



TCP GUAVIARE
ARTESANÍAS DE COLOMBIA
21-10-2020

1. Productividad

a) Proyectos

▪ **Expedición Orinoco**

▪ **Objetivo**

- Identificar y fortalecer capacidades que aporten a la visibilización y preservación del oficio de las comunidades artesanales indígenas o campesinas a través de acciones de desarrollo humano y diseño

▪ **Programa de apoyo y fomento a la actividad artesanal de las comunidades o grupos étnicos, como expresión de sus economías propias a nivel nacional**

- **Objetivo:** Promover el reconocimiento y fortalecimiento de las tradiciones culturales vinculadas a la actividad artesanal de los productos artesanales de las comunidades y/o grupos étnicos

- Alcance municipios priorizados: San José del Guaviare, El Retorno

- Inversión prevista para el Departamento de Caquetá de Artesanías de Colombia: \$84.483.000

- Se adelantan gestiones con: Gestora gobernación de Guaviare, Fonso Mixto de Cultura de Guaviare

▪ **Resguardo indígena La Asunción**

- **Municipio:** El Retorno

- **Beneficiarios:** 32 – 11 hombres y 21 mujeres

- **Oficio:** Tejeduría y bisutería

- **Etnia:** Pluriétnicos: Tukanos, Desanos, Guananos, Kubeos, Turibios

- **Tipo de atención:** Puntual desde el componente en Diseño, Comercial y Socio organizativo.

- **Video-conferencias y talleres impartidos:** 8

- Co-evaluación de diseño
- Inspiración- referentes
- Identidad
- Referentes;
- Diversificación.



- Desarrollo humano. Una reflexión para el progreso.
 - Auto-diagnóstico en desarrollo humano
 - Levantamiento de información para diagnóstico mixto
 - Adicionalmente se ha compartido el material de difusión
- **Grupos Artesanales étnicos por atender: 1 (Pueblo Nukak)**
 - **Grupo Artesanal Nukak:**
 - **Municipio:** San José del Guaviare
 - **Tipo de atención:** Puntual
 - **Proyecciones y Compromisos:**

Akubadaura es una fundación de juristas que ha trabajado con el Pueblo Nukak y actualmente tienen un proyecto conjunto con la Organización Internacional de Migraciones, para acompañar los procesos de retorno de dicho pueblo hacia el resguardo Nukak Maku.

En el desarrollo del proyecto, tienen una parte correspondiente al acompañamiento artesanal de varias comunidades, razón por la cual desde el 2019 se han generado algunos espacios conjuntos con el equipo técnico del programa de Etnias de Artesanías de Colombia, en los cuales se ha dialogado sobre las posibilidades de fortalecimiento artesanal teniendo en cuenta las dinámicas de los Nukak.

Es importante exponer que el Pueblo Nukak es seminómada, dependiendo de las condiciones climáticas, de intercambio en los cascos urbanos de San José del Guaviare y El Retorno, del conflicto armado y la relación con los campesinos colonos, circulan por el Guaviare y los diferentes asentamientos que han creado en sus municipios. Sin embargo, cuando se indicó a todas las comunidades étnicas el aislamiento preventivo por la pandemia, los territorios de los Nukak estaban incendiados, por lo que tuvieron que ubicarse en asentamientos intermedios cercanos a los cascos urbanos. Ante esta contingencia, tuvieron apoyos alimentarios por parte de Unidad de Víctimas, pero las posibilidades de acompañamiento en otros aspectos han sido aún más limitadas.

Desde el mes de julio de 2020, desde el programa de Etnias hemos tenido algunas reuniones virtuales con dos profesionales de Akubadaura, con el interés de conocer cómo se encuentra el Pueblo Nukak y analizar la viabilidad de realizar algún tipo de fortalecimiento artesanal. En un



comienzo, se vio la necesidad de realizar un diagnóstico que nos permitiese identificar las comunidades y las artesanas, caracterizarlas y poder establecer qué acompañamiento es el más adecuado. Akubadaura nos compartió algunos documentos donde consolidaron la información del acompañamiento Nukak en vigencias anteriores. Sobre esta información, consideramos pertinente construir una ficha de caracterización que nos permitiese tener información artesanal mucho más detallada y, en vista que Akubadaura tiene dos profesionales que viven en San José del Guaviare con la posibilidad de entrar a los asentamientos Nukak, que se pudiese realizar aquel levantamiento de información. Posterior a eso, podríamos transmitir algunos talleres a un profesional de dicha fundación que estaría contratado exclusivamente para el fortalecimiento artesanal en territorio, para que los replicara con las artesanas Nukak.

En la información que se ha logrado tener de las artesanas Nukak, cada asentamiento tiene una conformación cultural diferente, en algunos viven personas de un solo clan y en otros hay diferentes clanes conviviendo conjuntamente. Esta es información relevante puesto que cada clan tiene un tejido artesanal particular. En algunos casos, se han presentado conflictos entre clanes por el intercambio de las producciones. Adicionalmente, no se tiene certeza de las artesanas por comunidad ni de quienes son maestras o aprendices, por ende, se dificulta aún más la posibilidad de generar algún fortalecimiento organizativo. Por la información de Akubadaura, se identificó que es viable acompañar un proceso de valoración artesanal en el que se reconozcan los conocimientos sobre el tejido, los tinturados y los significados culturales impresos en ellos y que se pueda reflejar en el valor económico de sus artesanías.

Hoy en día, se está a la espera de la sistematización de la información que Akubadaura está levantando con las artesanas Nukak en los asentamientos, esperando que allí se encuentre al menos la línea base de las artesanas a quienes podría llegarles el fortalecimiento.

- **Actividades realizadas con Akubadaura: 8**

- Presentación de ambas entidades
- Diálogo sobre expectativas y posibilidades de alianza
- Contextualización Nukak
- Comentarios sobre documentos con información del Pueblo Nukak
- Organización de herramienta de registro de información artesanal (ficha de caracterización)
- Contextualización de primera visita a asentamiento Nukak
- Aclaración de posibilidades de acompañamiento
- Solicitud de acompañamiento de AdC a Akubadaura, posibilidades de fortalecimiento artesanal Nukak