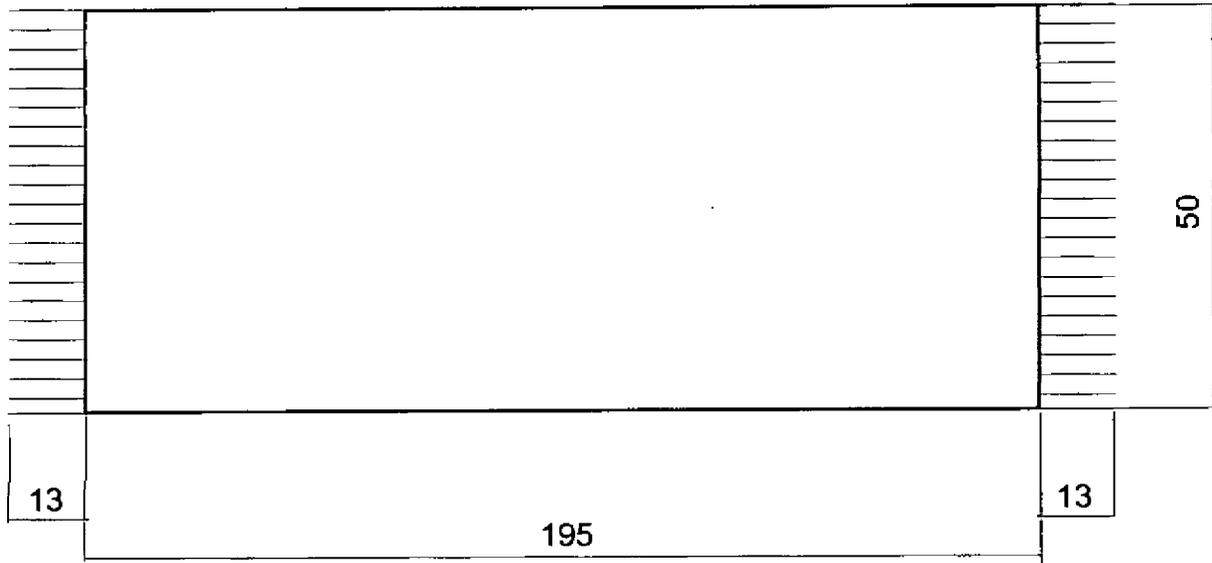
Muestra

Línea

Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Chal	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm)1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Chal	Referencia: -----		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda 100%		
Técnica: Telar Vertical			

Proceso de Producción:
peine 5
urdido de 672 hilos
payetado 3-2
Tafetán

Observaciones:

Responsable: Claudia Gonzales	Fecha: Diciembre 2004
-------------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

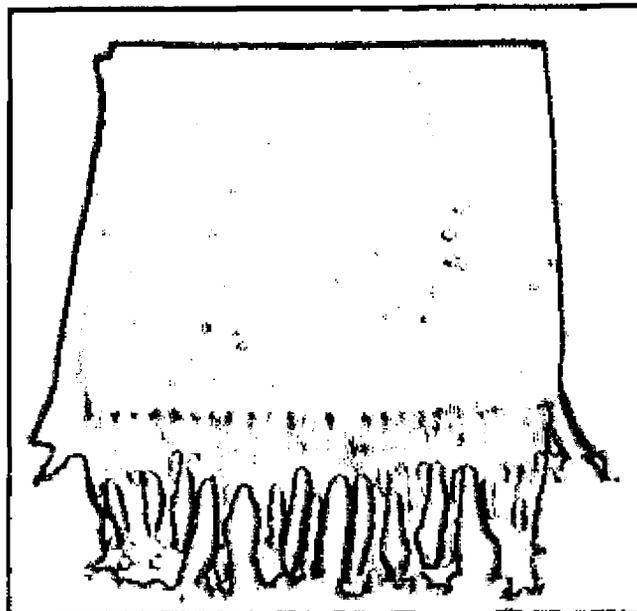
FECHA: 2004 06 04



VERSION: 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bufanda	Artesano:
Nombre: Bufanda	Grupo: Corseda
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cauca
Técnica: Telar Vertical	Ciudad: Timbio
Materia Prima Seda 100%	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm) 180	Diametro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 38	Peso (gr)	Unitario \$ 125000
Alto (cm)	Color Verde, ocre	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Claudia Gonzales Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

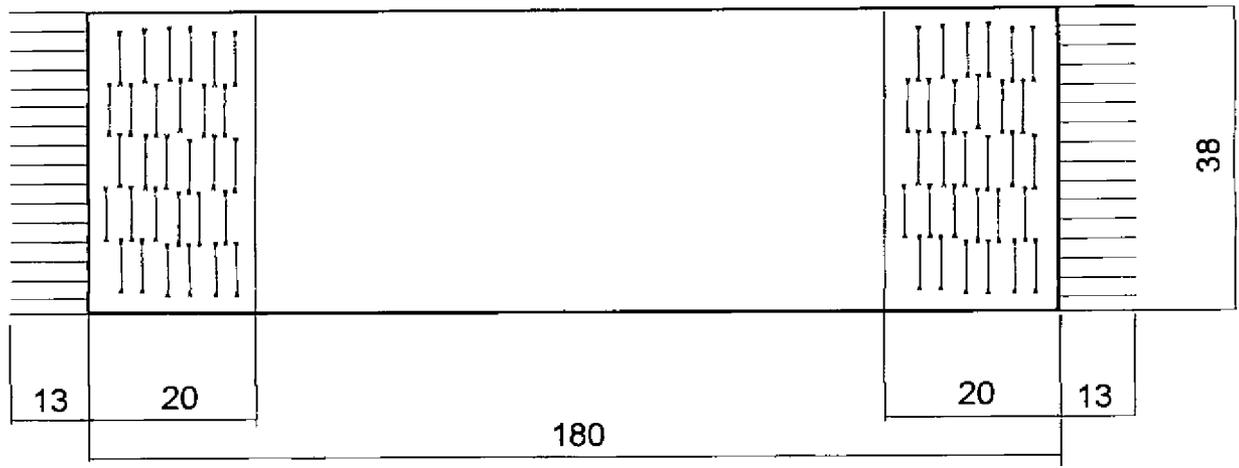


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página** 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bufanda	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm): 1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Bufanda	Referencia:		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda 100%		
Técnica: Telar Vertical			

Proceso de Producción:
peine 5
turdido de 672 hilos
payetado 3-2
Tatetan

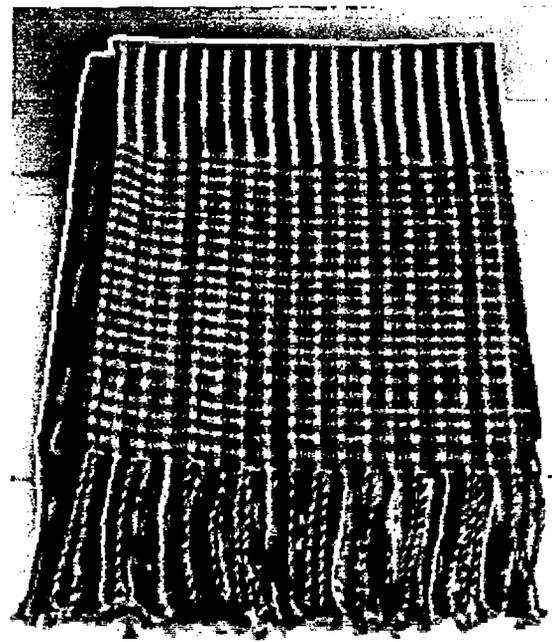
Observaciones:

Responsable: Claudia Gonzales Fecha: Diciembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Chal		Artresano:	
Nombre: Chal		Grupo: Corsoda	
Oficio: Tejeduría		Departamento: Cauca	
Tecnica: Telar Vertical		Ciudad: Timbio	
Materia Prima Seda 100%		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm) 180	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 50	Peso (gr)	Unitario \$ 125000	
Alto (cm)	Color Verde, ocre y vinotinto	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Claudia Gonzales	Fecha: Diciembre 2004
-------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Chal	Artresano:
Nombre: Chal	Grupo: Corseda
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cauca
Técnica: Telar Vertical	Ciudad: Timbio
Materia Prima: Seda 100%	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 140	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 90	Peso (gr)	Unitario \$ 185000
Alto (cm)	Color ocre	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Claudia Gonzales **Fecha:** Diciembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

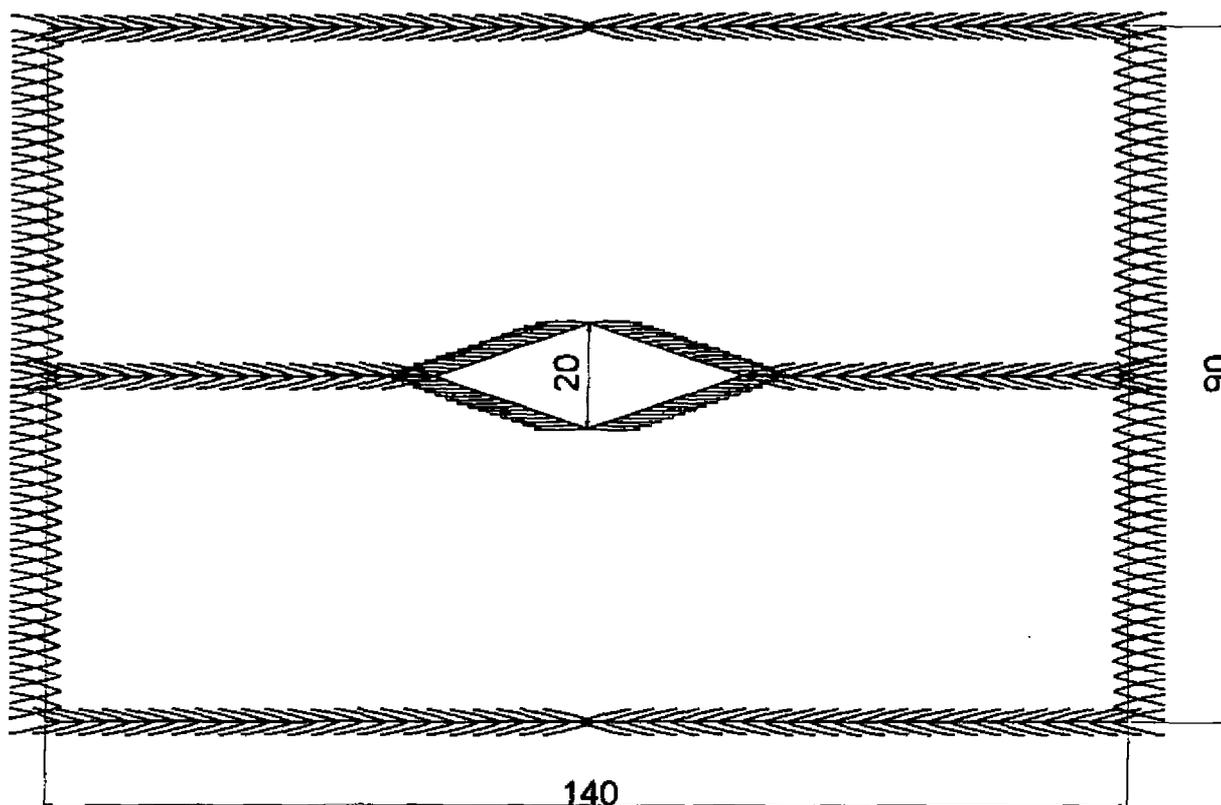
FECHA: 2004 06 04



VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Ruana	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm)1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Chal	Referencia: _____		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda 100%		
Técnica: Telar Vertical			

Proceso de Producción:
peine 5
urdido de 672 hilos
payctado 3-2
tafetan

Observaciones:

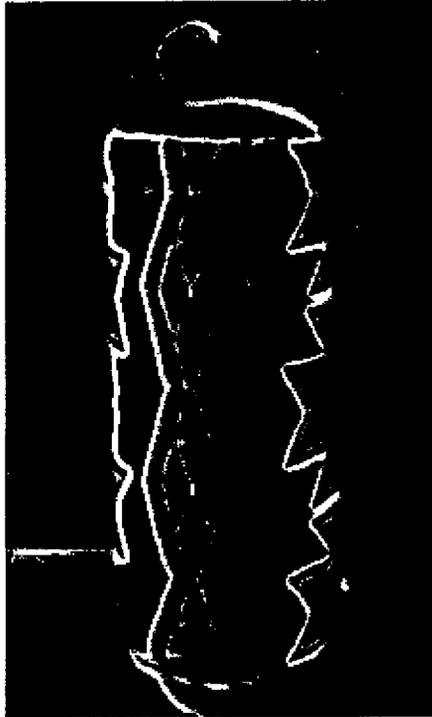
Responsable: Claudia Gonzales	Fecha: Diciembre 2004
-------------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industrias y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin tubular	Artesano: Conchita Iguaran
Nombre: cojin tubular	Grupo:
Oficio: tejeduría	Departamento: Guajira
Técnica: mixta	Ciudad: Nazareth
Materia Prima Seda 100%	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 45	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 18	Peso (gr)	Unitario \$ 150000
Alto (cm)	Color dorado	Por mayor \$

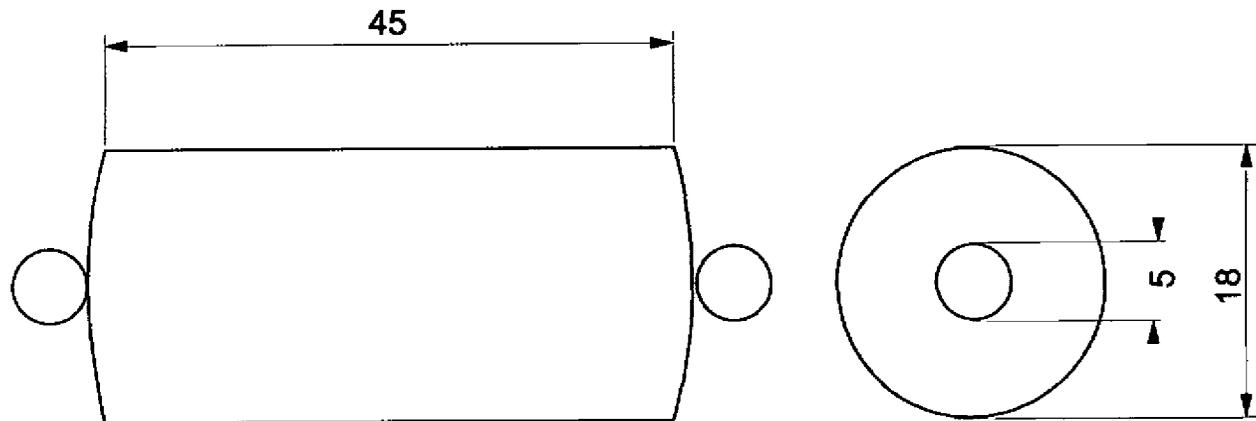
Observaciones:

Responsable: Liz Adriana Fetiva	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Artesanías artesanías de Colombia s.a.</p>	<p>FORMATO</p> <p>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</p>	<p>CODIGO: FORASD 07</p>		
		<p>FECHA: 2004 06 04</p>	<p>VERSION 1</p>	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin tubular	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Cojin tubular	Referencia: _____		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodon		
Técnica: Telar			

Proceso de Producción:
Selección de la materia prima, montaje de la urdimbre en el telar, tejido del diseño
Se adorna con una borla en las tapas

Observaciones:
Apretar muy bien los nudos

Responsable: Claudia Gonzales	Fecha: Agosto 2004
-------------------------------	--------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

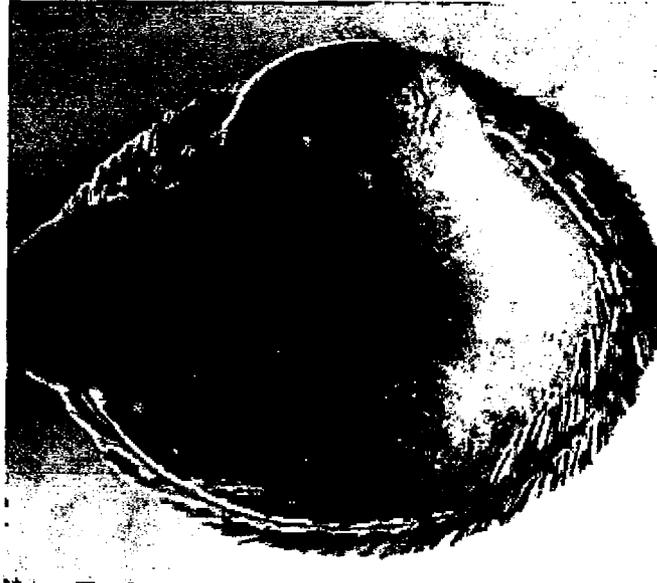
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sombrero	Artresano:
Nombre: Sombrero	Grupo:
Oficio: Cesteria	Departamento: Sandona
Tecnica: Rollo	Ciudad: Nariño
Materia Prima Itaca	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15
Largo (cm)	Diametro (cm) 35	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000
Alto (cm) 18	Color chocolate	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Laboratorio de Pasto Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

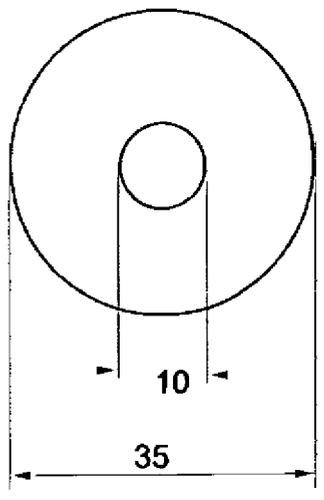
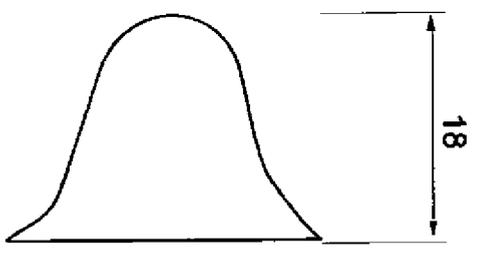


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página 1 de 2**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Sombrero	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm)1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Sombrero	Referencia: —		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: iraca		
Técnica: Tejido plano			

Proceso de Producción:
Elaboración de la base del sombrero, se da altura a la copa y se acaba con el tejido del ala

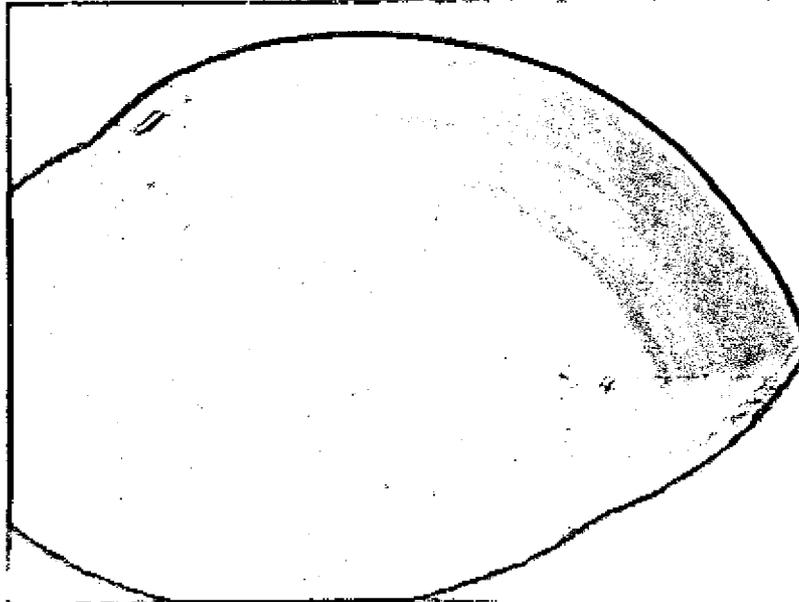
Observaciones:
Varios colores

Responsable: Claudia Gonzales Fecha: Agosto 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.</p>	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandejas	Artesano:
Nombre: Ojival	Grupo:
Oficio: Cesteria	Departamento: Boyaca
Tecnica: Rollo	Ciudad: Tibana
Materia Prima Paja Blanca	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15
Largo (cm) 50	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 38	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000
Alto (cm) 9.5	Color naranja	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Marcela Molina Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

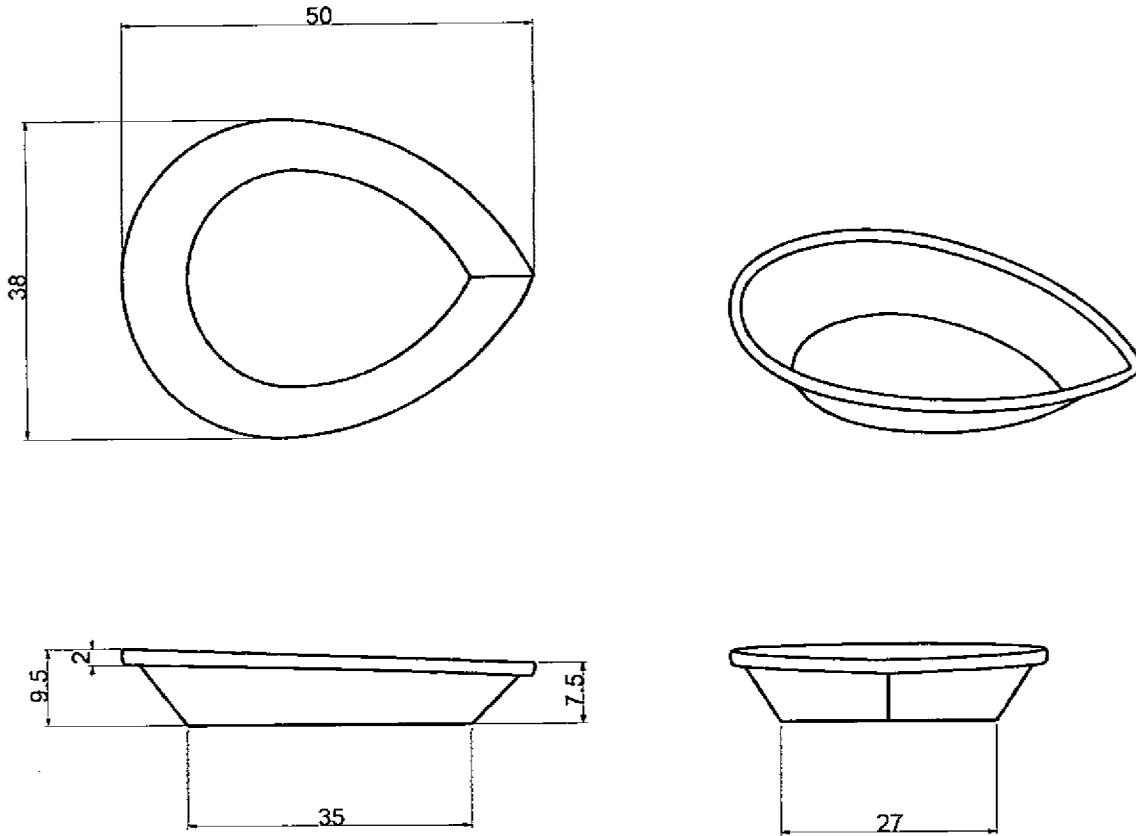
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:8	PL. 1 de 1
Nombre: Ojival	Referencia: _____		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Paja blanca		
Técnica: Rollo			

Proceso de Producción:
 Selección de la materia prima, secado a la sombra durante 15 días, selección de la paja mas delgada o "cuan" para iniciar el proceso de amarrado de la base en color amarillo, tejiendo una pieza en espiral muy cerrada a partir de la cual se teje la base circular de 30 cm, luego se teje la pared con un ángulo de 45°, hasta alcanzar una altura de 8 cm, procediendo a tejer en doble pared hacia afuera 1 cm y hacia abajo 4 cm.

Observaciones:

Responsable: Leita Marcela Molina Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

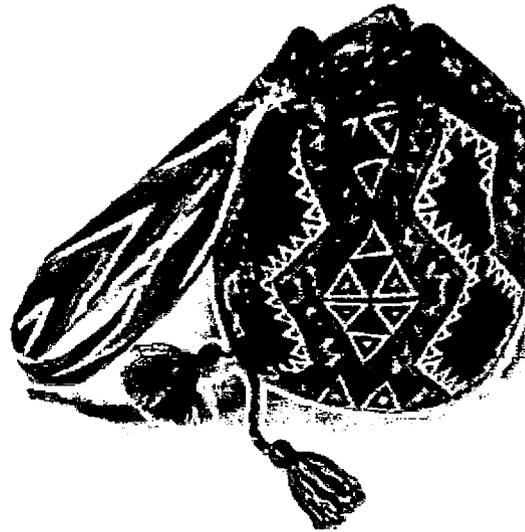
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mochila	Artresano: Conchita Iguaran
Nombre: Diseño A. Verde hoja seca y amarillo quemado	Grupo: Fundacion Quli Wou
Oficio: Tejeduria	Departamento: Guajira
Tecnica: Einushi / Crochet	Ciudad: Uribia
Materia Prima: Hilo Algodon	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes : 4
Largo (cm)	Diametro (cm) 24
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm) 30	Color crudo, naranja, rojo, cafe, negro
	Precio en Bogota: Unitario \$ 84.500
	Por mayor \$

Observaciones: tiempo de produccion 8 dias

Responsable: Patricia Valenzuela O.	Fecha: Noviembre 2004
-------------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

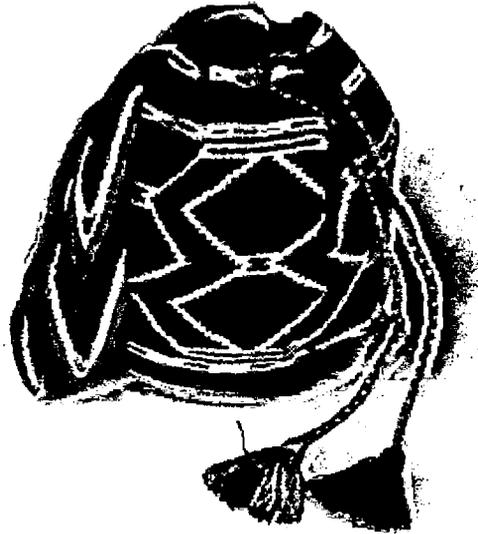
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mochila	Artesano: Conchita Iguaran
Nombre: Walenaya	Grupo: Fundacion Quli Wou
Oficio: Tejeduria	Departamento: Guajira
Tecnica: Finushi / Crochet	Ciudad: Uribia
Materia Prima: Hilo Algodon	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes : 4
Largo (cm)	Diametro (cm) 24
Ancho (cm)	Peso (gr)
Alto (cm) 30	Color crudo, naranja, rojo, cafe, negro
	Precio en Bogota: Unitario \$ 84.500
	Por mayor \$

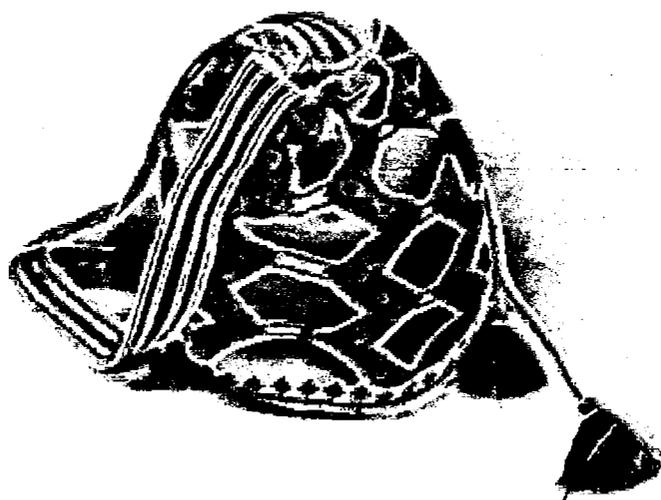
Observaciones: tiempo de produccion 8 días

Responsable: Patricia Valenzuela O.	Fecha: Noviembre 2004
-------------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mochila	Artesano: Conchita Iguaran
Nombre: Walenaya	Grupo: Fundacion Quli Wou
Oficio: Tejeduria	Departamento: Guajira
Tecnica: Einushi / Crochet	Ciudad: Uribia
Materia Prima: Hilo Algodon	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes : 4
Largo (cm) Diametro (cm) 24	Precio en Bogota:
Ancho (cm) Peso (gr)	Unitario \$ 84.500
Alto (cm) 30 Color crudo, naranja, rojo, cafe, negro	Por mayor \$

Observaciones: tiempo de produccion 8 dias

Responsable: Patricia Valenzuela O.	Fecha: Noviembre 2004
-------------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mochila		Artesano: Conchita Iguaran
Nombre: Pasa Taloruyaa		Grupo: Fundacion Quli Wou
Oficio: Tejeduria		Departamento: Guajira
Tecnica: Einushi / Crochet		Ciudad: Uribia
Materia Prima: Hilo Algodon		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes : 4
Largo (cm)	Diametro (cm) 24	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 84.500
Alto (cm) 30	Color crudo, naranja, rojo, cafe, negro	Por mayor \$
Observaciones: tiempo de produccion 8 dias		
Responsable: Patricia Valenzuela O.		Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

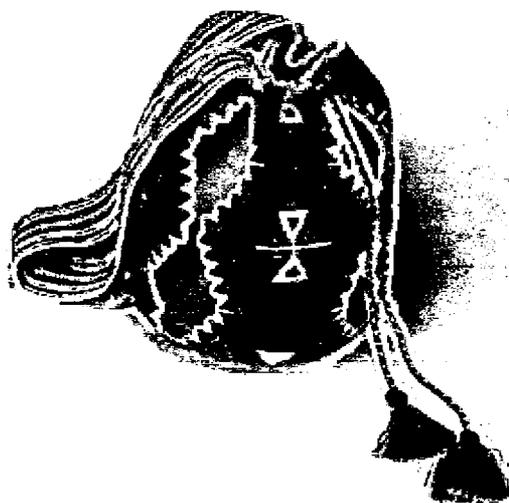
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mochila	Artresano: Conchita Iguaran
Nombre: Marcilina yaa	Grupo: Fundacion Quli Wou
Oficio: Tejeduria	Departamento: Guajira
Tecnica: Einushi / Crochet	Ciudad: Uribia
Materia Prima: Hilo Algodon	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes : 4
Largo (cm)	Diametro (cm) 24	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 84.500
Alto (cm) 30	Color crudo, naranja, rojo, cafe, negro	Por mayor \$

Observaciones: tiempo de produccion 8 dias

Responsable: Patricia Valenzuela O. Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

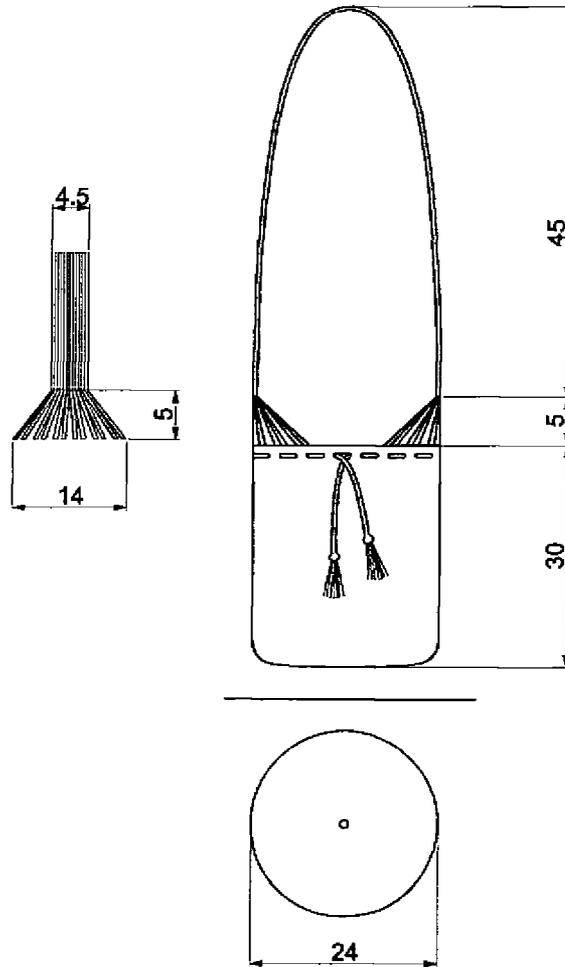
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mochila	Línea: Mochilas	ESC. (Cm)1:10 PL.1 de 1
Nombre: Varía según el diseño	Referencia: _____	
Oficio: Tejidos	Materia Prima: Algodón	
Técnica: Crochet		

Proceso de Producción: Preparación de la materia prima, se inicia la base del tejido hasta conseguir un diámetro de 24 y se empieza a dar la altura del diseño. Por último se elabora la tira y se ensambla al cuerpo de la mochila

Observaciones:

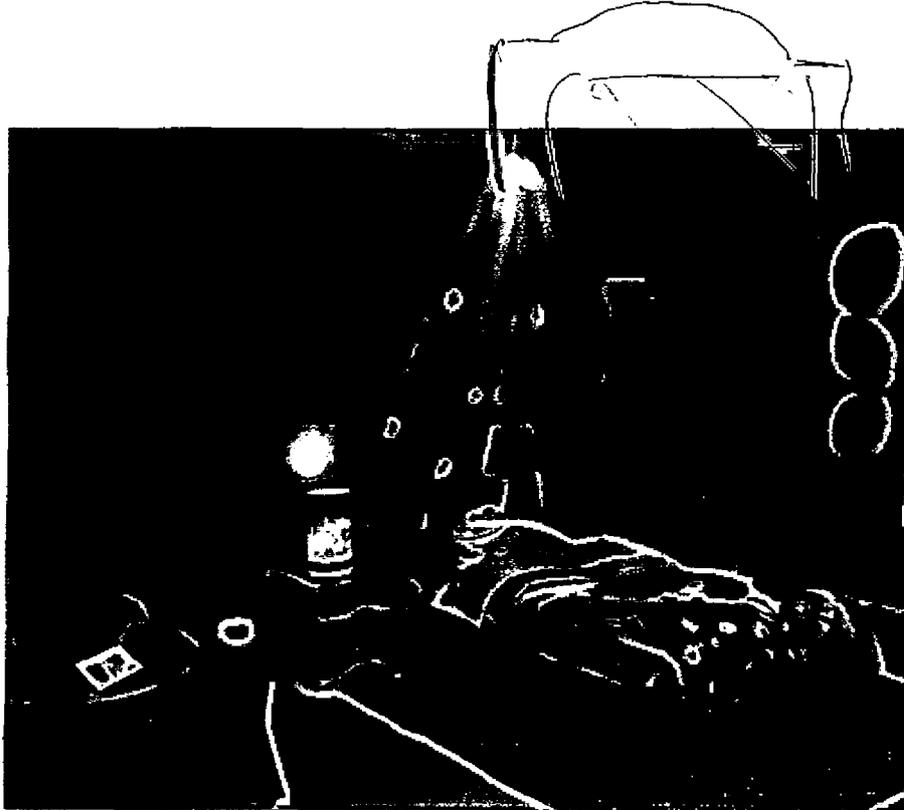
Responsable: Patricia Valenzuela O. Fecha: Octubre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cama infantil	Artesano: Gabriel Moreno y Uriel Cardoso
Nombre: Mobiliario infantil	Grupo:
Oficio: Carpintería	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Corte y ensamble	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: MDF	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 2
Largo (cm) 190	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 100	Peso (gr)	Unitario \$ 650.000
Alto (cm) 40	Color: naranja y verde oliva	Por mayor \$

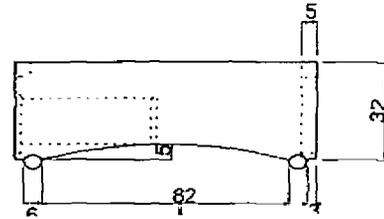
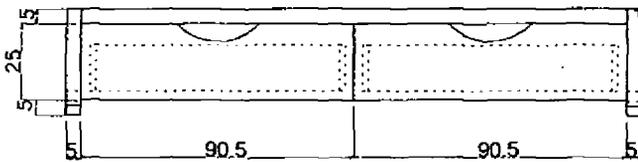
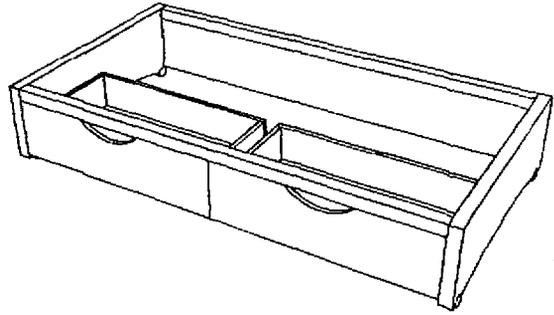
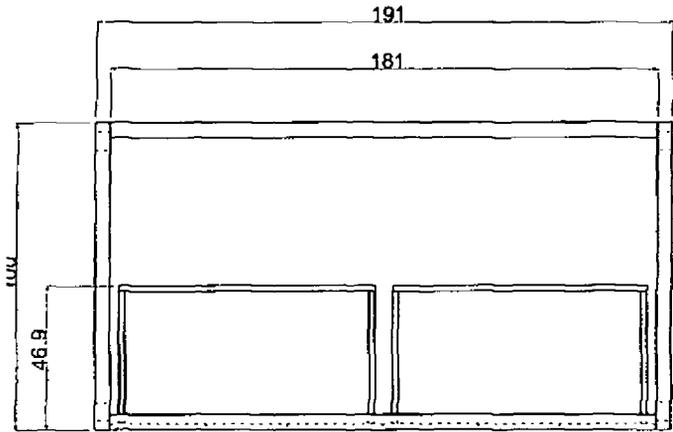
Observaciones:

Responsable: Mario Ceballos Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia S.A.</p>	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cama	Línea: Infantil	ESC. (Cm) 1:7 PL. 1 de 2
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
Corte de las piezas en madera
Desarrollo de ensambles
Armado del producto
Acabados

Observaciones:
Diseño: Laboratorio de pasto
Rediseño: Mario Ceballos

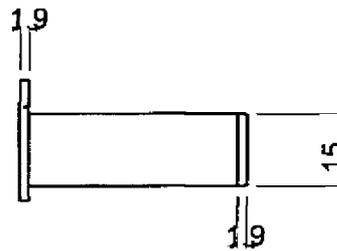
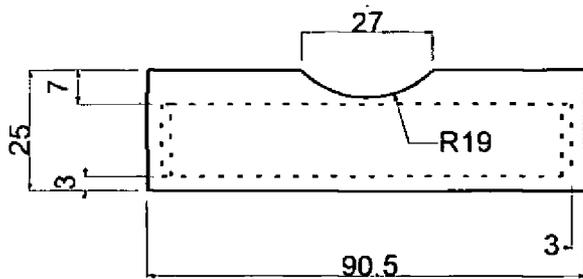
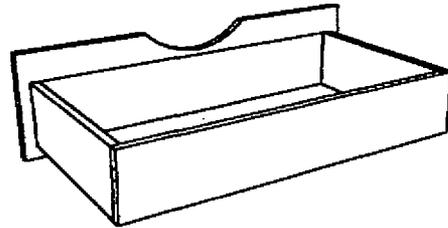
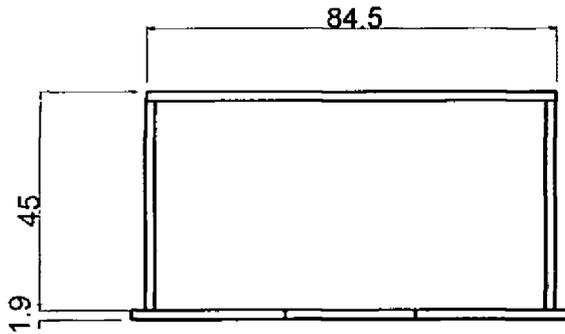
Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Nov 26 de 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cama (cajón)	Línea: Infantil	ESC. (Cm) 1:7 PL. 2 de 2
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
-Corte de las piezas en madera
Desarrollo de ensambles
Armado del producto
Acabados

Observaciones:
Diseño: Laboratorio de pasto
Rediseño: Mario Ceballos

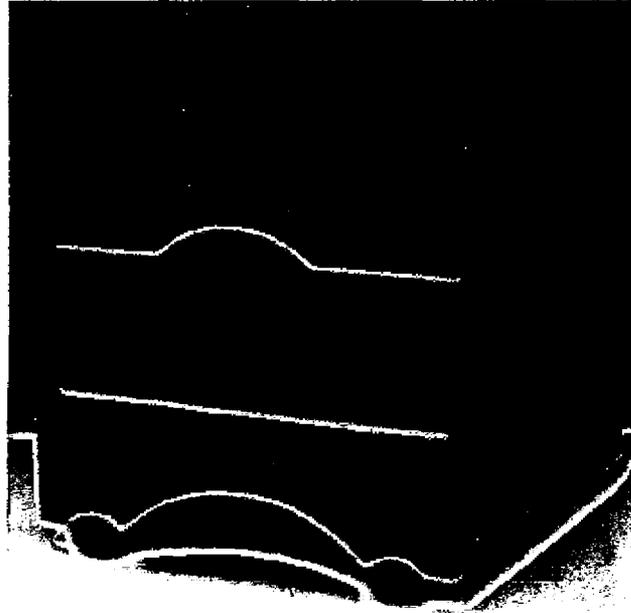
Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Nov 26 de 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa de noche infantil		Artresano: Gabriel Moreno y Uriel Cardoso
Nombre: Mobiliario infantil		Grupo:
Oficio: Carpintería		Departamento: Cundinamarca
Técnica: Corte y ensamble		Ciudad: Bogotá
Materia Prima: MDF		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 45	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 45	Peso (gr)	Unitario \$ 200.000
Alto (cm) 40	Color: naranja y verde oliva	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Noviembre 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

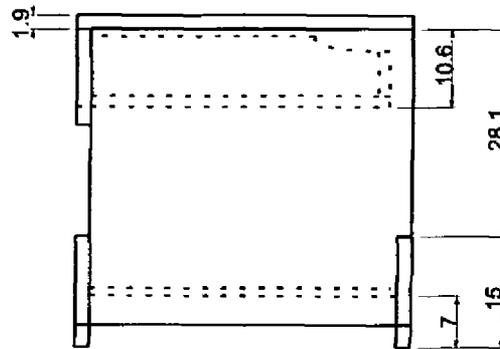
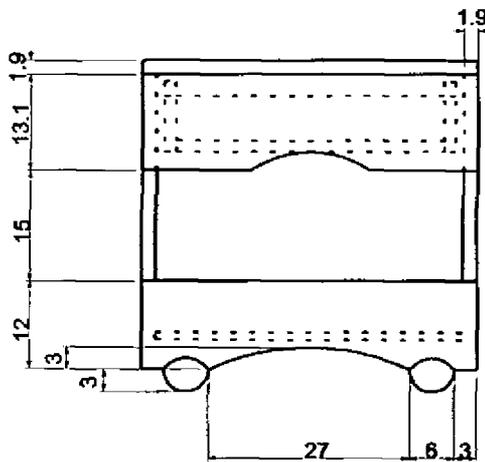
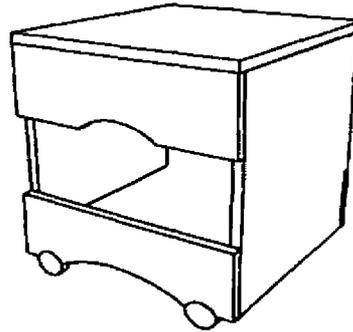
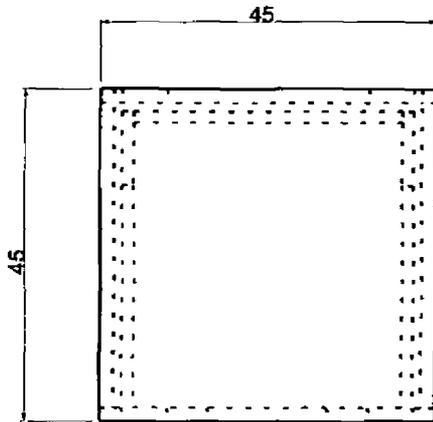
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Nochero	Línea: Infantil	ESC. (Cm) 1:7 PL. 1 de 2
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
Corte de las piezas en madera
Desarrollo de ensambles
Armado del producto
Acabados

Observaciones:
Diseño: Laboratorio de pasto
Rediseño: Mario Ceballos

Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Nov 26 de 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



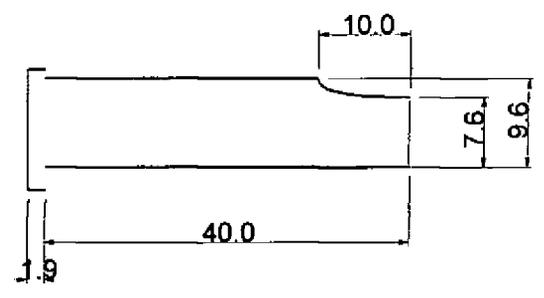
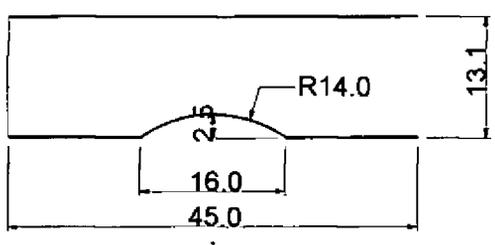
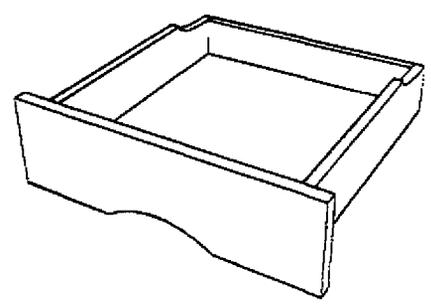
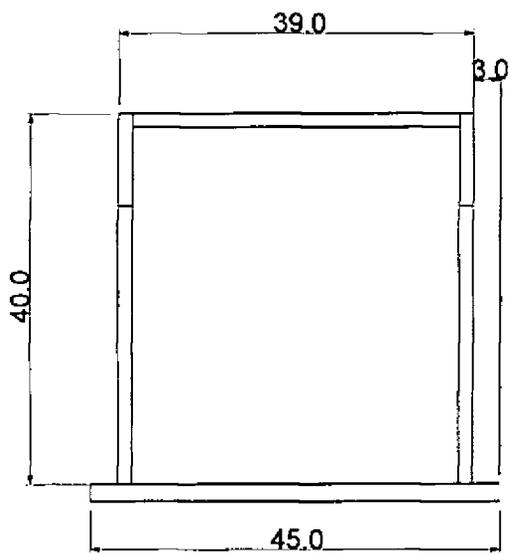
FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Nochero (cajon)	Línea: Infantil	ESC. (Cm) 1:7	PL. 2 de 2
Nombre:	Referencia:		
Oficio: Carpinteria	Materia Prima: Madera		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
Corte de las piezas en madera
Desarrollo de ensambles
Armado del producto
Acabados

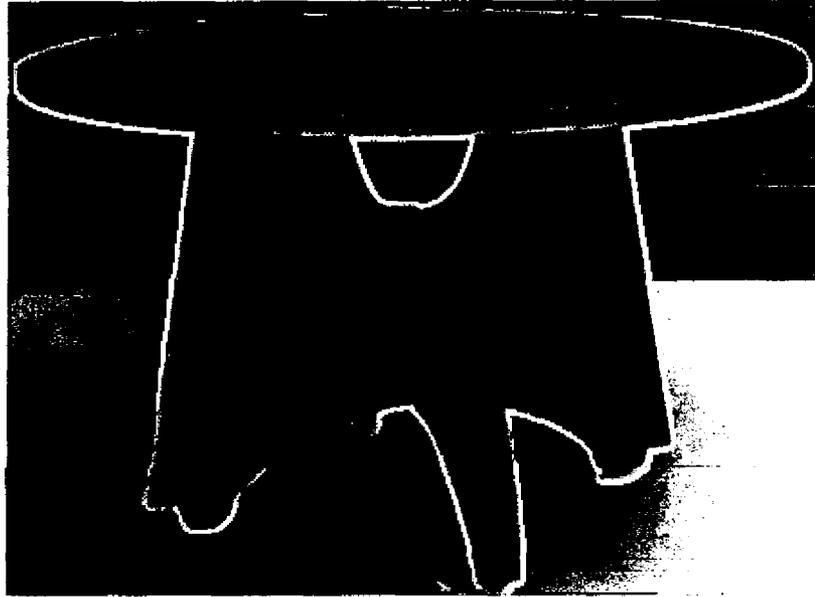
Observaciones:
Diseño: Laboratorio de pasto
Rediseño: Mario Ceballos

Responsable: Mario Ceballos Fecha: Nov 26 de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: <i>Mesa infantil</i>		Artesano: <i>Gabriel Moreno y Uriel Cardoso</i>
Nombre: <i>Mobiliario infantil</i>		Grupo:
Oficio: <i>Carpintería</i>		Departamento: <i>Cundinamarca</i>
Técnica: <i>Corte y ensamble</i>		Ciudad: <i>Bogotá</i>
Materia Prima: <i>MDF</i>		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) <i>80</i>	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ <i>360.000</i>
Alto (cm) <i>50</i>	Color: <i>naranja y verde oliva</i>	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: *Mario Ceballos* Fecha: *Noviembre 2004*

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

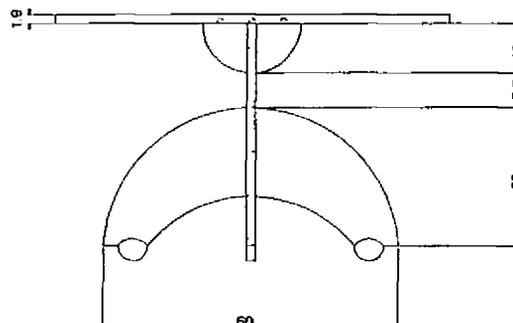
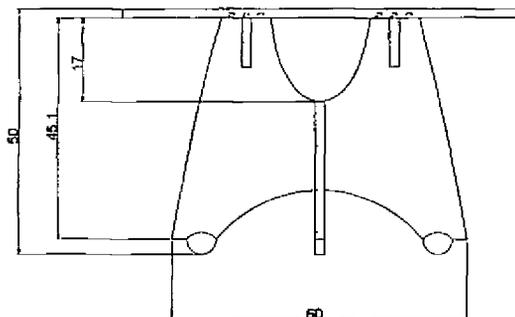
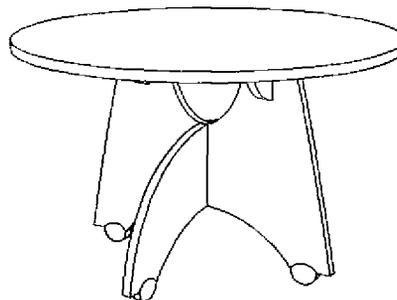
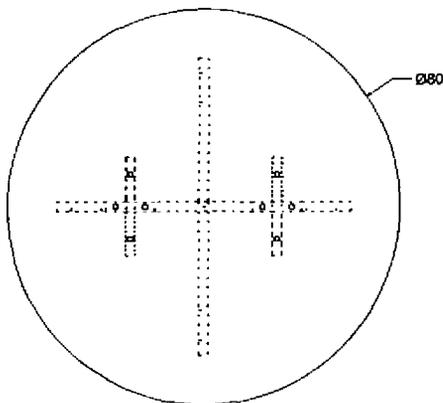
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa (Planos generales)	Línea: Infantil	ESC. (Cm) 1:7 PL. 1 de 5
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
Corte de las piezas en madera
Desarrollo de ensambles
Armado del producto
Acabados

Observaciones:
Diseño: Laboratorio de pasto
Rediseño: Mario Ceballos

Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Nov 26 de 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

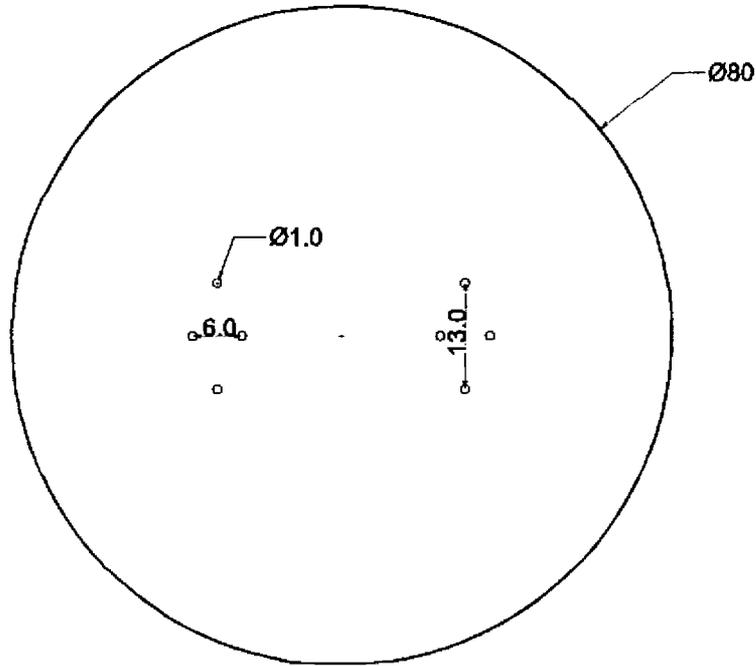
FECHA: 2004 06 04



VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa (Tapa)	Línea: Infantil	ESC. (Cm) 1:7 PL. 5 de 5
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
Corte de las piezas en madera
Desarrollo de ensamblés
Armado del producto
Acabados

Observaciones:
Diseño: Laboratorio de pasto
Rediseño: Mario Ceballos

Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Nov 26 de 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

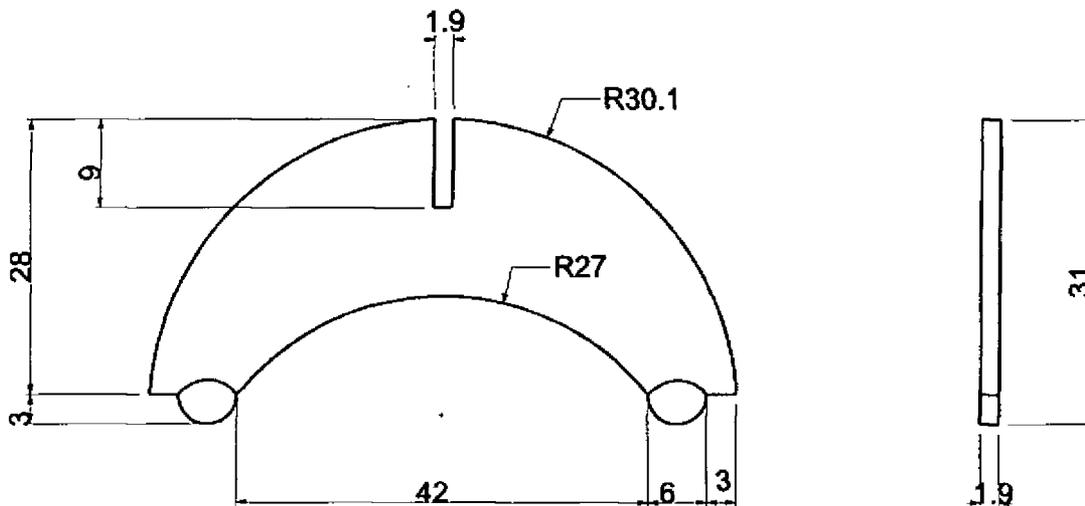
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa (Pieza b)	Línea: Infantil	ESC. (Cm) 1:7 PL. 3 de 5
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
Corte de las piezas en madera
Desarrollo de ensambles
Armado del producto
Acabados

Observaciones:
Diseño: Laboratorio de pasto
Rediseño: Mario Ceballos

Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Nov 26 de 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

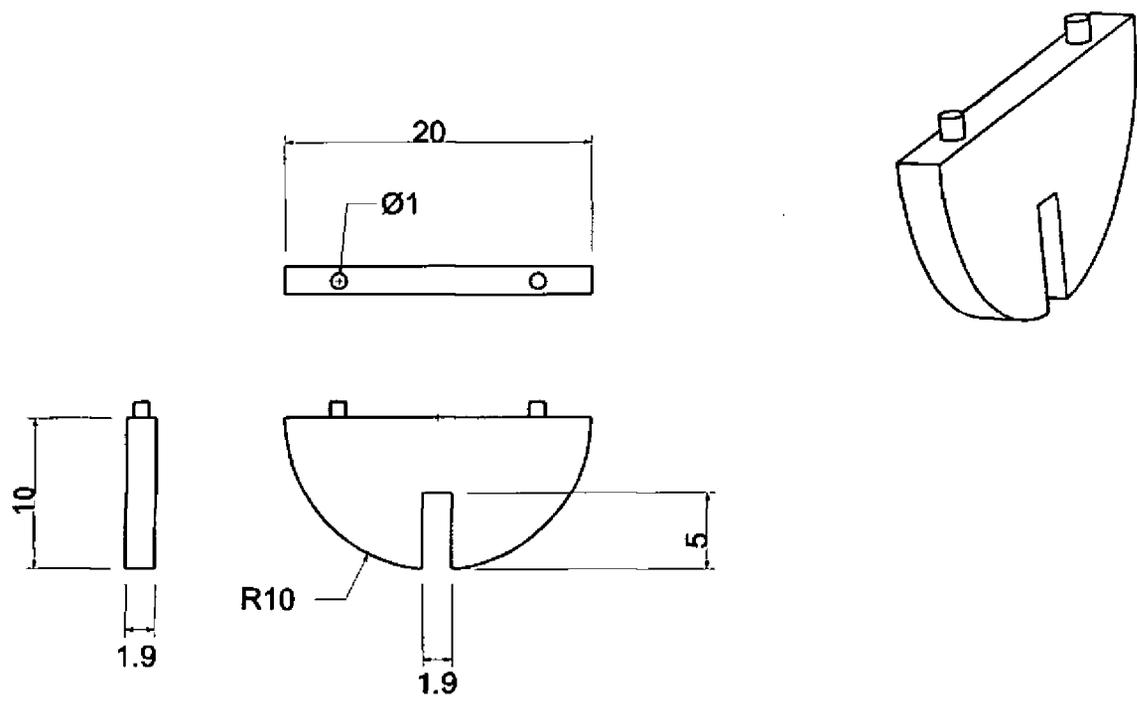


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página** 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa (Pieza c)	Línea: Infantil	ESC. (Cm) 1:7 PL. 4 de 5
Nombre:	Referencia:	
Olicio: Carpintería	Materia Prima: Madera	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
Corte de las piezas en madera
Desarrollo de ensambles
Armado del producto
Acabados

Observaciones:
Diseño: Laboratorio de pasto
Rediseño: Mario Ceballos

Responsable: Mario Ceballos **Fecha:** Nov 26 de 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

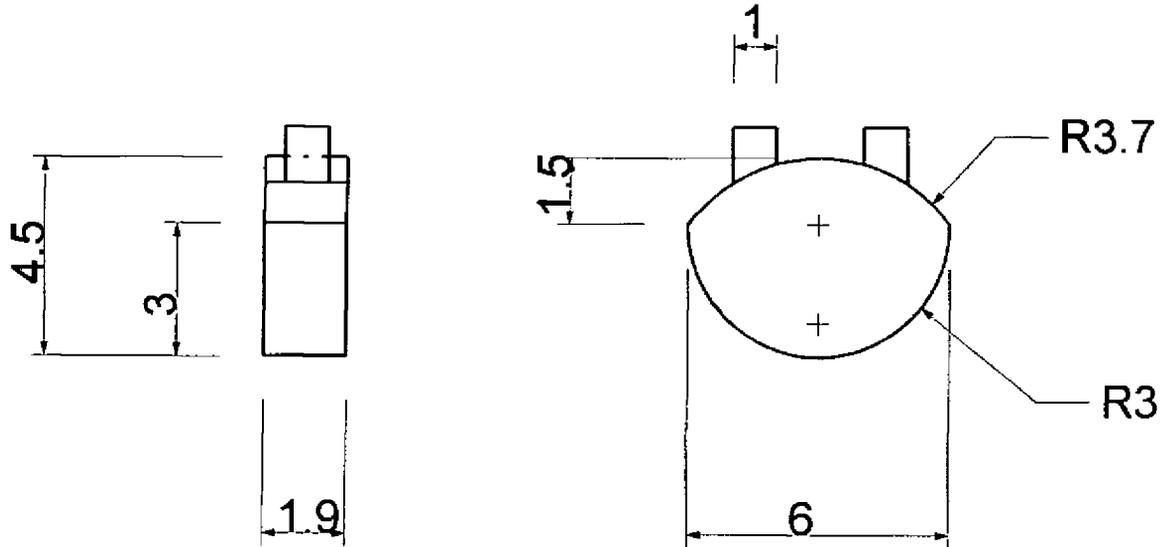
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa (Pata general para toda la linea)	Línea: Infantil	ESC. (Cm) 1:7 PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
Corte de las piezas en madera
Desarrollo de ensambles
Armado del producto
Acabados

Observaciones:
Diseño: Laboratorio de pasto
Rediseño: Mario Ceballos

Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Nov 26 de 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia S.A.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Silla infantil	Artresano: Gabriel Moreno y Uriel Cardoso
Nombre: Mobiliario infantil	Grupo:
Oficio: Carpinteria	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Corte y ensamble	Ciudad: Bogotá
Materia Prima: MDF	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm) 35 Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 40 Peso (gr)	Unitario \$ 140.000
Alto (cm) 90 Color: naranja y verde oliva	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Noviembre 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

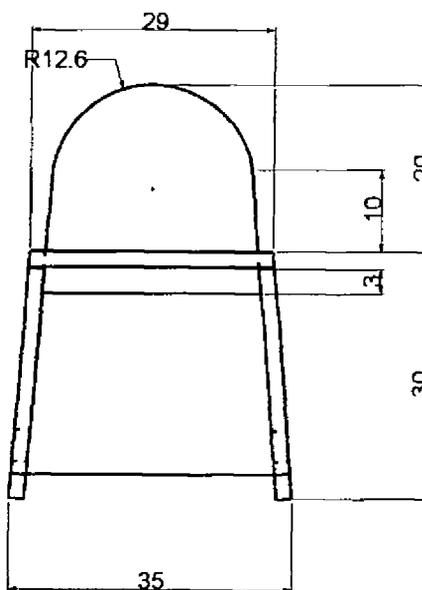
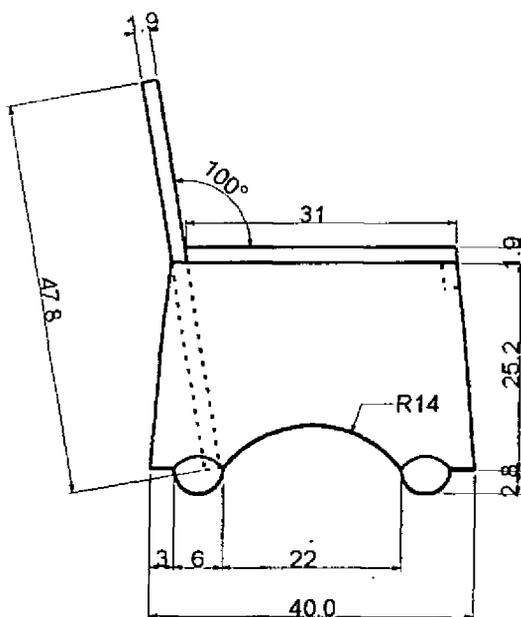
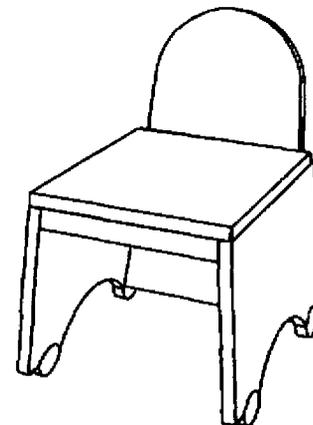
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Silla	Línea: Infantil	ESC. (Cm) 1:7 PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia:	
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera	
Técnica: Corte y ensamble		

Proceso de Producción:
Corte de las piezas en madera
Desarrollo de ensamblajes
Armado del producto
Acabados

Observaciones:
Diseño: Laboratorio de pasto
Rediseño: Mario Ceballos

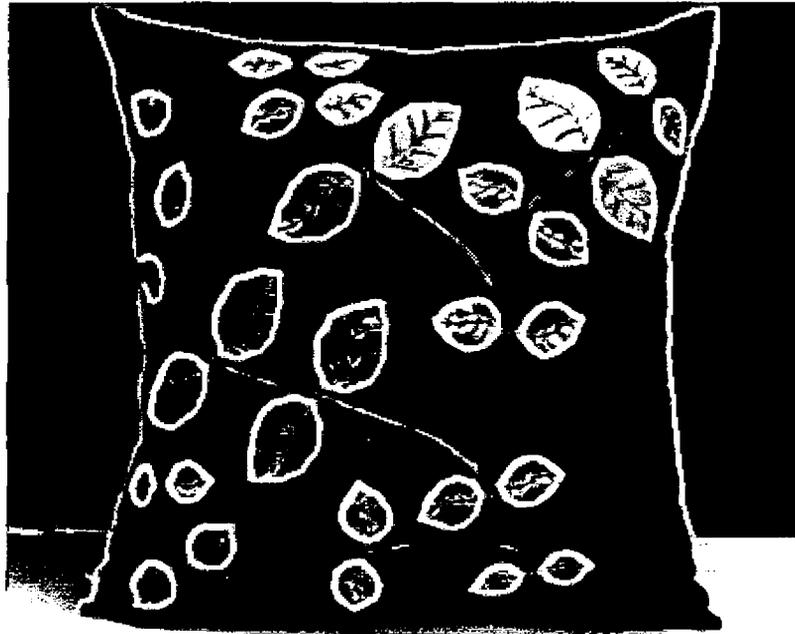
Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Nov 26 de 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



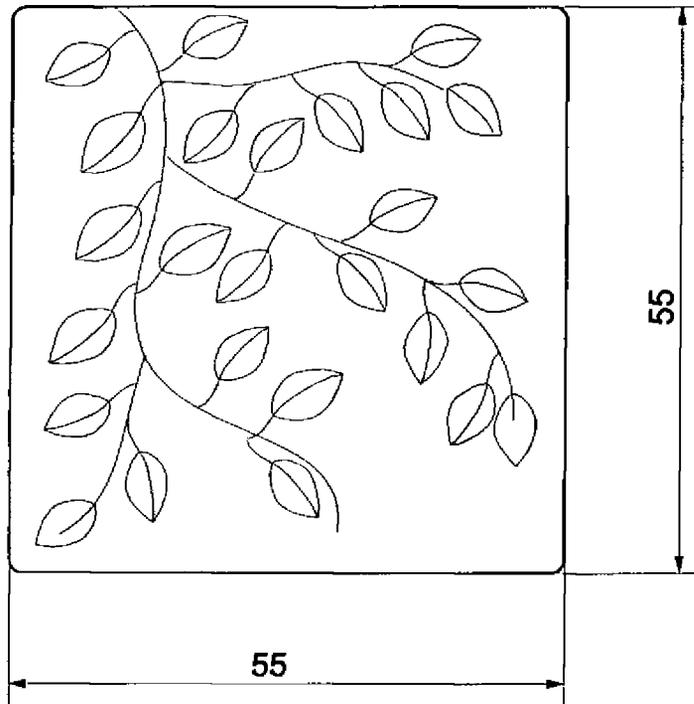
Pieza: Cojin con aplicacion de tela		Artresano:
Nombre: hojas de café		Grupo:
Oficio: Tejeduria		Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Mixta		Ciudad: Santa rosa
Materia Prima: Algodon		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm): 55	Diametro (cm):	Precio en Bogota:
Ancho (cm): 55	Peso (gr):	Unitario \$ 60000
Alto (cm):	Color: café, blanco y naranja	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Nidia Castellanos	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------------	---------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojín con aplicación de tela	Línea: Accesorios	ESC. (Cm):1:4	PL.1 de 1
Nombre: Hojas de café 1	Referencia: —		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón		
Técnica: Mixta			

Proceso de Producción:
Elaboración del cojín, corte y costura de la tela
Corte de las hojas de café
Costura sobre el cojín

Observaciones:

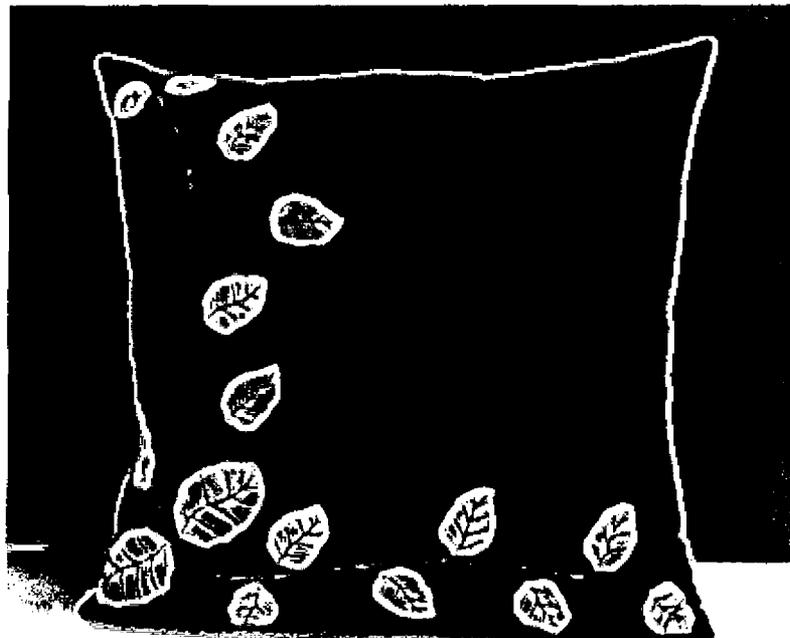
Responsable: Nidia Castellanos	Fecha: Agosto 2004
--------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojín con aplicación de tela	Artresano:
Nombre: hojas de café	Grupo:
Oficio: Tejeduría	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Mixta	Ciudad: Santa rosa
Materia Prima Algodón	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm) 55	Dímetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 55	Peso (gr)	Unitario \$ 60000
Alto (cm)	Color café, blanco y naranja	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Nidia Castellanos Fecha: Agosto 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

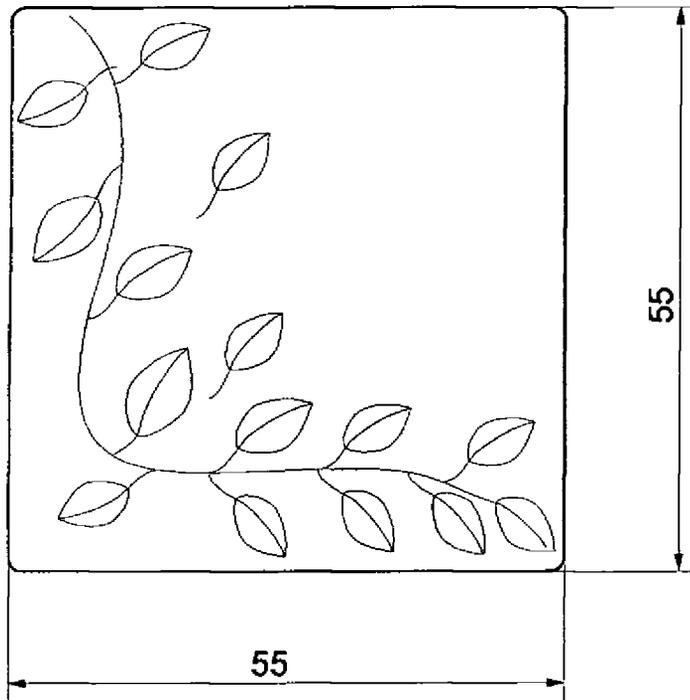
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojín con aplicación de tela	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Hojas de café	Referencia: —		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón		
Técnica: Mixta			

Proceso de Producción:
Elaboración del cojín, corte y costura de la tela
Corte de las hojas de café
Costura sobre el cojín

Observaciones:

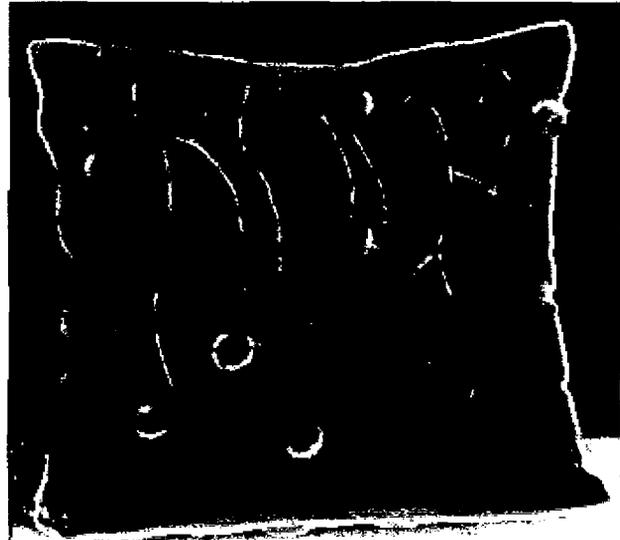
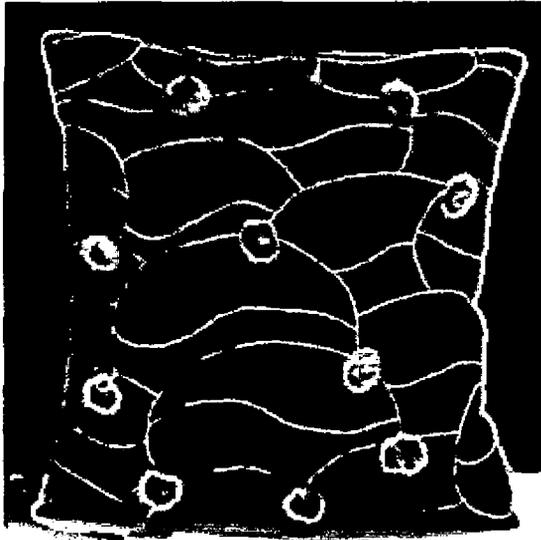
Responsable: Nidia Castellanos	Fecha: Agosto 2004
--------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



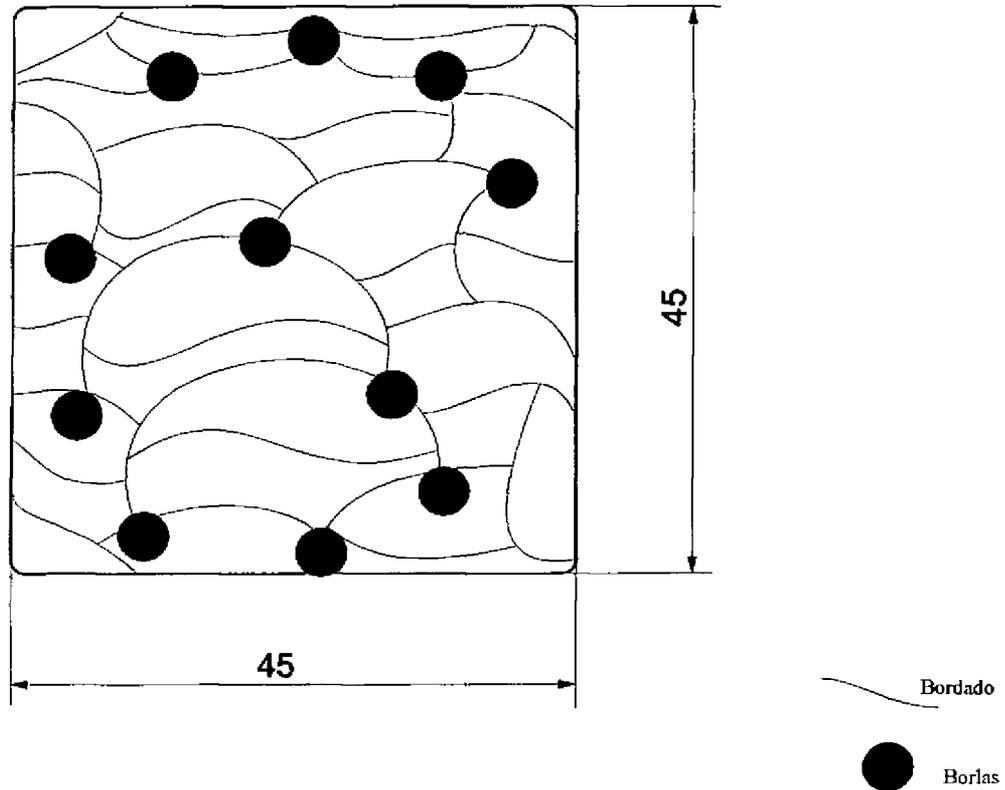
Pieza: Cojin con borlas		Artesano:
Nombre: Cojin con borlas		Grupo:
Oficio: Tejeduria		Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Mixta		Ciudad: Santa rosa
Materia Prima Algodon		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 55	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 55	Peso (gr)	Unitario \$ 60000
Alto (cm)	Color café con beige o verde	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Nidia Castellanos	Fecha: Agosto 2004
--------------------------------	--------------------

Referente(s) Muestra Linea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojin bordado con borlas	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:4 PL. 1 de 1
Nombre: Cojin bordado con borlas	Referencia: —	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda 100%	
Técnica: Mixta		

Proceso de Producción:
Elaboración de la tela en telar
Bordar el diseño
Aplicación de las borlas

Observaciones:
Cremallera lateral para relleno

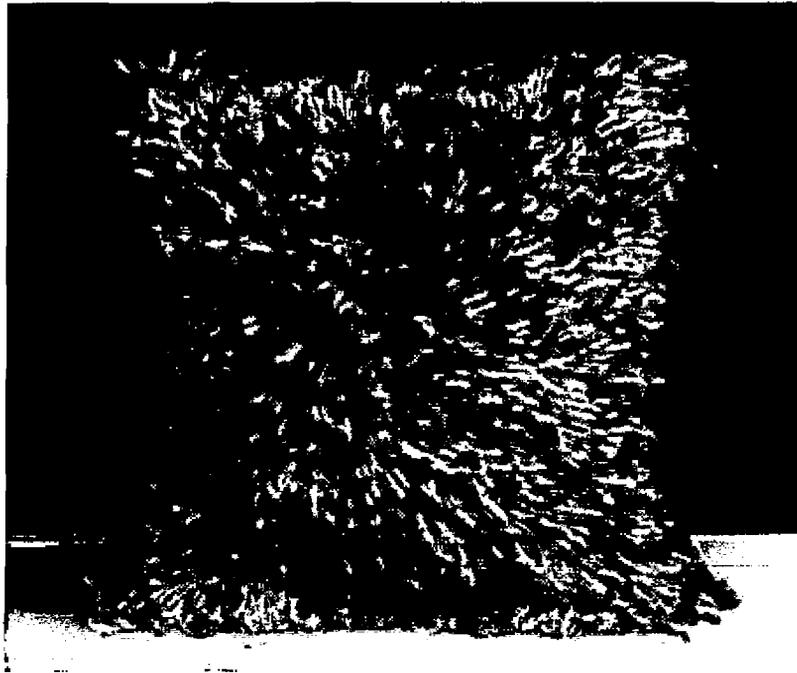
Responsable: Liz Adriana Fetiva	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cojín pelos	Artresano:
Nombre:cojín pelos	Grupo: Corseda
Oficio: tejeduría	Departamento: Cauca
Técnica:mixta	Ciudad: Timbio
Materia Prima Seda 100%	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 50	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 50	Peso (gr)	Unitario \$ 150000
Alto (cm)	Color dorado	Por mayor \$

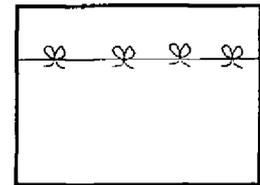
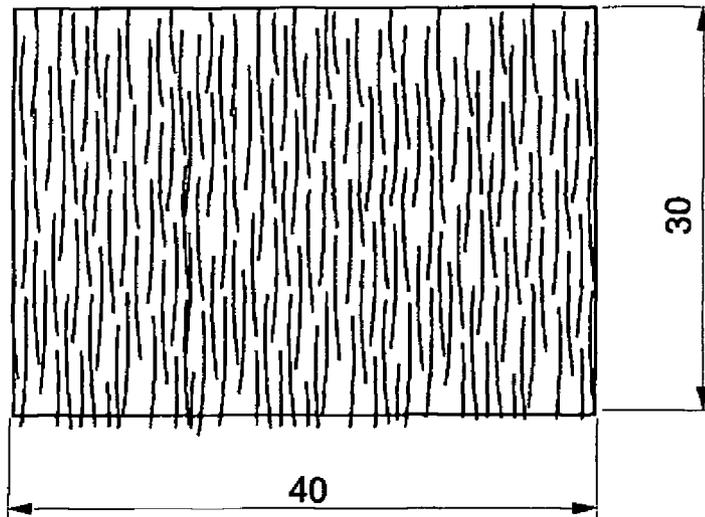
Observaciones:

Responsable: Liz Adriana Fetiva	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Vista posterior
Abertura para relleno

Pieza: Cojín pelos	Línea: Accesorios de moda	ESC. (Cm)1:5 PL. 1 de 1
Nombre: Cojín pelos	Referencia: —	
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Seda 100%	
Técnica: Mixta		

Proceso de Producción:
Elaboración de la base tubular en dos agujas
Aplicación de los filamentos con aguja de crochet
Flecos de 5 cm de largo

Observaciones:
Apretar muy bien los nudos

Responsable: Liz Adriana Fetiva	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero para raíces secas	Artesano:
Nombre: Canephora	Grupo:
Oficio: Barniz de Pasto	Departamento: Nariño
Técnica: Decoración en Barniz de Pasto	Ciudad: Pasto
Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm)	Díámetro (cm) 22	Precio en Bogotá:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 40	Color rojo y beige	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Jorge Mejía Posada (Laboratorio de Pasto) Fecha: Agosto 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

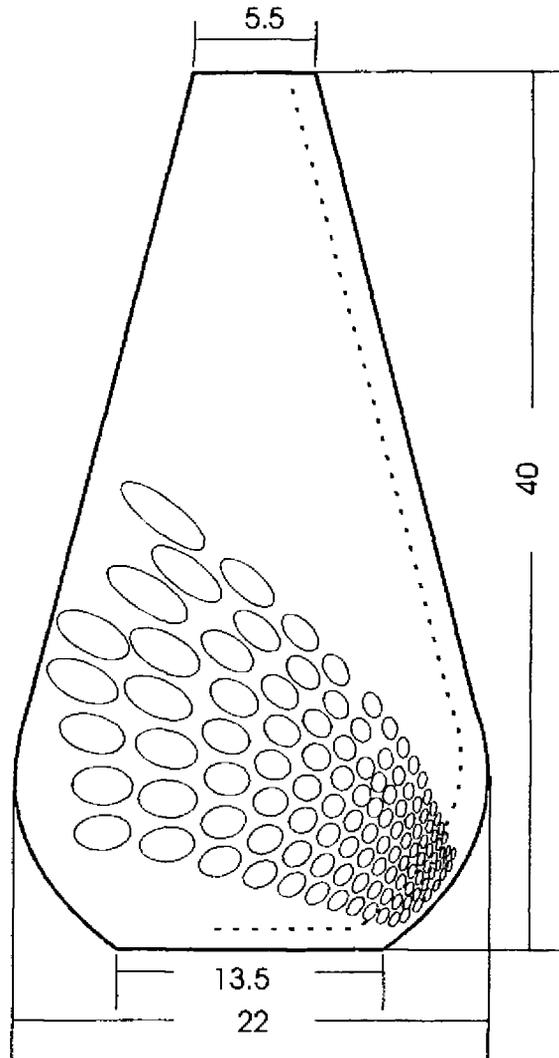
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero para raices cecias	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Canephora	Referencia: —		
Oficio: Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica: Decoracion en Barniz de Pasto			

Proceso de Producción:
Pieza tostada con el sistema de anillos ensamblados
Decoración en Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso mopa y anilinas naturales.

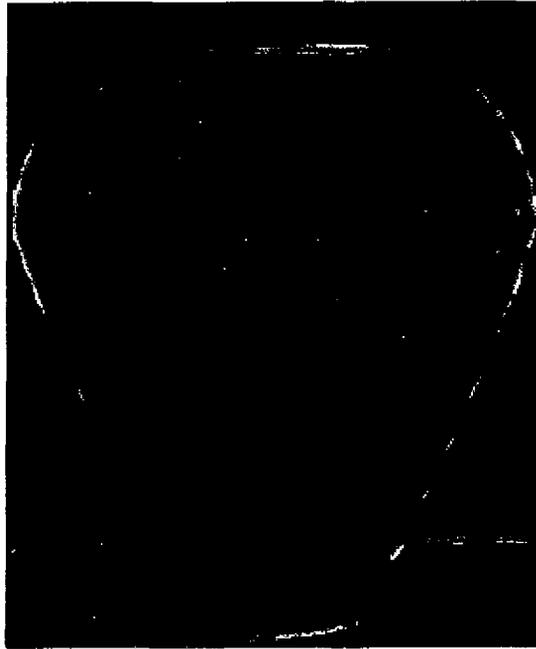
Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero para raíces secas	Artesano:
Nombre: Canephora	Grupo:
Oficio: Barniz de Pasto	Departamento: Narifio
Tecnica: Decoracion en Barniz de Pasto	Ciudad: Pasto
Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 18	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 21	Color rojo y beige	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Jorge Mejía Posada (Laboratorio de Pasto) Fecha: Agosto 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

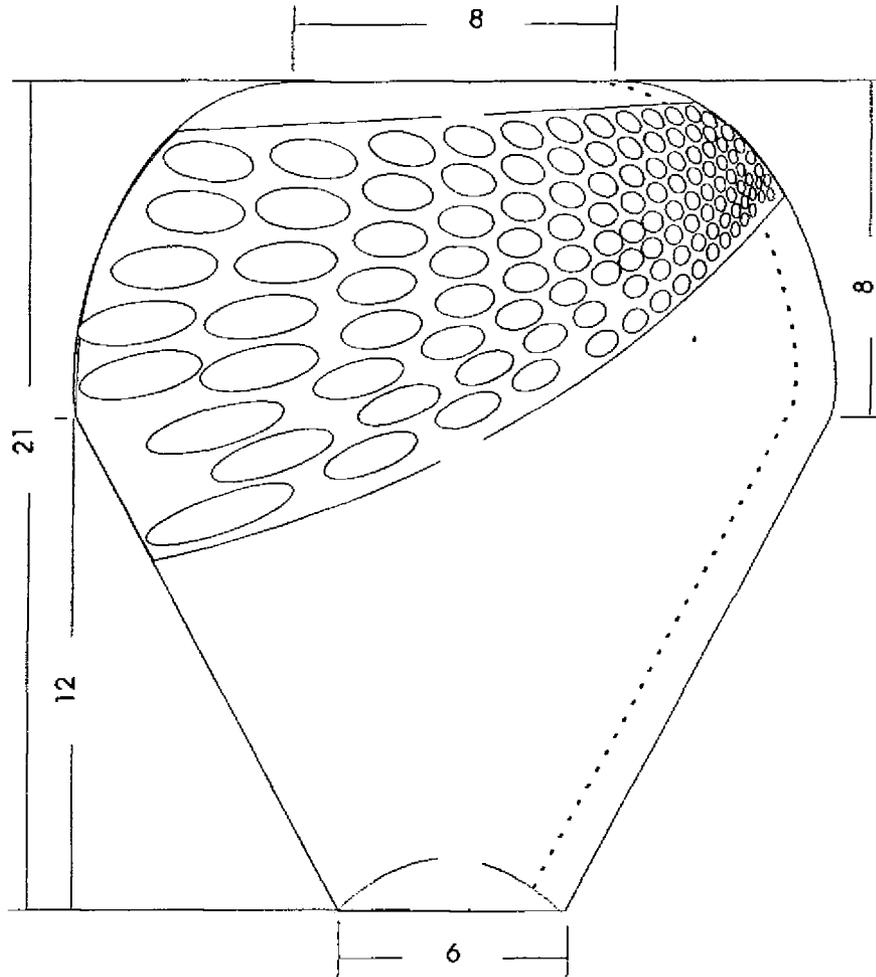
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero para raises ocas	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:3 PL.1 de 1
Nombre: Canephora	Referencia: —	
Oficio: Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	
Técnica: Decoracion en Barniz de Pasto		

Proceso de Producción:
Pieza tostada con el sistema de anillos ensamblados
Decoración en Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

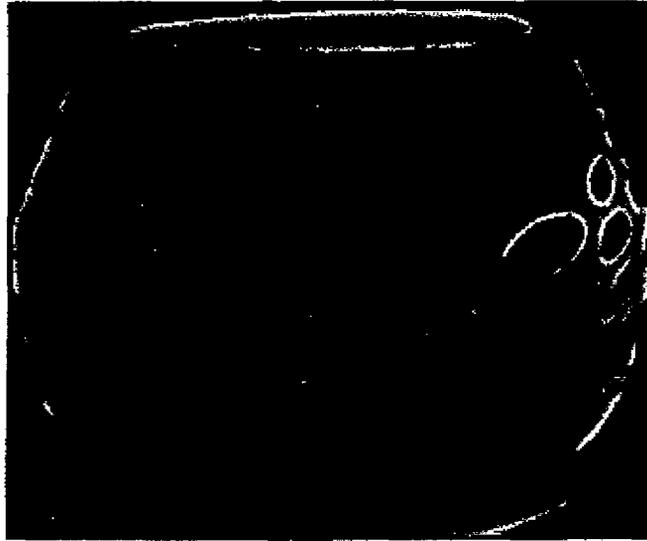
Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero para raices secas	Artesano:
Nombre: Canephora	Grupo:
Oficio: Barniz de Pasto	Departamento: Nariño
Tecnica: Decoracion en Barniz de Pasto	Ciudad: Pasto
Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 19,5	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 14	Color rojo y beige	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Jorge Mejia Posada (Laboratorio de Pasto)	Fecha: Agosto 2004
--	--------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

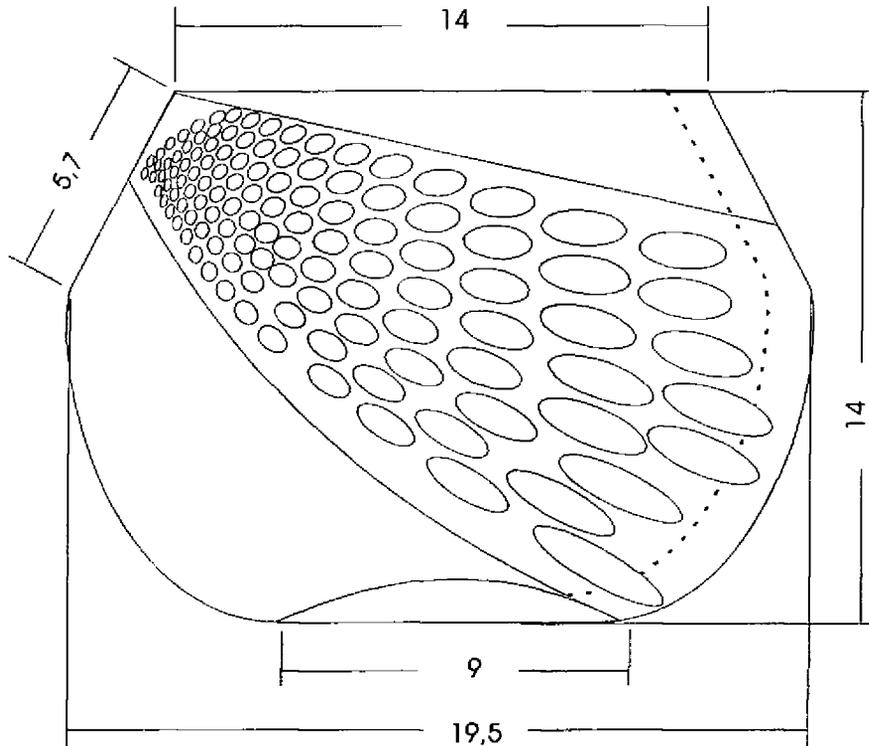
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero para raíces secas	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Canephora	Referencia: —		
Oficio: Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica: Decoración en Barniz de Pasto			

Proceso de Producción:
Pieza tostada con el sistema de avillos ensamblados
Decoración en Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso popa y anilinas naturales.

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero para raices secas	Artesano:
Nombre: Canephora	Grupo:
Oficio: Barniz de Pasto	Departamento: Nariño
Técnica: Decoración en Barniz de Pasto	Ciudad: Pasto
Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm)	Díámetro (cm) 18	Precio en Bogotá:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 21	Color rojo y beige	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Jorge Mejía Posada (Laboratorio de Pasto)	Fecha: Agosto 2004
--	--------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

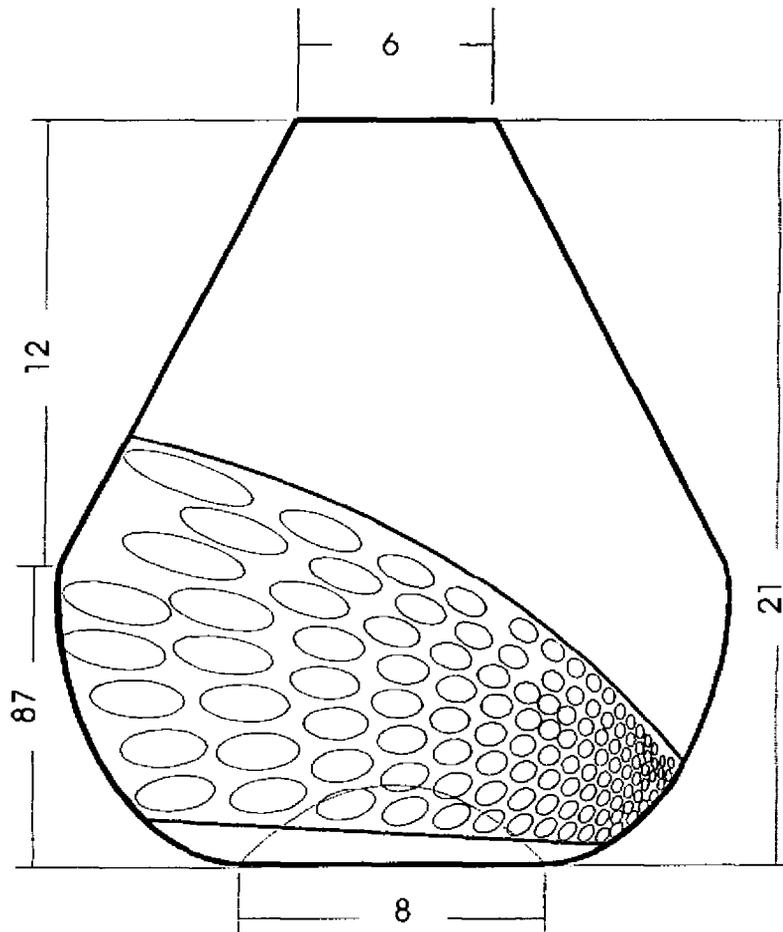
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero para raíces secas	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Canephora	Referencia: —		
Oficio: Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica: Decoración en Barniz de Pasto			

Proceso de Producción:
Pieza tostada con el sistema de anillos ensamblados
Decoración en Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso mopa y anilinas naturales.

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



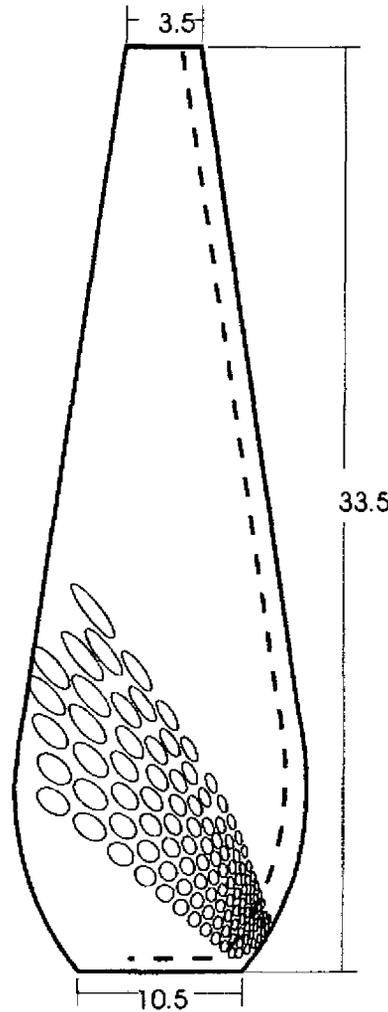
Pieza: Florero para raíces secas		Artresano:
Nombre: Canephora		Grupo:
Oficio: Barniz de Pasto		Departamento: Nariño
Tecnica: Decoracion en Barniz de Pasto		Ciudad: Pasto
Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mcs: 5
Largo (cm)	Diametro (cm) 13	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 33.5	Color rojo y beige	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Jorge Mejía Posada (Laboratorio de Pasto)	Fecha: Agosto 2004
--	--------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Florero para raíces secas	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 3	PL. 1 de 1
Nombre: Canephora	Referencia: —		
Oficio: Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica: Decoración en Barniz de Pasto			

Proceso de Producción:
Pieza tostada con el sistema de anillos ensamblados
Decoración en Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso mopa y anilinas naturales.

Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor		Artesano:
Nombre: Capuchino		Grupo:
Oficio: Barniz de Pasto		Departamento: Nariño
Técnica: Decoración en Barniz de Pasto		Ciudad: Pasto
Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Producción mes: 5
Largo (cm)	Diametro (cm) 35	Precio en Bogotá:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 25	Color rojo, vinotinto v beige	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Jorge Mejía Posada (Laboratorio de Pasto) Fecha: Agosto 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

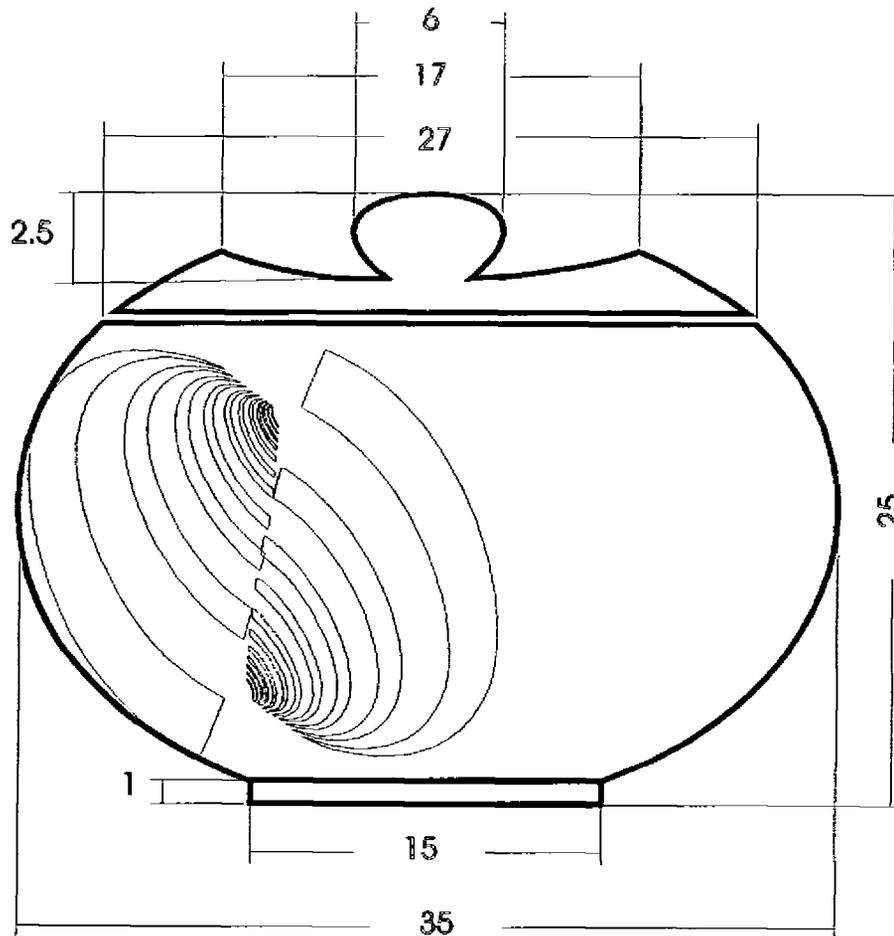
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:3	PL.1 de 1
Nombre: Capuchino	Referencia: —		
Oficio: Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica: Decoracion en Barniz de Pasto			

Proceso de Producción:
Piezas torneadas con el sistema de anillo.
Decoración con Mopa - Mopa

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso mopa y anilinas naturales.

Responsable: Jorge Mcjia Posada	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelero		Artresano:
Nombre: Cafetalero		Grupo:
Oficio: Barniz de Pasto		Departamento: Nariño
Tecnica: Decoracion en Barniz de Pasto		Ciudad: Pasto
Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 5
Largo (cm)	Diametro (cm) 10	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 15	Color rojo, verde y beige	Por mayor \$
Observaciones:		

Responsable: Jorge Mejía Posada (Laboratorio de Pasto)	Fecha: Agosto 2004
--	--------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

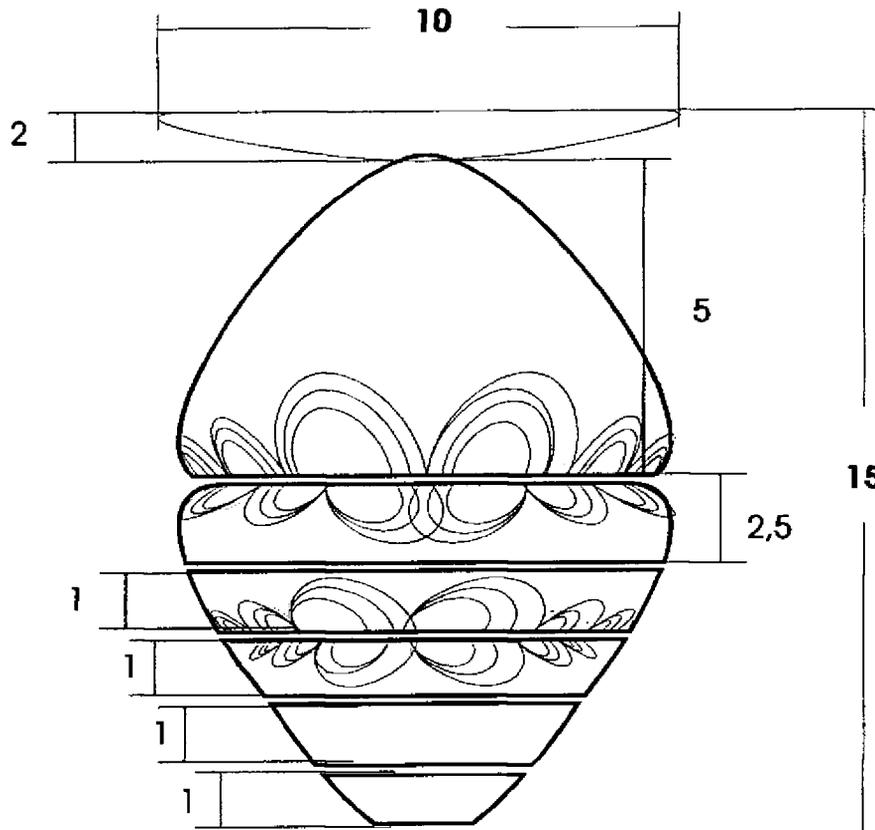
FECHA: 2004 06 04



VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelero	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Cafetalero	Referencia: —		
Oficio: Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica: Decoración en Barniz de Pasto			

Proceso de Producción:
Base torneada en madera decorada en películas de barniz de color de acuerdo a la paleta de color de la colección.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso pino colombiano.

Responsable: Jorge Mejía Posada Fecha: Agosto 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

Ficha de
Producto

CODIGO: FORASD 08

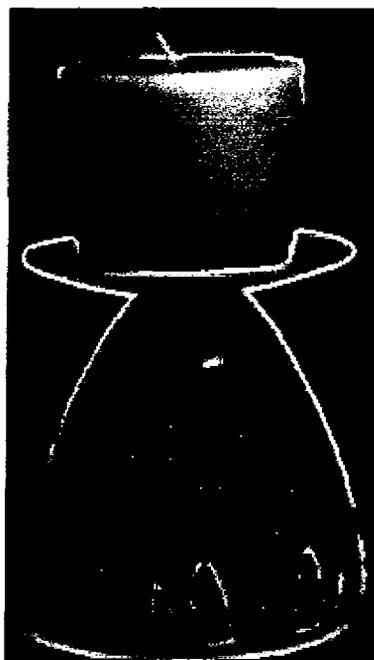
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelero	Artesano:
Nombre: Casa Blanca	Grupo:
Oficio: Barniz de Pasto	Departamento: Nariño
Técnica: Decoración en Barniz de Pasto	Ciudad: Pasto
Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes: 5
Largo (cm)	Díámetro (cm) 9.5	Precio en Bogotá:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$
Alto (cm) 11	Color rojo, verde y beige	Por mayor \$

Observaciones:

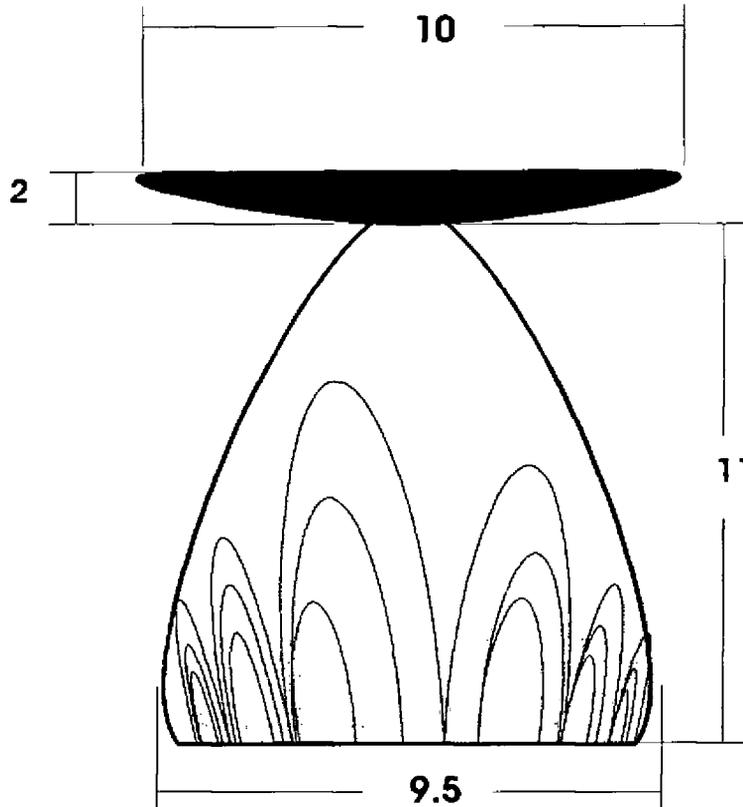
Responsable: Jorge Mejía Posada (Laboratorio de Pasto) Fecha: Agosto 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Candelero	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Casa Blanca	Referencia: —		
Oficio: Barniz de Pasto	Materia Prima: Agro forestal, Arbusto del mopa mopa		
Técnica: Decoración en Barniz de Pasto			

Proceso de Producción:
Base torneada en madera decorada en películas de barniz, las sombras de los módulos decorados en la base se logra con la película de barniz negra del calibre más delgado.
El estiramiento de la película de barniz permite lograr un tono gris creando el efecto de sombra.
La pieza para soportar el velón es metálica y se une a presión con la madera.

Observaciones:
Para lograr los colores planteados en los parámetros de diseño, para la colección se utilizarán maderas de diferentes especies en este caso urapán.

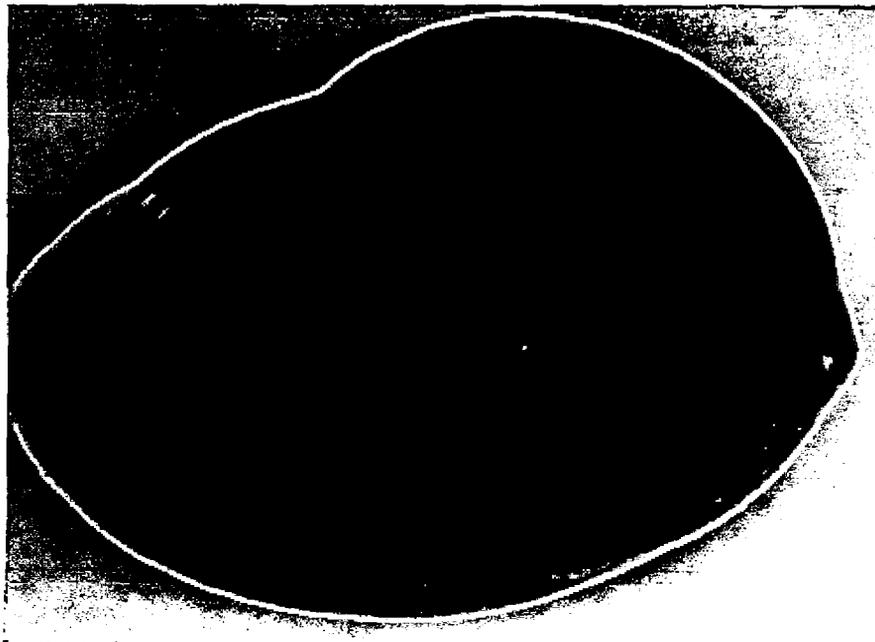
Responsable: Jorge Mejía Posada	Fecha: Agosto 2004
---------------------------------	--------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



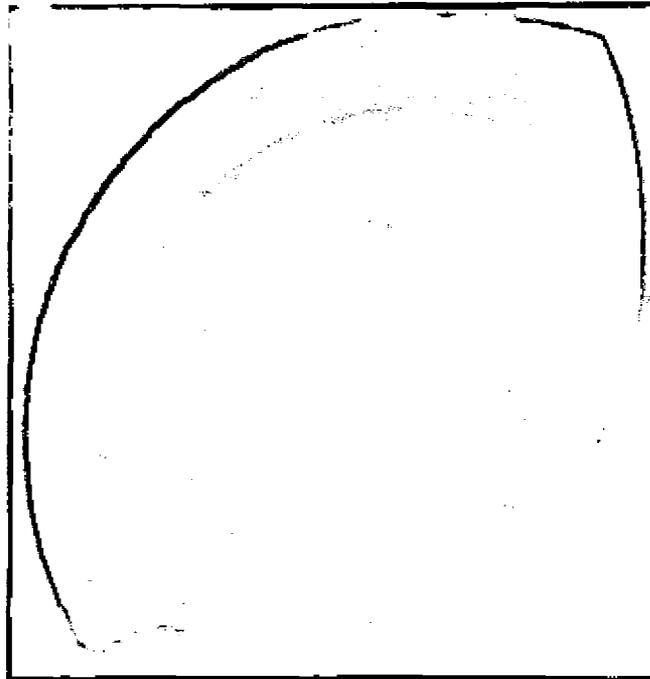
Pieza: Bandejas x3		Artresano:	
Nombre: Ojivales costura cobre		Grupo:	
Oficio: Cesteria		Departamento: Boyaca	
Tecnica: Rollo		Ciudad: Tibana	
Materia Prima Paja Blanca		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15	
Largo (cm) 40-45-50	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 30-33-36	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000	
Alto (cm) 6- 6- 6	Color chocolate y cobre	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Marcela Molina	Fecha: Noviembre 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandejas x3	Artresano:
Nombre: Ojivales	Grupo:
Oficio: Cesteria	Departamento: Boyaca
Tecnica: Rollo	Ciudad: Tibana
Materia Prima Paja Blanca	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15
Largo (cm) 40-45-50	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 30-33-36	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000
Alto (cm) 6- 6- 6	Color naranja	Por mayor \$

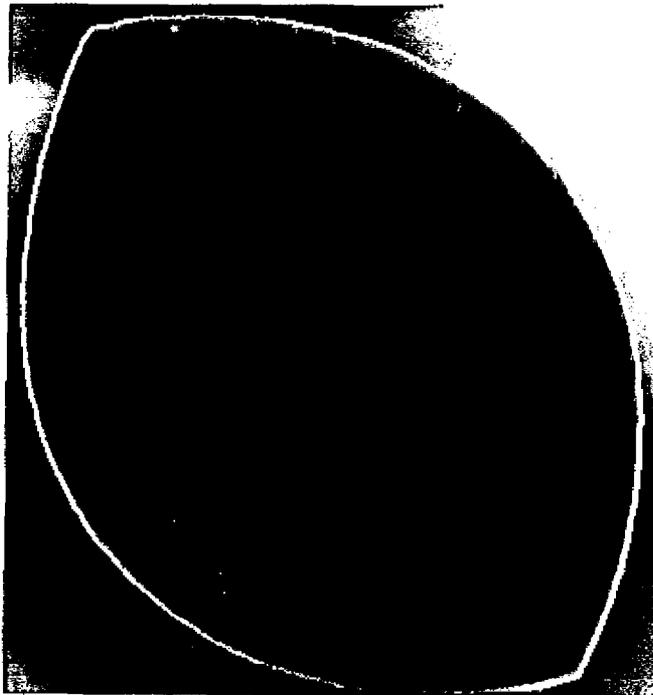
Observaciones:

Responsable: Marcela Molina

Referente(s) Muestra Linea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandejas x3		Artresano:	
Nombre: Ojivales costura fiqhe		Grupo:	
Oficio: Cesteria		Departamento: Boyaca	
Tecnica: Rollo		Ciudad: Tibana	
Materia Prima Paja Blanca		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15	
Largo (cm) 40-45-50	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 30-33-36	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000	
Alto (cm) 6- 6- 6	Color chocolate	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Marcela Molina		Fecha: Noviembre 2004	



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

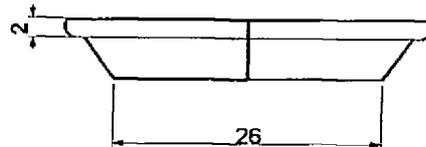
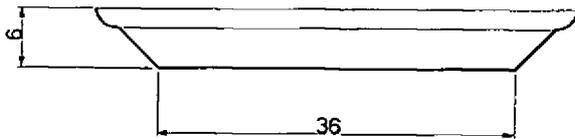
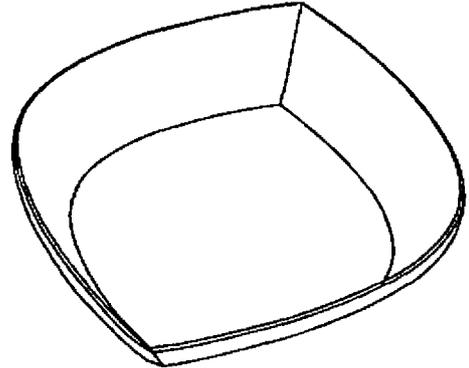
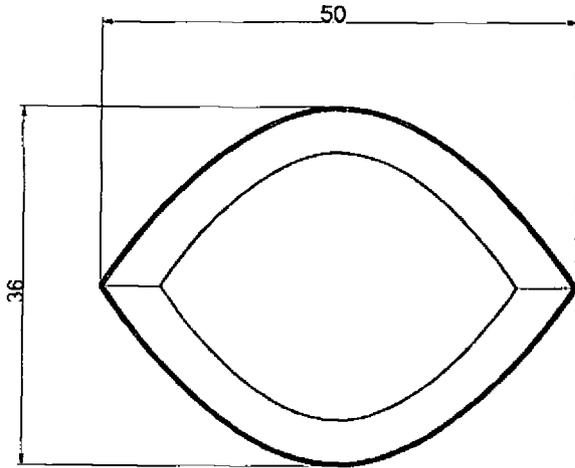
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja grande	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm) 1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Ojivalcs	Referencia: —		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Paja blanca		
Técnica: Rollo			

Proceso de Producción:
 Selección de la materia prima, secado a la sombra durante 15 días, selección de la paja mas delgada o "cuan" para iniciar el proceso de amarrado de la base en color amarillo, tejiendo una pieza en espiral muy cerrada a partir de la cual se teje la base luego se teje la pared con un ángulo de 45°, hasta alcanzar una altura de 8 cm, procediendo a tejer en doble pared hacia afuera 1 cm y hacia abajo 2 cm.

Observaciones:

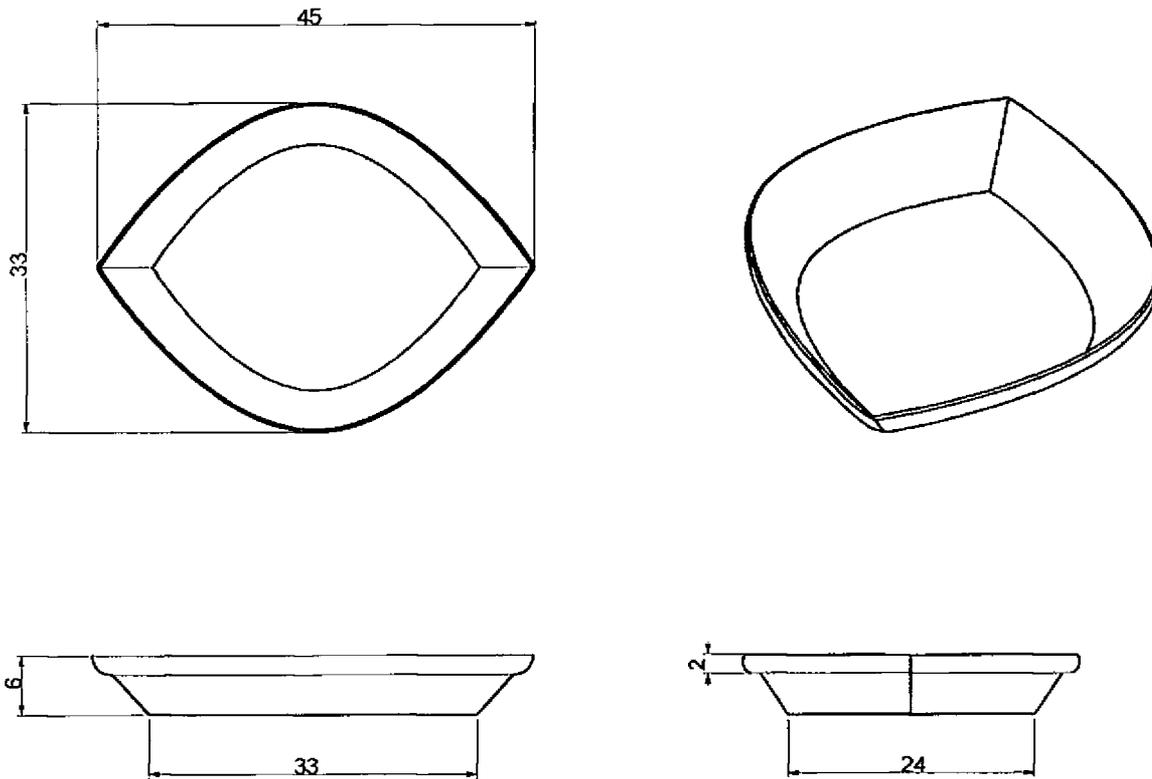
Responsable: Leila Marcela Molina Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja mediana	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Ojivales	Referencia: _____		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Paja blanca		
Técnica: Rollo			

Proceso de Producción:
 Selección de la materia prima, secado a la sombra durante 15 días, selección de la paja mas delgada o "cuan" para iniciar el proceso de amarrado de la base en color amarillo, tejiendo una pieza en espiral muy cerrada a partir de la cual se teje la base luego se teje la pared con un ángulo de 45°, hasta alcanzar una altura de 8 cm, procediendo a tejer en doble pared hacia afuera 1 cm y hacia abajo 2 cm.

Observaciones:

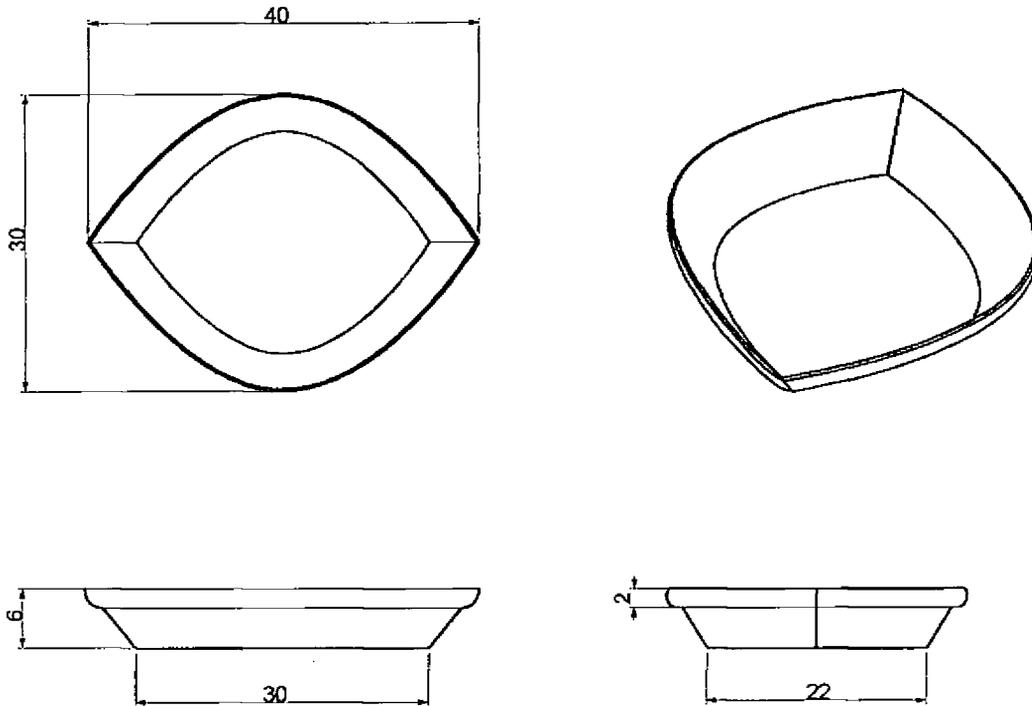
Responsable: Leila Marcela Molina Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandeja pequeña	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Ojivales	Referencia: —		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Paja blanca		
Técnica: Rollo			

Proceso de Producción:
Selección de la materia prima, secado a la sombra durante 15 días, selección de la paja mas delgada o "cuan" para iniciar el proceso de amarrado de la base en color amarillo, tejiendo una pieza en espiral muy cerrada a partir de la cual se teje la base
luego se teje la pared con un ángulo de 45°, hasta alcanzar una altura de 8 cm, procediendo a tejer en doble pared hacia afuera 1 cm y hacia abajo 2 cm.

Observaciones:

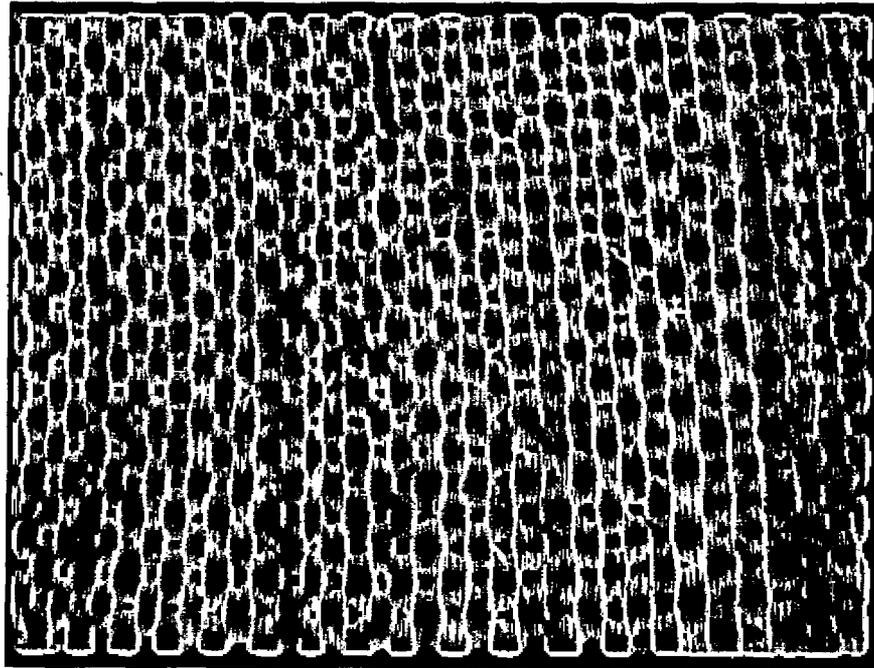
Responsable: Leila Marcela Molina	Fecha: Noviembre 2004
-----------------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tapete		Artesano:
Nombre: Moteado		Grupo: Asoarchi
Oficio: Tejeduría		Departamento: Cesar
Técnica:		Ciudad: Chimichagua
Materia Prima: Palma estera		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 255	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 240	Peso (gr)	Unitario \$750.000
Alto (cm)	Color: café y beige	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Marisol Perez Fecha: Octubre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

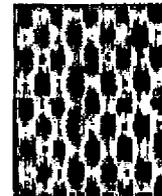
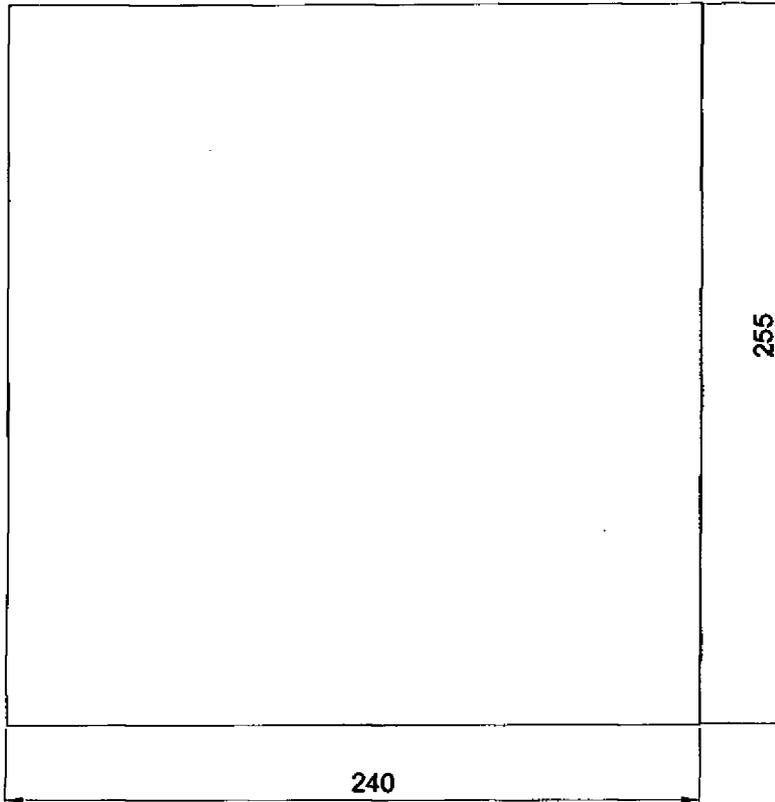
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Detalle textura

Pieza: Tapete	Línea: Tapetes	ESC. (Cm): 1:10	PL. 1 de 1
Nombre: Moteado	Referencia: _____		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Palma Estera		
Técnica: Tejido plano			

Proceso de Producción:
Selección de la materia prima, tinturado de las fibras
Inicio del tejido según el diseño, remate y acabados

Observaciones:
Textura moteada: café y natural

Responsable: Marisol Perez Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

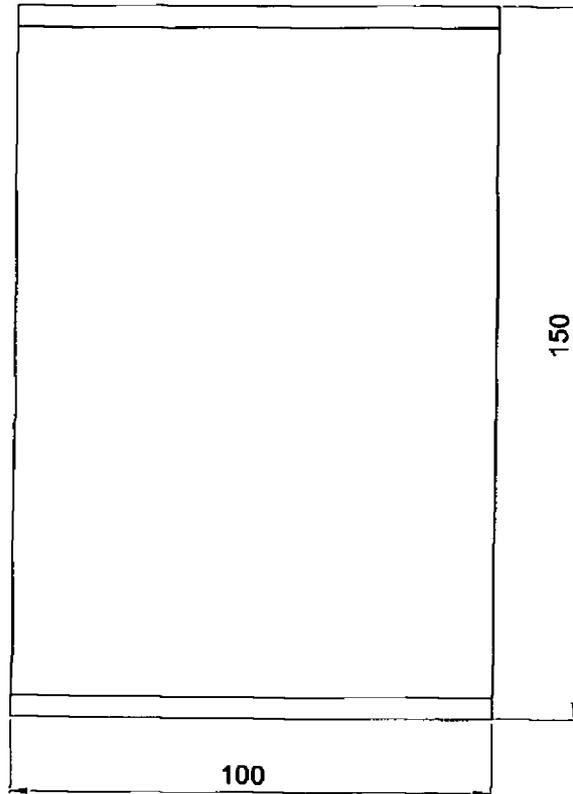
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tapeto	Línea: Tapetes	ESC. (Cm):1:10	PL.1 de 1
Nombre: Rojo	Referencia: —		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Fique		
Técnica: Telar			

Proceso de Producción:
Selección de la materia prima, tinturado de las fibras
Inicio del tejido según el diseño, remate y acabados

Observaciones:
Textura moteada: café y natural

Responsable: Marisol Pérez Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

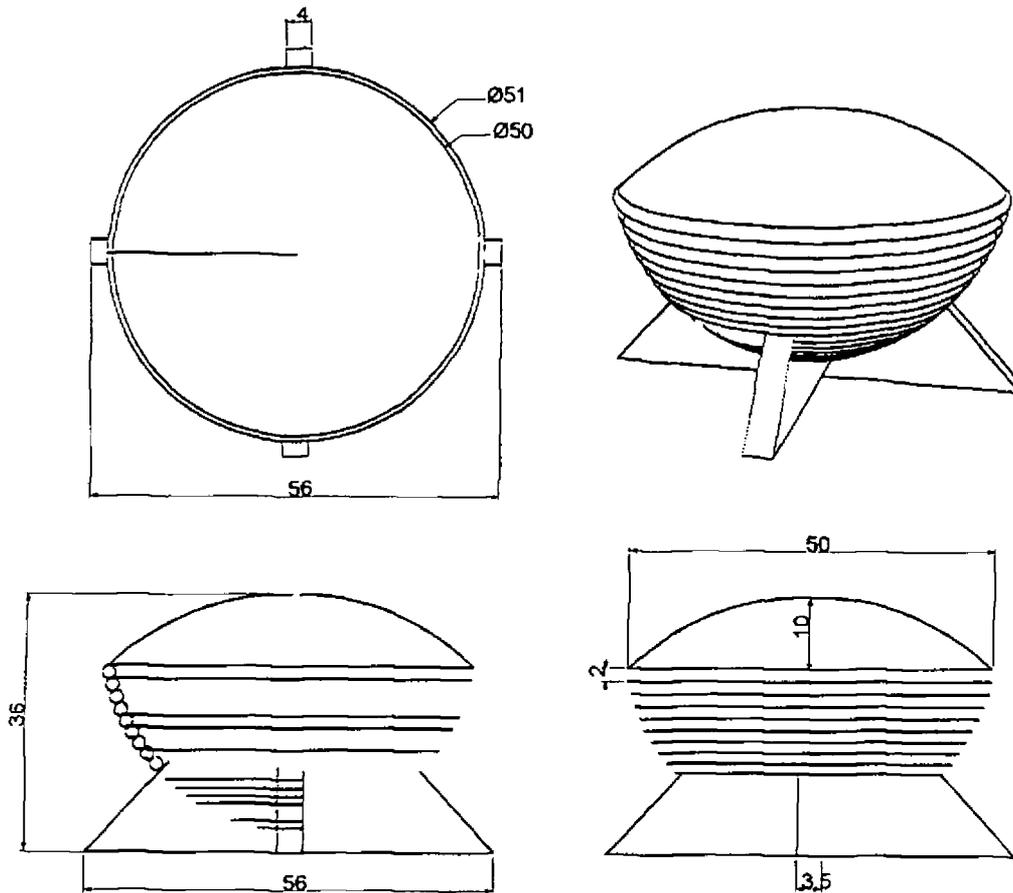
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Puff Cono	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:3	PL.1 de 1
Nombre: Puff Cono	Referencia: —		
Oficio: Carpintería y tejeduría	Materia Prima: Madera, algodón y calcoeta de plátano		
Técnica: Rollo			

Proceso de Producción: Preparación de la materia prima, tejido sobre molde, corte y ensamble de las piezas de madera, y tapizado

Observaciones:

Responsable: Daniel Rubio Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Puff Burro	Artresano: Smoot
Nombre: Burro	Grupo:
Oficio: carpinteria	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Corte y ensamble	Ciudad: Bogota
Materia Prima: Madera, pana	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 4
Largo (cm) 45	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 41	Peso (gr)	Unitario S 284.000
Alto (cm) 45	Color	Por mayor S

Observaciones:

Responsable: Smoot Fecha: Diciembre 2004

Referencia(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

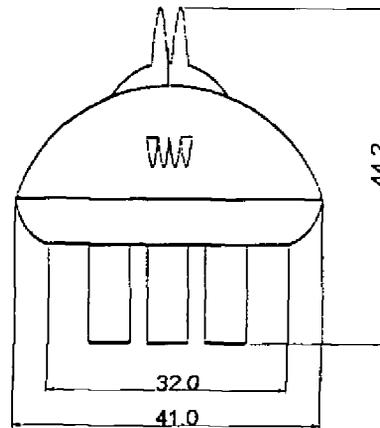
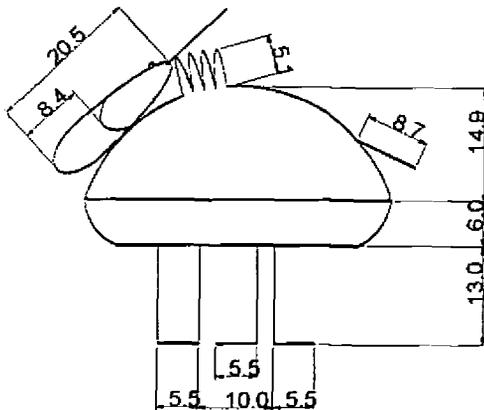
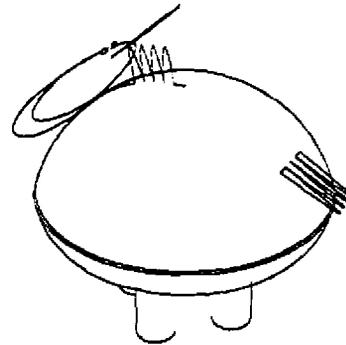
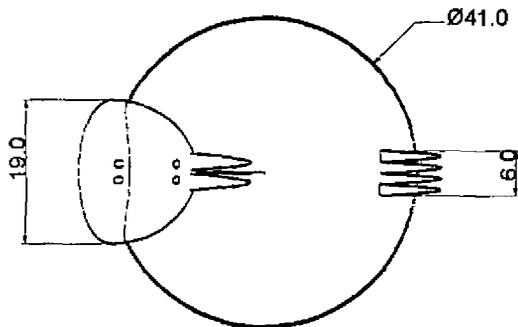
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Burro	Línea: Juguetes	ESC. (Cm)1:3	PL.1 de 1
Nombre:	Referencia: —		
Oficio: Jugueteria	Materia Prima: Pana y madera		
Técnica: Costura y carpinteria			

Proceso de Producción:
Preparación de la materia prima, corte y ensamble de las piezas de madera
Corte de las piezas de tela y costura.

Observaciones:

Responsable: Smoot	Fecha: Noviembre 2004
--------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

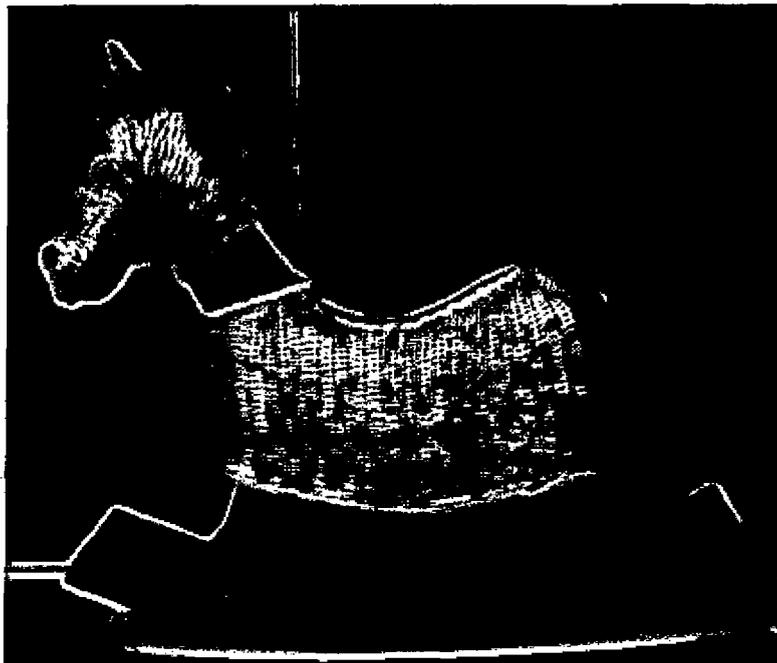
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Balancin	Artresano: Gabriel Parra
Nombre: Caballo	Grupo:
Oficio: Tejeduria y carpinteria	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: tejido	Ciudad: Silvania
Materia Prima> mimbre y madera	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 60	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 40	Peso (gr)	Unitario \$ 215000
Alto (cm) 35	Color natural y chocolate	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable :Jaime Laverde Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

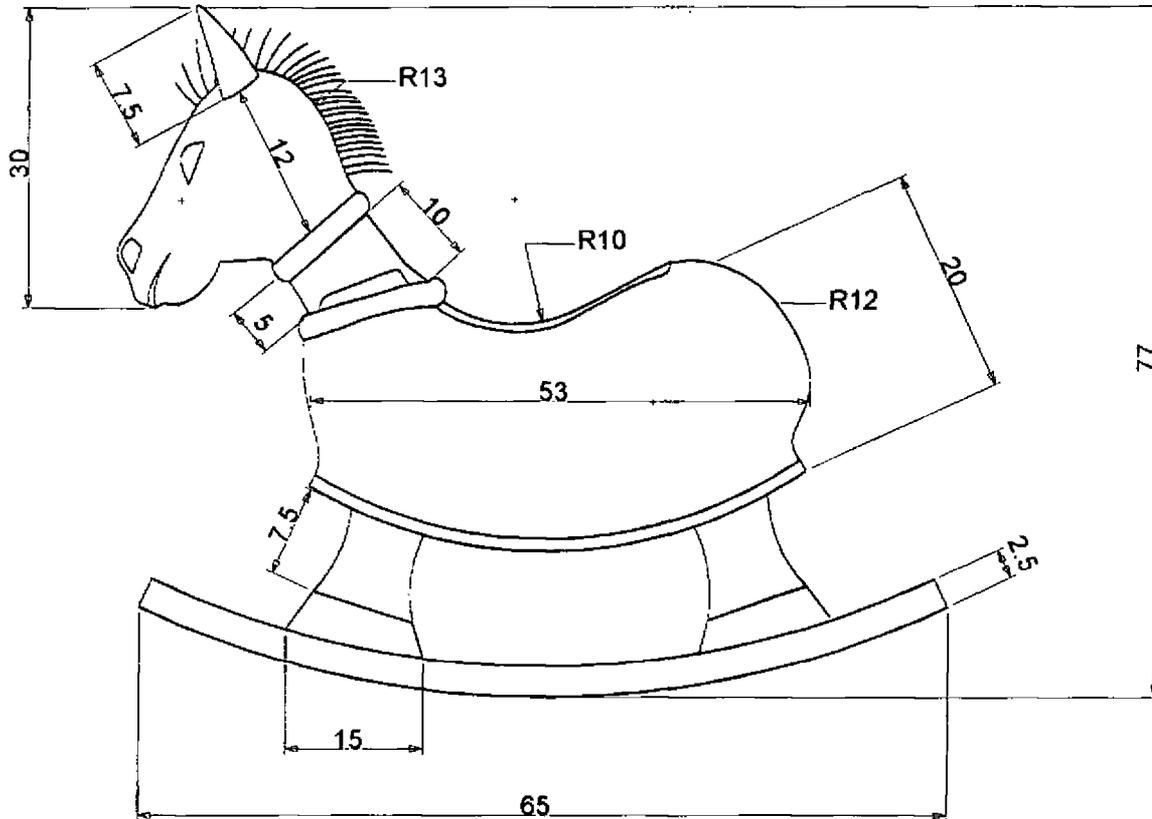
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Balancin	Línea: Juguetes	ESC. (Cm): 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Caballo	Referencia: —		
Oficio: Jugueteria	Materia Prima: Mimbre y madera		
Técnica: Tejeduria y carpinteria			

Proceso de Producción:
Corte las piezas de madera de la estructura.
Desarrollo de ensambles y armado de la estructura.
Tejido de mimbre sobre la estructura.
Remates y acabados.

Observaciones:

Responsable: Jaime Laverde	Fecha: Noviembre 2004
----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque



FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07

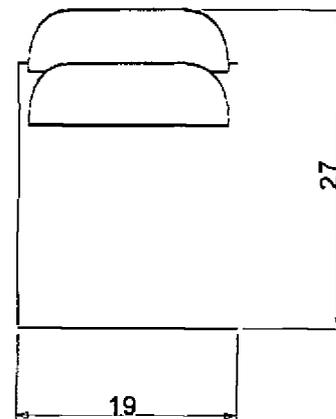
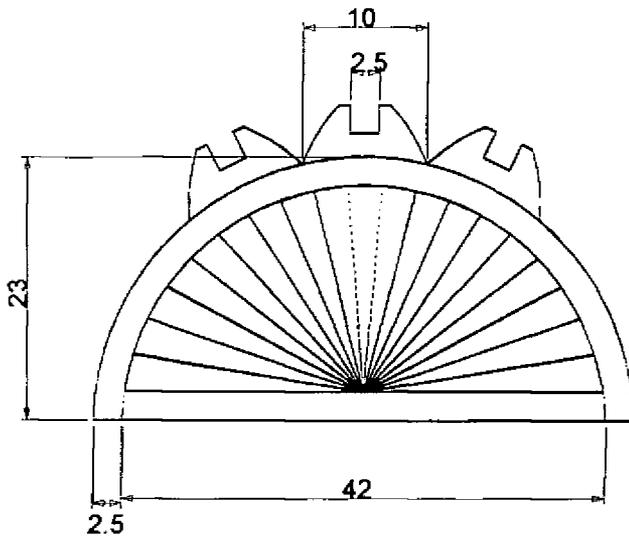
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Balancin (Base de cabezas)	Línea: Juguetes	ESC. (Cm): 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Base de cabezas	Referencia: —		
Oficio: Jugueteria	Materia Prima: Mimbre y madera		
Técnica: Tejeduria y carpinteria			

Proceso de Producción:
Corte las piezas de madera de la estructura.
Desarrollo de ensambles y armado de la estructura.
Tejido de mimbre sobre la estructura.
Remates y acabados.

Observaciones:

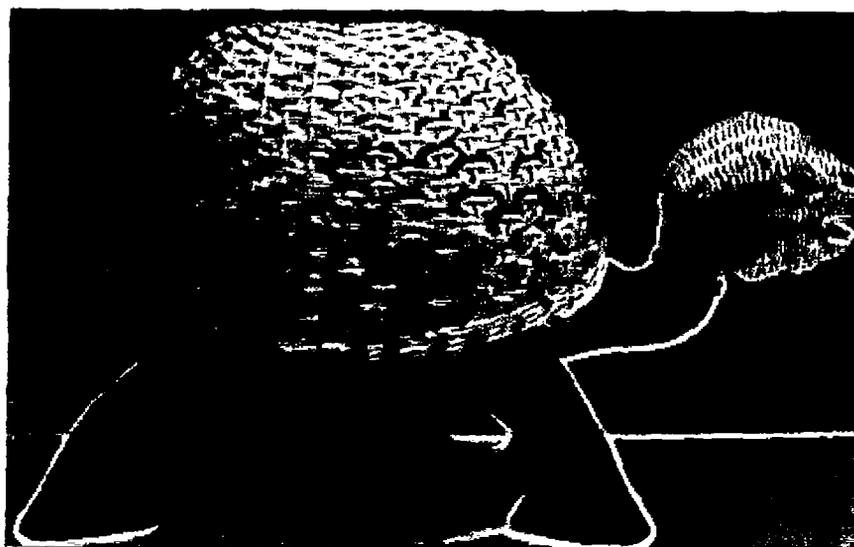
Responsable: Jaime Laverde	Fecha: Noviembre 2004
----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo Artesanías de Colombia S.A.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor de juguetes	Artesano: Gabriel Parra
Nombre: Tortuga x3	Grupo:
Oficio: Tejeduría y carpintería	Departamento: Cundinamarca
Técnica: tejido	Ciudad: Silvania
Materia Prima > mimbre y madera	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm) 60-70-80	Díámetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 40-50-60	Peso (gr)	Unitario \$ 185000
Alto (cm) 35-45-55	Color natural y chocolate	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable : Jaime Laverde Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

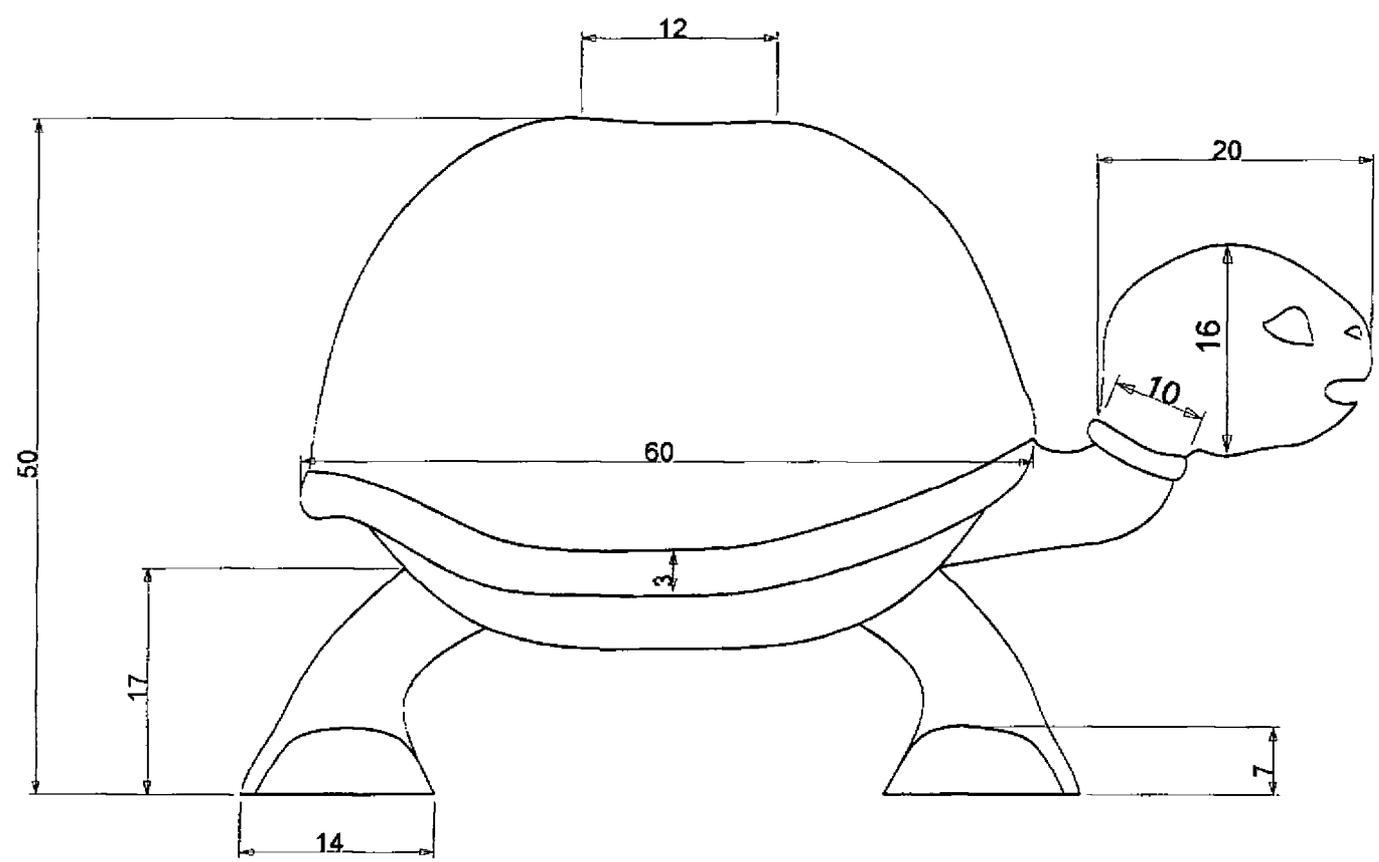


FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página 1 de 2**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Cajón de juguetes	Línea: Juguetes	ESC. (Cm) 1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Tortuga grande	Referencia: —		
Oficio: Juguetería	Materia Prima: Mimbre y madera		
Técnica: Tejeduría y carpintería			

Proceso de Producción:
Corte las piezas de madera de la estructura.
Desarrollo de ensambles y armado de la estructura.
Tejido de mimbre sobre la estructura.
Remates y acabados.

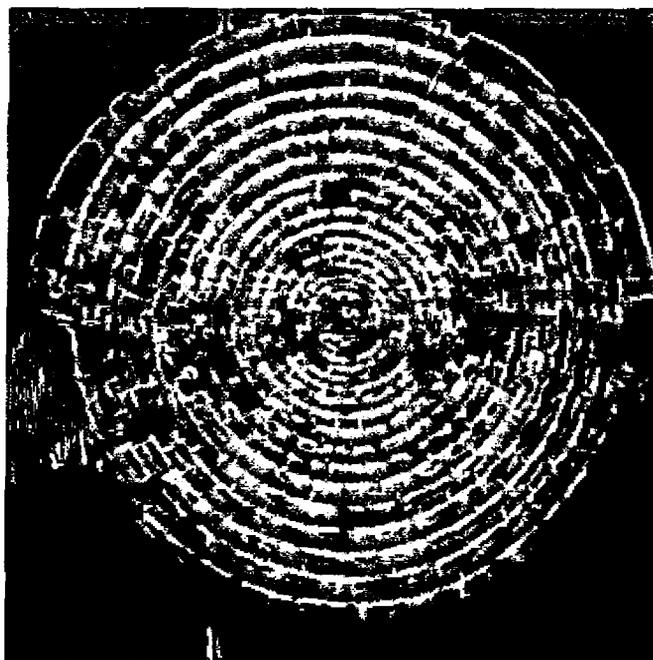
Observaciones:

Responsable: Jaime Laverde	Fecha: Noviembre 2004
----------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesañas de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Centro de mesa		Artesano:	
Nombre: Circular		Grupo:	
Oficio: Tejeduría		Departamento: San Andres Islas	
Técnica: Rollo		Ciudad: San Andres	
Materia Prima: Wild Pine		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm)	Diametro (cm) 50	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 35.000	
Alto (cm) 2	Color natural	Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Patricia Valerzuela		Fecha: Agosto 2003	

Referente(s) Muestra Línea Empaque



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07

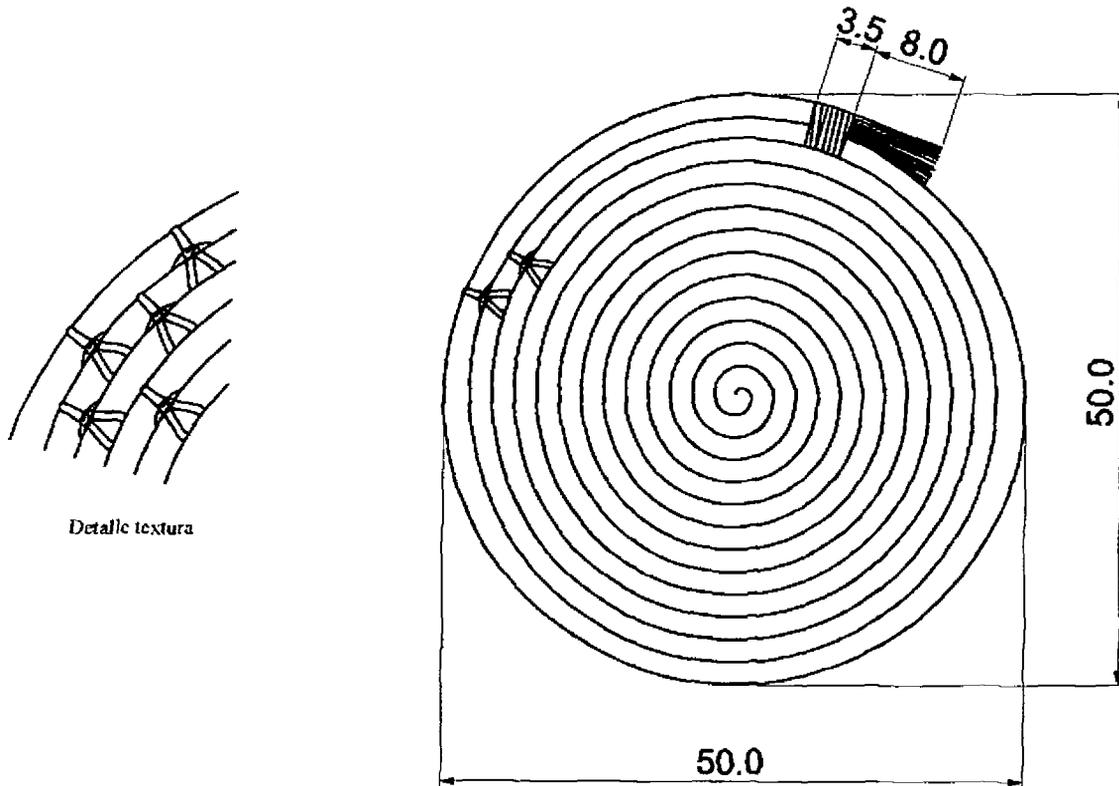
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plato	Línea: Utilitaria	ESC. (Cm): 1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Plato	Referencia: —		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Wild pine		
Técnica: Rollo			

Proceso de Producción:
Selección de la materia prima, inicio del tejido en técnica de rollo con costura como se indica en el detalle y se finaliza dejando los flecos de la paja

Observaciones:

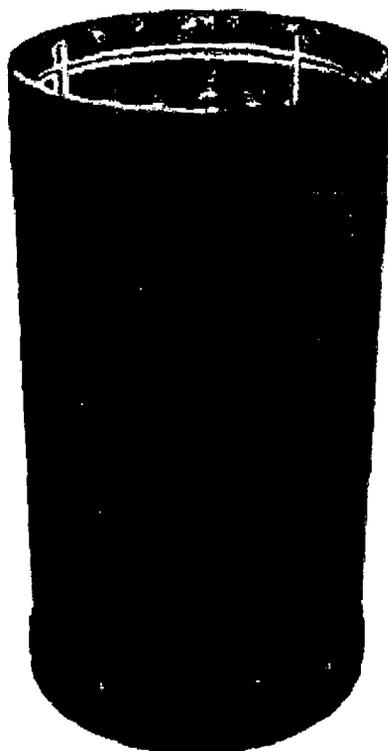
Responsable: Patricia Valenzuela	Fecha: Sep 12/2003
----------------------------------	--------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lampara circular	Artesano:
Nombre: Lampara circular	Grupo:
Oficio: Carpintería y Tejeduría	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Corte y ensamble	Ciudad: Tenjo y Bogotá
Materia Prima: Fique prensado	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm)	Diametro (cm) 20	Precio en Bogotá:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 80.000
Alto (cm) 30	Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Marisol Perez	Fecha: Noviembre 2004
-----------------------------------	------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

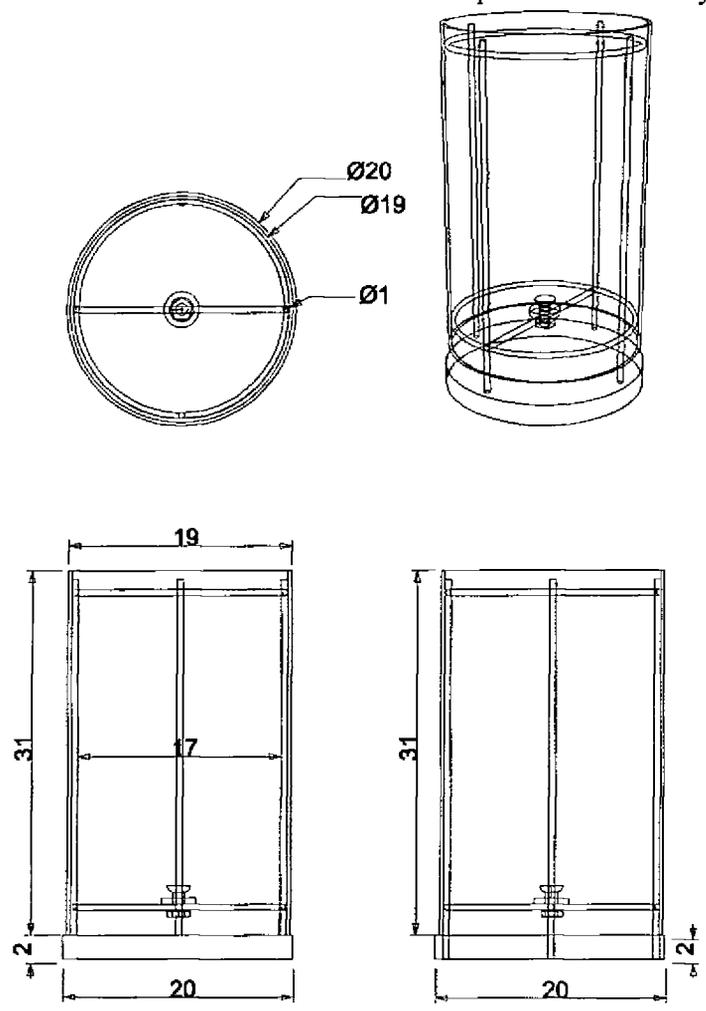


FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página** 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lámpara	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:3	PL: 1 de 1
Nombre: Circular	Referencia: —		
Oficio: Cestería, carpintería, metalistería	Materia Prima: Madera y fique prensado		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
 Selección de las fibras Cortado de la madera, desarrollo de los ensambles , y montaje de las partes

Observaciones:

Responsable: Marisol Perez **Fecha:** Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Chinchorro		Artisano: Concepcion Iguaran	
Nombre: Parralouwas		Grupo: Fundacion Quli Wou	
Oficio: Tejeduria		Departamento: Guajira	
Tecnica: Einushi / Crochet		Ciudad: Uribia	
Materia Prima: Hilo Algodon		Localidad/vereda: Barrio Colombia	
Certifiendo Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes :	
Largo (cm) 240	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 195	Color crudo	Unitario \$ 750.000	
Alto (cm)		Por mayor \$	
Observaciones:			
Responsable: Patricia Valenzuela O.		Fecha: Noviembre 2004	

Referente(s)

Muestra

Linea

Empaque



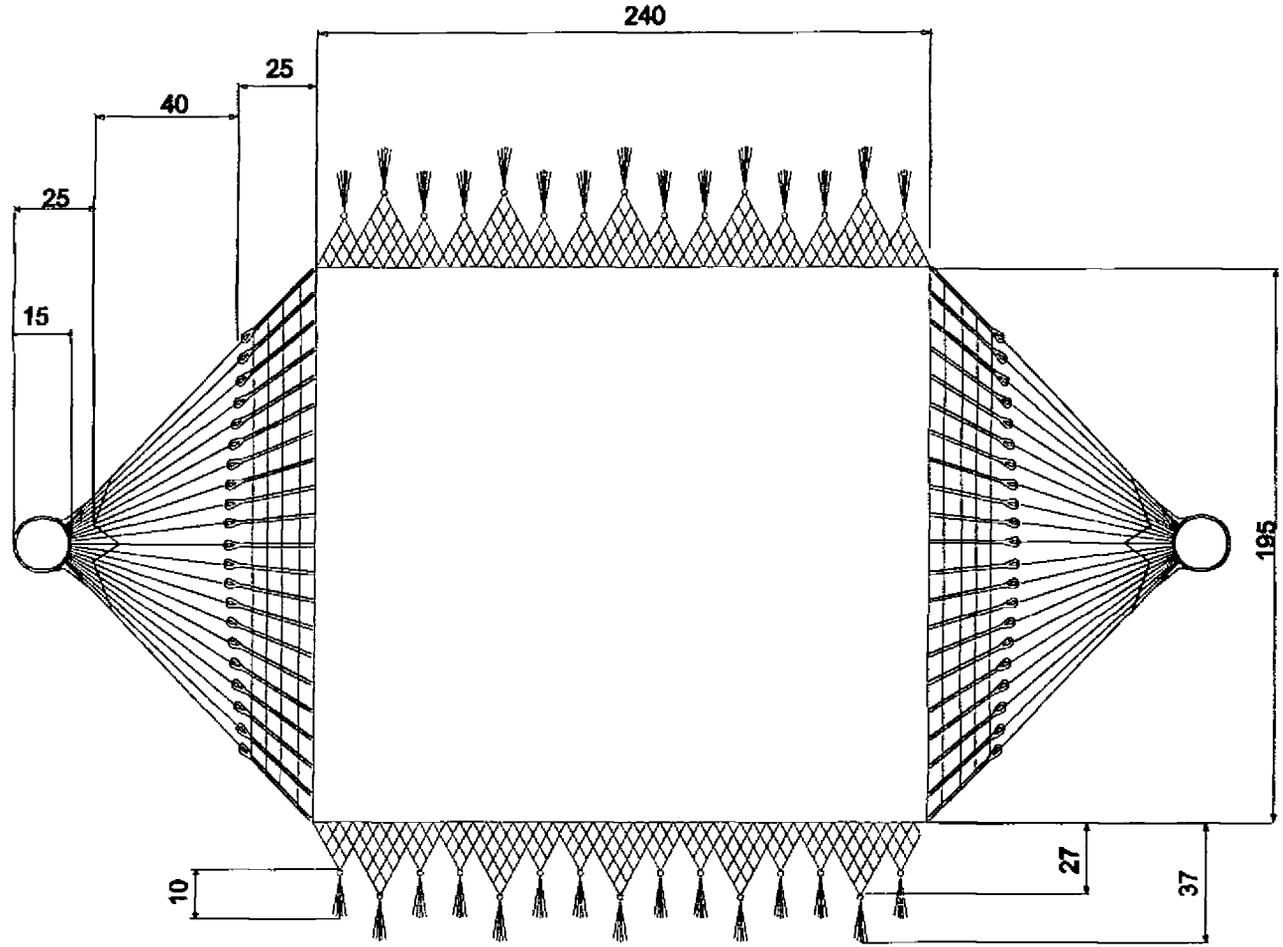
FORMATO
Ficha de
Dibujo y Planos
Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1



Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Chinchorro	Línea: Chinchorros	ESC. (Cm)1:3	PL. 1 de 1
Nombre: Varía según la orden de urdido	Referencia: —		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón		
Técnica: Telar Vertical			

Proceso de Producción: Preparación de la hilaza de algodón, (lavado y tinturado si se requiere), montaje del telar. La selección de los colores de los hilos y su distribución va de acuerdo a la orden de urdido de cada diseño. Las cabezas se tinturan de acuerdo al color que predomine en la hamaca.

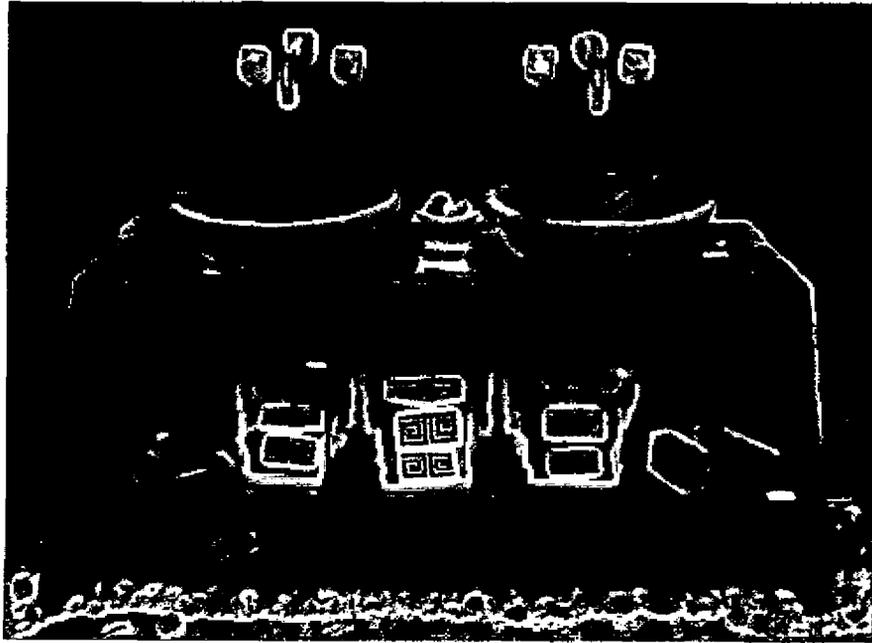
Observaciones:

Responsable: Patricia Valenzuela O. Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mueble de lavamanos	Artesano:
Nombre: Mueble de lavamanos	Grupo:
Oficio: Carpinteria	Departamento: Quindio
Tecnica: Corte y ensamble	Ciudad: Armenia
Materia Prima: Madera y latas de guadua	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Responsable: Alvaro Ivan Caro	Fecha: Noviembre 2004
-------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Linea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

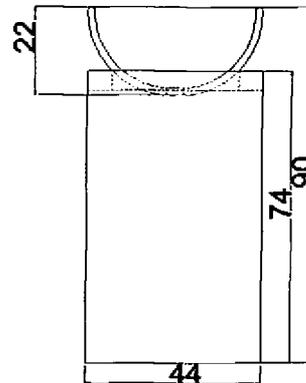
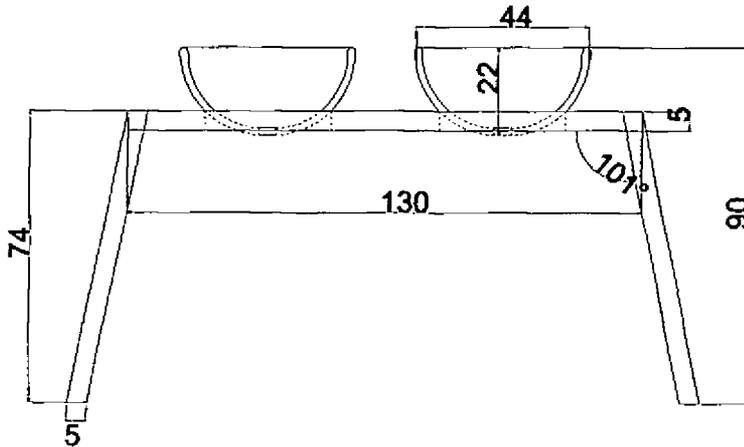
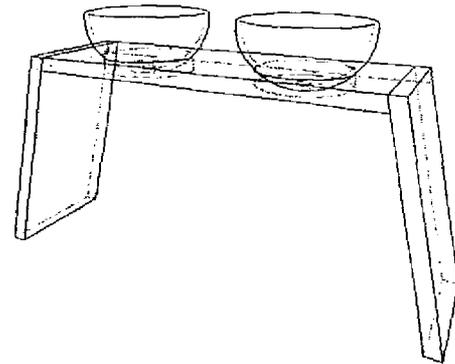
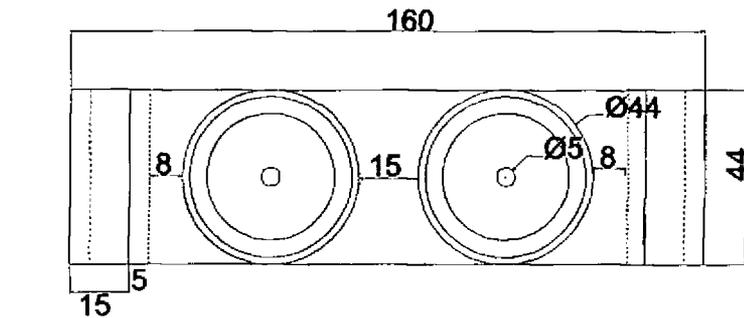
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mueble de lavamanos	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:8	PL. 1 de 1
Nombre: Mueble de lavamanos	Referencia: _____		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
 Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
 Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se lijan y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:
 Diseño: Alejandro Rincón
 Ejecución y ajustes: Alvaro Ivan Caro Niño
 preparación color: 4 capas
 2 capa sellador catalizado 25% y thiner 75%
 2 capa de laca catalizada 90% acelerante al 10%

Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

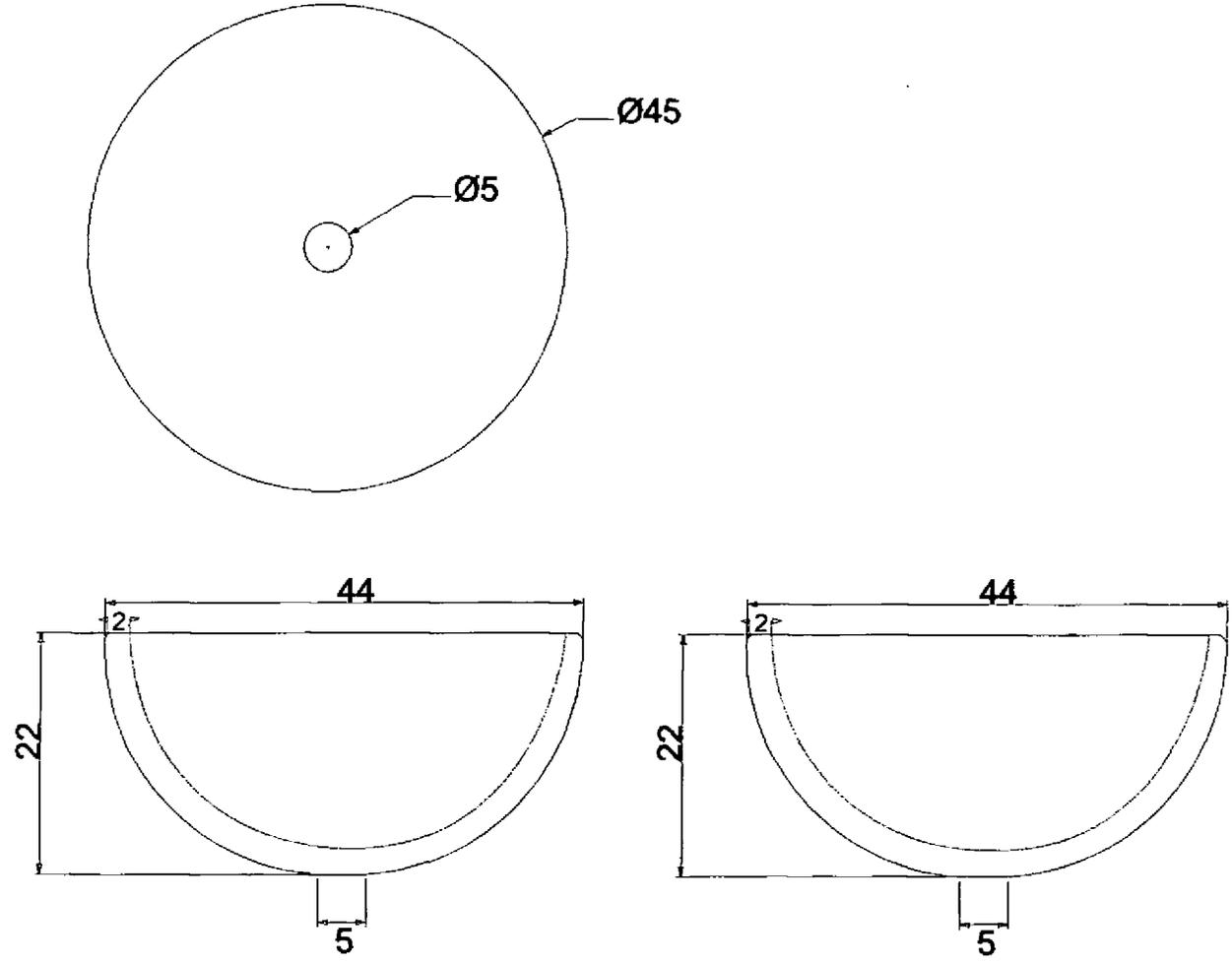


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 | **Página 1 de 2**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Lavamanos	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:4	PL. 1 de 1
Nombre: poceta	Referencia: _____		
Oficio: Talla en piedra	Materia Prima: piedra tipo barichara		
Técnica: Talla en piedra			

Proceso de Producción:
Selección de las piedras, ajuste de medidas, tallado

Observaciones:
Diseño: Alejandro Rincón

Responsable: Alejandro Rincon | **Fecha:** Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

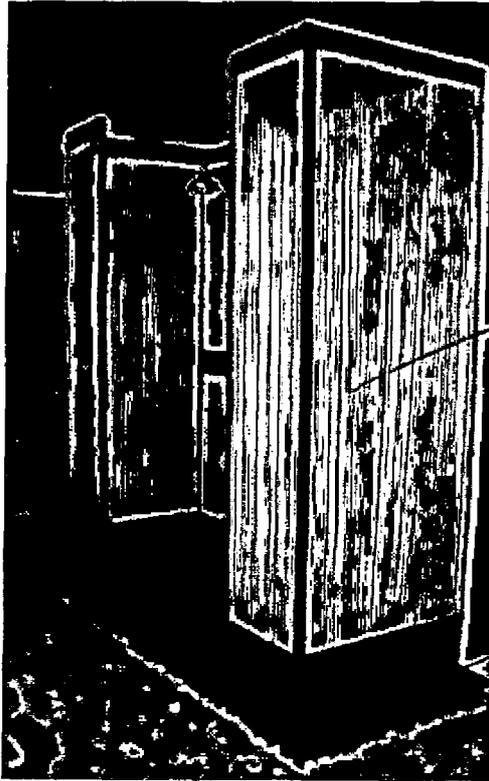
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Recubrimiento ducha	Artosano:
Nombre: Recubrimiento ducha	Grupo:
Oficio: Carpintería y tejeduría	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Carpintería y tejeduría	Ciudad: Silvania
Materia Prima: Mimbres y madera	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Producción mes:
Largo (cm) 220	Dímetro (cm)	Precio en Bogotá:
Ancho (cm) 93	Peso (gr)	Unitario \$ 420.000
Alto (cm) 240	Color chocolate y natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

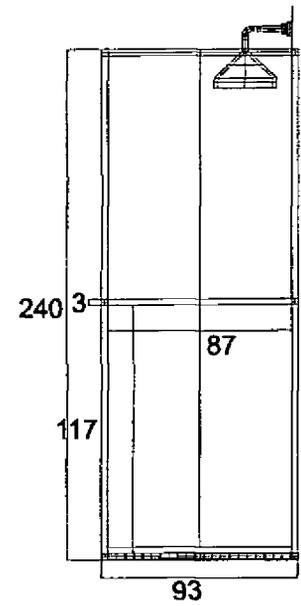
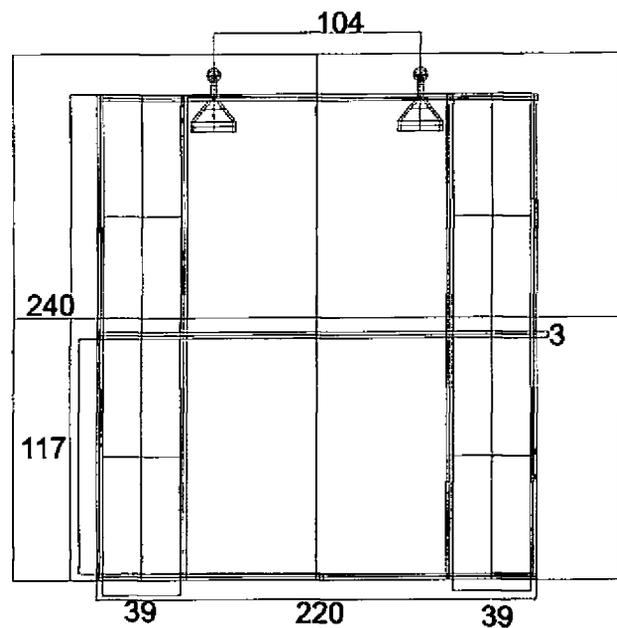
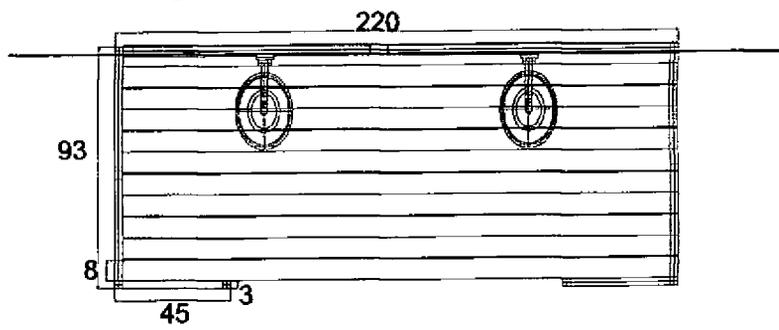


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página** 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Recubrimiento ducha	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:10	PL. 1 de 1
Nombre: Recubrimiento ducha	Referencia: _____		
Oficio: Carpintería y tejeduría	Materia Prima: Palma estera madera		
Técnica: Carpintería y tejeduría			

Proceso de Producción:
 Selección de las fibras Cortado de la madera, desarrollo de los ensamblés , y montaje de las partes

Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Espejo	Artresano:
Nombre: Espejo	Grupo:
Oficio: Carpintería	Departamento: Quindío
Técnica: Corte y ensamble	Ciudad: Armenia
Materia Prima: Madera y latas de guadua	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes:
Largo (cm): g	Peso en Bogota:
Ancho (cm): 102	Unitario \$ 500.000
Alto (cm): 220	Por mayor \$
Diametro (cm):	
Peso (gr):	
Color:	

Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro **Fecha:** Noviembre 2004

Referente(s)
 Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

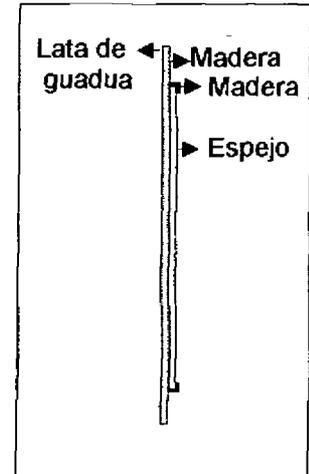
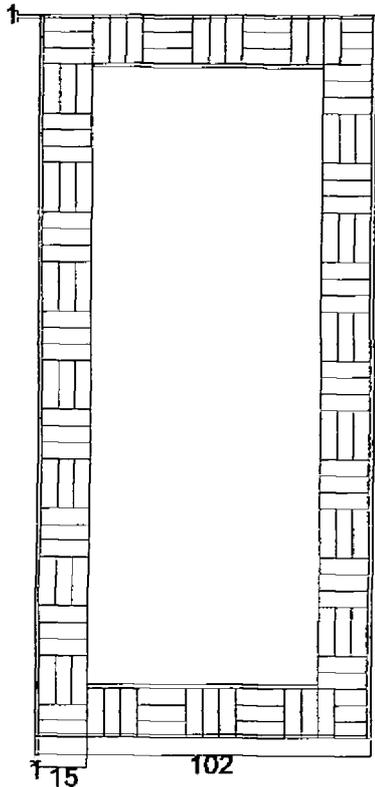
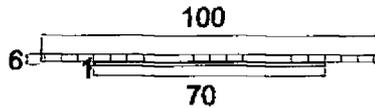
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Espejo	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:10	PL. 1 de 1
Nombre: Espejo	Referencia: _____		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: madera		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
 Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por último se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
 Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se lijan y se da acabado con sellador y laca semi mate.

Observaciones:
 Diseño: Alejandro Rincón
 Ejecución y ajustes: Alvaro Ivan Caro Niño
 preparación color: 4 capas
 2 capa sellador catalizado 25% y thiner 75%
 2 capa de laca catalizada 90% acelerante al 10%

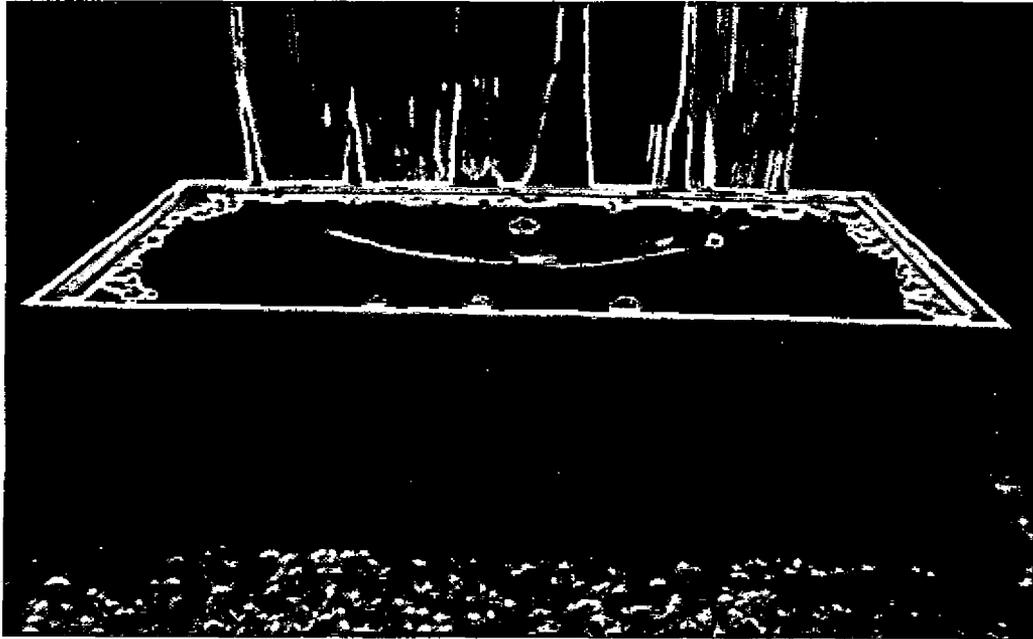
Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Recubrimiento de Tina	Artesano:
Nombre: Tina	Grupo:
Oficio: Tallado	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Tallado	Ciudad: Bogota
Materia Prima Piedra tipo barichara	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 190	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 90	Peso (gr)	Unitario \$ 560.000
Alto (cm) 50	Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Alejandro Rincon	Fecha: Noviembre 2004
-------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

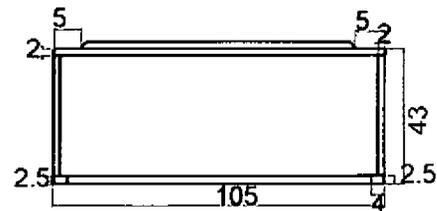
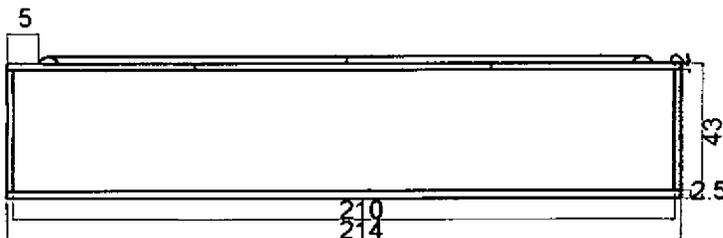
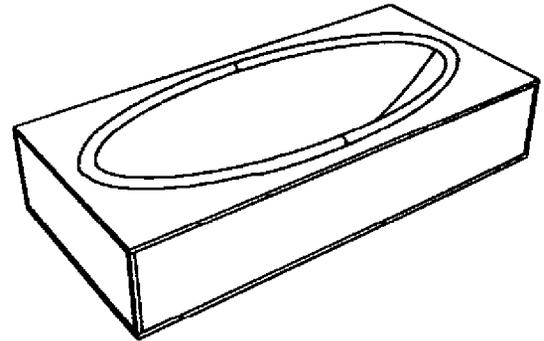
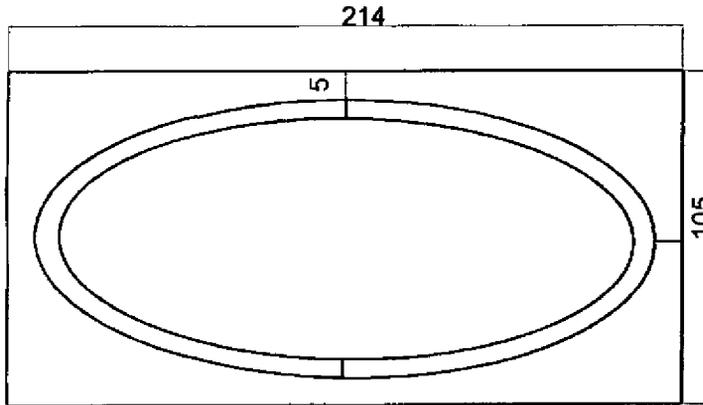
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Recubrimiento de Tina	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:7	PL. 1 de 1
Nombre: Tina	Referencia: _____		
Oficio: Tallado	Materia Prima: Piedra tipo barichara		
Técnica: Tallado			

Proceso de Producción:
Tina comercial , empotrada en un mueble de madera enchapado en lajas de piedra de labor

Observaciones:

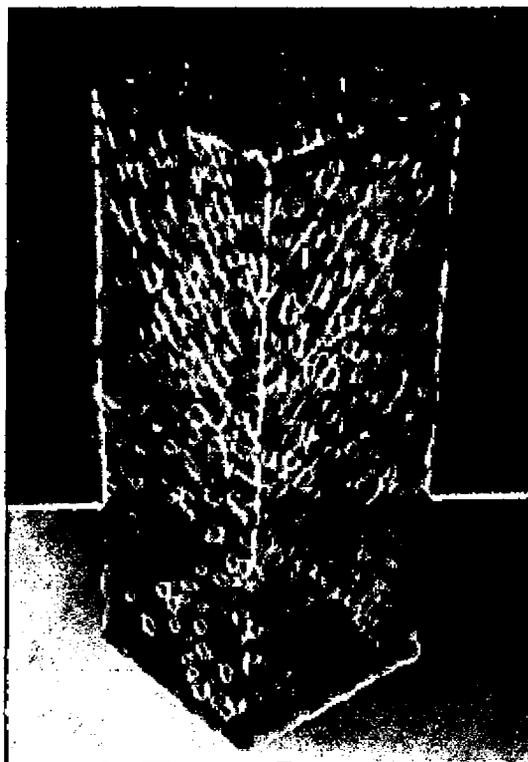
Responsable: Alejandro Rincon Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedores	Artesano:
Nombre: Alto cuadrado	Grupo:
Oficio: Cesteria	Departamento: Antioquia
Tecnica: Entramado	Ciudad: Uraba
Materia Prima: Calceta de plátano y estructura	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 30	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 30	Peso (gr)	Unitario \$ 70.000
Alto (cm) 75	Color natural	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: María Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

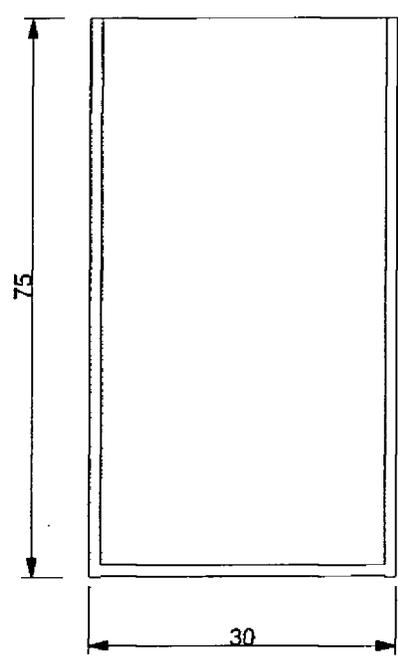
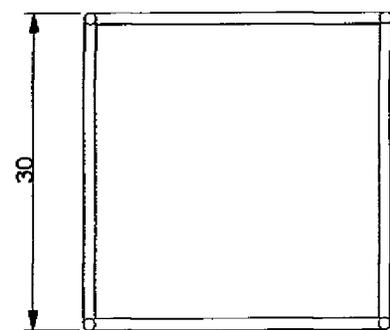
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedores	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Alto cuadrado	Referencia: _____		
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Calceta de plátano y estructura		
Técnica: Entramado			

Proceso de Producción:
Realizar las estructuras de varilla según las medidas del plano
Sobre la estructura entramar la Calceta de plátano

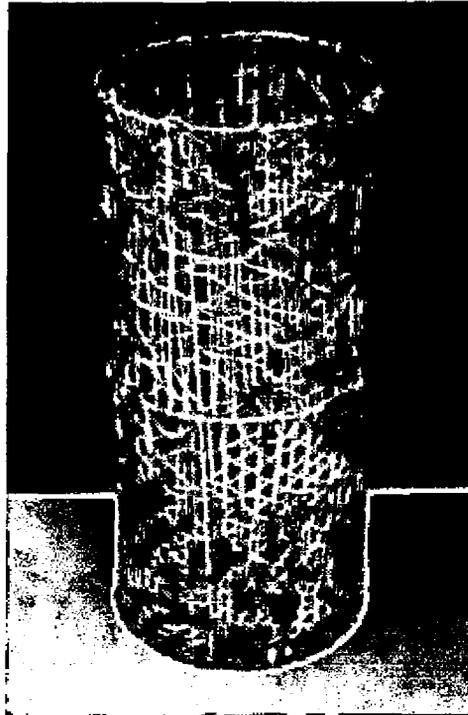
Observaciones:

Responsable: María Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia s.a.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



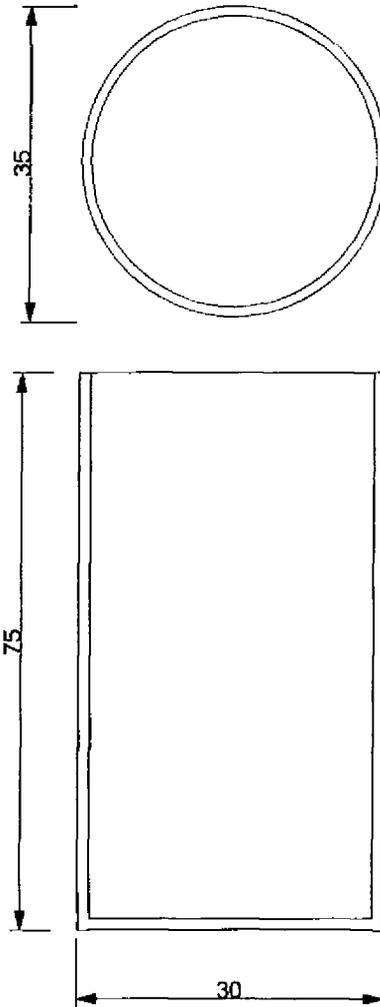
Pieza: Contenedores		Artresano:	
Nombre: Alto circular		Grupo:	
Oficio: Cesteria		Departamento: Antioquia	
Tecnica: Entramado		Ciudad: Uraba	
Materia Prima: Calceta de plátano y estructura		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano: Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm)	Diametro (cm) 35	Precio en Bogota:	
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 70.000	
Alto (cm) 75	Color natural	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Maria Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia S.A.	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedores	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Alto cuadrado	Referencia: _____		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Calceta de plátano y estructura		
Técnica: Entramado			

Proceso de Producción:
Realizar las estructuras de varilla segun las medidas del plano
Sobre la estructura entramar la Calceta de plátano

Observaciones:

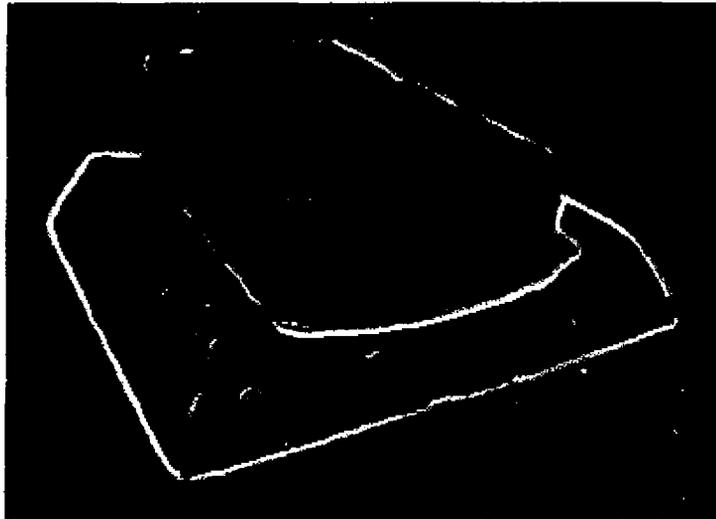
Responsable: María Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2004
--------------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia S.A.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jabonera	Artesano:
Nombre: Jabonera cuadrada	Grupo:
Oficio: Talla	Departamento: Santander
Técnica: Talla	Ciudad: Barichara
Materia Prima Piedra	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 9.5	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 9.5	Peso (gr)	Unitario \$ 16000
Alto (cm) 2	Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Edward Barragan	Fecha: Noviembre 2003
------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

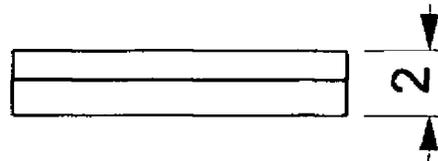
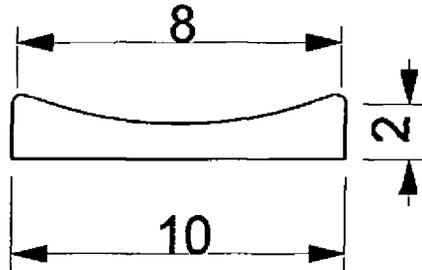
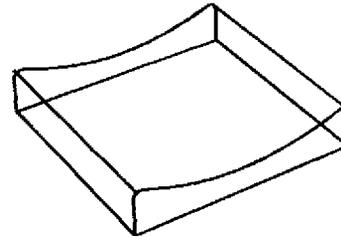
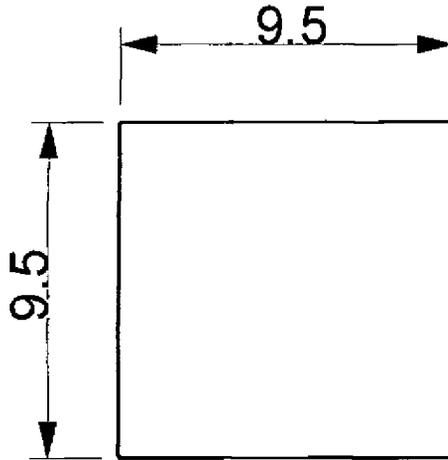
FECHA: 2004 06 04



VERSION 1

Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jabonera	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Jabonera cuadrada	Referencia: _____		
Oficio: Talla	Materia Prima: Piedra		
Técnica: Talla			

Proceso de Producción:
Selección de las piedras, ajuste de medidas, tallado

Observaciones:

Responsable: Edward Barragan	Fecha: Noviembre 2003
------------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanos de Colombia S.A.	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jabonera	Artesano:
Nombre: Jabonera oval	Grupo:
Oficio: Talla	Departamento: Santander
Tecnica: Talla	Ciudad: Barichara
Materia Prima: Piedra	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 9.5	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 9.5	Peso (gr)	Unitario \$ 16000
Alto (cm) 2	Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Edward Barragan	Fecha: Noviembre 2003
------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

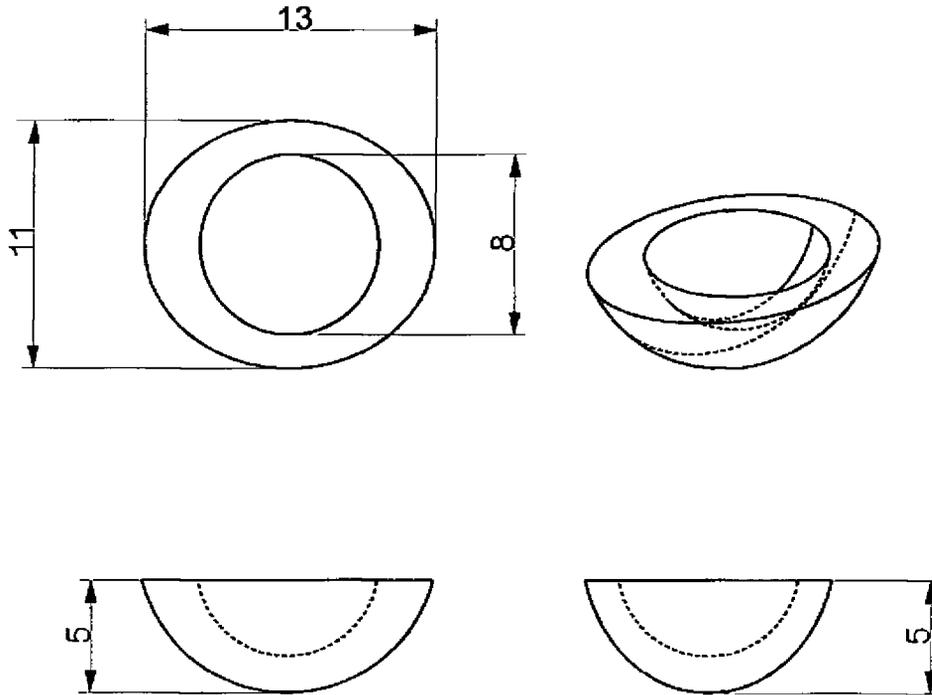
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jabonera	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Jabonera ovalo	Referencia: _____		
Oficio: Talla	Materia Prima: Piedra		
Técnica: Talla			

Proceso de Producción:
Selección de las piedras, ajuste de medidas, tallado

Observaciones:

Responsable: Edward Barragan	Fecha: Noviembre 2003
------------------------------	-----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

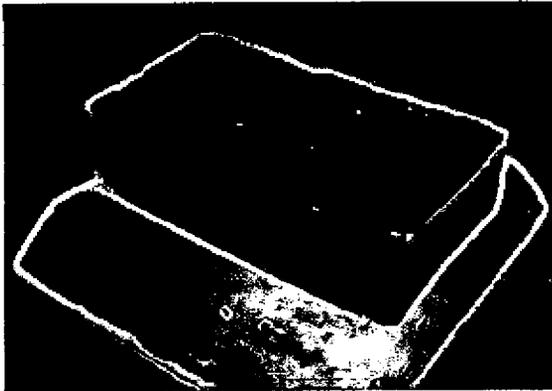
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jabones	Artesano: Tania Bermudez
Nombre: Jabones	Grupo: La Jaboneria
Oficio: Manualidades	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Bajo Relieve	Ciudad: Bogotá
Materia Prima Glicerina	Localidad/vereda: NA
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: NA

Dimensiones Generales:		Produccion mes: [REDACTED]
Largo (cm) 10,20	Diametro (cm) NA	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 8,10	Peso (gr) 3000 aprox	Unitario \$ prestamo
Alto (cm) 4,8	Color naranja, amarillo beige y verde	Por mayor \$ prestamo

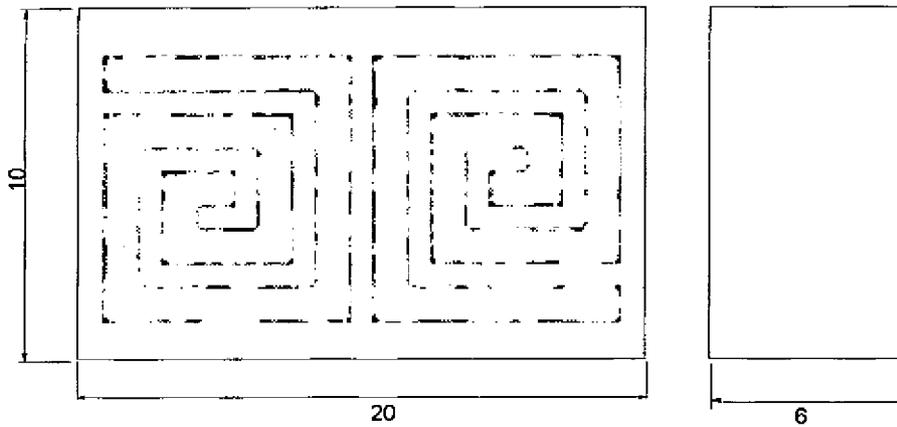
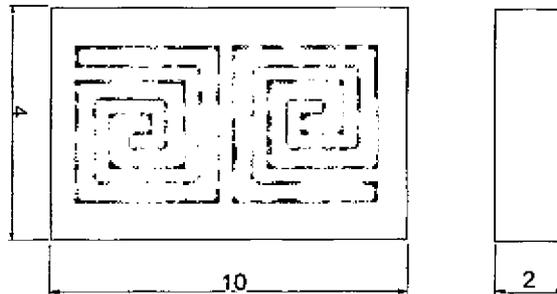
Observaciones:

Responsable: La Jaboneria Fecha: Diciembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jabones	Línea: Accesorios
Nombre: Jabones	Referencia: _____
Oficio: Manualidades	Materia Prima: Glicerina
Técnica: Na	

Proceso de Producción: Bajo relieve del logotipo de Artesanías de Colombia sobre una cara del jabon. El bajo relieve es de 5mm

Observaciones: En diferentes colores

Responsable: La Jabonería	Fecha: Diciembre 2004
---------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque



FORMATO

Ficha de Producto

CODIGO: FORASD 08

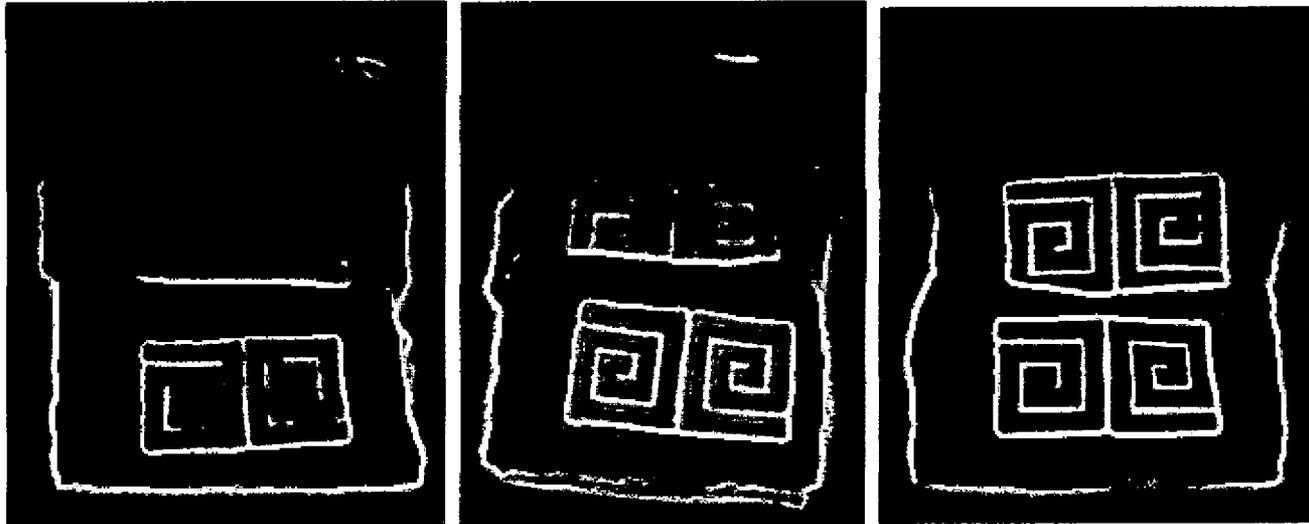
FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Juego de Toallas x 3	Artresano: Rodolfo Oliveros
Nombre: Toallas	Grupo: NA
Oficio: Confeccion y bordado	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Bordado	Ciudad: Bogotá
Materia Prima Algodon	Localidad/vereda: NA
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: NA

Dimensiones Generales:		Produccion mes: ■■■■■
Largo (cm) 65, 90, 130	Diametro (cm) NA	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 40, 45, 70	Peso (gr) 3000 aprox	Unitario \$ 27.000 cara, 35.000 manos, 43.000 cuerpo
Alto (cm) NA	Color naranja, chocolate y verde	Por mayor \$ 27.000 cara, 35.000 manos, 43.000 cuerpo

Observaciones:

Responsable: Rodolfo Oliveros Fecha: Diciembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

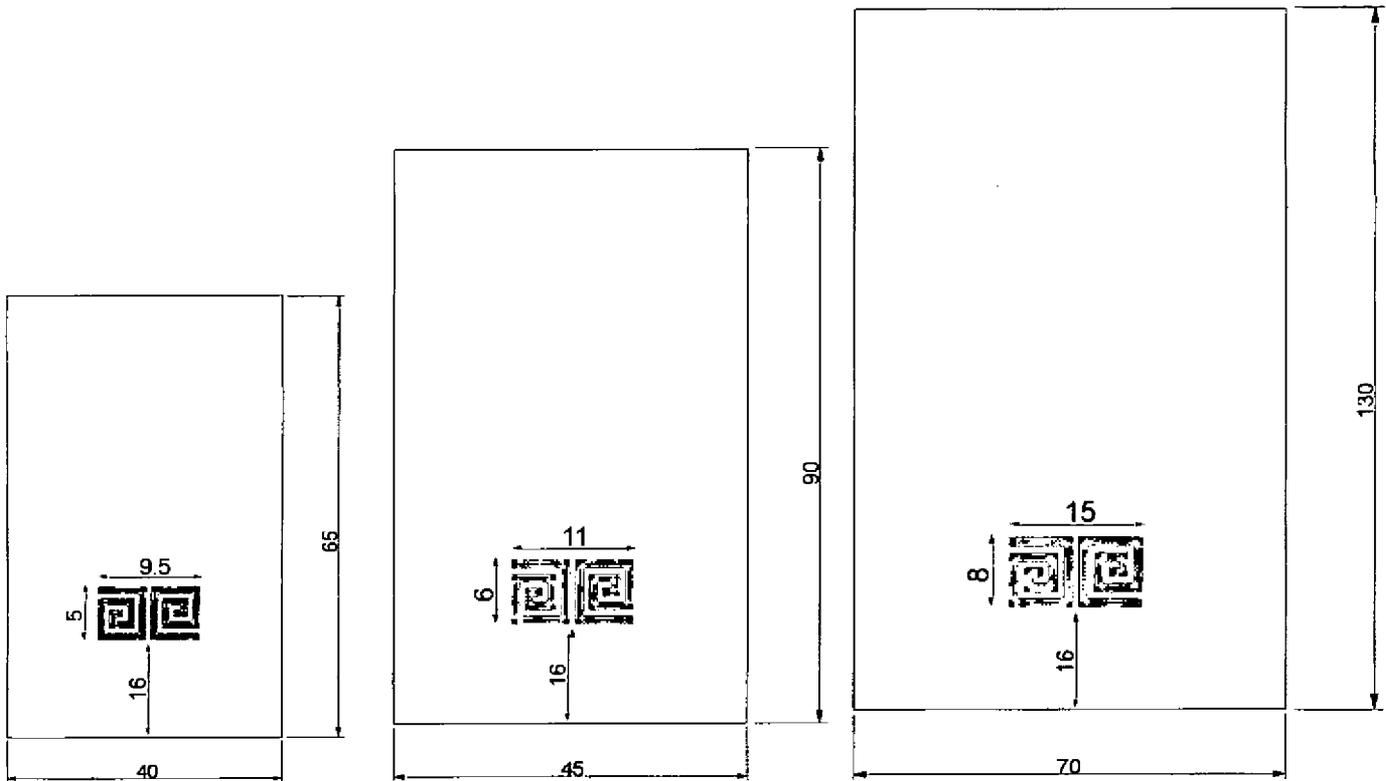
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Toalla de cara

Toalla de mano

toalla de cuerpo

Pieza: Juego de toallas x3	Línea: Lencería
Nombre: Toallas	Referencia: _____
Oficio: Lencería	Materia Prima: Algodón
Técnica: Bordado	

Proceso de Producción:
Bordado del logotipo de Artesanías de Colombia sobre la toalla a la medida indicada en el plano

Observaciones:
Cada Juego de toallas viene en naranja, verde y chocolate

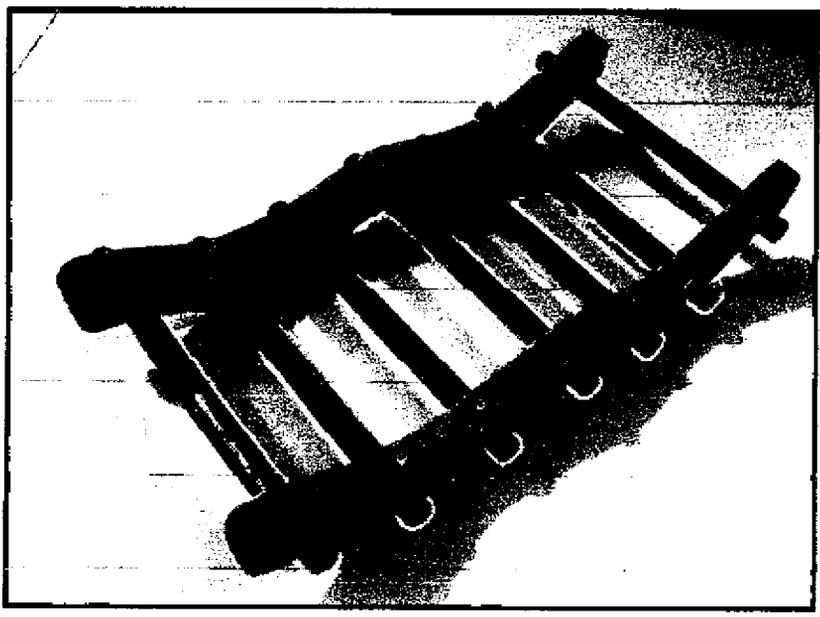
Responsable: Rodolfo Oliveros Fecha: Diciembre 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Repisa		Artesano:	
Nombre: Reapisa		Grupo:	
Oficio: Carpinteria		Departamento: Boyaca	
Tecnica: Corte y ensamble		Ciudad: Duitama	
Materia Prima Madera y chonta		Localidad/vereda:	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:	
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm) 35	Diametro (cm)	Precio en Bogota:	
Ancho (cm) 25	Peso (gr)	Unitario \$ 36.000	
Alto (cm) 8	Color	Por mayor \$	
Observaciones:			

Responsable: Alvaro Ivan Caro	Fecha: Noviembre 2003
Referente(s)	<input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Empaque <input type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

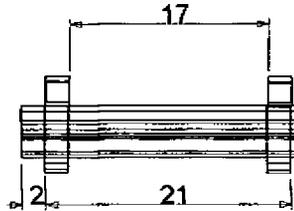
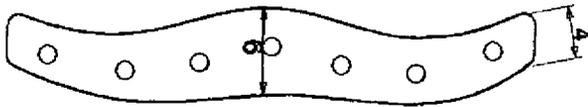
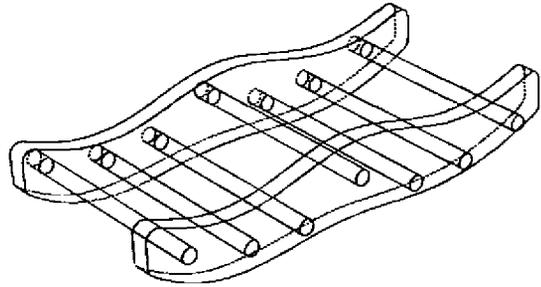
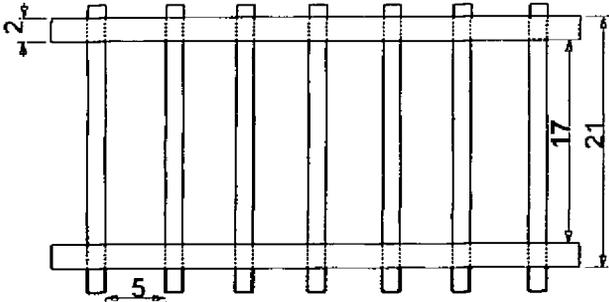
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Repisa	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Reapisa	Referencia: _____		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y chonta		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
Corte de las piezas de madera y de los palitos de chonta, apertura de huecos y ensamble

Observaciones:

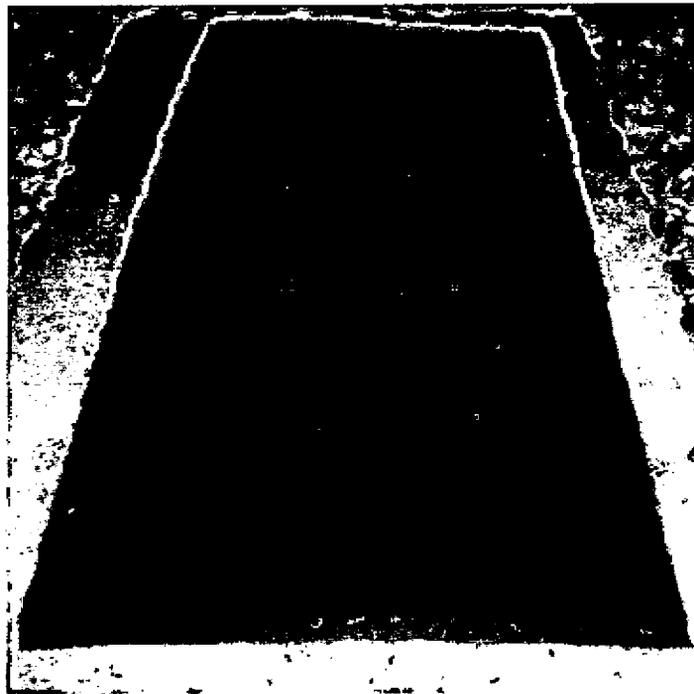
Responsable: Alvaro Ivan Caro	Fecha: Noviembre 2003
-------------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tapete	Artesano:
Nombre: Verde	Grupo: Ecofibras
Oficio: Tejeduría	Departamento: Santander
Técnica: Telat	Ciudad: Curiti
Materia Prima: Figue	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm) 150	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 100	Peso (gr)	Unitario \$600.000
Alto (cm)	Color verde	Por mayor \$

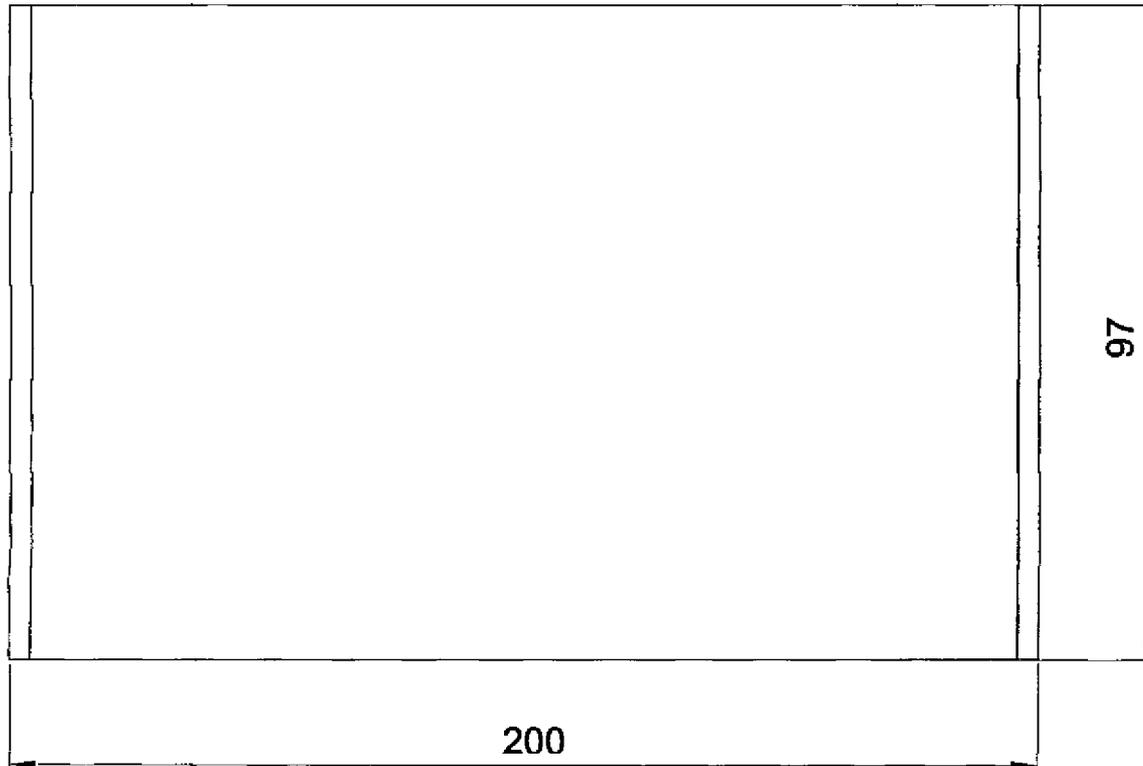
Observaciones:

Responsable: Marisol Perez.	Fecha: Octubre 2004
-----------------------------	---------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia S.A.	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Tapete	Línea: Tapetes	ESC. (Cm) 1:10	PL. I de 1
Nombre: Verde	Referencia: _____		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Fique		
Técnica: Telar			

Proceso de Producción:
Selección de la materia prima, tinturado de las fibras
Inicio del tejido según el diseño, remate y acabados

Observaciones:

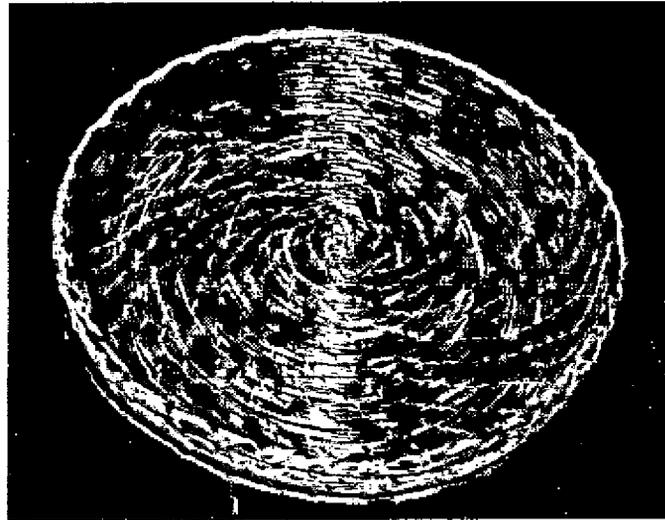
Responsable: Marisol Perez	Fecha: Noviembre 2004
----------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bandejas		Artresano:
Nombre: Redondas		Grupo:
Oficio: Cesteria		Departamento: Boyaca
Técnica: Rollo		Ciudad: Tibana
Materia Prima Paja Blanca		Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		Resguardo:
Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15
Largo (cm)	Diametro (cm) 30	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 50.000
Alto (cm) 6	Color chocolate	Por mayor S
Observaciones:		

Responsable: Marcela Molina	Fecha: Noviembre 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
Producto**

CODIGO: FORASD 08

FECHA: 2004 06 04

VERSION: 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bowl	Artesano:
Nombre: Redondas	Grupo: Comunidad Rom
Oficio: Metales	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Martillado	Ciudad: Bogotá
Materia Prima Cobre	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 15
Largo (cm)	Diametro (cm) 70	Precio en Bogota:
Ancho (cm)	Peso (gr)	Unitario \$ 250.000
Alto (cm) 25	Color chocolate	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Comité de accesorios Fecha: Oct 30/2003

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Bowl	Artresano: Didier Gomez
Nombre: Redondas	Grupo: Comunidad Room
Oficio: Metales	Departamento: Cundinamarca
Tecnica: Martillado	Ciudad: Bogotá
Materia Prima Cobre y aluminio	Localidad/vereda: NA
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo: NA

Dimensiones Generales:		Produccion mes: █████
Largo (cm) NA	Diametro (cm) 70	Precio en Bogota:
Ancho (cm) NA	Peso (gr) 3000 aprox	Unitario \$ 568.000
Alto (cm) 25	Color chocolate	Por mayor \$ 568.000

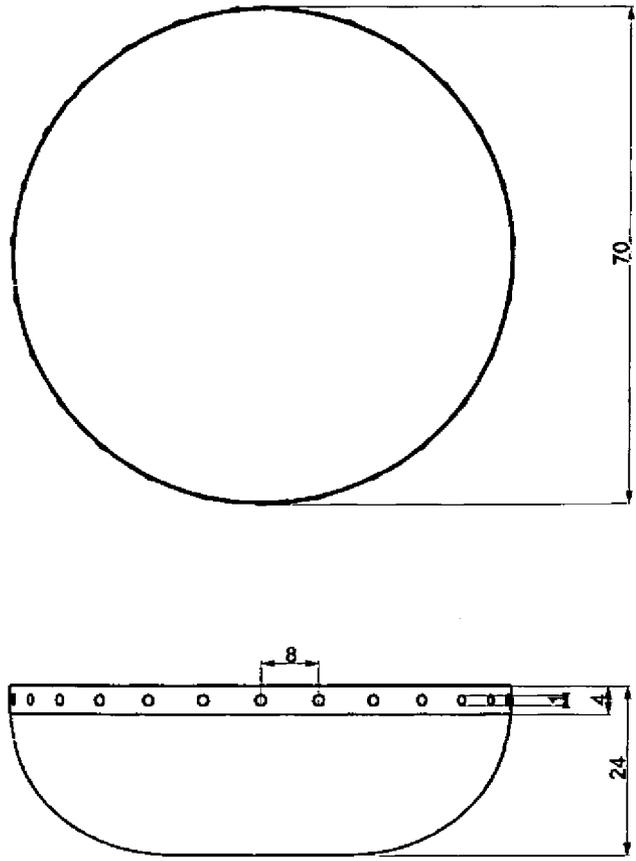
Observaciones:
Reforzar contorno

Responsable: Elsa Victoria Duarte	Fecha: Oct 30/2003
-----------------------------------	--------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Paila	Línea: Accesorios
Nombre: Paila	Referencia: —
Oficio: Metales	Materia Prima: Cobre
Técnica: Martillado	

Proceso de Producción:
Lamina de cobre martillado, quemado con soplete
Borde de aluminio martillado remachado

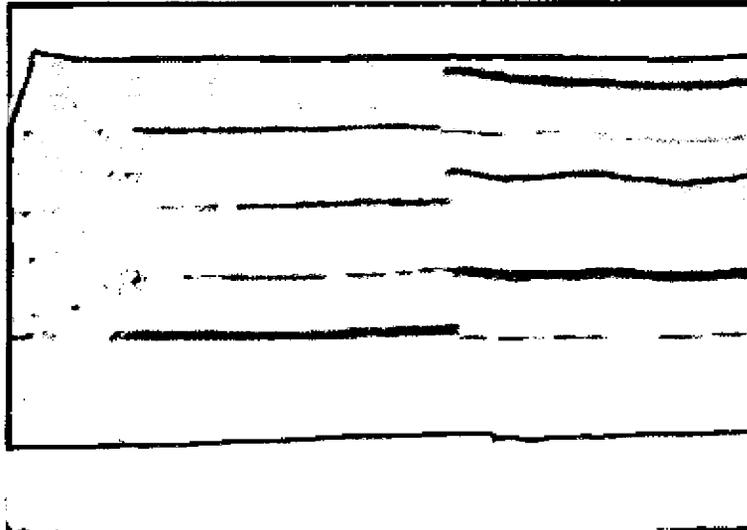
Observaciones:

Responsable: Comité de accesorios	Fecha: Oct 30/2003
-----------------------------------	--------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Hamaca	Artresano: Conchita Iguaran
Nombre: Pasa Taloruyaa	Grupo: Fundacion Quli Wou
Oficio: Tejeduria	Departamento: Guajira
Tecnica: Telar Vertical	Ciudad: Uribia
Materia Prima: Hilo Algodon	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes : 4
Largo (cm) 2.20	Diametro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm) 1.40	Peso (gr)	Unitario \$ 150.000
Alto (cm)	Color crudo, naranja, rojo, cafe, negro	Por mayor \$

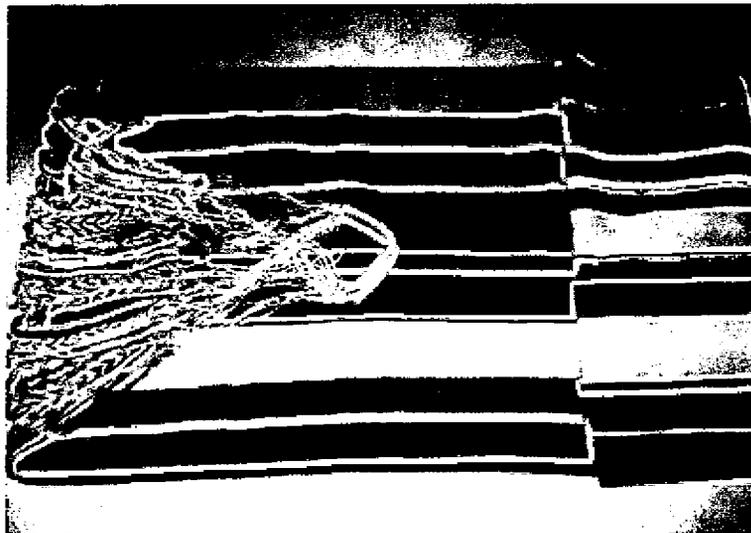
Observaciones:

Responsable: Patricia Valenzuela O.	Fecha: Noviembre 2004
-------------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Linea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Harnaca	Artesano: Conchita Iguaran
Nombre: Pasa Taloruyaa	Grupo: Fundación Quli Wou
Oficio: Tejeduría	Departamento: Guajira
Tecnica: Telar Vertical	Ciudad: Uribia
Materia Prima: Hilo Algodon	Localidad/vereda:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:	Produccion mes : 4
Largo (cm) 2.20	Diametro (cm)
Ancho (cm) 1.40	Peso (gr)
Alto (cm)	Color crudo, naranja, rojo, cafe, negro
	Precio en Bogota:
	Unitario \$ 150.000
	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: Patricia Valenzuela O. Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Linea Empaque



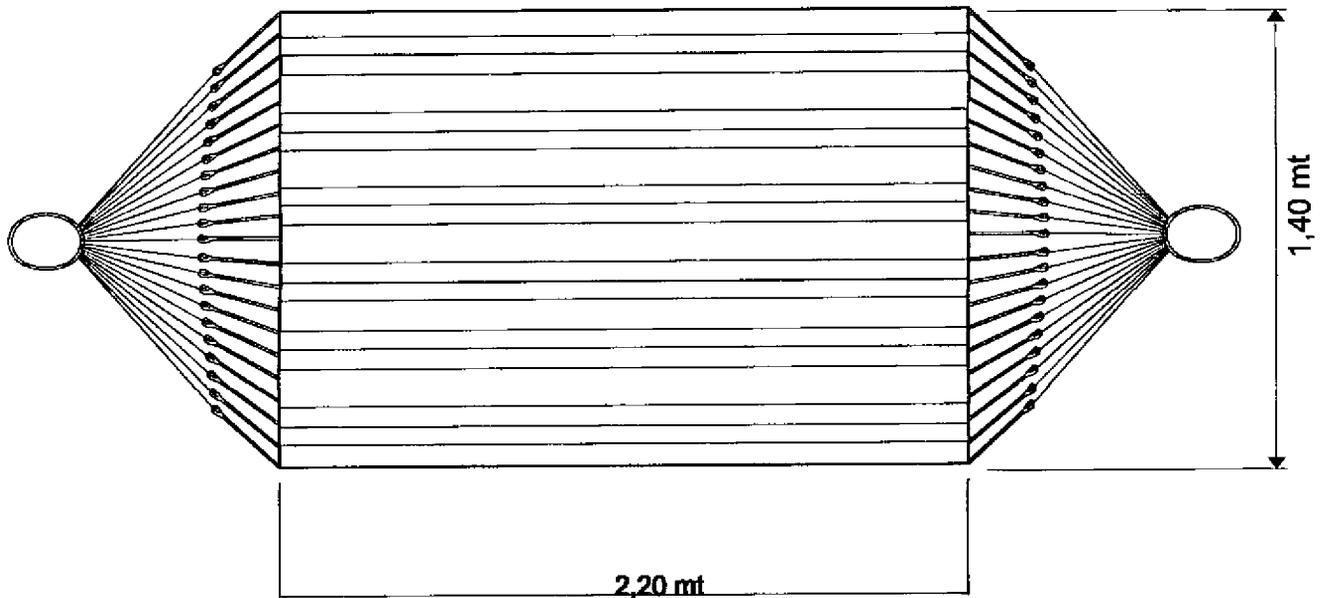
FORMATO
 Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1



Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Hamaca	Línea: Hamacas	ESC. (Cm): 1:4	PL. 1 de 1
Nombre: Varía según la orden de urdido	Referencia: —		
Oficio: Tejeduría	Materia Prima: Algodón		
Técnica: Telar Vertical			

Proceso de Producción: Preparación de la hilaza de algodón, (lavado y tinturado si se requiere), montaje del telar. La selección de los colores de los hilos y su distribución va de acuerdo a la orden de urdido de cada diseño. Las cabezas se tinturan de acuerdo al color que predomine en la hamaca.

Observaciones:
 Ver anexo la orden de urdido

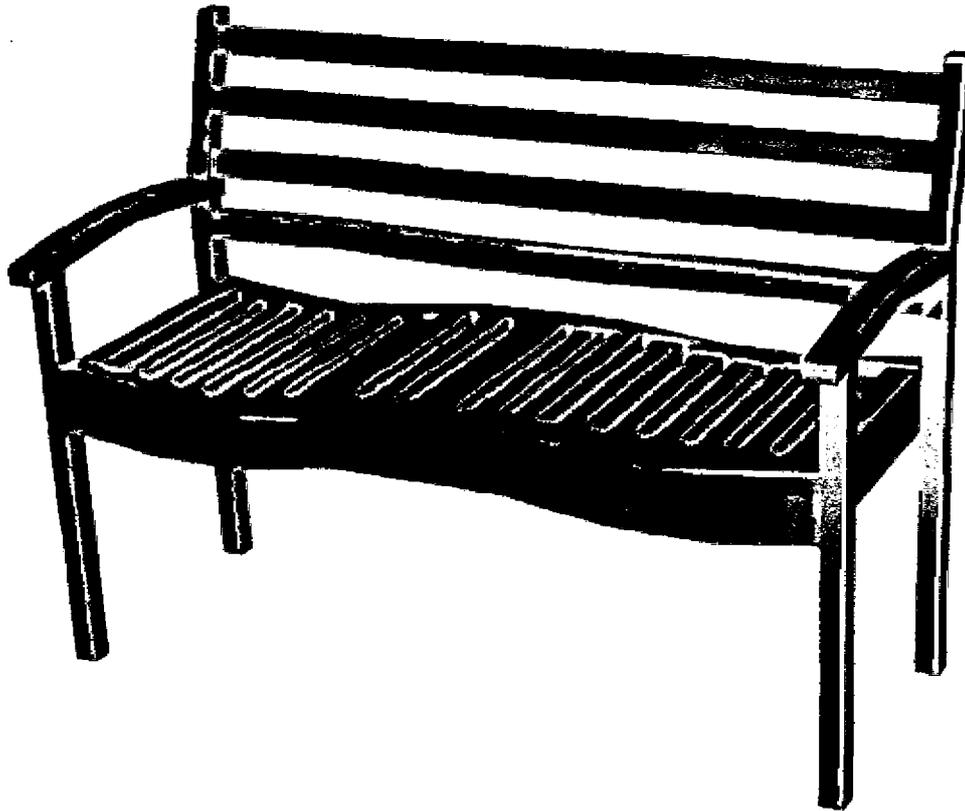
Responsable: Patricia Valenzuela O. Fecha: Octubre 2004

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 08		
	Ficha de Producto	FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



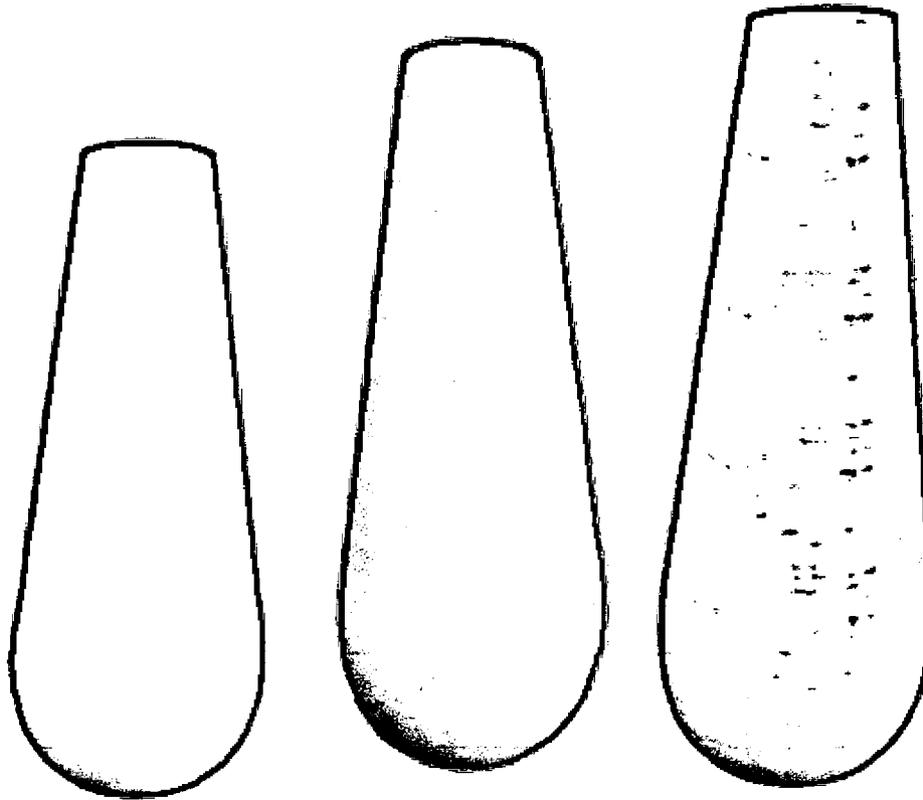
Pieza:	banca	Artesano:	
Nombre:	banca fiordo	Grupo:	maderas integrales
Oficio:	carpintería	Departamento:	Antioquia
Técnica:	corte y ensamblado	Ciudad:	El Retiro
Materia Prima:	madera	Localidad/vereda:	casco urbano
Certificado Hecho a Mano:	Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:	na
Dimensiones Generales:		Produccion mes:	
Largo (cm)	130	Diametro (cm)	
Ancho (cm)	50	Peso (gr)	
Alto (cm)	97	Color	
		Precio en Bogota:	\$580.000
		Unitario \$	\$580.000
		Por mayor \$	

Responsable: Mario Ceballos	Fecha: Noviembre 2004
-----------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04	VERSION: 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Canasto	Artesano:
Nombre: Canasto	Grupo:
Oficio: Cesteria	Departamento: Atlantico
Tecnica: Tejido	Ciudad:
Materia Prima Bejuco	Localidad/vereda: Guaymaral
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes:
Largo (cm)	Diametro (cm)	Precio en Bogota: 1180.000
Ancho (cm) 58	Peso (gr)	Unitario \$ 1180.000
Alto (cm) 170	Color	Por mayor \$

Observaciones:

Responsable: _____ Fecha: _____

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

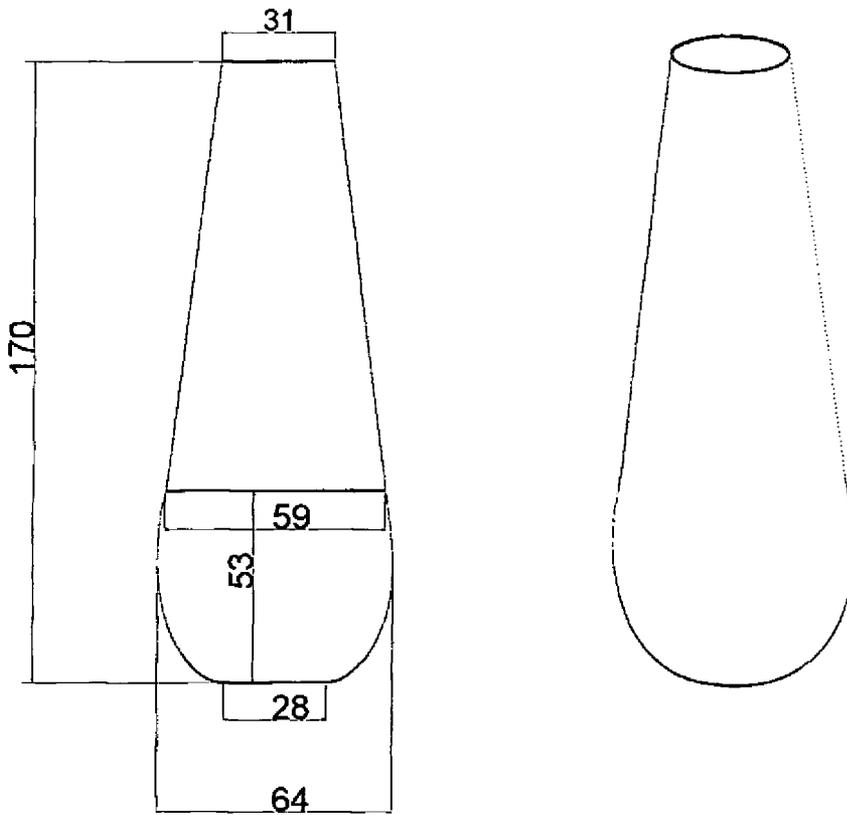
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Canasto	Linea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:5	Pl.: 1 de 1
Nombre: Canasto	Referencia: _____		
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Mimbre		
Técnica: Tejido			

Proceso de Producción:
1. Selección de la materia prima
2. Elaboración del tejido
3. Remate

Observaciones:

Responsable: Patricia Valenzuela Fecha: Noviembre 2004

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

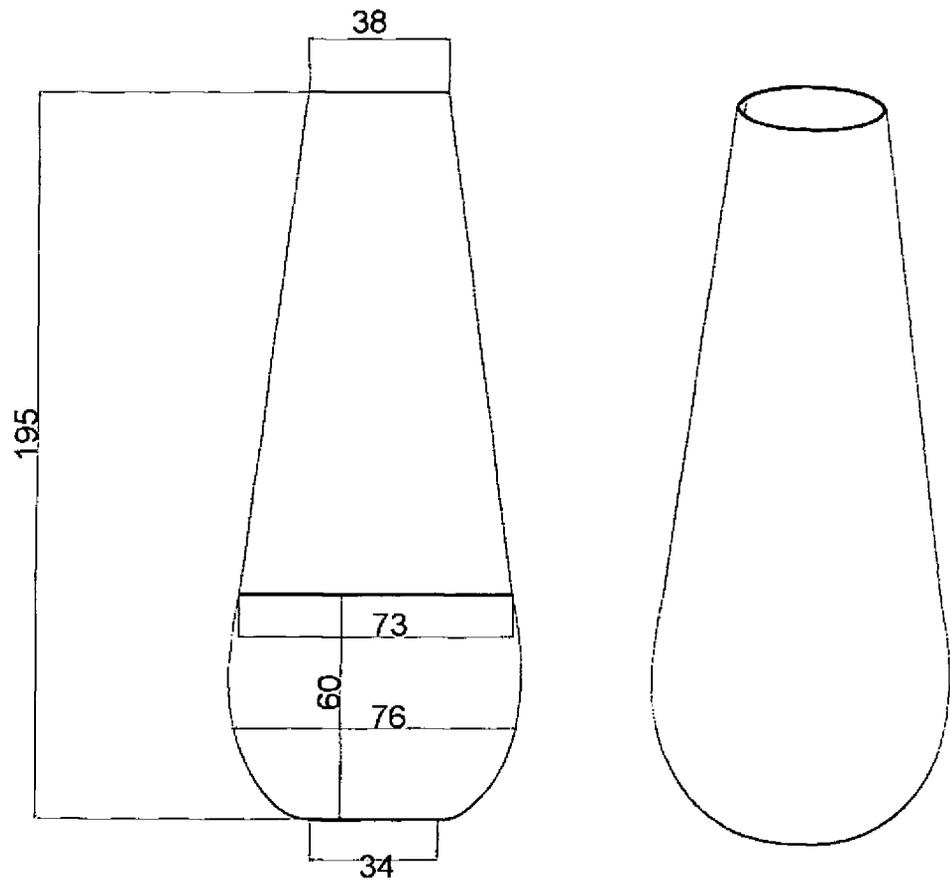


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página 1 de 2**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Canasto	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Canasto	Referencia: —		
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Mimbre		
Técnica: Tejido			

Proceso de Producción:
1. Selección de la materia prima
2. Elaboración del tejido
3. Remate

Observaciones:

Responsable: Patricia Valenzuela **Fecha:** Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

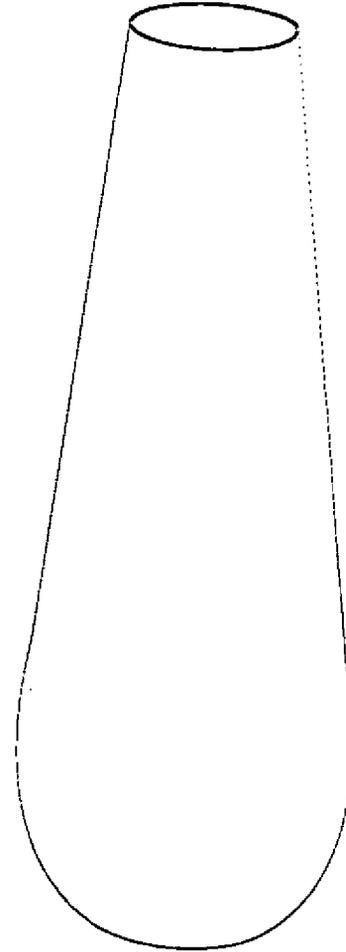
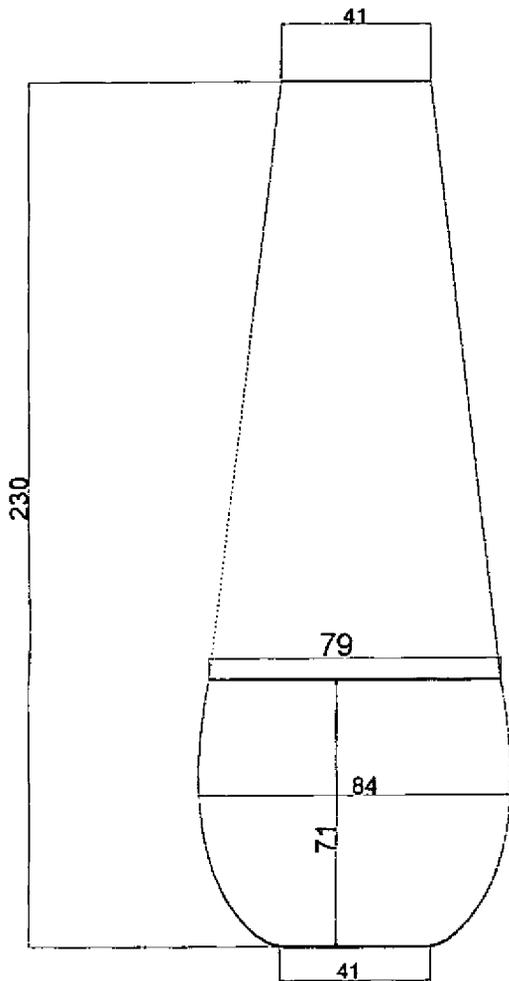
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Canasto	Línea: Accesorios	ESC. (Cm):5	PL. 1 de 1
Nombre: Canasto	Referencia: _____		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Mimbre		
Técnica: Tejido			

Proceso de Producción:
1. Selección de la materia prima
2. Elaboración del tejido
3. Rernate

Observaciones:

Responsable: Patricia Valenzuela Fecha: Noviembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

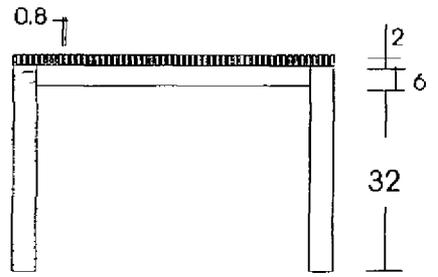
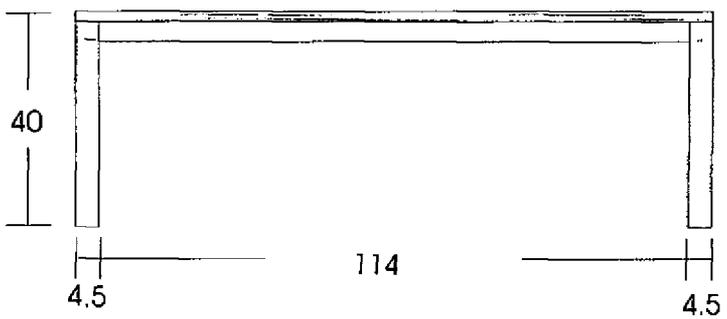
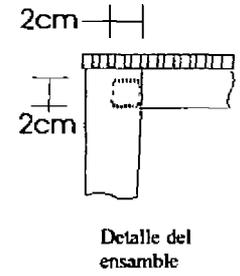
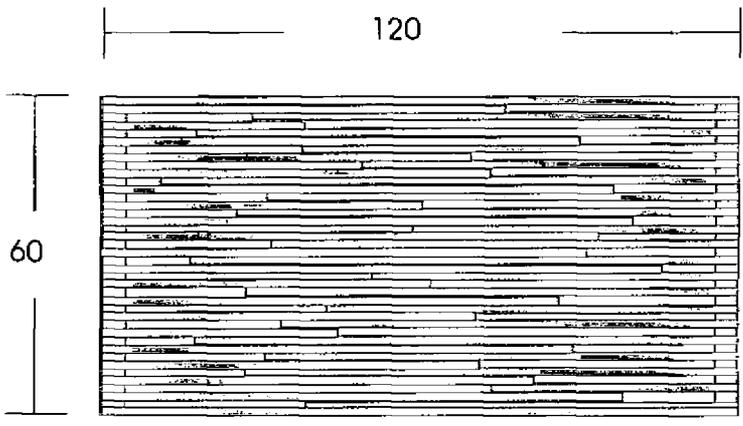


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página 1 de 2**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Mesa	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Mesa	Referencia: —		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por ultimo se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se liján y se da acabado con sellador y laca semi mate.

- Observaciones:**
- latas de guadua de 0.8 mm de espesor así:
 - 75 latas para la tapa
 - 48 módulos de latas para las patas
 - 40 latas para la chambrana

Responsable: Alvaro Ivan Caro **Fecha:** Octubre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque



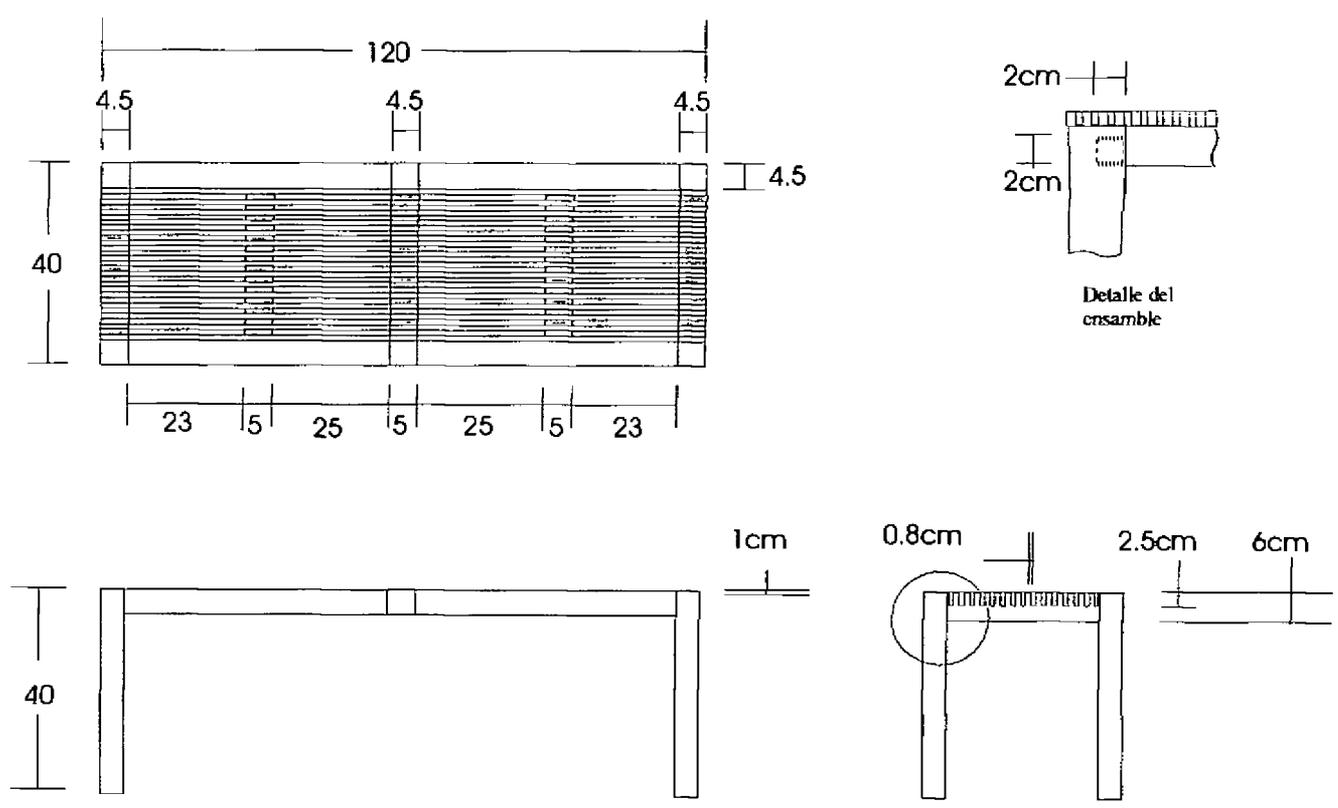
FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1



Página 1 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Banca	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:5	PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia: _____		
Oficio: Carpintería	Materia Prima: Madera y latas de guadua		
Técnica: Corte y ensamble			

Proceso de Producción:
Corte de la guadua rolliza en secciones de 1.30 de largo, se secciona en partes iguales de 2.5 a 3 cm. Luego se denuda la guadua, reventandolas para obtener las guaduas suelta, se quita el exceso de canuto con un cepillo y por último se pasa por una canteadora de cuatro caras para dejarla plana.
Se dimensiona de acuerdo al diseño, se pulen, se liján y se da acabado con sellador y laca semi mate.

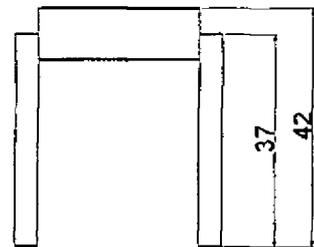
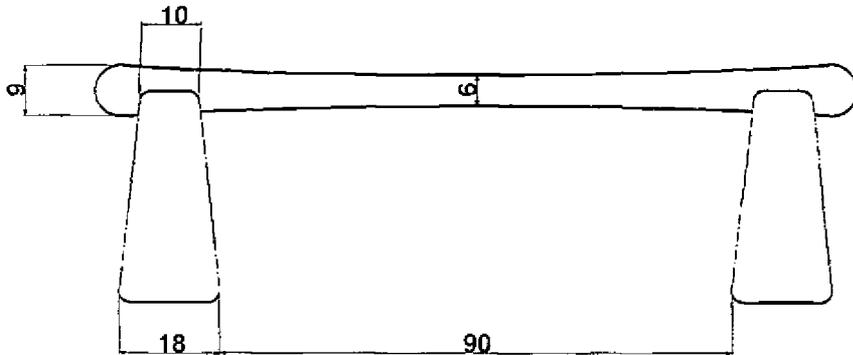
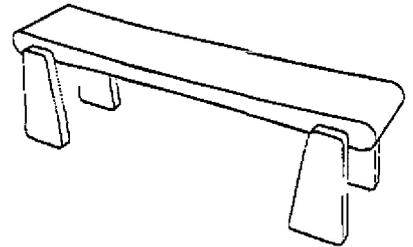
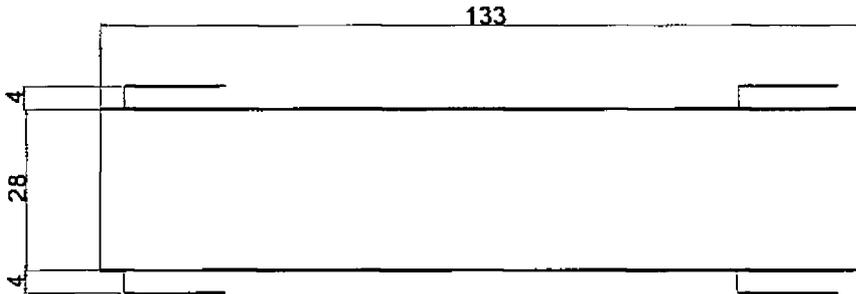
Observaciones:
latas de guadua de 0.8 mm de espesor así:
50 latas para la tapa
48 módulos de latas para las patas
40 latas para la chambrana

Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Octubre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Banca	Línea: Mobiliario	ESC. (Cm) 1:5	PL. 1 de 1
Nombre: Banca rustica	Referencia: _____		
Oficio: carpinteria	Materia Prima: Madera		
Técnica: corte , ensamble e incrustación			

Proceso de Producción:

Selección de las fibras, corte de las partes desarrollo de los ensambles, montaje de las partes.

Observaciones:

Responsable: Alvaro Ivan Caro Fecha: Octubre 2003

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

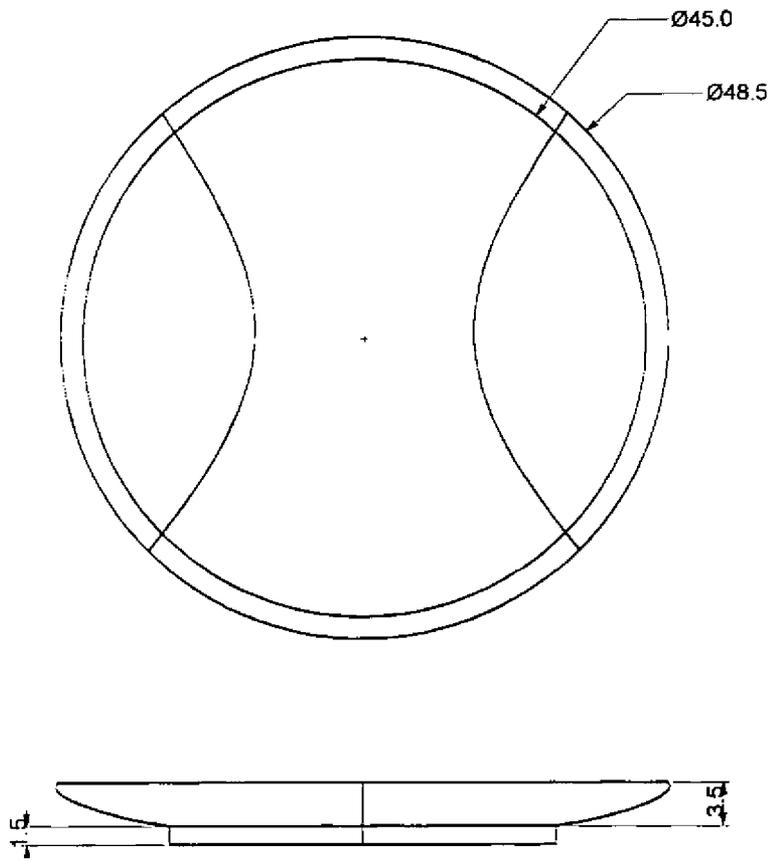


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página 1 de 2**



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



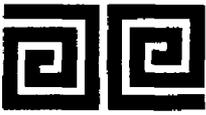
Pieza: Plato	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:5	Pl. 1 de 1
Nombre:	Referencia:		
Oficio: Ceramica	Materia Prima: Ceramica		
Técnica: Molde y vaciado			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del molde
3. Vaciado de las piezas
4. Primera quema
5. Se pinta la pieza
6. Segunda quema

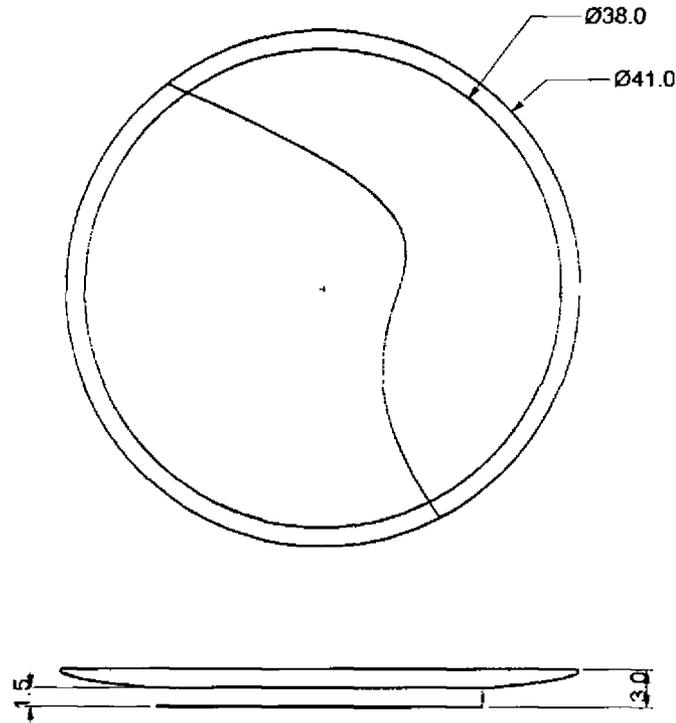
Observaciones:

Responsable: Diego Añez **Fecha:** Diciembre 2004

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesañas de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Plato pequeño	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:5	PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia:		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Cerámica		
Técnica: Molde y vaciado			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del molde
3. Vaciado de las piezas
4. Primera quema
5. Se pinta la pieza
6. Segunda quema

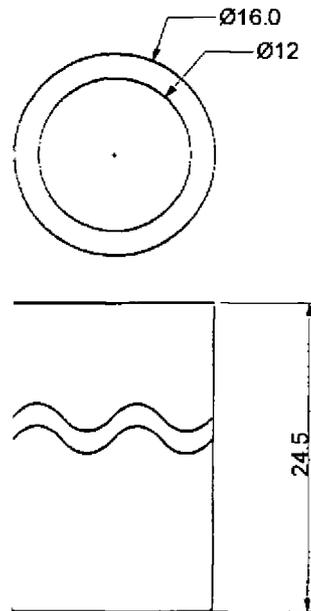
Observaciones:

Responsable: Diego Añez	Fecha: Diciembre 2004
-------------------------	-----------------------

Referencia(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Jarron	Línea: Accesorios	ESC. (Cm): 1:5	PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia:		
Oficio: Ceramica	Materia Prima: Ceramica		
Técnica: Molde y vaciado			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del molde
3. Vaciado de las piezas
4. Primera quema
5. Se pinta la pieza
6. Segunda quema

Observaciones:

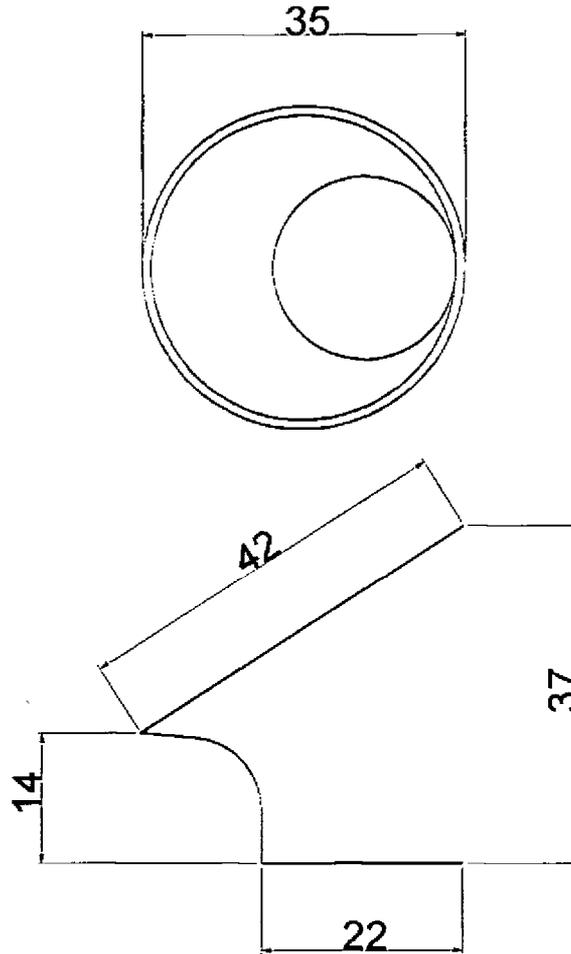
Responsable: Diego Añez	Fecha: Diciembre 2004
-------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor boca alvecada	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:5	PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia:		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Calceta de platano		
Técnica: Rollo			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del tejido en rollo

Observaciones:

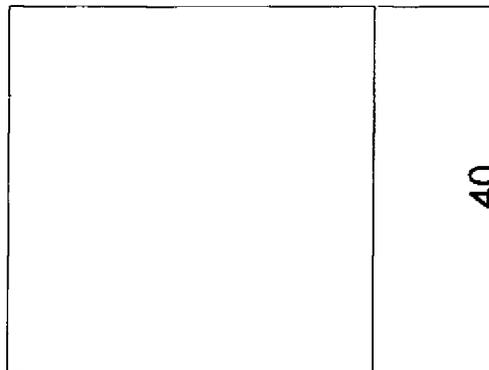
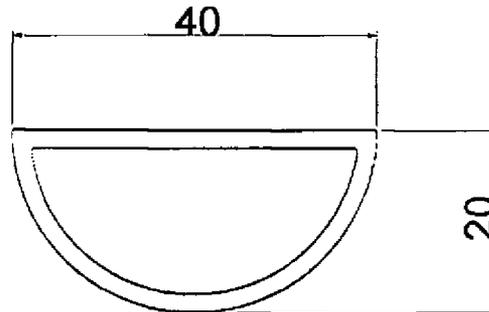
Responsable: Maria Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2003
--------------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO	CODIGO: FORASD 07		
	Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	FECHA: 2004 06 04	VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Contenedor media circunferencia	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:5	PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia: _____		
Oficio: Cesteria	Materia Prima: Calceta de platano		
Técnica: Rollo			

Proceso de Producción: 1. Preparación y selección de la materia prima 2. Elaboración del tejido en rollo

Observaciones:

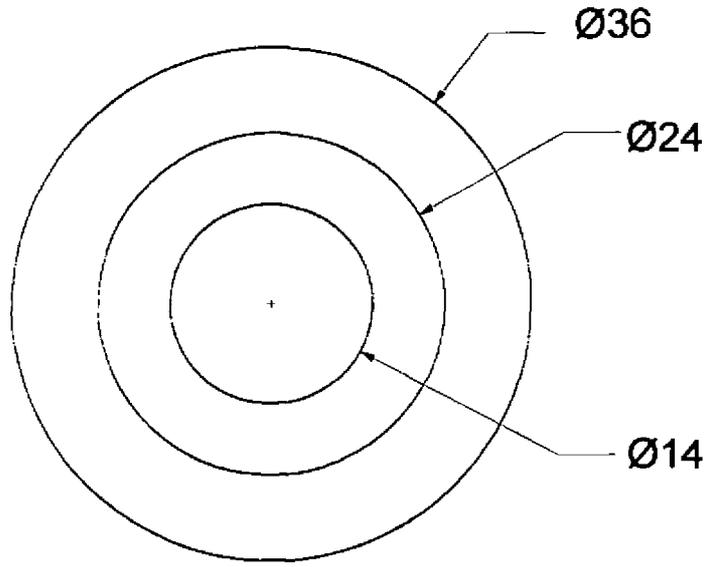
Responsable: Maria Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2003
--------------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque

 <p>Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanas de Colombia S.A.</p>	<p>FORMATO</p> <p>Ficha de Dibujo y Planos Técnicos</p>	<p>CODIGO: FORASD 07</p>		
		<p>FECHA: 2004 06 04</p>	<p>VERSION 1</p>	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Individuales	Línea: Accesorios	ESC. (Cm)1:5	PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia:		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Iraca		
Técnica: Rollo			

<p>Proceso de Producción:</p> <p>1. Preparación y selección de la materia prima</p> <p>2. Elaboración del tejido en rollo</p>

<p>Observaciones:</p>

Responsable: María Elena Uribe	Fecha: Diciembre 2003
--------------------------------	-----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

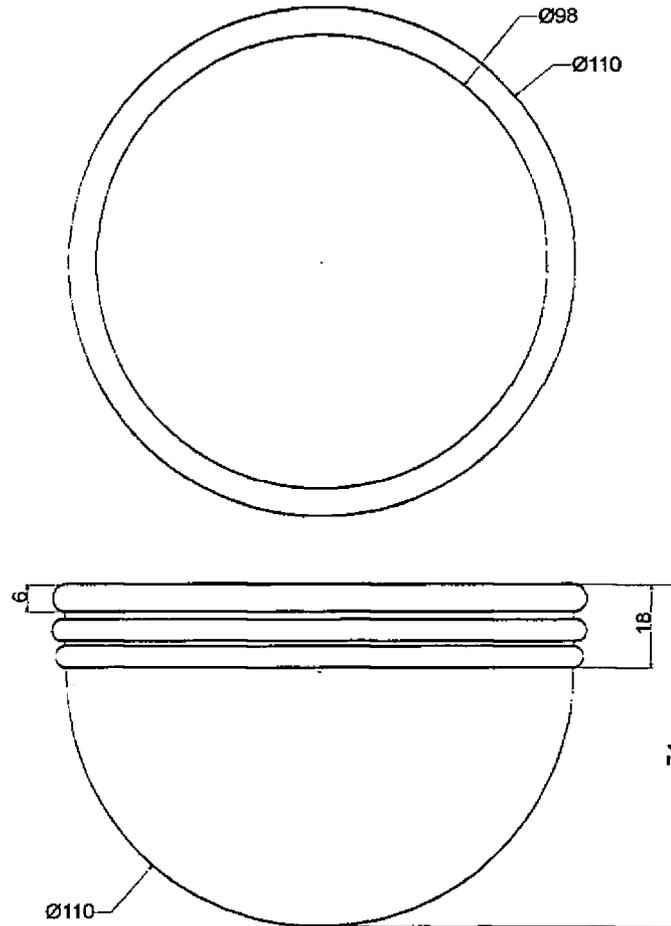
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Madera 1	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:5	PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia: _____		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Cerámica		
Técnica: Molde y vaciado			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del molde
3. Vaciado de las piezas
4. Primera quema
5. Se pinta la pieza
6. Segunda quema

Observaciones:

Responsable: Todo Raquira	Fecha: Diciembre 2004
---------------------------	-----------------------

Referente(s)

Muestra Línea Empaque

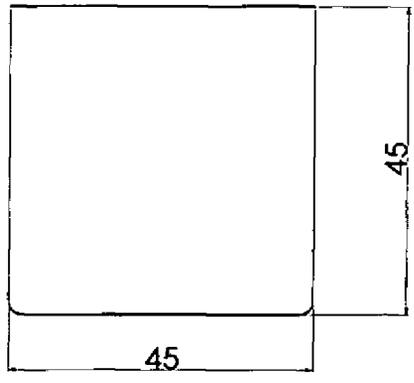
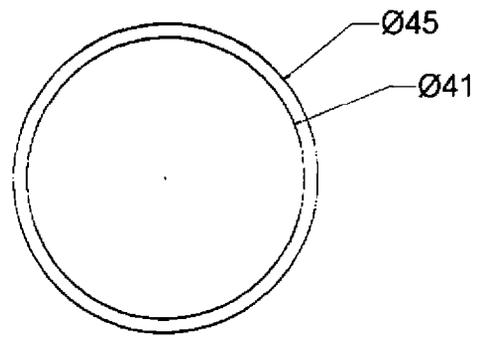


FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07
FECHA: 2004 06 04
VERSION 1 **Página** 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Matera 1	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:5	PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia:		
Oficio: Ceramica	Materia Prima: Ceramica		
Técnica: Molde y vaciado			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del molde
3. Vaciado de las piezas
4. Primera quema
5. Se pinta la pieza
6. Segunda quema

Observaciones:

Responsable: Todo Raquira	Fecha: Diciembre 2004
----------------------------------	------------------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque



FORMATO

**Ficha de
 Dibujo y Planos
 Técnicos**

CODIGO: FORASD 07

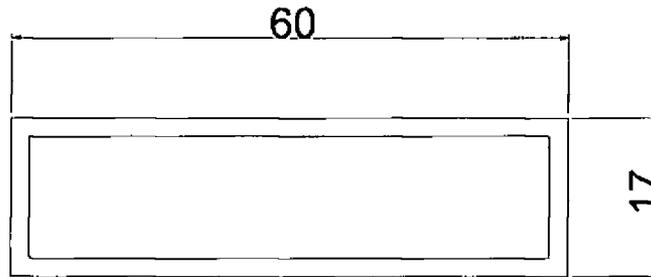
FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Pieza: Matera 1	Línea: Accesorios	ESC. (Cm) 1:3	PL. 1 de 1
Nombre:	Referencia: _____		
Oficio: Cerámica	Materia Prima: Cerámica		
Técnica: Molde y vaciado			

Proceso de Producción:
1. Preparación y selección de la materia prima
2. Elaboración del molde
3. Vaciado de las piezas
4. Primera quema
5. Se pinta la pieza
6. Segunda quema

Observaciones:

Responsable: Todo Raquira	Fecha: Diciembre 2004
----------------------------------	------------------------------

Referente(s)

Muestra
 Línea
 Empaque