


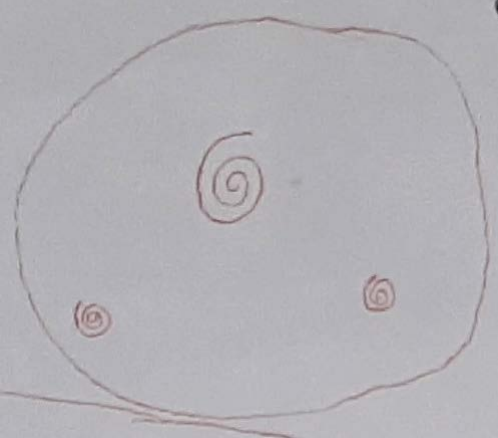
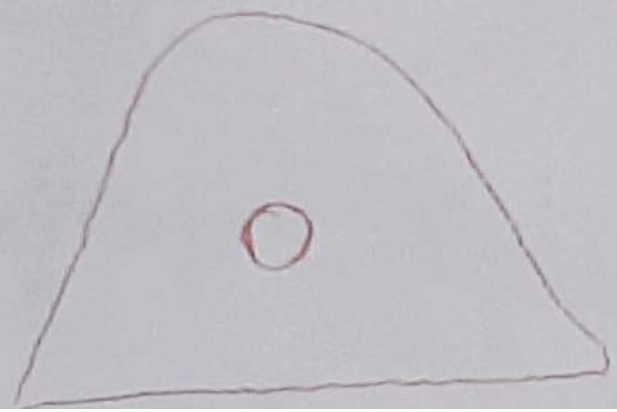

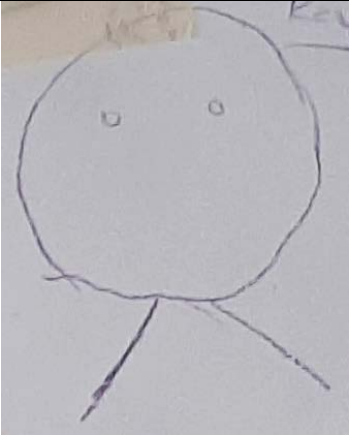
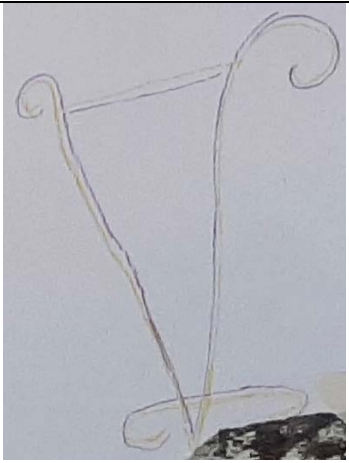


**FORMATO COMPENDIO DE SIMBOLOGÍA**

<b>GRUPO ARTESANAL:</b>	<b>Chaquita</b>	<b>ETNIA:</b>	<b>Curripaco</b>
<b>SIMBOLO O REFERENTE -Dibujo o fotografía-</b>	<b>NOMBRE ESPAÑOL</b>	<b>NOMBRE EN LENGUA PROPIA</b>	<b>RELATO ASOCIADO/SIGNIFICADO</b>
	Kuwai	Kuwai	Esta representación de Kuwai se encuentra en la comunidad de Pintado. Kuwai era hijo de Amarrü y es uno de los dioses más importantes en la mitología de los Curripaco. Dentro de Chaquita se recuerda un ritual que se hacía en nombre de Kuwai, para las personas que estaban pasando a la madurez. Este ritual consistía en pararse frente al joven, se realizaba para mujeres y hombres, y empezar a golpearlo con una vara hasta que la espalda le sangrara. Si se soportaba este ritual, se consideraba que la persona era adulta.
	Morrocoy	Ikuri	Frente a la comunidad de Chaquita, en verano, se crean playas de arena blanca y algunas formaciones rocosas quedan al descubierto. Una de estas piedras es Ikuri, una roca en forma de morrocoy. Tradicionalmente se cree que en los lugares donde hay piedras con forma de animal, es porque ese animal abunda en la zona. En este

			<p>caso se cree que Ikuri es la madre de las tortugas. La comunidad denomina a estas figuras como Yupire, que en español sería espanto.</p>
No fue posible obtener un dibujo o fotografía	Delfín amazónico	Tonina	<p>Frente a la comunidad de Chaquita, en verano, se crean playas de arena blanca y algunas formaciones rocosas quedan al descubierto</p> <p>Específicamente en marzo se creen que llegan las toninas a adorar la figura gigantesca de tonina que hay allí. La comunidad denomina a estas figuras como Yupire, que en español sería espanto.</p>
	Iñapirriculi	Iñapirriculi	<p>Representación de un dios Curripaco. Se cuenta que en una ocasión el padre de Iñapirriculi quería tapan un caño que se llama Alirico en el alto Guainía, pero cuando él vio el plan de su padre, lanzó una piedra para que el agua no se tapara.</p>

	<p>Remolino de agua</p>	<p>-----</p>	<p>Se encuentra esta representación por todo el Atabapo, tallada en las piedras. No recuerdan el nombre en lengua, ni saben algunas historias con relación a ellos.</p>
	<p>El 24</p>	<p>Mañina</p>	<p>Cerca de Chaquita hay una roca que parece una montaña, esta tiene en la punta un orificio que permite ver el otro lado. En la comunidad, los abuelos cuentan que si uno mete un palo allí, en el 24, y suena, es porque la persona está lista para morir. El 24 es el nombre de una hormiga y es famosa por el dolor de su picadura</p>
	<p>Sapo</p>	<p>Jiparro</p>	<p>Esta figura está en las piedras que se encuentran frente a Chaquita.</p>

			Nasa	Nasa	<p>Representación de una herramienta para pescar. Los antepasados Curripaco la usaban para este oficio y este saber llegó hasta la actualidad. Se utiliza sobretodo como trampa en las subiendas del rio, pues al bajar las aguas los peces buscan la salida del río y quedan atrapados</p>
			Raya	-----	<p>Esta figura está en las piedras que se encuentran frente a Chaquita. No tiene una historia específica, pero en el mes de Enero estos animales abundan en esta parte del río Atabapo</p>